

از المالكين زبرة العرفين المتعالمين زبرة العرف المين المنطقة والدين المعندي مندى والمعندي مندى والمعندي مندى والمعندي مندى والمعندي المعندي المعندي المعندي المعندي المعندي المعندي المعندي والمعندي المعندي المعندي

مُرتَبِهِ:بروفيسر داك رسيد شاه محدنعيم ندوي

الج الم سعب الكيني

قرمسست مکتوبات صریدی (میلدادل دمیلدددم)

مؤنبر		مخذان
9	ا فحاة منظم على خال منظم لكمنوى	اللهارمقيت
11	والمرستيه فالموستيم نددى	بيش لغنط طب ثان
17	فاكر كريدت وفرنسيم ندى	ميش لفظ لمبسع اول
P	وللمرستيرثاه فهنسيم ندى	مقدم احوال مخددم
72	معزت سيرشأه تم الدين احرفردوك	ديباج مترجم اردو
44	معرستان دين بررون ع	ترحمه دیبا چرجان کمتوات
(*	ملانا فناه مرمل ادفتد فثرنى الغودى وبالعامز	سوا مخ معزت مترجم امصادل)
	مهانا تناه مرمل درتدم فرن الغزيدي (ب المسامزز	موا مخ مفرت مرجم جم محصدودم)
		مکستوبات صدی (معدادل)
٥١		قوميد کابيان
69	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	توبرکا بیان
44	-	وظن كونوش كرنے كابيان
49		تدرد وبرکابیان
۲۲	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	دلب پرکابیان
۸.		الميت شيخ كابيان المسيت شيخ كابيان
^6		ارادت كابيان ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

	مخوان
-	ولی کا بیان
	دلایت کابیان
	كرامت كابيان
*	صديقين كابيان
4. 	الزاركابيان
· .	كثف كا بيان
	تخبل کا بیان
	وصول کا بیان
	مالک دفیذدب کا بیان
1.5	فلط گاه مالک کا بیان
	ملط گاہ موام کا بیان
•	امراض فلابرد بالمن كابيان
Take to the	
	ادلیاه برانباری نفنیلت کا بیان
-	انبياً، كالنسدنتون كابيان
	اصل تقوت کابیان
	طلب طربیت کا بیان
** * * <u>*</u>	اركانِ طريقت كابيان
	شربیت د طربیت کا بیان
	• 7 7
**************************************	مر نویت دمتینت کابیان
	ربول کی متاببت کا بیان
	شازک مشغول اورتعلیم کابیان

. ·

مؤن	عنوان
^	لبادت کا بیان
rı -	طهارت کابیان (دیگر)
· ·	نیت کابیان
r	ناذكابيان
•	روزه کا بیان
•	رزة كابيان
•	ع كابيان
ı 	دعاکرنے دفیرہ کا بیان
·	مبادت كاميان
•	بنرگی کرنے اورمنرہ ہونے کابیان
1	بندگی کرنے کا بیان (دیگر)
7	للمطيبه كابيان
	کستوبات صدی (حمدددم)
	يان كابان
· -	يان كى صدانت كابيان
	سلام کے ٹنکو البوبھری ادراراہیم ادیم
<u> </u>	ٹرک خن کا بیان ۔۔۔۔۔۔۔
	وننت کابیان
	فریت کے ذکریں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

.

مؤنمر	عوان
440	مبت کی نشایوں میں
441	ممبت ادرمثق کے احکام یں
470	لالب كابيان
444	مَنْ تَنْ كَى طلب بي
444	النسب كى دون جانے كے رابتة كابيان
447	گفتار اندرنتار کابیان
401	مِت کا مان ، جعرکے ون کی نفنیلت اور وظیفہ ۔۔۔۔۔۔۔۔
441	مريد كود فنت دلانے كا بيان
440	قامی صدرالدین کی صبت اور علم کی رخبت کامیان
۲۲۸	مردکے پہلے مرتبے کا بیان
444	مرمد کے پہلے برت کا بیان (معنون دگر)
454	ملمان محمال بي
440	ایچے امنے ای کا بیان
44.	موزكرنه كابيان
444	تجريد د نقت رير کابيان
446	دوم سے الفاظ میں بخر در قرید کا بیان
۱۰,۸	دين كى ماه پاكسمات دكھنے كابيان
۲۰۸	تتری کا بیان
هالم	مدق کابیان ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
411	معزت آدم عليان الم كونب كابيان
420	نيب گمان رکھنے کا باين

مؤثر	منوان
KM4	مالم آخرت کے متعلقات کا بیان
('	اسباب کے تلق ادراس کے ترک ایں
. 	اس گرده کی ممبت کابیان
(44	خديت كابيان
(or	ری مادوّں کونیک اورب _{تر} بنائے کا بیان
(04	مرتبرادر منصب كى لا لي اور خار ما توره كابيان
ליזל	دئیا کی ذمت اورتشنا نمازدں کے کفادے کا بیان
(4.	ترک دنیا کابیان
424	سمادت وثمقادت کامیان
r.	امرادِ تفناد قدر کابیان
644	خوت درما کا بان
Ko	ردح کابیان
(44	ول كابان
494	ننس کا بیان
D	خوامش کا بیان
ON	لنس كى ريامنت كابيان
01.	ننس کی سیاست ادر مجامهے کا بیان
010	ننس کومداکرے کا بیان
016	ابخ سائقه موافقت كابان
514	قدموں محفرت اور کھنایت مہات کی رمائیں
e tt	مغلت کابیان

صونم		عزان	
۵4.	وُن ابيان ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مہانے کی حرست اور جمدی و ما	
) (*4	ه دل نماد مجعه کی دعا اور نکی مجنی کابیان		
م		باس کابیان	
34		لامت کابیان	
44	سماع کابیان		
	ملوق سے کارہ کئی اور گوٹر نشین کابیان		
4	ملق معدا بونے کابیان		
Ai.		چِدَرُکا بیان موست کا بیان	
^ 4			
14		وعدہ اوردحیدکا بیان	
i-i		دوزخ کابان	
٠4		بشت کابیاں	
114	معزت فندديج	مناجات فارسى	
۲.	انرفحاكٹرسدِفنا ہ ممرمنسیم نددی	ترجرمناجات	
44		مناجات دگیر	
**	ازمولمانا فانكر فلامصطفاخان صاحب	تطع تاديخ لمباعث	



اظهارعقيدت يستسيما الثيازمين الركمستيم

نازى خابدنطرت كوىمى حن يرميم دەجىن سبىبى دىكائى دىددلالاك ب جون آگئی اسپ سی سی ادرجوں ہی کسی کے لیے

معرت شرف الدين محيى منرى رحمة المسهمليك فاست اقدس سے اكرآج وفيا وافق بنهي آو کوئ مقبب کی بات بنیں لیکن مقبب کی بات یہ ہے کو محام کی طرح " خواص "ف یمی اس عظیم شمعیت كولية دين سعور دياس

تكامين بعنك دوستان من ازبيكا نيكال برگزند تا لم آب مے بم عفر حفزت نخدم جہانیاں جہاں گشت رحمۃ السنے بلیر کمرّ باست سے مفرن میں مؤطر ذن ہونے کے لئے کبمی کمبی انعن کمنوابت کے لئے حاکمتی نوا یا کرتے تھے جھونت مجبّروالفٹ ٹاق مصرالڈ ملیر ك بم جدا تتامات كى تفريمات ليف بعن كمة بات ين فرائ بي.

ومرسے كموات صدى ااب سے اور بہاں تو كموبات ووصدى جھيے بى بنيں اور بہار ترلیت (ہندوستان) یں ہمی میب کرمنتم ہوگئے ۔ فترم ڈاکٹر سیدفتا ہ ممٹرسیم مدی صاحب مبول نے كتوبات شرايين كودد باره جميوان كى طرف بى وحب مركوزكى . تباب مباركباد مي اور مرمى وشفق ار در کے معا وب کا ہم مست کرگذار ہوں ابول نے ذعر مستجاد تی مقصدسے بلر ازراہ محبت ومعتدت حفرت والمرافزوى صاحب ساس كے بھائے كا وعده كرايا ادراس كى است احدت كى يرسادت مامىل كى.

برسابرس سے مجھے کمتوبات معدی، ووصدی ادراکے کی دیگرتصنیفات ادر حالات دکھنے کا

ا مدرم بانا رجان كشت كم معسل مالات مايت تمين سروفير مراليب قادرى صاحب في كلي بي الدانين حلى مدد کی صاحب نے ایک ایم ایم میر کمپن کا جی سے مشالے کیا ہے۔

شرت مامل رہاہے بلکہ زطیع کے طور بریر کمتوبات میرے مطابع میں دہتے ہیں اوران کی افادت کا ذکر مکن نہیں بجزاس کے کو تشکران میں وما کی جائے۔

مہ دائم کے خالق بعروبی تارے سندوزال کر اکس اساق برمجربے دونق ساوم ہوتی ہے (این)

یں ے آپ کے دوخلوط توشہ ہوئے " یں شا ل کرنے کئی مرتبہ پولئے ہیں اور لقت ادم میں آپ کا دوحاتی مرتبہ پولئے ہیں اور لقت ادم میں آپ کا دوحاتی تقریب ونین خیال کرتا ہوں کا دلیا عظام کی وازش طالب کے لئے ہمینے ہی طرہ استیاز رہی ہے۔ دعاہے کہ السنہ تقالی جلد اسس " مرائے میات کو فنائفتین بک ہم بنیا نے کی تونیق حطا زمائے۔ رخم آ مین) اور محبوب کوئین کے صدتے یں ہیں علم دحمل ک بھی ترنیق حطا ہو۔

السلام طالب دعا خاکرار منظه دعلح خار کامی ۲۳رجون م<u>۲۳۰</u>

ميش لفظ طبع ثاني

دلا برگزندیا بی درجهال مجویترف بیرے کہ الا ال ازد تندسد انترف جهانگیرے کو الا ال ازد تندسد انترف جهانگیرے کو تا اس محتوبات حدیث خرف الدین احمد کھیا میری تدس النزم و الزیلی تقانیف بیسب سے زیادہ مودن دیقبول تقیف ہے۔ ان موکمة باشیں سب سے زیادہ مودن دیقبول تقیف ہے۔ ان موکمة باشیں سے جالیس کمتوبات کا ترج عم فرح موض سید تناه مجم الدین احمد ملید الرح رہے کیا تھا جو انبرا تحاق بالا تحاق بالدین احمد ملید الرح رہے کیا تھا جو انبرا تحاق بالدین احمد ملید الرح رہے کیا تھا جو انبرا تحاق بالدین احمد ملید الرح رہے دی گئ جو لا المحال میں شائع ہوئی۔ مرتبر انتحاد برلیس " بها دخرلین شائع ہوئی۔

پاکستان کے مالم دجود میں آنے کے کھوصے بعد شیرا یانِ نثر جے کا احرار ہوا کہ اس ترجمہ کی اشاموت بہاں ہی ہونی جاہیے گا ہ المل پاکستان ہی اس چٹر کیوف در کات اور فون و مشار ہوا کہ اس ترجمہ سے مدحانی نیفن حاصل کرسکیں اور اس مجمع ملم دموفاں سے کما حقہ ہراب ہوں چنا مجرحا ہی مولوی محرسلیماں صاحب قا دری الوالعب ملائی مرحوم ما ابن ہر فنڈ نے محکم درمد وصفت حکومت پاکستان نے اس کی طباعت وا تماموت کی وحروا ری لینے مرلی اور اس نا چیزسے کمآب حاصل کرے اکستے ہیں اور اس نا چیزسے کمآب حاصل کرے اکستے ہیں ان بر میں برائی طبا ہیں اور ان نام کیا۔ الحمد اللہ تدروانوں نے ہاتھوں ہاتھ یں اکر نر تر مدت میں کمک جتم ہرگئی بگرا ہی وقت حصارت کا تقاضا ہاتی رہا۔

معتقدین اور متوسلین کے اس تقاصے کو مدنظر کھتے ہوئے اس نا چیز نے ازمر فوتہ ذہب ہو تبیب کی اور فارس استمار اور ہو ہی مبادات کے ترم کا اصافہ کرکے مشاقلہ میں وومری مرتبر بکو آر طی ہی لاہود سے لمبح کر اکریٹ نے کیا۔

اس کے مائق ہو درمی مبلد حو ماٹھ کھ بات پُرٹٹنل ہے مِن کا ترم رمنزت سیدشاہ محدالیاس صاحب پاس بہاری رحمۃ النّد ملیہ نے کیا تھا اور غِرُ طبوع تھا بہل مرتبراس بجدالن نے ایک بسیط مقدم کے مائع سیالکٹرک پرلیں لمسّان سے سمالٹائی میں طبع کواکرٹ کئے کیا ۔ الله تارک تمالی ان دونوں کی بوں کو جرمقولیت عطافران وہ ہمارے لئے باعث مد تشکرداشنان ادر فخرو ان تن کا سرایہ ہے نہ مرت یک عام قدر دانوں نے اس کوجان و دل سے خیدا بکر خواص مونیائے کرام ادر ملمائے عظام کے طبقے نے بھی اس کی قدر تمناسی کی۔ الحد للہ والمن موم ہوا کہ یہ ددنوں جلدین ختم برگئیں ادر حل من مزید کی صدا مہوز کو بخری ہے

ان دونوں ترجموں کو کیجا کرکے ملقہ تقنیف، بیت الٹرے خانقاہ معظم بہار متر لیف صلع پٹنز (بھارت) سے کلکٹہ میں طبع کرا کرسٹ ہی ٹی شائع کیا.

ادباب اہل ذرق امتقدین وموسلین کا شدید تفا صربے کان سو کم قبات کے ترج کو کی اللہ کا شدید تفا صربے کان سو کم قبات کے ترج کو کی است کا سے بھی شائع کیا جائے ہو صربے اس نکریں تھا اتفاقاً ایک ون جناب حاجی محد ذکا کما الک ایج کیشٹ ل برلی سے مال کا قراراً کا قد سعلوم ہوا کہ موصوف کی معزت محدوم جہاں کا ذکراً یا قد سعل موصوف کی معزت محدوم جہاں سے بڑی مقددت ہے جنانچ ابنوں نے اس کتاب کی طبا صت و اشاعت کی فرم داری این مربے لی۔ جن الک الله فی الداری ین حدول دعاہے کہ اللہ دی مالے دین ورنی ہی سے فرب خوب اذازے آین

طِن اول میں جیسا کہ خاتم میں ذکر کیا گیا تھا کہ کتابت کے اضاط اور مہوکے چند مسا محاست رہ گھے تھے۔ اس طبع میں جہاں کس امکان انسان ہے تھیجے کی انہائی کوشٹش کی حمی سے مطا سٹ دم از زندگی ٹولیٹس کہ کارسے کر دم

> مسیرمرانیم ندوی دلیعن ۱۰ - میدد آباد یم دمغالعالمبادک ۱۹۶۵

بيث لفظ طبع اوّل

كسم الثدارهن ارحي

مصلفاء مي اپنے والد ماج دحفرت ميدستاه محدا براميم مين دحمة التدعليه كي رصلت کے بعد مجھے مبار شراعی جاسے کا موقع الد دہاں حفرت مخدد مرجرا ل کے موجودہ سجادہ نشين برومرشدا قائى ومولائى حضرت شاه محدسجادصاحب مظلم كى خدمت مي كمتو بات حضرت محدوم جهائ كاذكراتيا ووترجمه كي اشاعت برگفتگورى وس وقت خالقا ومعظم في دوترج وجود مق يها ترجم صرف جاليس كموبات كاتما وتطبوعه عقا أسك مترجم حفرت متيدشاه نخم الدين احرصاحب رحمة التدعليه كقر يقيه ساع كمتوبات كاترجه حفرت سيّد شاه الياس رحمة التدعليه سك كمياتها وغيرمطبوعة تقارا دربرا درعز يرسيّد شاه غريرا حرصة طال التدعمرهٔ و درجاتهٔ کی ملکیت تھا میں سے خواہش ظاہر کی کریٹھتہ مجھے عمایت کردیا جلئے تاكه پاکستان میں اس كى اشاعت كا اشظام كيا جاسكے جنائيدازرا وشفقت بدخدمت مير ميروكردى كئى .اورسوده والدكردياكيا . والس اكراس كى كتابت وطباعت كى طرت لوكول كى توجرمبندول كرائي مرم وطف سے اوسى بوئى عالاتكريمان وہ لوگ يمبى موجود ميں جنيس فرزندمیت کو شرف مال ہے ۔ اورمعتقدین ومتوسلین کی بھی کوئی کمی شیں ۔ ان میں سے اکثر حضرات البیے بھی ہیں جو اگر جا ہیں تو محدوم جا اُن کی تمام کتا بوں کے ترجے کر اکرشائے کا سکتے میں بنایت بی صرت کے ساتھ لیکھنا پڑر ہاہے کے صور بہاد کے است اہل علم اور النفائل ترو كيودة دېونے بوئے مجھے تين سال سے زياد ہ مدت تک انتظاد كرنا بڑا يساتھ مي تخت ندا ادرشرمندگی مبی ہے کہ حس وعدے ہے ما تق مسودہ کوسے کرتیا تھا اُسے ایفا ہ کرسکا ۔

سددی کو کرجال ایک طون دنی مرت بوتی ہے کد دسرے سلاس کے اکابر دین کے کہتوبات وہلفوظات اور دیگر تھا نیون کے ترجے شایع ہو کر منظوعام پر آجائے ہیں ، وہاں ڈیکھ بھی ہو تاہے کہ بہارے مخدوم جمال حفرت شیخ شرف التی والدین احری منری قد سالند سرّہ العزیز کی کتابوں کے ترجوں کی طباعت واشاعت کا اب تک کوئی معقول انتظام نہ ہوسکا ۔ حالا نکہ آپ کے نیوص و برکات سے عوام وخواص ہر دکور میں مکیساں طور پرتغیق نہ ہوسکا ۔ حالا نکہ آپ کے نیوص و برکات سے عوام وخواص ہر دکور میں مکیساں طور پرتغیق ہوتے رہے ہیں یہ مجرب کے برعبور ہیں کہ با دجود دولت و شروت کے حضرت مخدوم جبال کے معتقدین اور موسلین میں غیر معولی طور پرجو وطاری ہے جسے حرکت ہیں لانا آسان کا میں ۔ السّد تعالیٰ انتفیس تو فیق عطا فرائے کہ وہ غرم بالجزم لے کراٹھیں اور مخدوم جبال منیں ۔ السّد تعالیٰ انتفیس تو فیق عطا فرائے کہ وہ غرم بالجزم لے کراٹھیں اور مخدوم جبال کی حلالقدا نیون کے ترجوں گی اشاعت کا معقول انتظام کریں ، تاکوسلما اول میں ایا نی حمارت اور دینی محاون ہونے کا حیا ہے دین اور تبلیخ واشاعت میں معاون ہونے کا شرف عالی کرسکیں۔

الحديث الحديث الكه المويل مت كالبد مكتوبات صدى كترجم من كى طباعت كا التخام بوكيا - اس كود و جلد ولي تقيم كرديا كيا ب اس كور و والك الكحفرات كمي بهلى جلدي الك سع جاليس مكتوبات كا ترجم من ك ب اورد وسرى جلاي اكتابيس سع خريس مكتوبات كا ترجم من كما توجم من ك برادر وزيسيد سناه وزاح دسلم المتد تعالى كم بم شرك المعود و بهاك خريا حد سلم المتد تعالى كم بم شرك المعود و بهاك حوال كيا .

را درم سیدستاه غلام جیلانی ایکزیکیو تمید اکنید کمی ہم بے صدمنون بی کا تحول مسلخ پانچ مسوی رقم سے اس کی کتابت بیر میری مدد کی التد تعالے انخیں دین دد نیا بیسل و فلاح سے بے صد نوانسے آئیں ! اور برا درم سیداحد نغیم مردم سے تو دائے درمے قدمے سخنے برطرح سے میری مدد کی ۔ المتد تعلی المخیس اپنے جواد رحمت میں مگردے ۔ آئین ! اور جنت الفرد دس میں اعلی سے المام تعام عطا کرے بیٹم آئین !

جناب ففل محودصاحب داركر النداد جرائم الابور كاشكريمكس مفس

اداكري اكفول سن تو وه كميا بوابني مي مذكر سكے و جناب فضل صاحب ايك فداترك برگري و حلي برگري ابني مي ما ورحفرت مخدوم جمال سے بالحفوص بے بناه عقيدت ركھتے ہيں واكفول سن دواليسے مخرحضرات فرائم كردسي حفول سن ان دونوں جلدوں كى طباعت كاغذ ، جلد بندى اوراشاعت كى ذمرة ادى ابني مرسلے لى واق سے ايك جناب حاجى محداح درصاحب لا ہور اور دومرسے حفرت مياں محدشفيع صاحلا بي الله ي والله تعالى ان مينول حضرات كودينى ود نياوى بركتول كى معاورت سے توب فوب فوان سے توب فوب فوب فوب فوب فوان سے توب فوب فوب فون اور دومردان جنین كنند

بردن کے بڑھنے میں فاصی محت اور دیدہ دیزی سے کام لیا گیا ہے۔ پھر کھی اسٹرت کا تقاصد ہے کیا گھا ہو۔ اس سے افرین سے الناس ہے کہ اس کو اس بچران کی کہا ملی پرجمول کرکے نظاندازکردیں ۔ اور عیب پوسٹی سے کام ہے کہ اس کو اس بچران کی معلی پرجمول کرکے نظاندازکردیں ۔ اور عیب پوسٹی سے کام ہے کہ اعتذار قبول کریں ۔ جھے لیتین ہے کہ مسلما اول کی زندگی وسعاد سے کے یہ کتاب برحشم کے حیات ہا۔ ہوگی ۔ اور شریعیت وطریقت وحقیقت کی فہم وہیرت کا دروازہ ان پرکھل جائے گا ۔ ہوگی ۔ اور شریعیت وطریقت وحقیقت کی فہم وہیرت کا دروازہ ان پرکھل جائے گا ۔ اسٹر ابطین شفیع المذنبین اس فقر کی کوئشش تاتام کو شریق برائے ہا وطافر یا ، آئین ۔ اور بحق حضرت محدوم جہال اس کتاب کو جلامسلما اول کے لیے فاق براور اس ذرّہ فاکر پائے سکان فرد دسیان اس کتاب کو جلامسلما اول کے لیے فاق براور اس ذرّہ فاکر پائے سکان فرد دسیان اگر کھی حقیر حقیر کا خاتم بجر فراہ مثم آئین ۔ اور اس ذرّہ فاکر پائے سکان فرد دسیان اگر کھی جمال آئیں باد

فقیرحقیرشاه محدنیم فرددی القادری استاد شعبه اُرد د جامع بسنده - حدید آباد إِنَّ اللَّهُ يَوْنِعُ بِطِذَاالْكِتْلِكَةُ الْمُأْوَلَيْنَ عُومِ الْحِرَيْنَ

موسرمه

حدیثِ عشق دسرمستی زمن کتبنو ٔ مذاز داعظ که با جام دسبُومِرشب قرینِ ما ه دیر د منیم

سمو الح الفرز كوداعلى صفرت شيخ مرت الحقيد وحدالة منيرى قدس التدسرة والدين احدي منيرى قدس التدسرة والمدين احداث الفرز كوداعلى صفرت المحدثاج نقيد وحمة التدعليد قدس خليل سع و الميت المقدس كا ايك محله ب المعالث عليه من تصبه منير ضلع بينه من تشريف الماك واحد منير فتح كرابيا .
واجه سع جنگ كي اور منير فتح كرابيا .

حفرت المم كے تين صاحبزادے تقے شيخ امرائيل اشيخ المعيل اور شيخ عبدالعزيز-حضرت الم سے اپنے صاحبزاد دل كو اپنا قائم مقام بنا كرو اسپى كا اداده كيا ـ اور مبيت لمقدس حيلے گئے ۔

حفرت امرائیل کی سب سے بڑی اولا دحفرت محدوم کی ای جن کی شادی حفرت شخ جن کی شادی حضرت شخ شما کی الله الله محضرت شخ شما کی الله الله محضورت بی بی دھنے سے ہوئی آپ کے جارہ ما جزاد سے ہوئے۔ شخ جلیل الله بن شخ ملیل الله بن اور شخ حبیب الله بن ۔ شخ حبیب الله بن ۔ شخ حبیب الله بن ۔ شخ حبیب الله بن ۔

رون المحرت محدوم جمال کی دالدہ ماجدہ بی بی رصنیہ لینے وقت کی دلید کا ملہ بید الیل المحت اللہ ماہدہ بی بی رصنیہ لینے وقت کی دلید کا ملہ اللہ اللہ اللہ معتبی اللہ معت

آپ کی پردائین ۲۶ را در بر داسیت ۲۹ رشعبان اعظم استه ۶ کوسلطان ناهرالدین محود کے زمان پریدائین استه ۶ کوسلطان ناهرالدین محود کے زمان پریتان بات کا ماریخ « شرف گین "ہے۔ حضرت محدد مرجمال کی ابتدائی تعلیم اس زمانے کے مردجد بضائے مطابق گھر ہی پر معلیم اس زمانے کے مردجد بضائے مطابق گھر ہی پر معلیم استاد کا بروئی آپ کو حضرت علام انترف الدین الوتوا مرجبیا استاد کا مل گیا جن سے تمام دین علوم کا مربی کا مربیک تغییر حدیث ، نقد ا درعلیم کلام کے علاوہ علوم عقلی مثلاً منطق دفلسفه اور ریاضی وغیرہ کی بھی کمیل کی ۔

صفرت علامراش و الدین ابوتوام فیات الدین بین (مسلم المسلم) کے عبد حکومت میں بخا داسید مہا تشریع الدین ابوتوام فیات الدین بین کے عبد حکومت میں بخا داسید مہا تشریع الدین الدین الدین کا مجمع المرد علی تشریح المشرہ دورد دورتک ہوا عقیدت مندوں کا بہج م بوسے لگا . ان کی مردل فرزی مسلمان کو خطرہ پیدا بہوا جنا بخد اس سے سنادگاؤں (نزود هاکه) چلے جاسے کا حکم مسادر کردیا ۔ علامہ اشنا سے منوس منیر شریعت میں قیم بہوئے بحضرت مندوم کی گئی نے آئے تواضع میں کوئی کی منیں کی اورجی کھول کر پذیرائی کی . اس قیام کے دوران میں استادا ورشاگرددونوں کوئی کی منی دومرے کے گردیدہ بوگئے ۔ والدین کی اجابیک دومرے کے گردیدہ بوگئے ۔ والدین کی اجابیک دومرے کے گردیدہ بوگئے ۔ والدین کی اجابیک دومرے کے گردیدہ بوگئے ۔ والدین کی اجاب خانقاہ کی بنیادر کھی ۔ اورآ فری دم مک دس و تدلیل منازگاؤں بنے کراکی مدرمہ اور ایک خانقاہ کی بنیادر کھی ۔ اورآ فری دم مک دس و تدلیل اور سند دیدایت کا سلسلہ جاری رکھا جھڑت می دوم جان سے علام دین و دنیوی نظام ری اور ایک کھیل میں بوا ۔ وصال من کے مقدت علامہ ابوتوام کی وصال من کے جو میں ہوا ۔

منادی اجب حفرت مخدد مناتمام علوم کے حصول سے فادغ ہوئے تو حفرت ابو تواہر سے اس الحکی اس ویش کیا۔ گر اس الحکی اس الحکی اللہ استادی دلیجو فی المحوظ منا ما میں السیال میں استادی دلیجو فی المحوظ منا ما میں اس سے اس الشتہ کو قبول کرلیا ، استادی دختر نمیک اخر سے دستمہ از دداج میں مسلک ہوئے کے موجوعہ بعد حضرت والد ما جدم محدد م کیا جاتے وصال کی خبر ملی ۔ تاب و تواں جاتا رہا ہے اضیار ہو کہ استاد سے اجازت جاہی اور اپنے خود مسال

ب من معدوم ذکی کوس عقر ایر کمنیر تشرافیت لائے حصرت محدوم کیائی کا دصال الرشعبان المنظم سالم تده کو ایک موسیس برس کی عمرس ہوا۔

مخدوم جبال سے رضت سفر با شدها اور دئی کی داه کی آب کے بہدے بھائی شخ ملیل بن کو ای سے بے بناہ محبت تھی ساتھ ہو ہیں۔ اس وقت دئی مذهر و نے کا محکومت ہمند کا صدر مقام تھی الملکہ اسے بڑرگان دین اوراد لیا دالنہ کے مرکز ہونے کا شرف مال تھا۔ مخدوم جبال وہاں کے جلیشار کے کرام سے بادی بادی بادی بادی لی شرف میں کہ کرکس تشفی مذہوئی ۔ مگر تشفی مذہوئی ۔ مسلمال المشائخ حضرت نظام الدین اولیار کی خدمت میں جی پہنچے ۔ مگر دہاں جی بری مذہوئی ۔ دل کا اضطراب پڑھتاگیا۔ اور بائی بت حضرت بوعلی شاہ قلندر کے بہاں گئے گرام مرد سے مت دیے معلوب الحال "کہ کر پھر دئی وش آسے ۔ میں بیاں گئے گرام مرد سے مت دیے معلوب الحال "کہ کر پھر دئی وش آسے ۔

پان بت سے واپی کے بعد او گوں سے خواجہ واجه کا ن حضرت تجیب لدین فردد

كاپتا بتايا ـ توان كى خدمت بىر حاصر موئ ـ يېنچتے بى دعب طارى ہوا ا درغيم مبا رك

ئىيىنەلىيىنە مۇگىيا . حضرت سے دىكھتے ہى فرما يا __ السان سور بىر مىرى مارى

" درونین آخ برمول سے بخفار انتظار کر مہا بول تاکی بخفاری امانت بخفائے میرد کرددل'

ادر بیت سے لی ساتھ ہی نوقہ استجرہ اور کچہ تضارئے لکھ کر ساتھ دیا ادر دخصت کردیا۔ کھر فرایا کہ داستہ میں اگر کو تی بڑی سجلی بات سنو تو دئی واپس نہ آنا۔ مخدوم جہاں سے اپنی تعلیم د تربیت کے لیے کچھ دن تیام کرسنے کی اجازت جاہی قو حضرت نجیب للدین فردوسی فرا الديمقارى تعليم وتربيت بارگاره رسالت سع مقدر ہے . تم اپنے وطن و بي جاؤ۔ اور دينے كامين شول بوجا دُ .

بعیت کے وقت کی کیفیت مختر گرنمایت ہی بین اندازمیں محذوم جہال سے خود مختدیر

فرماليم: ـ

" من چون كواج كنيب الدين بيوسم مرك در دل من مناده سندلبردوزان فرن زياده ي شد

بعیت کے بعد دہلی سے جب وطن واپس جارہ سقے تو بیر کے دمال کی جرملی۔ گر مشد کے حکم کا احرام کرتے ہوئے دئی اوٹ کرنہ آئے بلکہ وطن کی جائب بڑھتے ہی گئے۔ جب بسیا کے خبگل میں پہنچے تو مورکی آ وازشن کر مٹرہ لگایا اور خبگل میں غائب ہو گئے۔ برا در گرم سے بہت تلاش کمیا گرکسیں پتارز پایا۔ جارونا چارگو آکر والدہ سے ساوا تقد سٹایا۔ آپ کی والدہ ماجدہ کو اس جرسے نظری طور پر صدیمہ ہوا۔ مگری نکہ وہ تو دولیہ تھیں اس لیے رضائے اللی کے سامنے سرح بکا دیا۔

مشہورہ کہ آپ ہمیا رصنع شاہ آباد) کے خبگ یں بارہ سال تک یا دالی میں شول دے بنمایت بی خت مجاہدے کیے ۔ اور بڑی ریافتیں کیں ۔ دہیں آپ کی تعلیم و تربیت بارگاہ بوت سے پایڈ کمیں کو ہنی ۔ اس کے بعد آپ را جگر کے خبگل یں دیکھے گئے۔ اس طرح تقریب بولیس سال خبگلوں اور پہاڑوں پر زندگی بسرکی ۔ اس چالیس سال ذندگی ہیں آپ لیے پرورگا کے ساتھ کیسے کیسے داز و نیا ذکی منزلوں سے گذر سے سی کو خبر منیں

ماجگیرکوبمادس لین سے قربت کاس ہے۔ اس میے دفتہ دفتہ مخدوم جا اس کے رفتہ دفتہ مخدوم جا اس کے راجگیرکے خبگ میں قیام کی خبرتمام بھیل گئی اور لوگوں کا بچوم پڑھنے لگا۔ تو آپ سے بدرجم مجبوری ہما دش و تدریس اور دشد وہما سے کا سلسلہ جا رہی ہوگیا۔ سلسلہ جا رہی ہوگیا۔

وصال المحترب اربخ سلسلهٔ فردوسید تکھتے ہیں:-

مخدوم الملکے سے مفرائرت کی تیاری شراع کر دی تھی۔ ادر خشیت و محبت کے ملے جلے جذبے کے ساتھ اپنا قدم پیا ہے آسلانے کی طرف یہ کہتے ہوئے ٹرمعاسے ملکے :۔

ر اون است المحارى وات دال نا بو چھاكوئى تم سالا ب تمرى جا الله تا كار در اون الله باللہ تا كار بائے بائے بائے بائے بائے ب

اور ہر شوال معبرات کی رات کوعشائی نماز کے وقت ملک میرویں اپنے مالکہ حقیقی سے جائے۔ قطرہ سمندر میں اور جرو کل میں ل گیا ۔ ادّ و تاریخ وفات پُرشرت ہے ۔

این جان عارمت کرنجا قطابرد دورت دورت دورت مینیم دستیم وسے کنم دورت جاشت بخمیر درکت کے دول اوقت چاشت بخمیر دیکھیں ہوئی ۔ اِ نالِللهِ وَ اِنَّا اللّیهُ واجِعُون وصال کے وقت آپ نے وهیت فرائی کرمیسے جنازے کی تماز الیا

شخف پر صائے بوصیح النسب سید بو، تارک لطنت بواور حافظ قرارت سبعه بو جناده رکھا بوا تھا اورلوگ الیے تخفی کے متفر سے کہ کیا یک حضرت مولانا اَشرت جمانگر سمنانی

رحمد الشدعلية تشراعت السف يتمينون شرطس آب من موجود تقيس اس يد آب مي ساخ مار

جنازہ پڑھائی۔اور کچے دان مزار مبارک پر جلد کش رہ کر دہاں سے رخصت ہوئے۔ دلا ہر گزینیا بی درجہاں ہمچون نشرف بیرسے کہ الامال از و شد سیّدِ اشروف جما نگرے

محدوم الملک کے نام سے مطبوعہ ہے ۔ اس کے پڑھنے سے محدوم جمال کے وڑاع کا کم کم منظر آنکھوں کے بڑھنے والما تود اس

وقت وہال موجود تھا بطوالت كى دجرسے إسے نظر انداز كيا جا ماہے .

شر ربعیت

- (۱) شیخ الاسلام و اسلمین حضرت محدوم شرب الحق والدّین احمد یحیی منیدی فردوسی قدس التّد سره العزیزید
- (٢) _ شيخ الاسلام والمسلمين حفرت فوا ح بخبيب الدين فردوسي قدس التُدرّره الورد
- <u>السلام والمسلمين حفرت نواحه ركن الدين فرد دسى قد الكترسره الغيرث الدين فرد دسى قد الكترسره الغيرث المعادث المعادث
- (۴)_ شیخ الاسلام دامسلین حضرت نواجه بدرا لدین سمرقندی قد الثند سره الغزیر -
- (۵)_ شيخ الاسلام والمسكين حفرت نواجر مين الدين باخر زي قدس الته مرّه العززية
- (٢) _ شيخ الاسلام داسلين حضرت فواجه تجم الدين كبرك قدس التدسرة العزيز
- (2) به نشیخ الاسلام داسلین تعفرت خواجهنیا والدین ابو بخبیب مهمر ور دی قکر المتند سرّه العزیز به
- (^) _ شيخ الأسلام والمسلين حضرت نواجه وجه الدين الوحفص فدس التدسره الغرير -
- (9) _ شيخ الاسلام دامسلين حفرت خواجه محد عبد التند المعروف به عمويه قدس التند سرّه والعزيز .
- (١٠)_ شيخ الاسلام داسلين حفرت نواجه احدسياه دينوري قد الله مرره العزيز.
- (١١) _ شيخ الاسلام واسلين حضرت واجه مشاد علود ميورى قدس التدمترة العزير
- (١٢) شيخ الاصلام دلمسلين حفرت واحد الوالقاسم جنيد بغدادى قد النه مرّه العسنرير
 - (١٣) _ شيخ الاسلام دالمسلين حضرت نواحد سرى قطى قدس المدرسرة الغربير
 - (١٨٧) _ شيخ الاسلام ولمسلين حضرت نواح معرد مث كرخى قدس التدميرَ ه الغريرُ -
 - (١٥) _ شيخ الاسلام دامسلين سيدنا حفرت الام على يوسى ره الرصى الشدعند.
 - (١٦) سيخ الاسلام والمسلين سيد ناحفرت: مام يوسى كاظم دحنا رصى التدعش

- (٤٤) _ شيخ الاسلام والمسليين سيدنا حفرت امام حيفرهما دق رصى التدعينه.
 - (١٨) _ شيخ الاسلام وأسهين سيدنا حفرت المام محديا قررصى المتدعن .
- (19) شيخ الاسلام والمسلين مبيدنا حفرت المم زين العابدين رصى التَّدعنه .
 - (٢٠) شيخ الاسلام والمسلمين اميرا لمومنين مبيدنا اما حسين رضي التدعين .
- (۲۲) سیدالمرسلین خاعم النبین الم المتقین سفی المذنبین احد محید محسد مصطفی صلی التدعلیه و آله دصحبه و بادک وسلم

مخدوم اورعلوم اسلامی کمتوبات ، ملفوظات ، رساله جات ادر مخدوم اورعلوم اور علوم اور معنی ادر و معنی انظر کا صحیح طور پر اندازه بوتا ہے ۔ علوم ظاہری کی شاید ہی کوئی شاخ آسی ہوجس سے آپ کا کوئی تعلق نم ہو ۔ آپ الم م وقت کوئی تعلق نم ہو ۔ آپ الم م وقت مقد اور اجتماد کا در جم آپ کو مکال مقا۔ تغیر صدیث ، فقہ ، اصول ، ادب ، منطق فلسفه کلام ، دیاضی ، مهیئت اور مهند سرکوئی فن الیسائنیں جس پر آپ حاوی نه ہوں ۔ اور کوئی علم الیسانہ تھا جس میں پوری دسترگاہ آپ کو مصل نه ہو ۔

فن صدرت المحدوم بهال كے عمد بن سلم حكومت قائم بوئے وصد گذر بريا تھا۔ نود وَلَّمَ مَا كُونُ مِعْدَونَ كَا الله على الله على محدوث الله على الله على

حدیث کی ایم کت بول سے لوگوں کو آشنا کیا۔ آپ کے طفر ظات اکتوبات اور تعنیفات یں جا بھا احادیث کی نشر کیات متی میں

ت انفیرس آپ کار بر به ایت بی بلند داقع ہے۔ ددرد ورسے لوگ آتے اور قرآن الفیرس آپ کار بر به ایت بی بلیم الفیرس کی کے مسلم علی بہت ہی بلیم ہوئے اندازیں ال شکل مقامات کی عقدہ کشائی فرائے کہ ہرکس وناکس کی سمجھ میں آجب تی ۔ تعییر زاہدی کو محدوم جہاں ایک مقبر تعنیر سمجھتے تھے " نوان پر عمت میں ہے کہ آب فراط و تعریم کے دیں میں جو بات کی میں افراط و تعریم سمجھے کے دیں میں جو بود ہے ۔ اس میں افراط و تعریم سمجھے کے دیں میں میں بود دے ۔ اس میں افراط و تعریم سمجھے کے دیں میں افراط و تعریم سمجھے کے دیں میں افراط و تعریم سمجھے کے دیں میں افراط و تعریم کے اس میں افراط و تعریم کی ہے۔

صاحب ميرة الشرف علق بن كه " نقة من محددم كوادل درجه كى دستكاه عال فقت من محددم كوادل درجه كى دستكاه عال مقا. من مناسب اجتماد عالم تقاله عالم تقاله المناسبة المناسبة

قرآن دهدیث سے مسائل کا استنباط کرنا اور کھراس برعقلی دلیل قائم کرنا آپ کے نزدیک معمولی بات تھی سنت اللی کے آپ ما ہرتھے۔ اور سنت بوی کے تو آپ عاشق ہی تھے۔ اس لیے آپ کی نظر میں بڑی دسوت تھی۔ وہ دوسرے نقہ ای طرح سخت گر شریقے۔ آپ آسانی اور دسوت کے حامی تھے۔ آپ توب سجھتے تھے کہ قدم پر جکڑے سے دنیا جل نئیں سکتی۔ دسوت کے حامی تھے۔ آپ فوب سجھتے تھے کہ قدم پر جکڑے سے دنیا جل نئیں سکتی۔ اس میے کہ نظر سے انسانی سی کے اوجھ کو بردا مشت نئیں کرسکتی۔ لہٰذا اس سے نم بہ و بہت کون دونوں میں خلل برسے کے اندا کی انداز اس اسے کی برا انداز اس ای کی کا انداز اس ایے کا انداز اس ایے کا انداز کی انداز اس ای کی کا انداز اس ایے کا انداز کی انداز اور دانشانی کے ہرطبقہ پر تھی۔ اس لیے کا انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی کا دونوں میں خلل بڑے کے انداز کی کا دونوں میں خلا کی کا دونوں میں خلا کی کا دونوں میں خلا کر دونوں میں خلا کی کا دونوں میں خلا کی کا دونوں میں خلا کی کا دونوں میں خلال میں کا دونوں میں خلال کر سے کہ دونوں میں خلال کر سے کہ دونوں میں خلال کر دونوں میں خلال میں کا دونوں میں خلال کر سے کہ دونوں میں خلال کر میں خلال کر دونوں میں خلال میں کی کا دونوں میں خلال میں کی کا دونوں میں خلال میں کی کا دونوں میں خلال میں کا دونوں میں خلال میں خلال میں خلال میں خلال میں کا دونوں میں خلال میں کی کا دونوں میں خلال میں خلال میں کو میں کے دونوں میں خلال میں کر دونوں میں خلال میں کر دونوں میں خلال میں کو دونوں میں خلال میں کر دونوں ک

محدوم جهان کی نظر مرف قرآن و حدیث اور نقه تک می مدود مذیقی اور مذهرت و مستقد است می مدود مذیقی اور مذهرت و مستقد الله الله و مستقد الله می می کی اسرار و معارف اور دروز و نکات آپ بیان فرایا کرتے تھے بلکه علم کلام اور فلسفه پر بھی گری نظر رکھتے تھے آپ سے علم کلام اور فلسفه پر بھی گری نظر رکھتے تھے آپ سے میلم کلام اور فلسفه پر بھی گری نظر دوانی محاصب ماریخ ملسلهٔ فرد دسید تا ۔

فى الدِّ يْنِ كواجهما دك وقت مهينم سيني تظرر كهت عقد

و غورسے دیکھا جائے تو آج کے فلسفہ اور حکمت کو مین مفرق مفکرین پر نازے

ب ميرة الشرف صفحت يا

رہ مجی حضرت مخدوم الملک میں کے نوستہ جیں نظر آتے ہیں " ا

مولاناعبدالبادی نددی سے محدوم جہان کے فلسفہ کو جدید فلسفہ کا نفطی ترجمہ کی ہے۔
یہ بات امردا قد کے خلاف ہے۔ اس سے کہ فکرین مغرب ادر محدوم جہاں کے عہدیں صداد اس کا تفادت ہے۔ کا تفادت ہے۔ محدوم جہاں کی نقنیفات افر ملتو بات کا ذخیرہ یورب میں واج د ہے۔ یہ مکن ہے کہ مغربی مفکرین سے اس سے فائدہ اس محمال کے نظام تعلیم و ترمیت یں کھتے ہیں۔ جمال کے نظام تعلیم و ترمیت یں کھتے ہیں۔

" حرت ہوتی ہے کہ اس تحف دھندوم ہمان) کے کلام میں مطرد دسط مہیں صفے کے صفے السے نظر سے ہیں گرگویا موجودہ زمانہ کے مغربی مفکرین کی کت بول کافتلی ترجمہ ہے کہ اسٹ ہمگیل ، بر کلے ادر مہیم ازین قبیل فلاسفہ جدید کے نظریات جن پر موجودہ فلسفہ کو ناز ہے شاہ صاحب (محدوم جبان) کی کت بوں میں مجرب ٹیے ہیں ۔

اس موقع پر بیمناسب معلوم ہو ماہے کہ حفرت محذوم جبال قدس الله دسرہ العزیز ی تفسیفا للفوظات اور مکتوبات کا مختفر طور پر تعارف کرادیا جائے۔ تاکہ اہل نظر آپ کی علی تھیرت کوا صبح طور پر اندازہ کرسکیں۔

المرددى رحمة التدمليد فرايا مي كالمردوي وكتاب حفرت شيخ عنيا دالدين الوالمجيب وددى من المدين الوالمجيب وددى من التدمرة الفرنزى ماية نازكتاب آداب المردين جوع بي زبان يسب السي من قب الاصفياك محرد فرايا م كدفو وحفرت منيا والدين الوغيب مسرور دى رحمة التدمليد في فرايا م كدفو

میرے بی فرزندمعنوی بیسے ایک شخص اس کتاب کی شرح کھے گا بچنا بید مخدد م جہاں سے اس کتاب کی شرح کھے کواس قول کو میچ ثابت کیا ۔ دا قم السطور کے برا در حقیقی سیدسٹ قسیم الدین احمد طال الندعم و و اکرمرُ الندتو الی درجات کے شرح آدار لیمریدین کے ایک صمتہ کا ترجمہ حال ہی میں کیا ہے ۔ یہ ترجمہ تھیپ گیا ہے ۔ ارشا دا لطابین کی مختصر سا ایک دسیالہ ہے جس میں طب الیان حق کو ہدائیس دی

ك تاريخ فردوسيصفي مسل المع المارئ سلسك فردوسي ففي ا

دی گئی ہیں۔ یہ رسالہ طبوعہ ہے۔

ملک رود میں اید ایک غیر طبوعه رساله ہے جس میں اوکار کے اقسام الله رساله ملبه و ذکر فردومید طریقے بتائے گئے ہیں۔ اور اُن پر عمل بیرا ہوسے کی بدائیں کی گئی ہیں۔

سو الدا لمريدس كى ففنيلت، خاذ باجاعت كى بركت، نعف أيتول كے فيون دبركا كورت كوركا ورائد المريدس كى فيون دبركا كورت المريدس كى ففنيلت، خاذ باجاعت كى بركت، نعف أيتول كے فيون دبركا كورستان، منكر نكر، بهشت و دو زرخ، قيامت المان، حقوق الوالدين، حقوق تمسايداور حقوق زوجين جيسے اہم مباحث پر روشنی ڈائ كئے ہے۔ اس كتاب كا ترجم ميرے برا درحقیقی ميدرث الحدید كيا ہے جو جيب چيكا ہے .

لطالف المعانى إيكاب سدن المعانى كاخلاصهد

یفیرمطبوعه دساله به گراپینی موضوعات کے افاط سے بہت السادات بیں استادات بیں عادفانه مسائل کی طوف السفیانه نقطه نظرے اشادات بی عادفانه مسائل کی طرف حالان فلسفیانه نقطه نظرے اشادات کے گئے ہیں مشلاً موج عین دریا اور دریا عین موج ہے ۔ دنیا میں الیسے لوگ کم ہی ہیں جو خوشناس واقع ہوئے ہیں۔ اس من می کوکا منات شناسی یا خداشناسی قراد دیا ہے الیامعلوم ہوتا ہے کہ علامہ ڈاکٹرا قبال مرحم سے فلسفه خودی کی جنیاد اس رسالہ سے الیامعلوم ہوتا ہے کہ علامہ ڈاکٹرا قبال مرحم سے فلسفه خودی کی جنیاد اس رسالہ سے

متار بوكركمي سے۔

مے اور تقریبال ای بی بی غیر مطبوعہ ہے۔ اور تقریباً ہم اصفیات پر شمل ہے۔ یہ حفرت الرسال ای بی بی غیر مطبوعہ ہے۔ اور تقریباً ہم اصفیات پر شمل ہے۔ یہ حفرت درسوں ، غربی وں میں اور مربد وں کے سوالات پر تحرید فرمایا ہے میں والات کچھ اس اندا نہ کے "مردان غیب کون لوگ ہی اور کس قدر میں ؟" فدا سے بررگ ویر ترک بینچنے کی داہ کون ک ہم دان غیب کون لوگ ہیں اور کس قدر میں ؟" فدا سے بررگ ویر ترک کی مطلاح میں بت وز قار کا کیا مطلاب ہے ؟" "دویت می فدا کے ففل کی منابع ہوگا یا علی کی جزائے طور بر ؟" اللہ تعالیٰ کی موفت کی انہ کی ہوالات کے جوابات اس رسالہ می دیے گئے ہیں۔

به رکی اید ایک رسالہ ہے جس می حضرت محدوم جمال نے اپنے ایک مردیفان فو الدر لکی ایک مردیفان فو الدر لکی الدین کو چ میت الدیک و قت مفروحضر میں مطالعہ کے لیے مراتیں دی تیں اس کتاب کو حضرت محدوم جمال کی تعلیمات کا خلاصہ کمنا چاہیے۔

اك كے علادہ عقائد مثر فی ، اُ ورادِ كلاں ، اُورادِ اوسط اور اُ ورادِ نور دیس درود و وظالفت برّائے گئے ہیں جو خود ان رسالول كے ناموں سے ظاہر ہيں ۔

ملفوظات

محدن المعانی اج محدده مجال کے فاص مریددل یں ہی مرتب کیا ہے۔ ہی ہوئے ہے اس محدان المعانی اج محدده مجال کے فاص مریددل یں ہی مرتب کیا ہے۔ ہی ہوئے ہی سے راہ کے مام مریددل یں ہی مرتب کیا ہے۔ ہی ہوئے ہیں ، بلکہ تفیی مسائل ادر علم کلام جیسے ہم موضوعات پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔ حس برم صوفیہ ، سید صباح الدین سے مکھا ہے کہ ،۔

" اس کتاب کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ تفرت محددم الملکی خالقاہ کی محلسوں میں مزحرت تقدوت کے عقدہ ہائے المنجل صل کیے جاتے تھے۔ بلکہ دعظ دفشیحت کرنٹدو ہدایت اوامرونواہی اوصا من جمیدہ اورا خلاقِ حستہ کی تعلیم ہی جاری تھی ان ہی تعلیمات کی دیستی میں یہ کہ اجا سکتا ہے کہ ہوت ت نزم ب دلقوت دوالگ الگ چیزی ندهیں بلکه دولون ایک ہی تنمع کے دد روز کے بے "

سی دو تر تصوف کے جزدی کات حوال برخموت الله میں اور اللہ میں اللہ

مولس المريدين الرشعبان المعظم سه محترم هنده كم للفوظات بي. اسس مي المريدين المريدين المريدين المريدين الرشعبان المعظم سه محترم هنده اورصاحب سجاده كى تقولات بي. اس بي لفوظ سجاده اورصاحب سجاده كى تقولات بي. اس بي لفوظ سجاده اورصاحب سجاده كى تقولات محياء اوراس كى نفنيلت وخواب كى اقسام شب برات اوراس كى نفنيلت وحريث من تشبه بقوم من شريعيت وطريقت اوره عقيقت كے معانی اور ماميت روح وغيره بيس مباحث يوروشني دالى كى سے م

گنج لافنی اس میں مکے شنبہ رہیج الاول ست م صدر در شنبنہ ۲ مردی الج مراحیہ الکیم الکیم الکیم الکیم الکیم الکیم ا مرحم الافنانی ایک کے ملفوظات ہیں اس کتاب کی خصوصیت یہ ہے کہ مرحلیکے ملفوظات کے

سئے ہو الغیبی اس میں ۱۳ مجلسوں کے ملفوظات قلم بزد کیے گئے ہیں جو ۱۹ اصفحات فو امد الغیبی ایشتی ہے۔ اوائل شعبان محصیہ سے شروع ہوکہ ما وصفرت میں ختم ہو اس میں بھی تمام مجانس کے ملفوظات روز اور ماہ کی قید کے ساتھ لکھے گئے ہیں۔ اس میں اکثر بہت ہی اہم مسائل برعقلی اور نقلی دلائل کے ساتھ مجت کی گئی ہے ۔ مثلاً اسما ہے باری تعالیٰ ، ذکر حکمتِ اشیا ، اقسام حقوق العباد ، تعربیت بہتو دومشہود ، فضنیلت علم اور ارکان جے دغیرہ یر مجت ہے۔

مغرالمعانی اس کے جائ ادر مرتب شیخ شهاب الدین عاد میں اس میں ذکر ذات مغرالمعانی اس کے جائ ادر مراقبہ ، فکر د تفکر اور ظاہر د باطن د غیرہ کا ذکر ہے۔
کتر المعانی ، ملفوظ الصفر اور برات المحققین غیر مطبوع ہیں اور برتمتی سے بیان برسے یاس موجود نیں ہیں ۔

اس می ابتدار ده میده سے کر کشتہ می کے مفوظات ہیں ۔اس کے مفوظات ہیں ۔

یرجلد ملفوظات وہ ہیں جو حفرت مخددم جہاں کی حیات ہی ہیں جم کیے گئے۔
ادر تریب بائے۔ ان کے مرتبین کا یہ دعوی ہے کہ تہذیب و تریب کے بعد مخددم جہاں
کی خدمت میں بیش کیے جانے تھے ۔اور حفرت جہاں منامب سجھتے حک اصافہ فرمائے
ادر جہاں کوئی شعریا رباعی کے لکھنے میں کوئی علطی ہوتی تو خود درست قربا دیتے۔ اس لیے
ان ملفوظات کے متعلق شک و شہد کی کوئی گنجا لیش باقی تنیں رہی ۔

مكتوبات

() كمتوبات مدى . (٢) كمتوبات دومدى (٣) كمتوبات بست مشت

کمتوبات صدی میں تھوف کے تمام اہم مسائل زیر کجٹ لائے گئے ہیں ۔ اور کمتوالیم کی مجھ کے مطابق دلائل دامٹنال سے بڑے محققانہ انداز میں مجھائے گئے ہیں ۔ یہ کمتو بات میں ہے میں ہر دِ قلم ہوئے ۔ محددم جہاں کے مرید خاص ا در کا تب حضرت مولانا ڈین بدر عربی فے ان کمتو بات کی نقل اپنے پاس رکھ لی تھی ۔

اس کے جائے اور مرتب می صفرت زین بدرع بی ہیں۔ یہ مکتوباً ملکو بات دو صدی است مندوں کے نام سے ملکو بات دو صدی المنتقف کے نام سے مندوں کے نام سے دور کی اور دو مکر ادر میدا ہوگیا ہے۔

سل برا درم صباح الدین عبدالرحن صاحب بزم صوفید منظ مکتوبات کے
ایک اور مجبوعہ کا ذکر کیا ہے۔ وہ مکھتے ہیں کہ " انڈیا آفس میں حفرت محدوم کے مکتوبات
کا ایک اور مجبوعہ ہے جس میں ۱۲۵ مکتوبات ہیں۔ اس میں خواجہ محد معید اور خواجہ محد صوم می کے ملتوبات کے نام خطوط ہیں۔ ان دو لؤں کو حفرت مخدوم الملک فرزند کہ کرمخاطب فرماتے ہیں۔
کے نام خطوط ہیں۔ ان دو لؤں کو حفرت مخدوم الملک فرزند کہ کرمخاطب فرماتے ہیں۔
لے دیا جہ کمتوبات صدی جلدا دل صفح سے دستاہ راحت انقلوب و قات نام صفحہ ۲۷۔

جسسانڈیا فس کیلاک کے مرتب کود صوکا ہوا ہے کہ وہ دونوں حضرات محندوم الملک کے صاحر ادسے ہیں " حالانکہ یا فلطہے۔ وہ دولوں مرید ہیں۔

مكتو بات سرت والمرت المراد العرب سي رياده بيمية الدغر نيم ري العرب العربية المراد العربية المراد العربية المراد العرب المراد العربية المراد العربية المراد العربية كالمع من المراد المراد العربية كالمع من المراد العربية كالمع من المراد العربية كالمع من المراد العربية كالمراد المراد العربية كالمراد العربية كالمراد المراد المرا

" تن نطفر جان مترت الدين جا النطفر تن مترف الدين " مترف الدين نظفر ممطفر شرف الدين".

کہا جاتا ہے کہ مخدد م حبال کے حفرت مولا ناکے نام دوسوسے زیادہ خطوط لکھے تھے۔ گرحفرت مولا نا اُن کو عوام کی ٹکاہ سے پوٹ پیدہ رکھنا چاہتے تھے۔ اس بیے اکھوں نے دفات کے دقت یہ وسیت فرمائی تھی کہ یہ تمام خطوط اُن کے ساتھ قبر میں رکھ دیے جائیں۔ چنائی ۔ ایسا ہی کیا گیا۔ الفاق سے یہ اٹھا کیس خطوط الگ دیکھے ہوئے تھے جو دفن ہوسے سے دہ گئے۔ اور اب کتابی شکل اختیار کرلی ہے۔

نامناسب مربو گااگر مکتوبات کے متعلق اہلِ قلم حضرات اور مشاہیر دقت کے اقوال تقل کر دیے جاین : ۔

معين در داني ماحب ماريخ ملسله فردوميه : ـ

" مخدوم الملک کی تمام تصانیعت اور ملفوظات یو ل توانیم اور مشعیل بمامیت بی یمکن ان سمے کمتو بات کی اہم بیت ،مقبولسیت اور افا ویت بالخصوص بهت ذیا وہ ہے ؟ سک

سید**صباح الدین عبدالرحم**ٰن صماحب **بزم**صوفیہ :۔ * کمتو بات صدی میں تقویت کے تمام اہم مسائل رمختقر' کگر

محققار مباحث بي "يسك

خلیق احد نظامی - استاد شعبه آماریخ مسلم اون درسی علیگراهد : - مطلق احد نظامی - استاد شعبه آماریخ مسلم این در ان می است کاکام شی خرد الدین احد کی مندوستان می پر دان چرصان کاکام شی خرد الدین احد کی مندوست کا برا ا

شِ تميت دخروال ما سله

مولانامنافرحس گيلاني _اس

دی وطمی برتریاں و حفرت محدوم کو بادگاه ربان سے اوز انی فرائیگی میں اُن سے اوز انی فرائیگی میں اُن سے قد نیا دا تعتب یعکی کم از کم میرا خیال تو سی ہے کہ نز تھاری میں سعدی ٹیرازی کے بعد سی کا نام مندمی منسی بلکہ ایران یہ بھی اگر لیا جاسکت ہے تو شاید وہ بما اسکے محدوم الملک ہی ہوسکتے ہیں یکتوبات کی شکل میں جو ارقام فرایا ہے فاری زبان میں اس کی نظر منسی ملتی " سیا ہ

ميدهنميالدين احد رصاحبب ميرة الشرت : -

" اگران کمتربات کے مغنون کو خیال کردا در اُن کی فوض کو سوچ تونم کومولم ہوجائے گاکرمیار سے کمتو بات کا معنون دختہ خداد ندی اور بندگی ہے '' سسّل حولا ناعبدالحق قدمس السّدمتر ہُ العزمیٰ ۔

والمصرت محدوم كى تقسنيفات بهت عالى بي أب كى تمام تقسنيفات من

كتوبات كى شرت مبت زياده ب "

حفرت تفيرالدين چراغ دملوى قدس التديمرة الغريز ، ـ

" کمتوبات شیخ نثرف الدین کفِرصد سال نا کم کوب دست بنود " (مقرّ شیخ نثرف الدین کے کمتوبات سے میرسے سوسال کے کفرکومری تبلی پر رکھ۔ کر دکھلادیا۔)

حفرت جلال الدین بخاری قدس الندمتر که العزیز: -« حفرت شیخ نثرت الدیّن کے مکوبات الیے بس کردعین مقامات ابھی مک

سله بوالدسيل الرشاد جلدا ول رسط بوالدسيل الشاد جلداول وسط ميرت الشرف معي ١٩٨٩

میری مجدی منیں اسے "

حفرت شاه عبدالتد شطاري قدس التدسرة الغريزي.

"ہم پرایک حالت میں انکشات ہوا یعنی مولی دومانی می و و اُلم م تک دسائی ہوئی و ساق و شِ برین پریس نے اکابرین و لیقت کے القاب کھے دیجھے جھزت بایز پدلسطاً می کالقب سلطان العارفین مسطور تھا اور حفزت شیخ شرف الدین کم القب سلطان المحققیتن درجی اوج نظرائیا " بھر حفزت عبد الترمشطاری رہ سے فرہ یا:۔

بیر سرت مبد معد می دی در این مینادی مینادی است. میرون ناموصفرت محدوم کی بزرگی پراصحاب شراحیت وطراحیت کا الفاق

أكم على كر الكفية بين : -

" بنده متقد کے نسبت بہربزدگان کے اند ۔ امابنده متقد سلطان المحقین حفرت خواجہ فرمدالدین میری و بندگی حفرت خواجہ فرمدالدین میری و بندگی حفرت خواجہ فرمدالدین عطاریہ تم ۔ وجا سے کداین ہردد بزرگان دسیدہ اند کسے کمتر دسمیدہ است ۔ وائجہ کہ این ہردد بزرگان حقائق و دقائق واو دین بمیان کردہ اند کسے بیان مذکردہ ہست " (معدن الاسرار مجالد میرة الشرف) محفرت احداث کمرد دیا دح :۔

"سبحان الله ذهب وصلامخددم جبال قدس المتدسرة العزيز كدهك و مقلے كرحفرت الشاق را الد و معلوم بست والي وقعة مرسون في برون داوند نهي وقت وزهيم مقام مكين كرحفرت الشان را حال مشده إدد و آنكه كيبار درگري وقت من فروده الدبرائ آن جدادع عذركرده الله "(مولن القلوب) الوافعنل آب كي مشال مي كلحتا ہے :-

"آن تشندُ انشان یا فتراکب کرستنش تشد گرداند و فرشیدنش تشد تر شرعنالدین منری "

حفرت شاہ محد فوت كوالياري ك أوراد فوتيد كے شروع ميں سالك كے ليے

چندومیتی مکمی بین ان بی سے ایک بیمی بی دار اگر مرت دحا هزنه بات دمكتوبات تشیخ شرف الدین احدیمی منیری مطالعه كند تا فریب بنفس و دمواس خناس دریا بد "

مخددم جبال كي تجرعلى كإا عراف علما ي كرام مکوبات کی ملی داد بی میزیت وصوفیات عظام ددنوں کو جدونوں کو اس امر کا اخترات ہے کہ آپ کا علم مرمو تھی حدود نشر لیت سے با ہر قدم ننیں رکھتا مسائل كي بجعامة كابوط لقداب بنا فتياركياب ده السائد كدنه صرت سجه میں اجا ماہ بلکہ دل میں اُر جا ماہے۔" آئی از دل خرد بردل ریزد اوریہ اس لیے ب كراكسيك بيال تقتع منين ب جوبات كمته بن أس من ابني خاطب فهم وادراك كايوراخيال د كفتي اس ييك ع "دية إن باده ظرب قدح فواد ديكوكر "جس اج رتبه بوتاسے اُسی کے سرتب اور مقام کے مطابق گفتگو کرتے ہیں۔ جمال کسی کسی مبتدی سے واسطری اے وہاں مذر عبارت اور ای ہے اور منظمدر واذی سیدھی سادی بات سيد صساد الدازي بيان كرتم بي . اعتدال كاد أمن با كاس ميوسي نيس یا تا دادرجهان کمین ختی سے کام براسے دہاں وہ ملند پروازی وقت نظری اور مقامند اندار بیان پایا جا آئے کہ اچھے ایکول کے چھکے جود طرجاتے ہیں مولاناتمس الدین کے نام وخطوط بي أن سعصا ف ظام روقات كمكتوب ليدكاعلم محدد دسع برهلات اس كے وضاوط معرمت مولانا مظفر الحي دو كے نام بي ان ميں اكثر مقامات اليسے ہي ج عام فهم ننس ہیں ر

مددم جمال سے بہلے جی ملفظ اس اور مکتو بات کا دستور موجود تھا مگر مبت میں محددد مقال ملفظ است اور حکایتوں برموقو من تھے بعین ان س علمی معنامین کا فقدان تھا۔ اس میے اہل علم حفرات اس کے قبول کرنے سے بچکیائے تھے دہاں جن مسائل پر بھی بحث ہوتی ان ہی منقولی دلائل کا دہائی معقولی دلائل کا گذر منیں۔ محذدم جمال سے ملفوظ است میں مسائل کے بیان کا وہ انداز افتیا رکیا جی نے معفوظ است میں مسائل کے بیان کا وہ انداز افتیا رکیا جی نے معفوظ است میں مسائل کے بیان کا وہ انداز افتیا رکیا جی نے معفوظ است کی کا یا ملی شرک دکھ دی۔ محقق ان اور فلسفیا یہ انداز میں مسائل کو اس طرح

سجهايا ہے كم ركمت خيال كے لوگوں كو لورى بورى تفي موكى .

مخذوم جال کے عمدیں مکتوبات کو اہم موصوعات کے اظمار کا ذرایہ نسی بنایا گیا تھا۔ وہ هرون خیرمت اور حالات د حاجات کے بیان تک محدود تھے۔ محذوم جبال سے المصتقل امك فن سناديا بومصاين سقل طورير امك الك كتاب بي سموت ما سكته مق الفيس ال جور ته ي منطوط من الكور عام كر دما صخيم كتا بول من خواه معنمون كتنا بخيب كيول من ويرهف يرطبيت يركران مزدر ونت يكران مفامين كو مختركركماس مذاز ين المعاجات كم مقدر وت نابوتو ده بهت ى نافع بوجات من بيي دجه بك مخدم جها كملفوظات اورمكتوبات ال كي سقل تقنيفات سي زياده شايع موس يو كريفوطات یں روزمرہ کے تذکرے بی اور مکتوبات قدرتی طور مرجنقر بین اس لیے اول میں مهولت بيان اوردوسرسين اختصارب برطلات اس كيمستقل لقرانيت بي ان يا تول كاخيال ركهنا فامكن بء ال الفوظات ومكتوبات مي محددم جبال كي ذبامت وذكادت منايال ہے۔ آپ کے خیالات کا اچھو تاین ،آپ کی دقت نظری اور پھرآپ کے اندا زبیان سے ان كو كرياجينى بناديا ہے ۔ان كو شردع سے آخر تك مقودى دير ميں يرها ماسكتا ہے۔ان كے ير عضك بعد السامحسوس بوتا ہے كہ آج كوئى بات معلوم بوئى جسے بيل نسي جانتے تھے باربادان مكوّبات كويرها جائ تبيمي مربارسي مسوم موكاك آج ايك ني جزمعام مولىً

صاحب ميرة الشرف مكفة بي : _

کوبات کی کام خودم مجال کو اعلی انشا پر دادی کا بوند کما جاسکت - اس سے کہ اللی انشا پر دادی کا بوجود ہیں ۔ ذبان کی تے کلفی محا ورات کا برخل استمال ، دو ذمرہ ، تمثیلات ، اشا رات اور استعارات دغیرہ سے بھی بہاری ہے تنظیم کی کام لیا گیا ہے جھوٹے بھوٹے جلے فضاحت وبلاعت کے بہترین بمزونہ ہیں ۔ گویا یہ ادبی جا امرریز بی بوصفی موطان پر برسے سلیقہ سے سجائے گئے ہیں مزید بران جا بجا فارسی استعال کے برخول استمال سے اس کو لال زار بنا دیا گیا ہے ۔ بیخطوط قلم سنجمال کرنس کھے گئے ۔ بلائکلف خلوص کے ساتھ کھے گئے ہیں جس کا عرف ایک مقصد مقاکہ بندے کا دشتہ المندسے جوڑ دیا حالے ۔

کتوبات کی زبان ہمایت صاف سقری اور نکھری ہوئی ہے بقیغ اور تکلف کا در در در در در کی بتا ہمیں۔ خاس د مخلوق کا باہمی در شد اور اخلاق النسانی کے متعلق مضایا ان مکتو بات میں افراط سے پائے جائے ہیں بمسئلہ توحید کو حب خی کے ساتھ سمجھایا ہم وہ اسفیں کا حق میں مائد انسانی سینسلہ تو میں کا خاص ہے۔ می دو می میں اندا زبیان یہ دوہ عواس تھے ہو کتوبات کو تکمیل کے درجہ تک پہنچا سکے دیم توبات می دوم ہمال کی تعلیما کی انسانی میں دادنی حید و من کی تعلیمات کا ذکر کرنا محقیل مال سے و من کم توبات کی ملے میں دادنی حید و من کی تعلیمات کا ذکر کرنا محقیل مال سے و من کم کس سے و من کی تعلیمات کا خاص دادنی حید میں سے و من کی تعلیمات کا در کرنا محقیل مال سے و من کم کس سے و

کمتوبات کے مفاین پر اگر فور کیا جائے توصاف معلوم ہوگا کہ سارے کمتوبات
کا ایک ہی موضوع ہے۔ اور دہ" دشتہ خداوندی اور بندگی" ہے۔ اس سلسلیں جننے جی مفالا لکھے گئے ہیں دہ سرب کے سب اسی ایک مکت کی توضیح و تشریح ہیں یعنی الله ادر بندے کا دشتہ کیا ہے، بندگی کیا ہے ؟ اس کے ذرائفن دذمر داریاں کیا ہیں، بندہ کا اپنے پروردگا اس کے سامتہ کیا اور کسیا ہر تا و کو فا چاہیے ؟ ہی باتیں ہی ہو مختلف انداز ہی مختلف ہیلودل سے دکھائی گئی ہیں ۔ اس میں شک مینیں کھنم فاور بداور میں کو تیش آئی گئی ہیں جن سے آپ کے علی تجرکا انداز ہی ہو تا ہے۔ گر کمتو بات کے مطالعہ سے میں علوم ہو تا ہے کہ ایک ہی ارجع منطق اور فلسفہ دغیج سے جوسادے کمتو بات ہی کا رفر ہے۔ قرآئی تفیر صوریث سے رائے منطق اور فلسفہ دغیج

جرجب سے بحث کی گئی ہے سب کا مب ایک ہی نکت کی تو عنیج و تشریح ہے۔ دنیا کی خرابی کا ذکر ہویا عدد کی کا میں انداز کا تذکرہ ہویا حق انتظام کا معاشرت دیمترن کا بیان ہویا علم و

جمل کاسب کی غایت دخوض ایک بی سے ادرسب کی بازگشت اسی مسل کی طوت ہے۔
دنیا سادب بی تغر دشاع ی کو امک اہم مقام مصل ہے۔ اور یہ امک علادہ
کہ جس قدر موز دگدان اس سے بیدا ہوتا ہے اورکسی دوسری جیرسے بنیں ہوتا۔ اس علادہ
امرا دوروز کے اظمار کے بیے اس سے بہترا در کوئی ذراید بنیں۔ اس بیے بھی اس نسن کی
اہمیت ذیادہ ہے۔ محدوم جمال سے تعلیم شرایت وطرایقت کا چونکہ بڑا امتحا ایس سے اسماد سے اس سے بہت کام لیا ہے۔

> نرْنَ زَنّار وتسبیت سیکے شد د خوابی خواحب پٹونواہی غلاسے

شاه محدنغیم فرددسی القادری استاد شغیراُرد و -جامویسند*ه*

بطیفت آباد میدرآباد هرجنوری ۱۹۹۸

ديب چه

بسيمالت الدحين الدحيم

ٱللَّهُمَّ صَرِلَ عَلَى سَيَّدِنَا مُحَكَّدٍ عَدَدِ خَلْقِكَ وَرَضَاءُ نَفْسِكَ وَذُبُيَّةٍ عَسَوْشِك وَ مِهِ دَادٍ كَلِمَا يِتَكَ

امالبعد - صفرت والد ماجد سيد مشاه برمان الدين احد قد س مترة العزير كاول الدين احد قد س مترة العزير كاول الدين احد قد س مترة العزير كاول الدين احد قد مي بدا ورصفرت مبد المجد جناب حضو در سيد مشاه اين احمد فردوس سجاده الشين محدوم بجال قد س مرة كى خريد المحد خوداً اين آخويش ترميت من عجد ليا حب بي سين شوركوبه في قرير صف كلف شفقت في فرداً اين آخويش ترميت من عجد ليا حب بي سين شوركوبه في قرير صف كلف شفقت كى بدايت بوسك كل و اورا بي خاص قوج سعه بذات نود بي ها نا كلما نا شروع كرديا . آپ كى بدايت بوسك كا يدجرت الكرا شريوا أو كه تحد والمد و مري من شرط المحدري و تقدا كدع في مقدا أنه في من الموري و تقدا كروي المقداد بيدا بولك و المد و المد

کر د باتِ د نیادی سے الیماسخت تعاقب کیا که فرار کی طرف راہ مذ ملی ۔ آخ گھرکر ایک محدود دار وین تیره سال مک بے خاتی کی زندگی بسرکرنا پڑی ۔ گریزرگوں کا فیص را کا لائیں جاماً۔ بادجود میری خرابیوں اور تباہ حالیوں کے معی اسے سے سے سلسلہ ہجری میں اینا خایا ل اثر ظامر کیا۔ اور پوری دستگیری اعانت وا مداد فرانی جینا کنیدیں نے قلیل مت یں اس سوالخفرى كے مواد جمع كركے حيات ثبات ايك يُرمغركماب لكھ دالى جو بالفعل زيرطيج بچرکمیا بھا۔ دیوار زا ہو کے پس مہت۔اب دل پرسے شغلی دم یکاری بارگز دسے ملگی ۔اگڑھی تهيي ستعروسخن كى طروت دل ما كس به دا تو د وچارغزل لكھ ڈالى _ يا كمبى كىمبى نىترىس جى جا ہا توطيح الزمالى کرنی یگراس سے دہ بیاس کر مجمیق ہے ادر سیری کب عال ہوتی ہے طبیعت ان باتونکی تلاتی رى جن كوس چك سق اور الكوس ديكه حكى تقيس بچنا كيدس ا دمر او نقوت كى اعلى اعلى الكابو کامطالع پتروح کردیا بسجان اللّٰہ' دیکھا قہرا کیک کتاب اپنے اپنے دنگ ہی ایک خستران^ہ معرفت نفران كي يهان تك كه مكتوبات صدى حفرت محذوم جمال تضيح مترت الحق والدين قدى سرؤ کے دیکھنے کی و بت آئی۔ اس کے حسن بیان اس کی دل فریس سے مجھے تو اینا والد والد والد بناليا. اوراس كے رمزو غرنے بالكل ماب وقوان جين في . ميراس بات كاخيال كركے برى حررت اور مهما بیت درج افسوس مواکر حب دیار میں اس و ولدت سیار وال اور الیسے ایسے جواہر سے متّال موجود ہوں اس صوبہ اور اس علاقہ کے لوگ الیے غیر مانوس ہوں کہ اُرد وکتا بیں دکھیں اور اس میر دفیق سے محردم رہیں ۔ فور کرنے سے اس کاسبب میرے دہن میں ہی آیا کہ جو مک فارسی کا نداق اب کم بروگریا ہے دائیسی اس سے باقی منیں رہی ہے ۔ اس لیے ان کمّا بول کی طرف لوگول کی توقیکمہے حضرت مخدوم کے وورس اہلِ علم اور شرفاکی زبان فارسی متی سارے کاروبار اورتعليم دَنعلم مي اسي كو دخل محما يريها شامبت كم استعال موتى تقى . اب يه زمارة هي كدار دوزباك خود دعواے کمال ہے سیاری فارسی کو پوچینا کون ہے ؟ بلکسی سے اس کو می محسوس کیا کہ عام طورير علم تقووت اورصوفيول كے ياك اس اس استيزى كے سائق بي خرى برم دہى ہے ۔ اور ا كالسي كم الم المامي مع واس من المال كو م المرسي موار درون يرطيق رأى توايك م ایک دن اس کے بھونے با دِ حرصر کا کام کریں گے ادرباغ طرنقیت کی مبرارکو تاداے کردیں گے۔اس

علاج میری عقل ناتفی میں موااس کے اور کچھ نہ آبیا گیاس کتا کی ترجید کیس اُدد و زبان میں کیا جائے تاکہ عام فہم ہوا وربتے کلاف لوگ دیکھ میں کیونکر یہ کتاب ادام و لؤا ہی تقعص و حکا میات دموز ہو اُسٹارات کا ایک بڑا خوا نہ ہے ۔ یہ کتاب بتدی متوسط اور شتی ہر طبقہ و للے کے بیے نسخون اکمی کو اُسٹارات کا ایک بڑا خوا نہ ہے ۔ یہ کتاب بتدی متوسط اور شتی ہر طبقہ و للے کے بیے نسخون اکمی کا اُدہ دکھتی ہے ۔ اگر قائدہ دکھتی ہے ۔ اُس میں کتابوں کی شان ہوا کرتی ہے ۔ اگر قران سرنعی اور میں ترجیہ نہوتا تو غیر طلی لو گا اُسٹام کی ترجیہ نہوتا تو غیر طلی لو گا اُسٹام کی ترجیہ نہوتا تو غیر طلی لو گا اُسٹام کی ترجیہ نہوکا تو براوران اہلاً وین سے بالکل محروم دہتے ۔ اس طرح اب اگر اس کتاب فین انعشار کی ترجیہ نہوکا تو براوران اہلاً عام طور پر خاتی تھے کو ترجیہ پرمجبور کیا ۔ اور میں عام طور پر خاتی ترجیہ کھی ترجیہ پرمجبور کیا ۔ اور میں عام طور پر خاتی ترجیہ کھی تا ترجیہ کی کتابوں کیا ۔

کمتوبات بست ومشت حفرت مولاً نا امام طفر قدس مره کے نام سے ۔ در مل ایک مجوف در سومکتو بات بست ومشت حفرت مولاً نا امام طفر قدس مره کے نام سے ۔ در میں اس کو محفوظ در سومکتو بات سے زیادہ کا کھتے تھے ماحیب منا قب لاصفیا کو الد بر ہان الاتقیا کو بر فرطت ہیں کا یک دفتہ آپ کھیا ہے ۔ دفتہ آپ بمصدات الفقیا کو کی کفیش کے لمورات فیرالدین چراغ دہی قدس مرہ کو لینے نام کے کمتوبات و کھیے دیے دیے بہی الدین چرائ در سے میں فرایل ہے گیکتوبات کے لیے دیے دیے بہی الدین جا در کس بواتی مستی میں فرایل ہے گیکتوبات میں الدین جا در کس بواتی مستی میں فرایل ہے گیکتوبات

حین فت شیخ اعزا کا کوی اورا حد مبداری مرشاران قوصید کی شما دت دقی می او کی قوصرت این مردوم جهاس نے کمال افسوس کے بعد فرمایا۔ * عجب اورکہ آن شمر آبادان بماند " مجرو اسنا سلطان فروز ایک مشاہ میں کے بعد فرمایا۔ * عجب اورکہ آن شمر آبادان بماند اس کی خبر بہنی کی سلطان سے بدر بعد پر داند آب کوطلب کیا۔ ای اشار میں میدا اسا دات حفر ایک شادم کی مونت بادشاہ کے میمال برکات بھیے۔ ایک خادم کی مونت بادشاہ کے میمال برکات بھیے۔ ایک خادم کی مونت بادشاہ کے میمال برکات بھیے۔ ایک خادم کی مونت بادشاہ کے میمال برکات بھیے۔ ایک خادم کی مونت بادشاہ کے میمال برکات بھیے۔ ایک خور بادش میں موب برکات بھیے۔ موب کر گھا " غیرت قوب المجاری کے مکو بات آب کا کمطالعہ میں ہیں اس لیرصفور ضلوت میں دہتے ہیں۔ اور دوم کی کو موب کے مکو بات آب کی کمالی موب کر دیا۔ کو موب کا موب کا موب کہ ایک کی کو موب کا موب کا

اب بي صل كمتوبات هدى كى طوت بجردج ع كرمّا بول محضرت ذين بدرع في قدّس مرة (خادم خاص) اس کتاب کے دیم**اچے پ**ی نکھتے ہیں کہ قاحنی تنس الدین حاکم تقبہ پوسٹہ صفرت میذور عظمتہ التٰد کے مربيدول ميں سے تقے يمتحدو ولھيئر أمكسيار ان كے گزدے كرم وجھنورى فلس سے دالغ روز كا ديے محروم رکھاہے اگر علم مسلوک بی لیندر فہماس ناچےرے کوئی کتاب اکھ کر بھیج دی جائے تو ذرای حصور علم الی وفواكد قلي بويضا كيديدانياس بدوفويشفقت قول كيكى واودم اتب ومقامات سالكان واحال دِمالاً مرمیان کا محاظ د کو کم در باب توحید و تفرید و ارا دیت حقیقت و مونت ، عشق و مجبت ، گروش و روش ش دكوسش، مراحيت ووراحيت ، منده بودن ومندكى كردن ، سلامتى وطامتى ، شيى دمريدى ، سنتده ي وقتًا فوقتًا خطَّام بمارير بمُارس قامنى صاحب كے باس يدمكاتيب روان فرك كئے. بندة وركاه وخدام داحباب فنغمت فيرم وتبهجه كران كي فقل كرلى ماكه فالبان امراد دصاد قان دوز كار ان سيم مايد دي بيم كري اورسعادت ابدى ودونت مردى حامل كي كريد يجدالدّ ديي خصّ اوريّى -اس مترج بي ميرد كى مى به دران عالم طراقيت ويرا دران إسلام كودي وديوى فامده اس ترجيت مال بور مات شات ويسد ملى ب دئستنل ايك فاص انداز كى كتاب، اين خيال کے دوافق جس طرح جاما اس میں دنگ ہمیزی کی ہے۔ گر ترجمیں بویس سے کیا ہے دہ آخ ترجمہے ا در ترجر می کس کا مکتوبات صدی کا اور بکتوبات بھی کس کے محدوم الملک کے ۔ اس سے تن ترجم ب جوفرت بوکا ده ظامره بسکن يدكى قابل گرفت بنين بوسكتى ، كيونكم برمبترلصنيف كاتويدرو سے ٹراستھ کیوں نہ طعے بتن کے اعتبارے فرورسیت ہوگا۔

د میجے کے لائن یہ بات عزودے کہ ج ترجہ کھا گیا ہے اس سے بہتراسلوب ہی کھنا آسا ہے یا مشکل بھی تو میں محجت ہوں کہ هرف فرندس کی نسیست کام کرری ہے ، ورد کہاں مکتوب کہاں میں ، اور کہاں یہ ترجمہ وحس طرح حضرت می دوم کی ذات میری فکرسے بر ترسبے اسی طرح آپ کی تقیا نمیے بھی میری عقل وفتم سے باہر نیا میت فقت میں باربار میرا تو یہ دل چاہتا ہے کہ آپ کے نقیا کی ومنا قب سائے جہان پرتمام کرتا دہوں۔ اور آرکیے اوصاعت واحوال سے سے چوس ملے بھاجیوں تام دیناکو آگاہ کیا کروں ۔ اگر جہ ال گفتی کے درقوں یں اس کا موقع کم ہے ، می تحقرد میاجی الفسیل کا متحل کرا دری او ال لکھتا و ال کھتا ہوں ۔ متحل کہ اس کی اجالاً کھتا ہوں ۔

اور بارہ برسن کک آپ کو حوارئج حزوری کی مطلق حاجت مذیر می بھی زما ندیں آپ اس ریاصت شاقریں مرگرم تھے۔

سیدالعارفین سید علی بگرانی میروسیا حت کرتے ہوئے آپ کک پینچ ترون زیار سیمٹرف ہوئے آپ کک پینچ ترون زیار سیمٹرف ہوئے کے معدالم کا دسائی مقام صمدیت کک ہوسکتی ہے یا منس اآپ کے دول آپ ہواں تشریعت کو میدالعارفین چھاہ مک آپ کی فدمت میں دے میال کرتے ہی تو منسقت ہوجائے جہا کہ کہ میں الکاید باقی منس ہی ہے۔ یہ معاملہ دیکھ کردہ عقدہ کھل گیا اور دہ شکل صل ہوگئی۔ دل ہی جو مدستہ مقاوہ میں دنے ہوگیا۔

بجرتواس قدرگردیده بوت کرمندخ قد خلافت آپ سے ملک ادر بے انتمافیون
درگات اسم سر کراس کی صحبت سے جمع کیے۔ ان موطوں کے بعد اجازت کی ادر میدالعادین اسے بھر محر بر فراتے ہیں کم منگام ریافنت الیما بھی ہو تا تھا کہ میں بیس روز تک آپ کی رویح مبارک کو مواج ہوا کرتی، اور میم شراف فحف ہے میں وکت پڑا رہتا جنا کی ایک و فعہ لوگوں ہے جو اس حال ہی آپ کو دیکھا تو یہ سمجھے کواس جمان سے تشریف نے فید کو اس محال ہوا تو یہ تقاصا سے مجزوا کس جمان سے تشریف نے فید کر اس محال سے جب نزول ہوا تو یہ تقاصا سے مجزوا کساد آپ سے صفحت بیری دغیرہ کی معدرت میں کی ۔

سیدشاه تجم الدین احد فردوسی فانقاره بهسار شریف (ضلع بیشن)

ترجمه دئيا چهرُجا مع مکتوبات

لبسمالله الهمن الزميس

بانتا تهدادر تمام تقراقین اس درباد کیر یائی کیلی فاک سے جس سے عارفوں کے دلول کو اپنی مشاہد کہ جال با کمال کے افاار اور جال لایزال کے مکاشف سے آداست فرمایا ، اور اپنی تجوید نظار در اور نادراسرا یفیدی کے مطالعہ میں مجو و مستفرق کر دیا اور ان کے دلول کو اپنی تحبیبات کی پاکیرہ تشرات سے سرشار فراکر الیسامست کمیا کہ وہ فودسے بے فود ہوگئے ۔ اور اپنی شان یں میں فرایا کہ وہ لور لو ان کی ظاہری اور مادی آ تکھول سے دکھایا اور اپنی ذات کو اسی شان یں میں فرایا کہ وہ لور لو کے غیبہ یں فود کو ، خلوق کو اور جائی جمال کو معدم تھور کرنے لگے۔ انھول سے دکھا آو اسے دمکھا۔ پہلی تواس کے ساتھ چلے ، لیا تو اس سے لیا اور کہا تو اس سے کہا سے کہا سے میال تم ہیں نہ تی ہول اور مذتہ کو اور مذقہ کوئی وہ تھی ہیں اور میں تھی ہوگا

اور مزار ما مزار اعلی در و داور اکمل سلام مردادعا شقال اور تابی سرعار فال محدر سول الند صلی الشد علیه و کمی رقع پاک پر بوجن کے طفیل الشد تقالات اندیائے کرام کو نبوت کا لیاس بینا یا۔ اور جن کے صدیتے میں اپنے اولئیاد کو ضلعت والایت سے آراستہ کیا۔ اگر وہ نہوتے تو کو ن بوت ا نآسمان ہو تا نہ فرشتے۔ اگر دہ رہ آتے تو کو ن آیا؟ مرادم آتے مذا دی راور وہ الیے رسول میں جن کو الشد تعلیا نے مکان لامکال اور مقام قرب کرامت میں بزار ہاشان بزرگی کے آس طرح الباس محرم تیت بہنایا کہ کوئی فرشتہ نبی یا دلی اس سے واقعت نہ ہو سکا۔ اور ان کے خیر مجلال کو صحراب دیو درکائن الیں

نفبكي إدرائم وجودك دربارس فلوقات أن كاخادم بنايا ودورود وسلام كفيفان كى نوشبوئي أن كے آل المبسيت اور اصحاب يو بي منور ما وكا مل كے مسلمنے روش سامے ادر تابان تياك ي المراق في المرافع ادرمرانیون دیمین وال الدراک دربارای کاشفه کی عادت کیفنوالے دنیارزا مر مها بدعولا مخدد مرد امتاد او خدا کے بیرومرشد اقطبوک قطب عارفون کے ما دشاہ مشرب الحق شرفتی شرونالهدا يعن مفرت متروك لدين حركي نيرى ير الشرقط ك الكي طويل زند كى مصلمانون كو ب نیفنیا اورآ کے دیدار کی نعمیے مومنون کوم فراز لکھے محدودر و دکے بعد نایخرینڈ زین بدر و ن کمتا كرجت فاحتى تمس لدين حاكم تصريري ترفي النفي والميان مسلسل دربار بار درنو بمت كي كالمقعد يه تقاكه "په بجايه و دتت كي مجود لول اورزمانه كي موزور لول كي وجهه لينه مخدوم كي مجلس دور ا اوربيرك فيفن فذمت سي بودين اوردنيا دى علوم كي حصول كاذرليده بي محروم بوكيا بي عافري التماس كرتب كدعلم سلوكس برماب بي ال بعثر كالمجد كروا فق الركيد تحرير كما جائے توانيا صفراور ذوق چال کرے " اس خرورت کی بنا پریہ چند مطرین حاجت برآری کی حد مکسائل کے موال پورا کرتے سيي حفرت بندگى مخدوم سن النّدتواني ان كوفطرت عطا فرطن مالك ماترف مقاماً ا درم مدول الوال محاملاً مِن توبُدارا دت توحيد موفت عنق وميت ملوك طرافيت مجاهده ومِنهُ ، مِنْ مِهو ما ادر مبدكي كرما بخريد و تفريد سلامتي والمتى ا دربيري مريدي دفيره كومريدون ادرم الكول كي فرورك مطابق مناسب لياون مي بزرگول كى حكايات ادرسى قدران كيايوال داعمال كولينة فليم فقت سي تحرير فرمايا اور فمتلف ادقات بي خطّهُ بهارس التّد تعاليا م كو أفتول ورط اكتوب محفوظ لي من المراح من ں ہے ہے۔ سائل مذکور کو ارمسال فرمایا۔ اور آنکے خادمون اور خدمت کا روں نے جو اس وقت میا حاصر ان محتوبا كونقل كرك اس مجوعه كواسى ترتبب سے مرتب كرليا ماكيجب توفيق رفيق ان كے شامِل حال مو وان كوعل يرآماده كرسادر مرد وكالش كريخ ادرميدة وفوص مطف والعاص دولت عال كرى ادراس كوسعادت ابدى ادر فمت مردى تقوركري ادراس جمائ درجاكى ترتى ادراس جمان

گنهدی آئی گرسائے گنگار تورس دریایی دهل جائی فی کیار نمیں ہوتا کمدر تیرا دریا ، حیک جاتاہے ہرمقد حجال کا

زین بدرویی



عظیم المرتب عفرت سیر شاه نجم الدین احد شرنی الفردوی قدس سرهٔ (مترجم مکتوبات میدی جلدادل)

آبِ بهارے معیقی نانا اور حفزت سیدشاہ بربان الدین احد کے من<u>جعام</u> ماحبزادہ سرحلقہ مثائخاس معرم ونترملهث وبراعلى حفزت سيدثناه ابين اجدفرودى المقلب بجبا بحفورمابن سجادہ فددم جہاں رحمۃ النّدملير كے جہنة بوت ٢٥ رجادى الاول منسسلهم لينے آبان مكان محلوخانقاہ ي بيدامو عُه آب جناب عنورك كودك مردرد بعليم درميت يافة مريد وخليفري - توحيد واص کے اسراد تقومت کے بارکیب وموز و نشکات خود اعلیٰ حفزیت جا بحعنورنے کا ہری و باطنی طور پڑآ ہے بر نادكرين تحديقول فندوم جبال علم كاسوتا قلب سے قلب بن كملتاب ده بورسے طور بركمولديا كيا تھا۔ فارس زبان دادب پردہ دسترس تھی کربڑے بڑے انشاہ پرداز توا عددان دنگ رہ جاتے قلم برداسشة فارى كى حبارت الىي حبست كلية كولوك كوحيرت بوقى آب كى فبلس سي بميشراور زياده ترعلی مذکرے ہواکرتے۔ اہل علم کا آپ کے گرد عمع دمبتا۔ نہایت خوش بیان تھے ہوس ا مواس کے ذمانے مِس جِرِوُ اوْركماتًا بُوا بُوتا جِيسے ؟ زه بهاراً كمي بوسبت مشائخين ابل خانقاه علما نفنا عُرس مخددم ک مامزی کے لئے تشرایت لاتے وہ سب کے سب ناجان موصوت کی جہران میں ہوتے عجب سنان متى جس مجع يں جہاں پر مبير جاتے سارى مبلس كارخ آپ كى جانب بوجا نا بے ہے ." صدر برجاك نشيند صدراست كت بين آپ كاموريزترين منفارتها. خاذان دا تغيت ادرسينكود ل برس تبل كے ملمی احول براگرمقال لکھوا ناچا ہے تو تی الدیہ ڈکٹیٹ کرا دیتے کتب بنی ادرنظری ذہانت نے کی ك ملم كوكها ل سعكها ل بعو كجاديا تحاداس كالذازه الم علم بى كرسكة بي بشود من كا خراق مي بهت گراتها اردوس ری دونوں زبانوں یں آب کے کلام کا ایک خاص مقام ہے اردونشر نظاری کا افرازہ توالى نظركواس ترجي ك حوادت بى سے موجلے كا كسيكى تعنيف يى حيات أبات ايك مين بها مرايه ب الامدين نامى اوبى امنا مرك ادارتى مبلس بي آب كى خعومى تموليت رى ب - مخدوم جبال

کی تھینات دموظات سے عواادر کم قرات صدی سے ضور ماکن تدریلی لگاؤ تھا خود بر ترجراس
کا شاہرہے ۔ عبت کا حقیق مطلب قربی ہے کہ عبوب کے مادات واطوار کو اپنالیا جائے ادر حکم ہمیں پ
ہ دی ان کہ نتم تحبوق الله فا تبعوف جب یہ کو گاتب ہی بحب بکھا للله کی مرفراذی نصیب ہوگا۔
عفرت نا باجان علیہ رحمہ کو بات صدی کے والد رسٹ بغتہ تھے ادر یو عبت سطی عمبت دہتی بلکہ
اپنے آپ کو کمتوبات کے رنگ ہیں رنگ لیا تھا ، کتوبات صدی کے دوود دیکات آب ہی رس بس کھے تھے۔
اور تخلقو آبا خدات ادلیا ہے کہ آپ مرتب تھے فقرین بھی آپ کا بلندمقام تھا۔ اور ایروری اور فر اِنوازی
میں ایک شال آپ تھے۔ تمام ویوں پر اِن کا کہ کم کی فراوان تھی اوراس موریز برجوج مفومی شفقت تھی اس پر
تو مجھے فرنے ۔

اس راہ یں ممبت شیخ اور ذنا یُست تمام تعلیات کا مغزے آب کی فنائیت کا یہ ما کہ ہو دقت میں ذیا دہ تراستغرائی کیفیت اور مراقبہ کی حالت رمتی ۔ اعلیٰ حفزت جناب حفود کو دیکھتے والے حب آب کی حیادت کو آتے تربے ساختہ کہ المحتے سمان السند ریق بالسک جناب حفود ترسے مثابہ ہو گھتے ہیں ۔ "اریخ وصال عہر منی سرا 19 تربے ۔

حرره بعشسلم محامل ارش *دس*شسرتی الغزودس -

مردنترابل مکانی حفرت سید تناه محدالیاس یاس بهاری مترجم مکتوبات صدی حصه وم

طبقه مونیا درخانواده فردوسیکا کوئی ملقه گوش اس سے مرکز نا واقعن نهیں کواین الملت والدین املی حفرت جنا محضور میدشاه این احد فرددی قدس الدر مرف کے مرکز گوشے ادر آب کے آخ ش والدیت کے بدرش یا نشکان کچھ آنا اسلی اور اسنع مرم رکھتے ہیں کہ شاید وہاید ان یں کی برستی مقدس اور فرم ہے ان یں کا برفزوشی رشد و ہمایت ہے ان کے تقدس ان کے علم دعوفان ان کی مخربے وقع بران کی ہم اور ایس اس التی اس کے علم دعوفان ان کی مخربے وقع بران کی ہم اور ایس اس التی است کی آبان جلوہ افروز ہے۔

معزے اقدس جنابی میں دلیقدہ دون بجننہ سے الد المراب ہے ہار خرافیہ ہیں بیدا ہوئے

آب این الملت جنا بحفور کے صاحبرادہ ہیں آپ کے گھری فلا ہری اور باطنی کی دولت کی کمن ہی تی اس وقت علم دی فائی کا ایک نامید کا رسم نفیہ البی کے ہماں ہم ہی ہے دار ما خالیے والدا جد کے زیرایہ تعلیم در رسم نفیہ (بین) بھی گئے علوم ساری اور حول ہے فالدا حد کے بدر منفیہ العب کا بے سے حاصل کی اساد الا طبابہ علیم عبدالعس زیر ما مب جوائی ٹولہ مکھنو آپ کی مند کھنو تھیں العلب کا بے سے حاصل کی اساد الا طبابہ علیم عبدالعس زیر ما مب جوائی ٹولہ مکھنو آپ کی مند کا منت اور ملمی لیا قت سے دولے تھے فا خان مجوائی ٹولہ مکھنو آپ کی خان من تا مت اور ملمی لیا قت سے دولے تھے فا خان مجوائی ٹولہ میں بڑے جوائی میں دہی مطب یو نان کے معول کے بعد کمچو ون بہا زفر لیت اور میں مطب کے ذریو کہ بماش کرتے ہے اور بڑے براے اور منام کیا جوائی کا رہا ہے ایک بارجود شہرت سے نفر شعا۔

صیاد معان حفرت بناب ہاس کی جمیب فنان سبے برجہان بھوتو مید دمونت کے خوآص ہیں ، ملم دادب کے ہمندر کے بڑے ذہر دست شنا در بھی ہیں۔ ارد دفارس شردشا عربی ہیں ملم النبت اسا دہیں ، بڑے تا درالکلام : شرانگاری ہیں بھی خاص تعدیت حاصل ہے ۔ کمتوبات صدی کا بہ ترجمہ جس نوش کے انہار کیا ہے ہے نے فرایا ہے وہ آپ کے تجم ملمی کے انہار کیلئے کانی ہے۔ آخروددی فواده کی سکونت ترک کردی گئی می بهاد خرافیت تشریف کے تقے ملقہ کا تیر دود میں فواده کی سکونت ترک کردی گئی می بهاد خرافیت تشریف کے تقے ملقہ کا تیب کے ترجے کی فکر تھی آپ ہے ہمستد ما کھی کا درخواست کو شرف تولیت بخشا گیا۔ معرات نے ترجہ بٹر درج کردیا کس دوان سے بالا لکھ نظم نے تھے کہ دیکھنے دالوں کو تیرت ہوت ہوت میں اس ترجہ کے دوران داڑھ کے درد کی بٹرید تکلیف می جو آخر دقت تک نگی ادر موتیا بند کی دوست بیائی ہی فائس تھی گرداہ دے عزم داس فلال کر ترجہ کا معول ترک نبوا عزیز دل میں ہے کی کوطلب کرلیا گیا (عمراً یہ سنجیلے اموں جناب شاہ مورز احمد دفر فی مدت ہوئے جن کی خدات ترجہ کی تحدید میں قابل قدر میں) متن پڑھ منے کا حکم ہوا درد کی شدت سے ہوئے جن کی خدات مدرخ برد باب گراما کرایا جارہا ہے ۔ کمتربات مدی ادر اس کا ترجہ اس تکلیف کی شدت سے جمرہ کسرخ برد باب گراما کرایا جارہا ہے ۔ کمتربات مدی ادر اس کا ترجہ اس تکلیف کی شدت

یں کون آسان کام ہنیں تھا آرلیٹ کے ابد مب روشی کمل کئی قرمودہ کی تقیمے سند اوی گئی۔
کوات مدی کا اسے بہ ترج مکن ہنیں تھا ترج کی سادگی سلاست دوان ہوخود محد دمناً
صاحب کمترات کا منشا کیا ہے ہے بھریں آجا آہے ابن جا نہے مہنوم کو مبان کرنے کی کوشش ہنیں کا گئے۔
بلایل کیئے کو ترجہ اصل کی تاثیر کہیں جواہیں ہوتی ہوں قرت ہے بہت دیجینے ہیں آتے ہیں اوبی میٹیت
سے ایک سے ایک بہ ترکم تعزیت انڈس بنا ہ باس ہی کے ترجے کو یغمومیت ماصل ہے ایے خطسیم
ترین دین سوا یک ترجہ بھی ایس ہی جاہیے مقا فالحمد لندوہ نافرین کے سامنے ہے۔

مارے عظیم برگ بناب یا س ۱۱ جال سیرشاہ مجم الدین احدے بچیا ہی مہمری کے باعث مدلون میں بے انتہا العنت بھی بلکہ ایک جان در قالب تھے یہ می اتفاق ہے کہ اس کتاب کے ترجر میں در اون شرکی ہیں .

دمىال ۱۲ برتمرست⁹¹ بهاد شرىيت يى بوا. تەنسىن آشانە مىندەم جەال بىي بوقى ـ اختصار پىينى نظرىبے لېذا اس تتورمينستىم كوتا بول -

> دا بان نگرنگ دگل صن توبسیار محرب بین بهار تو زاد با*ن گ*ر رار د

حدری بقلمه محرمل ارتبرخرن ایودری

دِسُمِانتُهِ الرَّحَسَٰ الرَّحِيُمِ لُ

يئهلا مكتوب

توحب كيبانين

سئے۔ میرے فرنر بھائی تنس الدین تم کو اللہ تعالے دونوں جہان ہی فرت ہے معلوم ہونا چائے۔ کرزرگوں کے نردیک ازر وسے شراحیت وطراقیت و تقیقت و معرفت اجمالاً توسید کے چار درجے ہیں ادر ہر درجہ بی مختلف حالمت اہل توحید کی ہواکرتی ہے

دىيى جاد آئىكى سى مال كرو - خاك كابر درة الك بياله جس سى ساراجان دكهاني تركب بياله جس سى ساراجان دكهاني تركب ب

عام ملمان توکلین مین علا سے ظاہری توحید وہ قورید ہے کو شرک جا سے بات بانا اس سے دالب تہ ہے بالائم ہ شبات آخرت سے کی ہے فلود دورہ فسے دہائی ، سبت یں داخل ہونا اس کا کم ہ ہے ۔ البتہ اس قوریدین شاہدہ نیں ہے ۔ اس ہے ارباب طراقبت کے زدیک اس قورید سے ترتی نہ کرنا 'اوئی درجہ پر قناعت کرنا ہے ۔ عکنیکٹم پر بین ا ٹیجی آئیز رائی بورجی عور توں کے دین کو افتیار کرنالازم مجمو) ایسے ی موقع پر کما کرتے ہیں ۔ تو حیک تمیرادرجہ ۔ موقد مومن بہ اتباع بیرطراقیت مجاہدہ و ریافنت بی شول ہے ۔ رفتہ فرتہ یہ ترتی اس سے کی ہے کہ نور بھیرت دل میں پیدا ہوگیا ہے ۔ اس نورسے اس کو اس کا مشاہرہ ہے ۔ بی مناحقہ میں کو اس کا مشاہرہ ہے ۔ بی مناحقہ میں کرنا ہوں کا منابہ ہے ۔ بی مناحقہ میں کرنا ہوں کا منابہ ہوں کا منابہ ہوں کہ منابہ ہوں کی دروں کا منابہ ہوں کی مناحقہ میں کرنا ہوں کا منابہ ہوں کی دروں کا منابہ ہوں کی دروں کی دروں کی دروں کرنا ہوں کی دروں کی دروں کرنا ہوں کی دروں کرنا ہوں کی دروں کرنا ہوں کا منابہ ہوں کی دروں کو میں کو دروں کی دروں کرنا ہوں کو دروں کی دروں کرنا ہوں کی دروں کرنا ہوں کا منابہ ہوں کی دروں کو دروں کو دروں کی دوروں کرنا ہوں کرنا ہوں کی دروں کا منابہ ہوں کرنا ہوں کرنا ہوں کرنا ہوں کرنا ہوں کو دروں کرنا ہوں کرنے کرنا ہوں کو کرنا ہوں کرنا

کہ فاعل تقیق دہی ایک ذات ہے۔ ساراعالم گویا کھ تہای کی طرح ہے کسی کو کوئی افتیار میں سے ۔ ایسام قدار میں کے کہ فاعل ہے۔ ایسام قدکسی فعل کی منبت کسی دو مری طوف منبی کرسکتا ۔ کیونکہ وہ دیکھ رہا ہے کہ فاعل حقیقی کے سوا دو مرسے کا فعل نہیں ہے ۔ ہیت

درین نوع ہم شرک پوسٹیدہ ہمت کدنیدم سیازرد وعمرم مکشت دین نوع ہم شرک پوسٹیدہ ہمت کدارکون کے کہ مجھ کو زیدسے ستایا اور عمرہ عروسے اردالا)۔

اب ہم ایک مثال دیتے ہیں اس سے توحید عامیاں ، توحید مثلکانہ اور توحید عادفان سجول کے مراسب کا فرق صاحت صاحت ظام رہوجا سے گا۔

مثال کسی سراسے میں ایک سود اگر اترا۔ اُس کی شهرت ہوئی ۔ لوگ اس کا مال و اسباب کیھنے کو چلے اور الما قات کے نواہاں ہوئے۔ .

الكشخفس نديدس يوجها مجئ تم كي جانت مو فلان مودا كرآيا مواب الكشخف الكرايا مواب من الكرايا مواب من الكرايا من ا

عامیانه کی مثال ہے۔

دوسرے سے عمروسے دریا فت کیا۔ ابی صرت آپ کو اس سوداگر کا حال معلوم ہے۔ عمرو سے کما نوب ابجی ابھی میں اسی طرف سے آرہا ہوں۔ سوداگر سے طاقات تو نہ ہوئی، مگراس کے اوکروں کو دمکھا، اس کے گھوڑ سے دیکھے۔ اسپان غیرہ دمکھنے میں آئے۔ ذرا مشبداس کے آسے میں منیں ہے۔ یہ توحید مشکلاً انہ ہے۔

میرستخص سے خالدسے استفسار کیا۔ جناب اس کی خرر کھتے ہیں کہوداگر معاصب مرائے ہیں کہوداگر معاصب مرائے ہیں تو ابھی اس میں تقریب کھتے ہیں۔ خالد سے جواب دیا۔ بیشیک میں تو ابھی اس سے آرم ہول ، مجھ سے ابھی طرح الا قالت ہوگئ ہے۔ یہ توحید عارفانہ دکھیو زید سے مرکب دامبان غیرہ دیکھ کر دکھیو زید سے مرکب دامبان غیرہ دیکھ کر

دھوریدسے می سمای پر اصفا دلیا ۔ عمروے اسب و اسباب بر و دیھ کر اسباب بر و دیھ کر دیکھ کر اس کا کم کی ۔ فاکدسے نودسوداگر کو دیکھ کر لقین کیا ۔ مینوں بی ہو فرق مراتب اس کے بیان کی اب حاجت ندر ہی ۔ اہل طلقت کے تردیک جس توحید بیں مشاہدہ نہ ہو وہ توجید کی صورت اور توحید کا قالب ہے ۔ مشاہدہ سے اعتقاد کو کوئی کنسبت میں کیونکا قالب ہے ۔ اور مشاہدہ ہر بند کو کھول دیا ہے ۔ اور مشاہدہ سے اور مشاہدہ سے ۔ او

بلئے استدلالسیان ہو بین بود پاسے چبین سخت ہے تمکین بود دلینی دلیلیں لاسنے والوں کا پا وُل کُڑی کا بنا ہوتاہے۔اور لکڑی کا پا وُل دیر سک قائم منیں رہ سکت)۔

توحید کاچوتھا درجہ کرت اذکارواشغال وریاصت دمجابدہ کے بعدترتی کرتے کرتے ہوتی کا کہتے ہوا کہ کے بعدترتی کرتے کے موا کرتے ہوا کہ کا کہ کا کہ کا دوراس مقدت شرحت میں اللہ تعلیٰ کے موا اس کو کچھ نظر منیں آتا بجلیات صفاتی کا فہوراس مقدت سے سالک کے دل پر ہوتا ہے کہ ساری ستیاں اس کی نظری گھم موجاتی ہیں جس طرح ذرّے آفتاب کی جھیلی ہوئی تدنی

مِینظر نتین آتے۔ دھوپ میں جوذر ہ دکھائی منیں دنیا اس کا سیب پینیں کہ ذرہ شیست ہوجاتا لی ذرّہ آفتاب ہوجاتا ہے، ملکہ جہاں آفتاب کی پوری روشنی ہوگی ذرّہ ر کوتھیے جاسے کے سواج ارہ ہی کیا ہے بیس دقت دوستندان تابدان دغیرہ سے دھوب ومھری یا سائبان مي آني ہے ،اس وقت ذرّون کا تماشاد کھيوا صاف نظر آستے ہيں بھيرآ مُكن مين كل كرد كھيوغائرَ ہے جلتے ہيں۔ اسى طبح مندہ ضدامنيں ہوتا تعانی الله عَنْ ذلائ عُلْوًا كَيْكُوّاً كَيْكُوّا (لينى السُّدال سيمبت بلندرت). اورنديم وناب كربنده ورحقيقت ميت بوجاتاب الودم ونا ادر تيرب اور مند د مكي جانا اورت سے _ نظم

بين توحيد إوره كهنديذ لأممت مهاميج انداميج اومت كهاومت كيلاد ماذ ماجب را ماره من وتورنته وحن رامانده

العین اس کی توحید کے سامنے نیا اور پڑا ناکیا سب بیج ہی بیج ہے۔ دہ دہی ہے جيساك وهب - نفظ مآسيم أكب ك الكريك كا من وتوبيع سه اله كيا اورضاباتي ره كيا لم يا والتجوك عالم ايك الينزي واس اليني سالك كونفن وقت ضدابي فدانفرامات. فداكف شابدي سالك السامتغرق بوجاتاه كمعالم جاكي فيتمير سياس كونظر بنيس أماس سادرآسان مثال منويم خوراكينه دعيوا دراب جبال يرمحوم وجاد بميرد كميوتوسي المينه متعادى نظرسے ساقط موجامات یامنیں جزور ساقط ہوگا۔ ایسے موقعیں کیا تم کوید کھنے کا حق حال ہوگاکہ أمينه مست برگياء ماآئينه جال وگيا يا جال آئينه بوگيا برگزيمين بنست بوناا درہے بنين کھائی دینا ادر ا در این افزین افزارس افزارس اس شان سے فلور کرے کا اس کی نظرین دی ستیان نہول گی توکیا ہوں گی۔ قدرت کا مقدورات میں دکھینا بلافرق ہی طرح پر ہوتاہے صوفیوں کے يمال العقام كانام ألفَنَاء في التوجيد لعن توحيدي فنابوجانام رسه گوید آنکس درین مقام نصول کرتجلی مذداند او زحم لول

رائني دة تخض ميال ففنول مكتب كيونكه ده تحلّى ادر حلول كافرق نسي ميها مثل

اس مقام میں اگر شطحیات سالک سے سرزدم وں گے تواس کی فای تجھی جلئے گی اس س شکنیں کہ خدا کی تجلی ہوتی ہے اور ضدا اپنا جلوہ دکھا ماہے گرانسان میں حلول منیں كرمًا . اس مقام مي مينخ كرسيكر ول سالك عبل كركر يطي بي . اس فونناك عبيك سے جان سلامت معانا بغيرتا يرغيبي دهنايت ازنى نامكن م ادربيركى مدديمي عزدرى م بجبيرت رميده م دا صاحب بهیرت م دانشیب د فرانسے دا تعت م بشریت قبر جلال ادر لطفی جال کا چکار پیکام و ۔ تاكاس درطهٔ بلاكتسسيم بدكونكال سيك . دكيو حصرت فواجدا براميم فواص دحمة الشرعليه جو مقام توكل كے بادشاہ میں ۔ ايك د نور حفرت نواج مفور حلاج رحمة المندعليد في أن كود كھاك ب زادد را حله باديه فونخ ارمي گشت كردم من . يوجها ، بما ن آپ كما كرد بيم بي ؟ مسيخ جواب دیا کیمقام توکل می تابت قدی کا امتحان دے دم ہوں ۔ بی نکابل قوصید کے زدیک قام توکل تحديد كم مقامات ميس ايك دنى درجه كامقام ب يتقاصل صفوص آب كوم دران حلال آگيد اوراس عبارت لطيعن كمائه اس مقام توكل سے ترقی كرسنى يول بمت ولائى ، ـ صَيْعَتْ عُمْ كَ فِي عِمْ الِي باطِنِكَ فَايْنَ الْفَنَاءُ فِي التَّوْعِيْدِ لِينَ ٱلْرَعْرَاسَ مَقَا الْوَلَ كىداددىنى تام بوكى قودرم كمال توحيدكب عال بوكا) ابتم مجدسكة بوكررا وتوحيدي یار دوافق ادر پیرشفق کیکس دقت مکس در جر فردرت ہے۔

برکرمین درجه بچهارم کی توحید میں سالکوں کے اتوال مختلف ہیں کسی پر ہفتہ میں ایک ساعت کے لیے فنامُیت طاری ہوتی ہے کسی پر ہر رد زایک ساعت یا دوساعت کسی پر مبتیتر ادقات عالمی ستفراق دم ہماہے ۔

فنا فی التوحید کے بعد ایک مرتبہ ہے جس کانام اُلفَنَا آو عَنِ الفَنَا آو عَنِ الفَنَا آو ہے۔ اس مرتبہ کو می تعلق درجہ بھارم سے ہے بعنی اس درجہ کانام مرتبہ المل می الفنا آو عَن الفنا آو ہے۔ اس سے اس کو درجہ بنجم نئیں کماگیا۔ اس مرتبہ میں سالک کی حالت یہ ہوتی ہے کہ کمال استغراق کی دجہ سے اس کے احساس کو اپنی فنائیت کی خرمنیں ہوتی ۔ اور مذاس کی اسکامی باتی رہتی ہے

کہ منا ہوئے۔ بیال تک کرجانی دجلائی تحقی کا فرق می نظر نیس آتا۔ ایک فیش میں سب بابق فائب ہوجات ہیں۔ کیونک تھی مکا علم باقی نئیں رہتا۔ اہل طراحیت کے فردیک تفرقہ کی دلیل ہے۔ مقام عین الجمع دہم الجمع جب ہی حال ہوگا کرسالک اپنے کو اور کل کائنات کو فلوری کے دریاسے فردی گم کردے ادر اس کی فربھی مذر کھے کہ گم کون ہوا۔ سے

تودرد کم شوکه توحیداین بود گم شدن کم کن که تفریداین بود رقواسین کھوجایہی توحیدہے اور اس کھوجائے کو بھی بحبول جااس کا نام آن

خیال کرمیتر اینجاد لیشناس برآن کو در خدا گم بر در فرد کرمیت (مینی میران کو در خدا گم بر در فرد کرمیت (مینی میران کو در فرد این الماخیال ندلائ اور مجود که ، و خدا کی ذات می کهوگیا ، وه خدا نهی در جدی به و میران که در جدی به و میان میرم تربی کرمی در جدی میرم تربی بنده بنده به خدا خدا به داخدا به داسی لید از اکمی کرمی میرم تربی به در جدان میرو تا میران کردی به کلمات کفرین به در جمان صدر حال کرمی این کرمی به کلمات کفرین به در جمان صدر حال به بین کرمی دیا ن کرال ایمان کی دلیل به سه

روایا شدانا الله ازدر خت چرانبود روا ازنیک بخت این ایک درخت سے آنا الله کی صدا انخلن جب درمت ہے تو اگر کسی نیک بخت کے مناس ہے آنا الله کی صدا انخلن جب درمت ہے تو اگر کسی نیک بخت کے مناس ہی آواز کے تو کیوں صح منابوگی ہے۔

خراس کو قوہم میلے ی کمہ بھے کہ آئینہ وصورت کے درمیان نہ اتحاد کا دعویٰ صبح نہ حلول کا دھر اس مثال سے بھر مسکتے ہو۔ دھر اس مثال سے بھر مسکتے ہو۔ اخرد اس میں دو تسمے پوست اور ایک تیم کا مغزم تلہ ۔ بھر مغزیں روشن ہے ۔

(۱) منافقوں کی قوحید پیلے تھلکے کے درجہ یں ہے کیونکہ ہ تھلکا کسی کام کامیں ہوتا۔ (۲) عامُ سلانوں اور مکلموں کی قوحید دو سرے تھلکے کے درجہ یں، یکھی کار آمدمو تاہے۔ (۳) عارفانہ قوحید مغرکے درجہ یں ہے۔ اس کافائدہ ادر اس کی خوبی ظاہرہے۔

(۲) موحدات قویدروغن کے درجیس ہے۔ اس کی تعرب کی حاجت بنیں ۔ وکھوائرد قوید درغن کے درجیس ہے۔ اس کی تعرب کی ماجت بنیں ۔ وکھوائرد قوید درغن کے درجیس ہے۔ اس کو درخات کی مارے فوق ہے دہ مان سے درغن کے درجات کی است درغن کے درجات کی است میں اس کو درخات ہے۔ اس کی مارد درسے مارکی میں میں مورد ونکر کی مزد درسے ۔ اس کی طرح اس کو دکھو

ادراس کی تہ کوسپنج ۔ کیونکر یہ کتوب بڑے کام مقامات داتوال دموا طات دم کا شفات کی۔
حبہم کلمات مشاکول کے دکھو یا اُن کے اشامات پرنظر متحاری پڑے ، یا اُن کی کتابیں
دیھنے یں آئیں ۔ اگراس کم توب کے جول کو طوفار کھو گے قصل مطالب آسانی سے ہوں گے
کیس پر مفالطہ نہ ہوگا ۔ اور غلط فہمی تحییں نہ ہوگی بھیک تھیک سمجھ لوگے ۔ امتعار توحید یہ
مشاریخ طریقیت رضوال اللہ علیہم جمعین سے جواب درجہ کے اعتبار سے نظم فرمائی یہ
دہ بھی اسی اصول وقانون کی روسے جمعے جائیں گے ۔ اور کمیں سے کسرنہ ہوگی ۔

سے برا درغرنز بریت مکن ہے کہ ابل توحید کی حالتوں کو دیکے ادر من کر تھیں غبطم ہو ادر حسرتِ نایا فت بے کل کردسے ادر شکستہ خاطر ہو کرتم نومید ہوجا کو بنیں منیں بلیند تم تی ہے کام لو یم سے مانا کرتم جیونی کی طرح فاکسارسی، گردل حفرت سلیمان کے الیسا پرداکر و۔ اور اس اللہ یہ منے در من کری کرنے تھری جور کی طرح فاکسارسی، گردل حفرت سلیمان کا الو اور منرل مقصود کی کائن میں مدر کھو یہ منے من کری اسے کریا ہوا اور کمیا ہور ہاہے ۔ سات سات لاکھ برس کی طاعت وعبادت کو باو ہے نیازی سے اس طرح اوا ہو مین کلہ کرم بار نورا ہوکر دوگئی اپنی خوا یوں کو کم مند دکھیواس بات کو دکھیو کہ آرف فاک سے مقدار سے حفرت آدم صفی الله کی خوا یوں کو کم مند دکھیواس بات کو دکھیو کہ آرف فاک سے مقدار سے حفرت آدم صفی الله کے کہ برید ہوگئی۔ آدر سے سرون سے کھی کر ہوگئی۔ آدر سے سرون سے کھی کہ مند دکھیوا میں مقدرت ابراہیم فلیل آلٹ کا دیود کس طرح فلور بذیر ہوا سیموں اسے طبعین اور اس بات کا تماشا دکھیو کہ مشرکوں سے دورین ، کا فرد ل سے مونین ، عاصیول سے طبعین کی طاعت پر نظر نہیں کرتی لطعت کسی کی معصیت مفسد دل سے کھی ہوا کہ تیں۔ قدرت کسی کی طاعت پر نظر نہیں کرتی لطعت کسی کی معصیت کو منیں دکھیں۔

نقل م کرایک زناردار اپنے زنارکو آرامتدکرد ہاتھا۔ غیب سے ایک بھیدظاہر ہواجس سے زنارکی حقیقت اس پھل گئی۔ گھرسے کل کھڑا ہوا۔ حالت یکٹی کردوڑ تا جاتا تھا اور اخرہ ارتا تھا آئین الله والت کہماں ہے اور اس انکشا ب واز کے باعث الیاسوز دردں پیدا الله میں کوذرا قرار نہ تھا۔ بیماں سے دہاں اس بھرسے اس شرمادا ما را بھرتا تھا۔ اس طرح گرتا پڑتا مکب شام یں جبل بدنان پر بہنیا و اس بیماڑ پر فوٹ قطب ابدال او تادد غیر بم رہا کرتے ہیں ۔ مراکب کی دیکھ تا ہے کہ جہ آدی کھڑے ہیں۔ ادر ایک جنازہ مراحے دکھا ہے۔

جب فرافت دوبائ وجنازه رکه کر مقود انتظار کرنا - ایک صاحب اس گوشے سے آئی گے ۔ ان سے کمناکہ نماز آپ ہی پڑھائی کیونکہ ہمارے بعد تطبیت کا درجہ اِنفیں مطرت سلامت کوسلے گا۔ والسلام

دوسسرا مكتوب

توبه کے بیان میں کب، اللہ الرشن الرصب

میرسے فریمچائی شمس الدین المند تعالیے تم کو توب کرسے والول کی بڑرگی عطا فرماسے ۔ متھیں معلوم ہوکس لی مترل اس راہ کی توبد لفوج سے بعین تو برخانص و تو برخاص الخاص ۔ یہ تو یہ على قدر مراتب وق م ، ال يكى كى قدينى جسياكين تعلي ك قران مجيدين فرايا - قو بوا ِ الْحَالِلَّةِ جَمِنَعًا اَيْتُهَا الْمُنُونُ مِنْ ثَنَ لَعَلَّكُمْ تَقْلِحُون ولين السي ومنوعم مب السَّدى طرف الوب كروشايدى خارى بىترى بوجائے)_يە كىت شرىعنى صحايد دىنى الله دىنىم كى شان مىن نازلى بونى ـ د حفرات بمدتن مائب سقے كفرس مخت بيزاد ايان سي منايت دفيبي د كھنے والے . كناه يراك تصرات سف لات مارى تقى ادرسي بيت دال ديا تقا ، طاعت وعبادت ين مشغول تے بھرمبوں کو قربر کا بوحکم بوتلہ اس کے معنی کیا ہوئے ؟ ایک بزرگ سے بیمئل او بھا گیا ، آپ نے جواب دیا کہ نوبداد فی اعلیٰ مب پر فرص ہے ، ہرآن وہر ساعت گر بر محل میں تو یہ کی صورت بدل جاتى ہے - كافرى كفرسے توب كرنا ادرايان لانافرض ہے -عاصيوں يرمصيت سے توب كرنا اور عبادت ين شغول ونا فرض ب يحسنول ير فرص ب كدا نعال حسن سي احسن كا تقد دكرين واقعار راه پرفرض سے کدوه ایک مقام پر عظرے دره جائیں دوس سالکاندا فتیار کریں مقیاب آبو خاك بردون بك كصرف عالم اجسام كى ميركانى يتجيس ، طيرى قوت على كريس اوتضيف مفلى سے ارادية على يريني وخلاصه يب كرسالك كاكسى مقام برتهرنا كناهب واس مقام الكو

قبركرناچاہتے واد آگے قدم بڑھاناچاہیے . قُوْ جُوَّا اِلَی اللّٰهِ کا ترجہ جَیْعُا اَیْھَا الْدُعْنُونُ لَعَّلْکُم تُفْلِحُون ۔ کی تغییری ہے ۔ بات یہ کے کجس مرتبہ یں سالک بنچ یا ہے اس ساعلیٰ مرتبہ موجود کی مرتبہ اعل سے ترقی کرنا 'ادرمرتبہ اللی پرسپنیا فرصِ را ہے درندسلوک ناتمام رہے گا۔ اس سے شرع اللّٰ لیٹ یں حکم ہے کہ مِسنیوُ وُا سَبَقَ الْمُفَرَّةِ وُدن النی مفرددل کے آگے میرکرد)۔

توبه اگرصرت گناه ظاهری سے بوتی قوبیغبروں کو توبه کی حاجت کیا تھی۔ دہ تو گناہ صغیرہ وکبیرہ سے پاکستیں بگران حضرات سے بھی توبہ ثابت ہے اور و دمعنًا اپنی مگر بر تھیک ہے جھز^ت موسى على السلام برجب يخلِّي ربّاني وفي عالم بينودي كي بعدجب وش آيا توات ي فرمايا تُباتُ المُنِكَ دىيى من سے ترى طرف توب كى) ـ بد ظاہر توب كالحل فد تھا ـ گرات كويد خيال بواكداد في كهذا افيا فتيارسيمي زيرانه تقاركونكماش صاحب فتياريني بوتاردوسي ين افتيارمرام آفت در أنتها السيات سل توبه كى ادركارحُن سے كاراحن كى طرف روع كيا۔ آپى برموقون سَين فود حفرتِ رسالت بناه صلى السُّرعليد والمرسلم فراست بن كد إِنَّ لا سُتَعْفِرُ اللهُ فِي كُلِّ يَوْم سَبْعِيْنَ مَرَّةٌ إِين مِردوز مِمرِ بإراستغفار كرما بور) اس كاسبب يه تقاكد آپ كومرساعت ترقی مقام اوتی تھی ایک ارتبات دوس مرتب پر پہنچے تھے برتبہ اڈل کومرتبہ دوم سے کمرسمجے تھے اس السيئة كالمتعفاد فراكر صواب ساموب كى طرف دروع فراتے تھے بهيں سے اس جلدك معن مل ہوتے ہیں کہ حسنات الک بڑا رسینا کارٹ المقر بین ۔ توبہ کے صلی می روع کرنے کے ۔ روبہ کے صلی می روع کرنے ک ۔ ابرار کے حسیات کے مقربین کے سینت ہیں ، رہا ہے حسیات ہیں ، رہا یہ کے صلی ہے ہوگا اسی لحاظ ہیں۔ رہا یہ کے صفح اس میں اس کے حسیات ہوا کرتی ہے جس صال عبر معامل جس مقام کا آدی ہوگا اسی لحاظ توبر بو گی عوام کی توبداس لیے بوتی ہے کہ بم سے اپنے فس پرطلم کیاہے، نافران کی ہے التد تعلط سب گناموں کومعات کرسے تاکہ عذاب سے بیس ۔ فاص لوگوں کی قربداس سے ہوتی ہے کرحرقدر نغمتين عطابومين اورحب قدر رحم دكرم بوااد ربود بإسباس اعتبار سيمطلق خدمت ادا مذبوئي . فاص الخاص لوگوں كى توبداس ميدموتى ہے كہم اپنے كوصاحب قوت وطاقت كيول سجھ بىم نے انے کوموجود کیوں خیال کیا. عاج ونسیت کیوں مجھا. قوی ہے تودہی ہے ادر موجو دہے تو دہی ہے۔

حب قرب کے مراتب معلوم ہو میکے توایک مسلم میں اور میسٹلہ مان کی جان ہے بسٹلہ توب کے یے بیٹی مرط منیں ہے لین جب کسی گناہ سے آدمی تو برک واس کے معنی منیں ہوئے کددہ گناہ ام سے عمر مرز دن ہو . نمیّت البتہ میم ہونا جا ہے ۔ جب توبہ کرے توسیّے دلسے تصدر کھے كاب يدكناه بم يذكري ك. فوبهو جائك أورو فخف اجور بوكا واورا كرتائب يعركناه مرزد برجلے قریے گذاہ کے قبل تک وہ تائب مقارا در توب کا تواب اُس کو ملے گا۔ ان بزرگائی ن سے بڑھ کر تومقا مات وا اوال ومعا المات کا بخریکسی کوئنیں ہے۔ دیکھواس گروہ یں بھی معف لوگ السيد گزرے بى كەقبىر كى بعد بچركناه يى بتىلا بوئ ادر بچرقىدى ايك بزرگ كا قال بى دىم المدعليدكي في مترمترة وبكي ادربرابركناه بوقيديد بيال تك كدا كفتروي مرتبيب نے توب کی تواستقامت حال ہوئی ۔ بعدہ میرمجہ سے گنا وظاہری منیں ہوا۔ ایک بزرگ کی اور نقل ہے کہ قربہ کے بعد دہ مصیت بن گرفتار ہو گئے۔ ہمایت ان کو ندامت ہوئی ایک دوز دلىي دلى كن كن كك داكريم بارگاهِ اللي كى ون دجوع كستة بي تومنين معلوم كميا حال بهادا مُوكًا مكن بكد مان لوت يرب . بالقداد ادى اَطَعْتَنَا فَشَكَوْ فالكَ نُمُّ تَرَكْتُناً فَأَمْهِ لْنَاكَ فَإِنْ عُدْ تُسُوالَيْنَا قَبِلْتَاكَ مِيرى فاعت توسع كى يوسع تيرا شكركما داينى تجه کو فرادی) عیرب دفائی لوسنے کی اور مجھ کو بھو الدیا۔ یں نے مجھ کو مملت دی ۔ اب اگر ترسے جی میں كروم كيد توس تحق صلح كم سايخ قبول كرون كار مبحان المدّد.

اب اقبال مشائع رصوال الشرطيم الجمين قدر كم معلى سنو ، صفرت خواجد ووالنول مل دحمة الشرطيد فرمات بي تَوْبَتُه الْعَوَامُ مِنَ اللَّ تَوْب وَتَوْبَتُه الْحُنُو اصِ مِنَ الْعَفَلَةِ وَتَوْ الْكَرْنَيْرَاء مِنْ مُّ ويَة عِنْزِهِمْ حَنْ بُلُوع مَا فَاللَهُ عَيْرُهُمُ مِنْ مُّ وية الْحُسَمَات عوام كا ترب گناه سے بازا تناہے۔ خواص كى قوبغ فلت سے بازا تناہے ۔ انبیاد علیم السلام كى قوبدا محقام سے جسم مقام میں دہ فی الحال موجود ہیں اور دوسرے نی كواس سے بر ترمقام ل جيكاہے۔

مقيقت توبد كمتعلق حفرت واجههيل تسترى دحمة الشرطيدادد مبت سع لوك يغيال

سکتے ہیں کہ التوب ان کا تسنی فی نینگ قو بہی تولید یہ ہے کہ اس گناہ کوئم مذہوں ۔ اور
ہستہ اس کی ندامت باتی رہے ۔ اس کا فائدہ یہ کوگا کہ اگر بہت سے بہت بھی علی صدائے ہم سے
ہوں گے ، توعجب بریدا نہ ہوگا ۔ اور صفرت نواجہ جنید لبغدا دی رحمۃ الشرعلیہ ایک جاعت کے
ساتھ یہ خیال دکھتے ہیں کہ اکتوب کہ اُن تمنی فَ فَبلک توبہ کی تولید یہ کہ ہوگا اہم ہے
کیاہ اس کو بھول جا کہ ۔ کیونکہ تا کہ درجہ عب کا درجہ ہے ۔ وہ ایک گونہ دومتوں بین اُل کیا ہے اس کو بھول جا کہ ۔ ایک دوم میں کا درجہ ہے ۔ وہ ایک گونہ دومتوں بین اُل بھول ہوں کہ دومت سے ساتی یہ عنوانیوں کو کہ ہوا تا ہم گر جفاسے کم میں
ہول اور دہ قول دونوں لبظا ہم فرقیک دیگریں مگر معنی میں ضدّیت میں ہے بعنی فراموش کے یہ بین کہ حلادت اس گناہ کی دل سے نکل جائے ۔ تا کہ لیسا ہوجائے کہ گویا اُس سے
کہ ان کہ کیا ہی میں ہے ۔ فیم مصرات خواجہ جنید بغدا دی دہمۃ المنہ علیہ کو ایک خاص صالت یں
میریواب طابھا ۔ آپ فرملت ہیں کہم سے بہت پڑھا گر کسی چیرسے ہم کو اتنا فائدہ مذہوا جنا اس منتوں سے ۔ شعی

إِذَا تُلْتُ مَا اَذِ نَبْكُ قَالَتُ عَبَيَّتُهُ وَدُودُكُ ذِنْكُ لِالْقَاصُ بِهَاذَنْكُ

حبیبی سے پوچھا۔ ہمسے کمیا گمناہ کیا ، تو اُس کی محبت نے واب دیا تیراد ود ہی اتنا بڑا گناہ ہے جس کے مقابلے میں مادے گناہ ہیے ہیں)۔

كاكرم التي الفيب وجائے توكياكمناك در بوتا بى مين ملدى سى مدر معلى آیا بول - بھائی میرے ، ہر حیندتم گناہ سے اورہ اور طوت بورے ہو ، توب کروتوسی -دیکھوتوب مقارىكىيى اميدافراموتى بيمكر ومانناجاميك كساحوان فرعون سيمتم زياده آلوده توسي حنّان سے تم زیادہ بے تمیت بنیں قطع نظراس کے کوئی تحض عبش سے علام لاکراس کا نام کا ور دکھ سے تواس میکسی کا کیا اجارہ ہے۔ دمکیو ، جب ال مکہ نے کما کہم کوان کے دانسان ایکے ، ضادى طاقتينى ب. نداآن يهيك بايكمتا مقاراس وتت مناسب بوتاجب بم عاجت كرىمقاك دردانك يران كوبهية، يائمقاك باعدان كوبية الرخدانواسته السامو تومركزن وصفويا اورن فريدنا وشايدتم كواس كافوت كمحصيت الكيرى رىتت سىر مواسفى يا الودگى ان كى مارى قددىسى يردهبدكادى كى كىامكن. یه ده مشت خاک بین ، که بهاری درگاه این مقبول بی . حب بهد نے تبول بی کرایا ہے تو معیت ولوث كى كيا عجال ب بوكجه كرسكيس

سراسرماهم هيم بديدي وخريدي تو نے کا لاے یوعیٹ نے طعب فریداد

(من مرسے یا وُل مک عمیب ہی عمیب ہوں قدمے طورک بجا کر مجھ کو خرید اسے ۔ واهكيا اليمى يعيب دارمين مه اوركيا خوب مربان خريدارس) والسلام

تنبيسرا مكتوب وسمن كے نوش كرسے كے بيان يں لبسمالتدالرصيب

بحائى تمس الدين كوالتدنواني ايدى نركي بختى لفىيب كرسے ابنى منّت اور كرم سے میری طرمت سے سلام دد عا بھیں علوم ہونا چاہیے کہ توبہ کرسے کے بعدم بدکا کام دشمنوں

نوش کرنارہ جاتاہے، اور یہ بڑا کھٹراگ ہے بسنو، گنا ہ تین طرح کے بوتے ہیں۔ اول ان ہور كاترك وفداوند تعلي لي واحب كياب جيس مازدوزه دفيره وان كي يى توبه كحتى المقدور تصنائي اواكى جائي . دومرك وهجن كاخدا اورميند سيتعلق ب. مثلاً مراب بینا و زناکرنا ، مود لینا ، آواز مرام رکا سننا وال گنامول سے تا تب بوسے کی می صور ب كتم افتراف ندامت كى سائق بكا اداده كولوكه ميرندكري كم بتيراكناه حق العبادب ادريه مهايت محنت ودستوارم واس كيديند طريقين مان وال واليات عورت، لونڈی اوردین کے نقصانات اگرتم سے ال کاگناہ کیا اور تھیں اس کی واسی کی قدرتے توتم يرواجب كراس كولوما دو - اور اگراد أنكى سے جبور يو تومعانى چا بو . اگريد دونون مورس نموسكيس تواس رقم كواس دوح برصد قدكر والو الريهي منيس بوقو شكيا ل كرد وادرا لحاح وزارى كيسائة فداسيمعانى مالكو يهال تكروه افيكرم سع قيامت كعدد كقاس ديمنون كو تمسيوش كردك واكرتم كى كى جان مادى ب تواس ك اقربات كرو دور ده ياتو تمس تصاهر لیں یامعات کردیں .اگرمینا مکن ہو تو تفرع وزاری کے سائھ خدا کی طرف رجع عکرو کہ تیامت بن تحادے دشمول کو تمسے وش کرادے اور اگر تم سے داتیات کے فقران نجائے ہی كسى كى غييت كى بتمت جارى بكاليال كبي تويدلازم بكراس سے جاكركمو" عبى بم في مقادى طرت جوتى بايتى نگائى بى معات كرد" يگر در اسوي مجهركر السيان بوكه اس كاخفت بموكر أعظم اورلینے کے دینے بڑجائیں کیونکہ جہاں استعال غیس وغفنب کالیتین ہو دہاں ہی اچھاہے کہ خدا کی در گاه میں مررگرو ۔ ا درمعا نی کے تو استرگار ہو ۔ اگر بتھارا دستمن زیدہ نہ ہو تو اُس کی دفع پر الصال تواب كرد ـ اگرىتم سے كسى كى بيرى يا شرى لوندى كے ساتھ بدنىتى كى ہے يا اس سے بھى تجاد ذكركئ أبو تويدموقع ندمعانى كاب اور مذظام كرك كا يمتريسى بكداس معامله كوخداس حوالم کرد کرده روز قیامت اُن کوتم سے رصا مندا در نوش کردے ۔ ادر اگران کے شعبار غصنب كافوت نبهو اگرچه ميانفاتى ب تومعانى مانگ لو ـ ادردين كاگناه ده برواكسى كى بيج الكفيركى ياكسى گراه کردالا او ایم می سخت دستواد سے یحقیں چاہیے کہ حتی الامکان استحق سے اپنی در فغیمیانی کا افل ارکرے معانی چاہو۔ اگر نامکن ہو تو نادم ہوکر درگا و خداد ندی پس مرشیک دو یہاں تک کہ اس خدائم سے فوش کر دسے ۔ الغرص جیسے اور جس طرح مکن ہو دشمنوں کو فوش اور راضی کر داورا گرفیمکن ہوتو صدت دل سے تفریح و دراری کے ساتھ بارگاہ خداد ندی کی طرف رہو کا کرد تاکہ قیامتے دن متحا ہے دشمن تم سے رصنا منداد رفوش ہوجائیں رخد اکے نقش دکرم سے بڑی امرید ہے کہ جب دہ بندے کی صدا قت دیکھے گا تو اپنی دیمت سے اس کے دشمنوں کو فوش کردے گا۔

اگرمیرے کینے پرتم سے عمل کیا اور ترکب گناه کاغرم بالجزم کرلیا، لیکن گزشته گنامول کی قصنائي اداندكين ا در دسمنول كونوش مذكيا توئم برعماب خدا دندى اب تك باتى رها ـ ذرا جردار رمبنا كديد كلماني سخت كمقن اور مهايت خطرناك ب بسنو نواجه الدسخق امفراني رحمة الشدعليه رثب علامه تق ألب فرماتي سيس سيس برس تك خداس توبد نفوه جام مارما، مرتبول مذ موني. ا کید نعیس نے متعجّب موکر کہا یس برسوں میں ہی ایک حاجت یوری ندموئی ۔ جنائے میں نے دیکھا كركون مجوت كهدرماب متحيل تجب وتاب المكن يمني سبطت كرتم كميا مانك بيمو وعلبة ہوکہ خداتعالی تم کواپنا دوست بنالے کیا یہ کوئی مولی مراد مانگیہے ؟ بھائی مان بندے کے میے گناہ ایک بلاہے۔ خدا کی بیناہ 'اس کی ابتدا تحتی دل ادر آخر کفر کی بدختریاں۔ المبس ادام عمل كے تقتول كو معبولنا من جاہيں۔ دمكيموا وَل ادّل دو لؤل سے گنا ہى مرز دېوئے۔ آخر كفركى لوبت مہینی صلحا کہتے ہیں۔" گناہ سے دل سیاہ ہوتا ہے۔اس کی بچان ہی ہے کہ گنا ہ کا نون ا جامّادہے، طاعت دعبادت یں لذت مذہلے کسی کی بھی باتیں دل کو بُری لگیں " اس لیے فعلت کا مطلق وقع منیں جس قدرجلدسے مبدعکن ہوتو بہ کرنا چاہیے کیونک موت کا کوئی وقت مقرمنیں۔ دہ گھات میں ملی میٹی ہے۔ میں سے ماناکہ تم توب کے بعد مجر می گناہ کر دگے تو اس میں مصالیقہ می کیا ب يهروور كراديا وردل سے يه كموكر مكن بكر كناه سے بيتي مى مجھے موت و دارويے، إس طرح برمارجب گناه مرزد بول توبر كرف ملے جا دكياتم سے ينسي بوسكتا كرمتى طاقت كناه كريے

خرچ کرتے ہو ، اُتی ہمّت تو بہ کرسے میں صرف کرو۔ آخراس کے کیامنیٰ کہ تو بہ کرہے میں عاجر اور گماہ كرك ين مستعد يوبر سے وكن الله فان افواہے - اگر تھا داخيال يدب كرجب بم كنا دسے باذى منیں آئی گے، اور جبکہ لوبہ برثابت قدی منیں، و لوبکس کام آئے گی۔ اسی وبر کا عصل ہی کیا۔ يسب شيان حكيمي كياتم بريه بالين تامين كالناه كرين تك ذنده ربوك بستمكن مك فَي كناه سع قبل بى تم مرجا دُ- اس قسم كا در محض نفنول اور نغوب، متحا وا كام صرف اس قدر ب توبه سیجے دل سے کرو۔ اس وقت منیت خانص دمہنا چاہیے۔ رہا اس کی تکمیل اور اس برتا بت قدم رکھنا خداکے ہائے ہے۔ اگراس نے ثابت قدم رکھا ،سجان اللہ ؛ ا دراگر نہ رکھا تو یہ کچھ کم نہیں کہ میلے گناہ مخش دیے گئے بتم بالکل پاک دصاف ہوگئے۔ اب اگر بتھادے سر پر بوجھ رہا قوصرف اى نئے كناه كا كيا يه فائده كونى معولى فائده بكر كرشته كنا بول كى خشالش بوكنى بتحادافن ہے کہ توبہ کیے جاؤ۔ گناہ ہوں تو ہوں و بہ کریے کے دو فائدے تقے ، ایک تو گناہ گزشتہ کی محافی دومرسے آینده گناه سے باز دمنا، توب کے بعد لفرض محال اگر تم آئینده گناه سے باز مذرہے کو کم ازا اتنا توہوا كد گناه گزشته معامت ہو گئے بحصرت دمول علیالفعلوة ولسلام كا ارمثاد بم نے منین منا كرتم وكون يربهتر ويضف دى كداكركناه زياده كركة توبهم بمبت كرك وتوبكالب بباب ين كتببتم فياداده كرلىيا اورد ل مين محان لياكه اب كناه مذكرين كله و ادر متعاري سيّاني باركا و خداد مد مِن عَبْول بُوكَى اورحى الامكان اسينے بشمؤل كويمى تمسئ فوٹ كرليا۔ اور بو فرائف تعنا بوئے تھے بقدر امكان دام ديك، اوربوباق رب أن كيد دركاه خدادندى بي تم ي تفرع وزارى كى ، بهترين النقيه بإكى دالمادت كايس تم كوبتها ما بول أس برعل كروا ورايني كوستيا مّاسُب برا والوراس كىصورت يەسەكە با قاعد فىنىل كروا درياك صاف كېۋىي ئىرى ياد ركعت نمازىمايت حفنور دلست اداكر و اس كے بعد سجد سے ما و اور اسى جگر ہوك محص تخليہ و فدا كے مواتم كوكوئى ش دىكىقتا برد ـ ا درسر درسشى كوخاك الوده كرو ـ آنكهون سي النسوجاري بول - دل يس موز دلق بريد اواز سه التَّايْثِ مِنَ النَّ نَبِ كَنَ لاَ ذَنْب لَهُ (حب كان اس وبكرى وه السابوكي كالل كن كنه كيابي

بلند جنن گراه م کویاد ہوں اُن کو دُمرا دُ۔ ادر اپنی نفس کو محاطب کرے کمو کہ اسیفس دہ و تراکیا کہ تو تربی نفور کر کے اور تو حدا کی طرف سے اور تو حدا کی طرف سے اور تو حدا کی طرف سے اور ترب یا من دہ مرمایہ میں نفیس ہو تجھ کو خدا کے عذا ہے کیا سکے ۔

الا قسم کے کلمات کی تکرار کرو۔ اور دولوں ہاتھ اُٹھا کراس طرح مناجات کرد۔ اور اساللہ بندہ کہ نگار بعد اللہ بندہ گرنگار بحدا کی اور دولا ایس میں ہوگئی اور میں توان کو معاف فرا۔ اور اپنے نفسل سے ہم کو تبول کرا در دولا کی فرا سے باتھ فراسے ہماری طرف دیکھ ۔ اسے اللہ ہم کو بحق دسے اور تمامی گرناہ سے محفوظ رکھ کہ نبی تیرسے ہاتھ ہے۔ و بحق دالا اور بخشائی کرسے دالا سے ۔

قطرهٔ چندادگذ گرمند بپید درچنان دریا کمب آید پدید نگردد تیره آن دریا زمای د

در اکرکناه کے چند قطرے ظاہری ہوئے اقوات بھے مندریں کیونکر معلوم ہوسکتے ہیں! اس دریا کا پانی ذرائجی گدلانہ ہوگا۔ اور جبال والوں کا کام جس طرح علیتا ہے جلتا رہے گا)۔

اس كبعديد دها پُر هو يا عُجَبَى عَظَارِمُ الْاَمُوْمِ يَا مُنْتَوَى هِمَةَ الْمُؤْمِ يَا مُنْتَوَى هِمَةَ الْمُؤْمِ يَا مُنْتَوَى الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا وَالْمَا الْمَا الْمَالِمُ الْمَا الْمَالِمُ الْمَا الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَا الْمَالْمُلْمَا الْمَا الْمَالْمُ الْمَا الْمُعَالِمُ الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا ا

يَامَنْ لَا يُبْرِمُهُ إِلَىٰ لَا ٱلْمُلَحِيْنِ أَزِقْنَا بَرْدَعَفُوكَ رَحَلادَة رَحُمْتِكَ إِنَّكَ عَلَىٰ كُيلٌ شَيْ يَدُونُ فِي إلى الماده وات كراس كونسي روكما عدا كي الت كامنا ووس سخف کی بات کے <u>سنت سے ۔ اے وہ ذات کے ملطی نی</u>ں کرتی ہے موال کے سمجھنے یں ۔ اے وہ ذات کہ اص كوميونسين كرمات الحاح كرف دالول كاالحاح ميكها دسيمي اين معافى كامزه اوراينى رحمت كى ممّعاس ببینک توہر میزیر یادرہے)۔ بھردرُود پڑھو اور اپنے ادر حمار مسلا بوں کے بیے مغرت چامور ادرطاعت وعبادت مين شغول موجا و كيونكرتمسن توبد تفوح كى اورسب كن مول سے پاک بوگئے. اور ایسے پاک معموم ہوئے بھیے آج کاپریدا۔ المندسے تم کو دوست بنالیا اورب كيه اجر د تواب محقاست ما عد است ا درئم يراس قدر رحمت د بركت نازل موني كه اس كوكوني خف بیا ن نیں کرسکتا ہے ہمتھیں دنیا اور آئزت کی بلاسے نجات مصل ہدئی۔ اب ایک مکمتر سنو کہ اگر باعيب قبول كرنا نرموما توعيب دار بيداي ندكرما بميرا اعتقاديه بكالصرت آدم عليالسلام كمندم کھاسے کی دجہ سے دمیا میں نہ بھیجے گئے ۔ ملکہ فودنو امین خسداد ندی میں ہوئی کہ وہ بہشت سے دنیا میں جامیں۔ اس کے کیامنی کہ قیامت کے دن سیلاوں ہزاروں کبیرہ گناہ کرنے والے ہشت ين تعج جائي اورادم عليال المعرف ايك ولت كيمب بهشت سه بامرردي جائي. اگرآدم عليك الم كارت كا باعث ايك كناه محاجات، تو معراس كى كيا دج كه ال حفرت صلى النَّدعليه والم مرتب معراج من مقام قاب قُوْمَت فِين مك ينيخ كر معرد إس تشرلين لائد . يد جانات^ا تا دولان اسرارسے خالی مزتمقا حصنور کے جاسے سے پیرواکہ فرشتوں سے درد دیڑھ کم آدابی احترام سیکھے۔اورد اس کسنے اہل زمین سے آپ کے بیان سے دموز شریعیت سیکھے و ال ين كراي المحفطي مناع عكيف ويرى حدى كوني انها منيس) اكر درد زبان بوا يسال آكر أَنَّا أَفْضَةُ الْعُرَبِ وَالْعَجَمِ (س رس عرب عمر الصيح مول) سي كوبرفشال وي بسرحال جمال تكمكن بوسجدت كي جاؤر اورنيا زمندانه اورساكان اس درگاه ين حاصري دد. بنده جب ایّالی نَعْدُمُ کمتاہے، اللّٰہ تعالیٰ کی طرف سے مکم ہوتاہے کہ جو کچھ لایاہے اس کو (ہم بھی کو دہتے ہیں)

قبول کرد - ادر جب ایگاف مشتعین دیم تعجی سے مدد مانگتے ہیں) کہتاہے توار شادِ خداد ندی ہوتا ہے کہ جو کچھ مانگتاہے اس کو دو - بادشا ہوں کے خزاسے کو سائلوں سے ردنتی ہوتی ہے ۔ اگر خورکے دکھیو تو کوئی سائل فاک سے زیادہ فاکسار نہ پا دگے ۔ آسمان دزمین عرش دکر سی معب جریں ہس کو دی گئیں۔ گرنیاز کا پیمال ہے کہ ایک ذرّہ بھی اس میں کمی نہ آئے ۔ اور کوئی خزانہ خزانہ فداد ندی کے مقابلے میں منیں کہ تمام خات کے لیے جس قد رصر دری تھا اس سے ہزار گونہ زیادہ دیا۔ ادر دیت رہے گا۔ گرایک ذرّہ بھی اس سے کم منہ ہوگا۔ دہائشلام ۔

> ہروکھٹ مکنوب تجدید توبہ کے بیان ہیں بسہ اللہ الرفن ارتصیہ

اے ہمائی ترسیاں کے معنی میں الدین تم کو النہ تعالیٰ قربہ کرسے والوں کی بزرگی نفیب کرسے بھیں معلوم ہوکہ کر رسم کر درخو ہیں بھاری تم قاضی تعین کہ کچھ در کچھ کھا جائے۔ اور مرسوال کے تعالیٰ اس صدیک تھا کہ تم شکستہ خاطر ہوسنے گئے تھے۔ اس سے چند مکتوب سل کھے جاتے ہیں۔ ان کو کانی خور کے ساتھ پڑھنا۔ اور قاضی صدرالدین سے جل مطاب کو کرنیا ۔ مجھے بھین ہے کہ جب قاضی صدرالدین وہاں ہوجو دہیں تو کوئی شکل شکل درسے گی۔ کرلینا ۔ مجھے بھین ہے کہ جب قاضی صدرالدین وہاں ہوجو دہیں تو کوئی شکل شکل درسے گی۔ آسان سے آسان ہوجائے گی۔ گرساتھ ہی ساتھ یہ نشرط بھی ہے کہ بقدر در موت عل بھی کرتے دہور کی ویک میں اس موجائے گی۔ گرساتھ ہی ساتھ یہ نشرط بھی ہے کہ بقدر در موت عل بھی کرتے دہوں کی ویک کوئی ہوئی ہے۔ کہ ویک کوئی ہوئی در اس میں مواد ت بھی ایک بڑا سرایہ ہے۔ اس میں صلاحت بھی انہیں ہوتی۔ تم کا سب یہ ہو کہ ایمان ہو علی کون رکھتا ہے ، ایمان رکھتا ہے ۔ اور ان احکام کے ہو تھے۔ کو جانے ہو اس راہ طلب میں قدم کون رکھتا ہے ، ایمان رکھتا ہے ۔ اور ان احکام کے ہوتھے۔ کو کوئی مقاتا ہے ، ایمان گوتا ہے ۔ اور ان احکام کے ہوتھے۔ کوئی انہ تھا تا ہے ۔ اور اس نوا طلب میں قدم کون رکھتا ہے ، ایمان کو قطم کون کرتا ہے ، ایمان کرتا ہے ، ای

اور اس بجر محیط سے یار کون ہوتا ہے ، ایمان ہوتا ہے ۔ اور شربتِ دیدا دکون بیتیا ہے ، ایمان میتا ہے - اور بیدور دِعشن کس کوہو تاہے ایمان کو ہو تاہے ۔ اور متراع قصود کی تلاش کس کو ہوتی ہے ، ا يان كوم وى ب اب اس سي محملوك توبه كوايان سي كيا تعلق م داورايان كمان مك ترقى كرتاب بمردل بن آفتاب ديان اسى قدر دكهاني دسے كاحتنى جلا توبسے على بوگى جس درجة س درگاه قديد دسين موگى، اسى قدر آفتاب ايال كى روشنى موگى داب يى مجى سن لوكد توبدكى تفقيت كيارى. اس كى تقيقت يى بى كى طالب كے مفات دىمي صفات جميده سے بدل جائيں موفيوں كى مطلاح یں اس کو گردش کیتے ہیں بھے سنا ہو گا کہران طرفیت مریدوں کو جلے کا حکم دیتے ہیں۔ اسسے غوض کیا ہے ۔ سی کدم میدایک حال سے دومرسے حال میں ہوجلتے جب الیما ہواکہ مرید کی حالت ل گئی، توده ایک دومری چیز وگیا بتم جس کو دیکھ رہے تھے دشخف مذر ہا۔ ایک دومری ستی بمود ار ہوگئی۔ كيونكريب صفت بدل كئي توده تحض معى بدل كيا . اگرج صورتًا دي تخفيت قائم ب . مگرصورت تو كسيطح قابل عتبارسي موسكتى اليي بى كردش كعبدو لزرايان بيدا بوتاب اسكا مام عقت ا یمان ہے ۔ اور قبل اس تبدیل صفات کے مسادی کلر گوئی تقلیدی اور حرکت سسانی کے موا کھے نه تعی بهت افسوس سے کہ ایک جہان اسی ونگ بی ڈ دبا ہوا ہے۔ ا در حقیقت ایمان سے بے خرہے۔ جسسے پرکھا نوب ہی کھا۔ متنوی ہ۔

تاکے برزبان حندا پرستی این مست گرموا پرستی تاندگردی توسلان از درون کے توانی شدمسلان از بُرون تاکے برزبان نُفنسس برآری ایمان بدل مست ودل ندادی

دنوزباں سے کب تک خدا پرستی کا دعویٰ کرے گا۔ یہ تونفس پرستی ہے ۔ حب مکت دل سے سلمان نہ ہوگا ظاہری طور برمسلمان نہیں ہوسکتا۔ حب تک ل میں ایمان کا دجود نہیں توفر زباں سے کب تک دشتارہے گا۔) ایمانِ تقلیدی اور حرکتِ نسابی کا درجہ ہرگز ہرگز ایک خرلنگ سے زیادہ نہیں۔ اب تھیں تبا وُ ہمارا متھارا جیسا تم کب کیا ہو جھ اُٹھائے گا۔ اور کمیاداستہ جل سکے گا۔ سوار کی دا د الگ کھوٹی ہوگی ، اور منزل سے الگ جدارہے گا۔ تم سے پیشل نہیں سی کہ ہاتھی کا بوجہ مجھر نہیں اُٹھا سکتا ۔ بہت :۔

بادمیجار نکشد هر خرسے

محرم ددلت مذبود مرسرب

(برشخص د دلت کا اہل منیں بحضرت عدیث کی سواری کا اوجھ ہرایک گدھا منیں اٹھاسکتا) رستم كا بوجه رستم ي كا كهورًا موكمًا تو أمهائ كا . دومرك كا كام نيس بال بعائي ذرا ول كومفبوط کرد۔ اور اس مقام کی دمشوار گزار گھا ٹیوں سے ا درخو فناک نظرسے کمیں ایسا مذہو کہ گھرا اعمقو ، اور متھارے دل میں ایک تسم کی رکا دٹ پریدا ہو جائے بہاں تک کہتم حیار شرعی ڈھونڈھ کر اور بینمبرد ل کیمنت ہے) ۔ پڑھ کر کھاگ گھڑے ہو ۔ اس امرکے متعلق جھے زیادہ لکھنے اور کہنے یں اسى بات كاندلىيد بوتا م دورنه كيدادركستا دكيدود كيدو بركز اس در كاهد نااميد بونا زیابنیں۔ وہاں کام بے علّت ہواکرتے ہیں جب کسی کو نفت ملتی ہے اس کی تمیت طلب نیس کے ابّ بمتيرد ب كے ساتھ بير واقعه نبيث آيا كه ام وه بت كے ساھنے مجدسے ميں تھے اور حثيم زون ميگ ذ طلک کے دہم دلگان سے باہر ما سینے بہاں دمجھ دکسجدہ گاہ کی گری تک باتی ہے، او طرفی توجن دانس د ملك اس كانشان وهونده دسمين ، اورطلق يتديني لرباب كدوه كماس كهال ييني رباب _ اخ مركر دان وحيران بوكران كوكهنا يرتاب كه التدالله وه كميا تقا اوركيا بكيا جواب المتاهي كه فَعَّالُ لِتَمَا يُونْيدُ عِن جو جامِتا و لرتابول وادروجها و لال كاكرول كايمرى درگاه ين يون دحراكى مطلق گنجائيش نين ،ادرعلّت كابائكل دخل منين يهان كام كے بيے اسباب کی صرورت منیں کسی کو ابایز ید کا خطاب دیاجا تاہے کسی کو ابو جبل کد کر کیا دا جا تاہے ۔ ایک کو اعلى علىيين مينيا دتياسي ادرايك كوامفل السافلين مي كرا ديراك - اكرسب يوهيو توكيه مينيس-ادراگرتم کوچون دچراسے کامسے تواس کوعالم اسباب می خرچ کرد ۔ یدوہی کی بات ہے۔ وی اس كاكردم بنيرس تعالى تعيى بي عنيت كى شناخت عطافرائ ادر تعارى فودى كو تعارب

دل سے دورکرد سے بمیتیہ وکھکالی گوعیہ و جالیّتی والیہ دلعی اپنا حسان اور لا انتہ کُبٹش اور نبی حلّی اللّہ علیہ دیم اوراُن کی آل کے طفیل) بہمائی ہر حیند تم حقیرا ورخاکسار ہو ، اگر بمت لبند رکھو ، مردوں کی بہت کسی طرف آنکھ اُمٹھاکر منیں دکھیتی ۔ آسمان وزین عن وکرسی مبشت و دوندخ میب

ال كى بمت كابار بنين أنها سكة - مثنوى -

نے درغم ددرخ دہشت الد این طائفہ راجینین مراث تند چنگ درصفرت فدلے ذدہ مرح آن سیت الثیت پاے ذدہ تابہ جارد ب الا مند رد بل راہ کے رسی در سرا سے اِللاً الله

دان جاعت کو دورخ ادر بست کی پروائیس ۔ یہ لوگ ایسے ہی بنائے گئے ہیں۔ بالکاو فدادندی سے بولکائے ہوئے ہیں۔ اس کے سواہر چیز محکوادی ہے۔ جب مک الاکی جھاڈو سے دائی صاف نذکرو الآا الله کے مقام تک بنیں بینچ سکتے)۔ مردوں کی بہت کا بازجی وقت پرواذکر تلے قربیخی و فاشاک ادر پاک معاف محواظ الاش کرتاہے۔ اور کوئی پاک دھان اور وہیم ففنا محوا ربوبیت ادر صحواسے و صدافیت کی ففنا سے بڑھ کوان کی نظر می بنیں آتی ، ان کی بلند مہت کوبہ یابیت المقدی کے اردگروشیں بھرتی ، اور زمین و آسمان کا طواف بنیں کرتی بھیاں المت و خرجیل عب کارد بارہ کے مردا بی جگر پر ہاتھ پا ڈن سیٹے مرتو کا کے ایک صافت سے سیٹھا ہے۔ اور امراد اس کے بی کہ کون دم کان سے پُرے چگر کا در میں ۔ دا ہ دے ہمت مردا نہ کہ یہ بات آب د فاک دانسان) ہی کو نفسی ہوئی ، اور میں اس سے خردم دسے ۔ فرد :۔

حقاً که بدزه نیا درد کرد ترک نلک اے نیسر کمانم

اخداکی تسم آسمان جیساشہ ذور میری کمان نیس جبکاسکتا کہ میجہ تفتوت ایک اسی حرکت ہے جسے تفتوت ایک اسی حرکت ہے حس اسی حرکت ہے حس کو ذرا قرار نیس ۔ کیوں نہ ہویا نی جب ساکن ہوتا ہے ، قد گذدہ ہوجا تا ہے ، اُلمناؤ اِذَا طَالَ مَكُنَّهُ فَظَهَرَ خُبُتُهُ ، یخ بی ممکن ہے کھورۃ انسان ایک گوشہ میں بیٹھا ہو۔ اور امرار اُس کے ملکوت دجردت میں میرکرتے ہوں ۔ کیونکہ تحرک چیز حیب تیزی کے ساتھ خوکمت کرتی ہے تو

بالخوال مكتوب

طلب بیرکے بیان میں لبسہانٹدارمن الرحیہ

را داسى طرح د كعلاسے والاسے جس طرح اپنى امّت يس يغير- اور ميظامر ہے كدامت كو را وطلعب ي بغيرمغيبرك حاده نهب توقهم كومى بغيرشغ ليني فليفه مغيرك وإدهني اسى دحه سع حفرات مشائخ كا قول ب كدالاد في لن لا منتيع كه رص كاكول بيرد مرشد من المرك المبي الله ادر حضرت صلّى السَّدعليه وسلم كايه فراك كرا قُتَكُ وا بِالدِّنَّ فِينِ مِنْ بَعْدِي ٱبَائكِرُ وعُمَرُ (ميرب بعد حفرت او بكرُّا در حضرت عُمُّر كى بيردى كرن ادر بعر فرمايا ٱصْعُا بِى كَالْقِبُوْم بِهَا يَبِّهِمْ إِ تُتَكُ نَيْمُ والهُتك فيم المرسام الماب ستاردل كى طرح إن يم فص كى مى بيردى كى رسمة باليا) .اى کی تائیدیں ہے۔ میر مامسلم ہے ابتداے ہدایت میں مذمینی رکی حاجت ہوتی ہے ادر مذشیخ کی خرور بوتى ہے كيونكر ميلى بداميت كا بي محفن السُّد تعليا كے دمست عناميت وكرم بر موقوت ہے۔ حس ول كى زمين ير جلس بودس و المحت الله يكه يدى من تيشاء وصى كى جام تلس المدى مدايت كرّماك) يكر جمال وہ بيع اكس جلا اس كى برورش كے ليے مينيركى ماجت بوتى ہے . كيونكدي عفرا المتَّدك نامُبِ ودخليفه إلى - را نَّكَ كَتَهُ مِن فَي إلى حِوَاطِ مُسْتَقِيمٌ و دبيثيكتم سيدها داسته د کولتے ہو) ۔ یا شیخ کی فزورت پرتی ہے ، کدال کی ذات بابر کات بینم دل کی نائے۔ کرچ کئی ر روا من المرابع المركزي الحريق (اوريس العربي الكيا) وه الني المست كوس اورر اسى كى طرت المعالقين علاده ازين مشائخ رضوان المدعليهم اجمعين كى كتابون مين مكثرت عقلى دلاس موجودين بهلى دليل بيسنز ـ كعبه كى را وظامر ظامرا دركهلى بوئى ب، اورجائے والاالياب كه اس كى أنكمون ي ردشنى مجىسے ـ ملكه باكوں ميں قوت اور حبم ميں توانائى مجى موجودى ـ راستے كايد مال ب كدد كان دے دہاہے . گرآج تک مذمنا کہ بنیکسی والمبریادا وستناس کے کوئی تخص بینی ہو . مجرط لفت کی راه جوغیرمسوس ا درغیرمعلوم سے اور بیشان رکھتی ہے کہ ایک لاکھ ہو بیس ہزار مغیران علیم السلام اس دا ہسے تینی گزرسے ، گرکسی کے نقشِ قدم کا پتر نہیں ہے تو بالکل محال ہے کہ بغیرسی ما مبریا راہ شناس کے اس کوقط کرسکے . دومری دلیل سنو ۔ اکثر واستوں میں جور ڈاکو طاکرتے ہیں ۔ بغیر محافظ کے جلنے میں لٹ جانے کا خونہے۔ طریقیت کی راہ میں بھی خونفس کا فراور جسلی شیطان ا دنفشلی

مکتوث ِ ـ طلب بیر

شیاطین نین نبهن بعض بعنات ادر بعض انسان را مهزن بی بغیر کسی صاحب دل یاصاحب ولا کے جانا اپنی لو بخی کو برباد کردیزاہے۔ تقییری دنسیل سنو، اس راہ یں الیساستھرا دُہے کہ قدم محیستے ہیں۔
ادر دہ گھا ٹیاں ہیں کہ جاں بری محال ہے۔ سیکر دنسفی، دہری، طاحدہ ،معتزلہ، اباحتی اوراکٹ ر
بند و نفس دہوا بغیرا مدادشتے کامل ا درمقت دائے وہل کے محض ابی عقل کے بھردسے پر اس را ہ
بن چلیس فورا ہی بھٹک کردشت پُرخا رس الیسے اُ بھے کے نکل مذسکے۔ دین دایمان اس برباد
ہوکر دہ گئے۔ کیا خوب سے کہا ہے۔ بسیت ،۔

لة چول موری داین رئیسیت بیمچی سخیت رویان مُردز منسار برخمنین و بر تقلید و برهمسیان

(ترجیونی کی طرح ہے ، اور بیداہ بال کی طرح بادیک ہے ۔ تیاس اور اندھی تقلید کو ملائے دکھ کرم گزند جانا) ۔ دمکھوال فوش نصیبول کو جکسی صاحب ولایت کے سائے عاطفت میں کس بڑے سے تمام گھا ٹیول کو صبح و سالم عبور کر چکے ہیں۔ اور مر لفزش اور مرتملکہ سے محفوظ رہے ہیں۔ اس سلوک ہیں بیہ بات بھی ان پکھل جاتی ہے کہ کون کمال گرا ۔ کون مقام کسیا ہے بہتی دلیں سنو ، اس را ہ کے چلنے والوں کو مصائب کا سامنا ہوتا ہے ۔ طرح طرح کے امتحان کی فوجت آتی ہے کہ کون کمال گرا ۔ کون مقام کسیا ہے بہتی دلیل سنو ، اس را ہ کے چلنے والوں کو مصائب کا سامنا ہوتا ہے ۔ اگر شیخ کو اس خوات کے امتحان کی فوجت آتی ہے ۔ یہ ان کہ دل جھی کر شیخ دہبر وہ وہ وہ نا در باتیں کرتا ہے کہ مرتب خوات ہے ۔ یہ رنگ دیکھ کر شیخ دہبر وہ وہ وہ نا در باتیں کرتا ہے کہ مرتب خوات ہو جات ہیں ۔ اور ہم ستو کہ مستول اور آنادہ ہو جاتا ہے ۔ ور مذفوت محاکم ہی سے اس کو دگوری ہوجائے ۔ اور را وہ لات جو جاتی ہوجائیں ۔ کسی بے کر کم دعادت کے خیگل میں قدم رکھے ۔ اور سادی کوششیں اس کی صنایات ہوجائیں ۔ کسی بے کیا خوب کما ہے ۔ قطعہ :۔

آن ا دیئے ترکہ باعصاگردد تاہیرتراپوکسسر با گرد د درسایهٔ پیرشوکه نابین کاهیشودکوهٔ محبب برهمان گراین مذکنی که گفت عطت رسی میررنج که می کنی مهب گرد د

(کسی شیخ کی بنا ہ میں رہو۔ اندھے کے لیے لاکھی رکھنا حزوری ہے ہے 'و ہ بن جا ، ادر غردر کی چیان یاش پاش کردے۔ الکرتجہ کو تیرا شیخ کر ماکی طرح کھینے ہے .عظارے جو یہ باتیکس اگر تومنیں کرتا تو حتی محنت وشقت جبیلتا ہے مب برباد ہوجائے گا۔

مایخیں دلیل مسؤکہ مسالک کا گزرالیسے مقامات پر بھی ہوتا ہے جہال دوج اس ہم خاکی مے مجرد ہوکر لوز حق کے برتو میں ڈوب جاتی ہے۔ یو نکد رقع خلیفہ مق ہے عجب رنگ میں لینے کو د مھیت ہے۔ ذوقِ سجانی وانالحق سے اس عالم خلوت میں لمرمز ہو جاتی ہے کہم کوجو پانا تھا پالیا۔ اور بو ملنا تحال گیا ببشک اسی حالت بن عقل وفهم کام منین کرسکتی ہے ۔ خاص صرورت صاحب د لایت شیخ کی ہے ۔ تاکہ اسنے لطعت وکرم سے مذامیان جاہے دے نہ توصیر حلولی ٹابت ہونے ہے۔ نہ تو حید اتحادی کی طرعت دُرخ کرسے دسے ۔ بلکہ توحید خانص اور ایمان کے رستے پر قائم رکھے _ میں دمل منوکہ اٹنا سے سلوک میں جمتدی کوغیب کے عجائبات دیکی کرطرح طرح کے شہرے سیدا موستے میں ، ادر عبیب عبیب میرب خبر سیلتی رمتی ہیں علادہ ازین متبطانی انفسانی ادر رحمانی الوال وكيفيات رنگ بدل بدل كرمها مف آستهي . بيجارت غويب مبتدى كواتن صلاحيت ادروا تفییت کهال کیفیب کی بامتی سجھے۔ اور وہال کے دا زسے دا تفت ہوسکے . کیونکه 'جو غیریاں ہے وہی غیر کی زبان غیب کی بات جان سکتا ہے ۔ ادر مجوسکتا ہے کسی نے نوب کهاہے۔ بیت ،۔

یون ندیدی گیے سلیمان را توجيه داني زبان مرغال را (توج ول ي بولى كيو مكرسمي سكتا بحب كه حضرت سليمان علياب الم كوكهجي وكها نمیں)۔ السے موقع پراگر شنج مؤیّد تبائی پر اللی اور ملّم بعلم تا دملات ادراس زبان دمعانی کا آگاه مذبو تومريدم كابكابوكرويي ره جائے كار تن مني كرسكتا ما توي دليل سنو، که اگر کوئی شخص د میا دی با د شاہ کے باں مجھ رتبہ یا درجہ یامنصیب یا تقرب طامل کرنا چاہے۔ مكتوث طلب بير

مگراس کی صلاحیت نه بوکه باد شاه کے لائی کوئی کام انجام دے سکے۔ اور کوئی استحقاق مجی كسى تثيرت سے ندركھتا ہو، قواس كوكىياكر ناجا ہيے بہي كداينے كوكسى مقرب دركا و كے ساتم والسته كردے تاكدو م مقبول د منظور نظر بادشا و أس كى وص بادشا و كے حصور ميں ميني دے. اس صورت مي لقين كامل م كرياد شاره دنيا عدم استحقاق ما كم فدرى كو استخف كم مديك كا. بلكه ده اسم مقرب ك صحوق سابق ا درها مزباشى كالحاظ كرك كار ا در اسى وسيل سام اس كى وال قبول كى جائے گى اور ممائل كوسرب فوائش مصب وغيره عطا ہو گا ۔ اگر ميتنف ايك مرت دراز تك ليف طوريداس درجة مك رسائي جام تا قومر كرمقعود مامل من بوتا يتم اس كو با دركرد كه مشائخ رضوان التّدعليهم اجمعين اس دركاه مين بادشاره درجمال كے السيمقرب اور مقبول مين كدان كى بات سى جاتى ہے جس سے اپنے كوال كے ساتھ والبته كرديا ده مقدود ومطلوب مك بيخ كيا بمشائخ رصوال التدعليهم المبين نظرى صفائى ادردل كى باكى كے باعث رموز داشارات قرآن قديم واحاديث رمول كريم صلى الله عليم للم ست نوب دا قعت بوت بي . اور باطن كى راه طے کرکے بیٹھے ہیں . مریدول کے لیے حول دھنوابط قاعدہ وقانون ان حصرات سے مقرر كردييى. اوراحكام جارى كييس. بهلاحكم . اكت خف بحس كو المير تعالى في بينياني دى كراين افعال مين سے نمك كونرك اور بدكو بد مجمقام داور جا بمتا م كريرى باتي دور ادوجائي دلين اس غريب كواس كى شركهال كراس كاطراقيه كياسي . تواسي صورت بي اسك عاسي كمقرب ادر مقول دركاه بندے كے ساتھ اپنے كو دالسته كردے ۔ اور لينے صفات ذسیمیکے بدلنے کاکا مل ارادہ کرنے تاکہ وہ مندہ مقبول اس دورانتادہ اور کم شدہ کو قبول کراے اورنفس امار ہ کے مکرسے اس کو بجانے۔

د دسمراحکم۔ اگرمریدیں کچہ تصور دنتور پریدا ہوگیا ہو توا زرا ولطف دیمفقت پیراسی تغیب دے کہمت بدند ہوجائے .

ئے۔ تیسرا حکم۔ بروں کی صحبت ادر ہم شینی سے ادر بڑی باتوں کو سننے سے مرید کومن فرا.

عالت يدب كدمريد مالها سال مي جوبات على كرسكت به يرحزات ايك ماعت بي اسك دل كودلسا بنادية بي اسى طرح ادر بالول كومي تجفد يبرحال بيردم يدكامعامله بنات نازك ج - اس محمعلق بيمكن ب كدم بدايك بيرسيمنزل مقصود نك نديني ، بلكه دوتين ياجاريا اس سے بھی زیا دہ صحبت شیخ کی اس کو عردرت پڑے۔ بعداس کے مقصود حاس ہو۔ ادر ہر ریرکی محمت ایک مقام کے کشف کا باعث ہو۔ امکن مرد کے لیے بہترا درمناسب سی ہے کہ ہرگز مركزيد خيال دل مي بيدان موك دے كرموجودہ بيرسے ميرى ترقى نامكن ہے۔ اور اُن كى رسانی اس مرتبس فیاده نمیس بے ملکدادب کا تقاصنا یہ ہے کم میدانے سرکو بہت بڑا كالسيجها ادرام كالقين كرك كرميراح فترحض كيهيال اسي قدر تفا كيونكريه ككني كدامكستيابيكسى مريدكى ترتى كافوابال منهوا ورأس كواب مقام س ألجعاد كهد بهركسيت مسلميه كم مدع جهكسى بيركى صحبت اختياد كرني وبغيرا جازت اس كي عجبت اللك منین برسکتا. اور دومرے بیرے سیال رہوع منیں کرسکتا۔ اس امری سخت نگرداشت رکھنا چاہیے ،ادربیردل کی غیرت سے مجنا جا ہے کیونکہ اگر بغیراجازت یا بطراقی بطلان لینے بیر كوهيور كرمريد ددسرعبيركى طرت رجوع كركا توده مرتبرط بقيت بوكا فيرامشائخ رصوال المتدعليهم المبين كى يدروسش رسى م كرحب كسى مريد الناك كاستر تعلق بيدا كرابيا تو تین سال کی ترت یں تین کام اس سے لیتے ہیں۔ اگراس براس سے استقامت کی ادراچھ طی انجام ديا تومريدكو تقليدًا منين ملك يتحقيقاً مزقه ميزات بي . ادر اگرمريوسب فران كارمبند منهوا توفرا دسيتيم كروافت اس كوقبول منين كرتى . وه تين باتي بيهن ايك سال خال الله كى خدمت كرنا - امك ميال الله تعالىٰ كى مكثرت بندگى كرنا . ايك سال دل كى يامبانى كرنا -ادر فنمناً يعمم معى دية بن كم مائة دعاك يد أعظارت رزبان سوال ك ليكفل رب. إِنَّ اللَّهُ يُجِيبُ الْمُحْسِنِينَ فِي اللُّ عَاجَ (اللَّه رديع كُر كُرُك دالول كي دعا كودومت كممّنا ب)_بزرگون كا قولب كرسوال درعاين شرم كابالكل يرده أسمادينا الهاب ادر

جودل چاہے دہی انگنا بہترہے ۔ فیکر چیز مانگی جائے ذلیل وحقیر نظلب کی جائے۔ اور جیت تک حاجت پوری نہ ہوطالب درگاہ سے للے نہ ٹلے اور اس کا لیتین رکھے کہ وہاں سے ہو کجھے۔ ٹلا بے تمیت طاہموا مفت عطاہموا مفت عطاہموا مفت عظاہموا مفت علی من کو تی مفت تنفی من مست انگی والاہم وہ کیا کوئی سائل ہے ؟ کیا کوئی مانگنے والاہمے ؟ کیا کوئی جست والاہمے) ۔ اسے مانگنے والا مانگر وہمارے کوئی حدمتیں ۔ ہم کہتے ہیں کہتم مانگو۔ اگر نہ مانگو کے قوہم تقاحنا کریں گے۔ مانگو ، ہمارے کم کی کوئی حدمتیں ۔ ہم کہتے ہیں کہتم مانگو۔ اگر نہ مانگو کے قوہم تقاحنا کریں گے۔ اس بر بھی نہ سنو گے توہم ہے مانگو دیں گے۔ قطعہ

آنکه ناخواسته عطابختد گردخواس کنی چهابخشد بادشاه مست اد اگرخواهد مردد عالم بیک گدابخشد

(جو بغیر مانگے ہوئے دیتا ہے ، اگراس سے تو مانگے کا توکس قدر عطا فرمائے گا.

اگرده چاہے تو دونوں جمان کی بادشاہی ایک فقیر کو عبش دھے ۔ وہ شامنشا ہے)۔

اے بھائی یہ بات جیت در کرم کی ہے۔ بہاں استحقاق کا ذکر تنیں ہے۔ کریم کی بہی شاق کو کریم کی بہی شاق کا کہ کریم کی بہی شاق کو کہ ساتھ تا کہ دیا سے تا کہ میں کہ الا استحقاق دے۔ استحقاق کے ساتھ تا وہ جیسے ہوا، تواکی تقسم کا دین مقمرا۔ اور دین کا دینا کرم نیں ہوتا۔ در کریم کی یہ مشان ہوتی ہے۔ ہوتا۔ در کریم کی یہ مشان ہوتی ہے۔

نقل ہے کہ ایک کا فرسے جب معزت امرا لمؤسنین علی رضی المتدعن سے جنگے وقت عرض کی۔ اسے علی اُن تا توان کا فرسے کہا کہ عرض کی۔ اسے علی اُن توان مقم مجھے دے دو۔ آپ سے توان اُن کی دیدی بھراس کا فرسے کہا کہ اسے علی یا قدار دشمن کو دیدی آپ نے اسے علی یا قدار دشمن کو دیدی آپ نے فرایا کہ تو سے شک میں تو سے سوال کیا ہے۔ اور حال یہ ہے کہ سائل کو نحروم رکھنا کر میوں کا دستور نہیں ہے۔ دہسلام

چھٹامکٹوپ اہلیت سٹین کے سیان میں بسہ الڈارجن ارجی

میرے غرنے مجائی مقد الدین تم کو دولوں جمان میں الند فرت دے بہتیں ملوم ہو کو شخصی کا اہل کون ہے ، اور مرتبہ مقد الی کا مستی کون ۔ اس امری بنا بزرگان دین ہے اجمالاً پانچ دکنوں پر دکھی ہے ۔ اور ان پانچ وں رکمنوں کو اس آیت کریمہ سے کالا ہے ۔ قو ک تھا کے فو کھر کا عَبُول آئی اللّٰ مُرْحَمَةٌ قَنْ عِنْدِ فَا وَعَلَّمْنَا کَا مِنْ لَکُ کُ نَّاعِلُمًا . (تو فو کو کر کا عَبُول اللّٰ اللّٰ مُرْحَمَةٌ قَنْ عِنْدِ فَا وَعَلَّمْنَا کَا مِنْ لَکُ کُ نَّاعِلُماً . (تو پایا اُن دولوں آ موری اُن عَبُادِ فا اللّٰ اللّٰ مُراحِمَةٌ قَنْ عِنْدِ فَا وَعَلَّمْنَا کَا مِنْ لَکُ کُ نَّاعِلُماً . (تو پایا اُن دولوں آ موری اُن عَبُادِ فا اللّٰ اللّٰ مُراحِمَةً قَنْ عِنْدِ فَا وَعَلَّمُنَا کَ مِنْ اللّٰ مَا مُراحِق مِنْ اللّٰ مَا مُراحِق مِنْ اللّٰ مُراحِمَةً مَنْ مُراحِمَ مِنْ اللّٰ مُراحِمَةً مُنْ مُولِد اللّٰ مُراحِمَةً مُنْ مُراحِمَةً مُنْ مُراحِمُ اللّٰ مُراحِمَةً مُنْ مُراحِمُ مُنْ مُراحِمُ وَاللّٰ مِراحِمُ اللّٰ مُراحِمَةً مُنْ مُراحِمُ اللّٰ مُراحِمَةً مُنْ مُراحِمُ اللّٰ اللّٰ مُراحِمُ اللّٰ مُراحِمُ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ مُراحِمُ اللّٰ اللّٰ مُراحِمُ اللّٰ مُراحِمُ اللّٰ اللّٰ اللّٰ مُراحِمُ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ مُراحِمُ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ مُراحِمُ اللّٰ اللّٰ

ميلامرتبه اختصاص عبديت كابو من عِبَادِ فاس ظامرت

ددسرام تمبداس حقیقت کے تبول کرنے کی صلاحیت داستعداد تھی جس کا نزول بے دا

حفرت خدادندی سے بوتا تھا۔ یہ انٹیٹا ایسے روسٹن ہے .

تتیسرامرنتبہ اس امری خصوصیت کو دکھا رہاہے کہ مقام عندیت سے دہمتِ خاص کی یا نت علی تھی ۔ یہ کمٹے تَّہ مِّنْ عِنْدِ ذَاسے واضح ہے ۔

چیخام تبر بھزت خدا دندی سے بے داسطہ علوم سکھائے تھے۔ یہ عَلَّمُنَا ہوسے صاف صاف کلتا ہے .

بانجال مرتبد علم لدن كى دولت عطامونى تقى حس كا أنكسًا ف مِنْ لَنَ وَتَاعِلْما

سے ہور ہا ہے۔

اب غورسے دمکھوتویہ پانچوں مراتب جامع ہیں کمالات کے کل معانی کو اورشال ہیں مب درجات دمقامات کی ترقی کو۔اب اگرچا ہوکہ اس کی پوری تشریح دفقیں اس کمتوب یں کی جائے تویہ نامکن ہے۔ خلاصہ یہ کہ شیخ دمقد اکا کمال ہی ہے کہ اس میں پیضمالف موجود ہو اور دہ ان صفتوں کے ساتھ موصوف ہو۔ اور اس کو ان مراتب کی میر شیتر ہو۔ یا اول سمجھو کہ کہ چینے بہتر مقام اور جبتی لیے ندید فی ملیس قرآن جیدیا صدیت تشریعیت میں ندکور ہیں استیف میں پائی جائیں، تاکہ شیخی دمقد الی کے لائی وہ ہم جھاجائے راب اس بات کو بھی مسنو اور سمجھوکہ دہ یا کی مراتب کی مراتب کو بھی مسنو اور سمجھوکہ دہ یا کی اس مات کو بھی مسنو اور سمجھوکہ دہ یا کی اس مراتب کو بھی مسنو اور سمجھوکہ دو یا کی اس میں بات کو بھی مسنو اور سمجھوکہ دہ یا کی اس میں حدیث میں مراتب کو بھی مسنو اور سمجھوکہ دو یا کی اس موقت میں ہوئے ہیں۔

(۱) متعام عبدست اس وقت عصل ہوتا ہے جب ممالک ماسوی المتد کی بندگی اور پرستش سے آزاد ہوجا تا ہے۔ کیونکہ مرتبرہ وات کی عبد میت ہوتا آسان منیں ۔ اور میٹ عِبادِ دَا کی دولت سے مالا مال ہوتا کھیل تراشا منیں۔

(۲) انْتَیْنَا کُهُ مُرْتُمُهُ کی معادت اسی دقت ملے کی ،اورب واسط قبول حقائی کی استعداد اسی وقت عصل ہوگی ، جب صفاتِ بشریت بهمه دجو ہٰ کل جائیں گی۔

(٣) مَرْحَمَةً مِنْ عِنْدِ فَا كَ صدر بِراسى وقت جُدَ مِلَ كَ جب تَعْلِقَوْ الجِلْفُلاقِ الله عند الله عند الموال الموال

(۱۲) عَلَّمْنَا الله كى كرامت سے مكرم اسى وقت بو گاجب دل كى تختى سے عقلى اسمى حتى علوم دُھل جائيں گے ۔

(۲۷) علىم مِنْ لَكُ بِنَّ اسى وقت عطا ہوتا ہے جب اللّٰد لقائی کی ذات وصفات و افعال کی معرفت حصل ہوتی ہے مے حضرتِ دسالت مَارِصلّی اللّٰدعلیہ کر ہے کم کایہ فرمانا کہ عَمَ فُتُ رُبی بِرَ بِنَ بِنَ عِنْ (بیرسے اپنے رب کو اپنے رب سے بیچانا) اسی معنی کوظا ہرکرتا ہے۔ دلینی آبی ذات

مِنْ حَلِي دَاتَى وَ إِنِي صفات مِنْ حَلِي صِفاتَى النِّي انعالى مِنْ حَلِّي انعالى كافلور دمكُور مجع عوفان خدا عصل ہوا) اور حضرت عدیلی علیالسلام کے اس قول سے بھی اسی منی کا تبوت ہے کہ کئ تیلیج مَلَكُونتُ السَّهُواتِ وَالْهَنَ مِنْ مَنْ لَتُمْ يُؤلَدُ مَرَّ تَكُنِ لِين سالك كوحب تك ولادتِ دوم ن عصل نه دو کی علم من لدنی سے مشرف نه در کا . کیونکه دخف مال کے پیٹ سے بیدا ہوتا ہے وہ اس جہا کود کھیتا ہے۔ اور ہو شخص اپنے سے پردا ہوتا ہے (العین اوصاب بشریت سے بام آ کرمو حد حقیقی بن جامات) وه اس جمال کو دیکھتاہے ۔ دنیا دعقبی مب کی حقیقت اس کی نظر کے سامنے ہوتی ہے۔ مَنْ لَكُمْ يُوْكُنْ مُرَّ تَيْنِ اس شان كوبتارها ب. (جِقع مرات ودرجات ومقام وصفات بيان ہوئے) باوجود ان کے مقامِ شنی ومرتبہ مقتدائی کا کمال در کمال بہے کداس کی حدبندی نامکن اس كا الخصار دمنوار اس كاشمار محال سے كيونكرشني اور مقتدائي اس عامه اور برى دارهى كانام لو ہے منیں . شیخ دمقتداتو در حقیقت اس عنی کو کہتے ہیں جو مقعرصدی میں مقام عندست کے مرے نوث رما بور ادرعنايت وغرب حق غر دجل اس برمها يذككن بور ادر اس طرح اس كود امن شفقت نے دُصانب ليا ہوكه أوْلِيٰ إِنْ تَحْتُ قَبَائَ لاكنيرَ فَهُمْ غَيْرِى . (ادليا ہمارى قبايس يھي بوت بي ،مواسے بمارسے ان كوكوئى بچاك منس سكتا) كامصداق بن كيا ہو۔ مولانا حميدالدين ناگوری فراتے ہیں ہوشخف اپنی جان کی وجدسے زندہ ہے دہ مرجاتا ہے۔ ادرحس کی زندگی محبوب

کے ساتھ ہے، وہ مرتامنیں ۔ رباعی :۔

مردان رمش زنده بجان دراند

منكرة بدين شيم برالشان كميشان

مرغانِ ہوہٹ زانشیانِ دگراند بيرون زدوكون ازجمان دكراند

(اس کی دا ہ کے چلنے دالے ایک دوسری جان کی بدولت زندہ ہیں ۔ اُس کےعشق محربت کے طائروں کا گھونسلاہی دومراہے۔ توان کواس آنکھ سے مذد مکھ ۔ یہ لوگ دونوں ہمان سے باہر

امک اور ہی جہان کے دہنے والے ہیں)۔

اك با توں كوس كرتم مهرت ششق و يخ ميں آ كئے بوركئے ۔ دل گھرا كميا بوكا ۔ اور ضيا لامن فيششر

ہوں گے۔ دکھوا بھی بھارے کل شہات دی سوال دیواب سے حل ہوجاتے ہیں۔ سوال۔
متری الیساکا ال واس شخ ومقد اکمال اور کمیو نکر پاسکتا ہے اور غریب مبتدی کو الیسے نہی کی
متابعت کا موقع کس طرح ال سکتا ہے اور الیسے ہوئی شخص کی شناخت بجارہ کوئ آئے ہے کہ سکتا
ہے۔ مزید برآن مبتدی کو اس کا حق بھی نہیں دیا گیا ہے کہ اپنی دکھی عقل سے مردان خواکو جانچ
اورا پی کم میں نظر کا نشامہ داصلان ومقر بالی در گاہ کو بنائے۔ اور اس کی اجازت بھی ہندی گئی ہے کہ بوشنے ومقد ابولئے کا دعوی کر سے اس کا مقلد بن جائے۔ ایسی حالت یں کیا صورت ہے کہ بوشنے ومقد ابولئے کا دعوی کر سے آس کا مقلد بن جائے۔ ایسی حالت یں کیا صورت ہے کہ مبتدی اس بات کو جان سے کہ فلا شخص عبرتدی ہے قال شخص محقق کا ال وضحی ہے ادرالیا

جواب جس طالب کے مقدر میں قدر رسائی مکمی ہوئی ہے اُس کو اسباق آلت میں ایسے متیا ہوتے ہیں جو مسیا ہونے کا حق ہے۔ اور اس کی ہمت مردانہ بھی اُسی محرک ہوتی ہے کہ اس کی را ہیں ایک تنکا بھی حائل نہیں ہوتا جس طرح ایک طالب علم کے نفیب میں جس قدر علم ہے اُس علم کے حال کرنے کے لیے از ل ہی میں طلب بھی دسے دی گئی ہے۔ اور اس اسباب میں مقرد کردیے گئے ہیں۔ بہاں تک کرجب اس کا وقت اُستا ہے توسالان بھی مسیّا ہو جائے ہیں۔

ا دركونى مانع وحارج مسترراه منين بوتا بموميو اس طالب كيديمي السابي سجعور

سوال کیاکوئی فاص بات اسی محص سے ترعی کو مَرَ عی محقی کومِقی کمِعِقی کومِقی کمِعِقی کمِعِقی کمِعِیں، اور اہل کو الاہل جانیں ۔

جواب - اس کی علامتیں تو بہت ہیں، گرعبارت میں لانا دستوارے کیونکہ الیسے الفاظ نئیں جومب علامتوں کو گھیر لیں ۔

سوال - ماتطى فصلدكن كوئى المسيى بات ہے جس كے موجود رہنے سے محقق مانيں اور ندموجود رہنے ير مدعى تصور كريں .

جواب ۔ اس تسم کی بھی کوئی ہات کسی سے تہنیں کھی ہے ، الحاصل جس پر از ل میں عنایت

کی نظر ہو حکی ہے کہ اُنعِنَاکِتُهُ قَبُلَ الْمُدَاءِ وَالطِّلِيْنِ (ص**داکی عنایت ب**ندہ پرمٹی اور پان کے خیر ننے سے سیر ہو مکی ہے) وہ طالب بتداس بغواسے والّین بین میا هد و افینا (جولوگ ہا ہے ليے منت وشقت بھيلة بن) قدم راوه طلب بن ركمتا بادر عنايت ربان كے جذبات كى كھائي کشش ہوتی ہے کہ حرص دہوا اور لذّات دخواہشا**ت نفسانی سے دل اُس ک**ا مجرع باہے بہمہ تن متوقة مفرت مرس كى طرت وجارات عنايت ماين وتقديرا زني بمصداق كنهد ينهم سبكنا (البته النيس بم الباراسته د كهاتے بي) را يك شخ د الله د مقدد اے كابل كا جالي اس كم اللي الله یں ظاہر کر تی ہے۔ اب میال پر هرف ایک بات قابل محاظہے۔ وہ یہ ہے کوس شنع کاجمال طاب کواپی طرف کھینیے اس ٹینج کوسالک ہوناچا ہیے۔ مجذو میمنیں کیونکہ مجذوب بیر سبانے کے لایق سن ہوتے ان کے مقابات بہوٹی میں معے ہوئے ہیں۔ اورسالک بربرمقام سے ایک و ہورمزل مقعود کومپنیا ہوا ہوتاہے. اگرچہ جذب اس دا ہ کے **واذ مات میں سے**ہے۔ گرسالک کا مجذوب بونااورس ادر محدد دب مطلق کا مجدد سبهونا دومری حیثیت د کمتام. نیم و سب نوش لفیبی السابواكد شيخ سالك كاجمال دل ي مشاهده كرليا ، كيراب ماب كمال فوراً طالب جال شيخ و دلايت شيخ پرعاشق برجامات و ادرسارا قرارد آرام اس كاجامار بمناس و مروقت ايك في بنده جاتی ادر تلاش پیدا ہوجاتی ہے ، کدا**ن بزرگ کو کمال ڈھونڈیں** ، کہاں یائی بیان ک کریالتیا ہے . ادر بیر کے مائ عشق درزی کردیتا ہے بمجد و کرمیں بے قراری ادر سی عاشقی مرید کی سارى معادتوں كى كىنى بے اور حقيقت مال مى مىي ب، كرجب مك مريد شاك ولايت يرشيع کے عاشق منہ کو گا۔ اور اپنے کواس کا پورا پورا محکوم مذہ اوسے گا۔ اور اس کے ارادہ کے تحت میں كام ندكرسے كا بيركام بدأس كوندكسيں كے ، طكا بى فؤائن ومرادكام بدأس كوكسير كے ـ اسى دج سے بزرگوں کامقولہ ہے اَلِیْن ادَ قَ تَوْكُ الْاِئ ادَا قِ الراده كُرنا الله واہشات كو يوردينا اسىمىنى كەرازكوكىيا فوبكماسى سەم باغى

آن بايدكرد وگفت كوىنسر مايد

اے دل اگرت رضك د ليربات د

گرگویدفول گری مگواز چیمسبب درگوید جان بره مگوچون شابد

(اے دل اگر تجه کو محبوب کی دهنا مندی عامل کرناہے تو دہی کام کر ہو و ہ کے۔ اگر وہ کے تو اُنورو تارہ ۔ تو مذاہ جھے کیول ۔ اور اگر کے جان مخصادر کردے تو مذاہ جھ کس سے

ىمال بريىسىنىلدا درىمچى **سن ك**ويمشائع طبقات مريدكس كوكيتے بي اور مرا دكس كو- اسس مسئلين اختلاف ب بعنول كايي خيال ب كرجب كونى تخفى كسى زرگ صاحب دلايت كي عبت یں رہا۔ ادر اس کے حرکات وسکنات کی مس نے متابعت کی تابع مربد ہوا۔ منبوع مرادستین ہوا۔ ادر تعفول كاخيال يدب كدم مداس كو كمت بي حس كدم مركوئي شيخ صاحب ولايت يا عارف يا عالم تنني عيلادس اوراس كوقبول كرسے واب س كے مركے كيد بال تراستے كئے اس كومريد كہتے ہیں ادر س نے بال تراشے اس کو مراد و شیخ کتے ہیں۔

بركسيت اس كمتوب كود ميكومن كرتم كويستبر بيدا موا بوكاكم ادميان كم مشدند بهنيرين مرگز بهنیں ۔ الیساخیال کبھی مذکر نا ب**زرگان دین بم**یشہ سے ہیں ادر بہیشہ رہیں گے . ہروقت الشار تعلا كے بسست اليے بندے ہيں كہ مِمثالِعت دمول النّدُ حتى النّدعليہ دِسلم كل كائرات سے ترق كرھكے ہیں۔ اور تحلیات صفات جالی و حلالی میں اُن کی ہتی گم ہو چکی ہے۔ اور اس مرتب پر سینے عیاب کہ فَاذاً ٱخْبَبْتُهُ كُنْتُ لَهُ سَمْعًا وَبَصَى اً وَيَعِدا وَلِيما فَا وحباس كود دمت بناتے ہی توہم اُس كے كان آكام مائة اورزبان بن جائة بي) أن كى صافت يديوتى بيك يمت وشفقت كى نظر ميكاندير دال دي تووه یگام: ہوجائے ۔ ادراگرعاصی کی **طرف موج ہوجائی ت**ود ہ مطبع ہوجائے ۔ ا ورتحنتِ و لایت پر اُس کو مگر ل جائے ۔اس قوت کامسب میدے کمید دہی جاہتے ہیں جو المتدچا ہماہے۔ رضامے اللی میں اُن كىذات وتقت بوتى ب- اس كالتجرية بوتاب - مَنْ كانَ يِلله كانَ الله كَ ف (والتُدك بوكميا التَّدائس كا ہوگیا) بزرگوں كا قول ہے كم كوئى بقعد ومقام اليامنيں ہے جہاں ايك صَّر واايت سیسے عضے بے دوامت ہوستے ہی معب اس کی بناہ ادر سائد دواست میں زند گی اسر کرتے ہیں۔ ظاہر یں دیکھ لو کہ خلیفہ ادرسلطان ہرعصر **میں ایک ہی ہوتا ہے مگر کنٹرے کب**اڑی وعوام الناس الگنتی

برسترس موبودر سنة بي - حديث بي ب كه بهشه بادى امّت بي بين سوهي ولى موبودر بهة بي المُعنين كه برسترس موبودر بهة بي المُعنين كه برست من من من من براحنين كه بركت و المحت و دحمت ابل زمين پراهنين كى بركت و المن المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد

اسے بھائی اب دومری کہانی مستو۔ جو چرجس کو ملناتھی از لہی میں س حکی ۔ اورحب کو المان جران بيني القا اللهي من مين على يتم كما مجهة موكريمان أكركون أدى نياكام كرتاب -منين منين وي كام كرتاب من يرقلم على يكا مرشخف قدم مارتاب ادركام يخك كاليك بهارة ووجاتا ہے۔ تم جانتے ہو گے کہ ایک لاکھ ہو میں ہزار گو جر نبوت اس جبان میں ہو تشر لیت لائے دہ تم لوگوں کا کام ہے کر آئے ہرگز بنیں ، ہرگز بنیں ۔ بلکہ وہ اس لیے تشراعیت لائے تھے کہ تھا رے دل کی آگ بھر کا دیں۔ اور متھارے نفیریکا فیصلہ کردیں تم معتین جانو کر جو کھی ہوتا ہے تقدیم ازنی سے ہوتا ہے ۔ اسمانی کتابی مینبران مرسل مدمب کے معب ذریعید اور وسیلہ ہیں۔ درحقیقت محمیک محمیک تقدیر کے موافق كام بواكرتام و إمفيل با تول يرلظ كرك حصرت الولحسن خرقا في رحمة المتدعليه فرمايا كرت تے کہ داہ رے شان کی بے نیازی کے صداقول کے دل کویتے قرسے گڑے گڑے کر ڈالا۔ ادران کے عِرُكُوايكِ تَطرے كے استفاديں يانى يا فى كرديا . گركسى كومتربتِ ديدادلفيب ندموا ـ المتدالله نازِ معشوقار نه کی کوئی حد معبی ہے. امکی بار **حضرت موسی علیالسلام کے د**ل میں آیا کہ اس وقت تو ہند کہ درگا ، ی کی دات اِس مرتب یہ فاکزے کہ خود بدوامت سے بم کلامی کے مزے اوٹی ہے۔ ندا ہو اُن کا آپ کهان بی راسی پر معبوسے بوسے بین - ذرا اس عصا کو بیقر بر مادکر تو بهائے ایک ادنی کرشے کا تما شا د کیھیے چنا کی حضرت بوسی علیہ السلام سے اینے عصا کو بی مربر مادا کیاد ملیقتے ہیں کہ اسی طرح کے لاکھو^ل موسى بي كرعصام الته يس ب ادرمرم كلاه بداور أي في آير في كى رث لكارب بي د السَّلام

ساتوال مكتوب

ارادت کے بیان یں بسمانتدار حن ارتبیہ

برادرمیش الدین بم جانے ہوکہ ادادت کس کو کہتے ہیں۔ ادادت دل کے ہی میلان
کانام ہے ہو خیال کو ایک فاص جیزی طرت جادے اور اسی مخریک پیدا کردے جس سے تقد د
طلب ظاہر ہو لینی اس جیزی تلاش بیں لگا رہے۔ اب اس بات کود کھیو کہ جو چیز مراد ومقصودہ کو کسی ہے۔ اگراعلی ہے توادا دہ بھی بہتر و برترہے۔ اس لیے حقیقت ادادت کی بیٹان کی
گئے ہے کہ برقسم کی آمیزش دین دنیا دی اغواص و تغیر و تبدل زمانی نسے پاک ہو۔ اور اسبات دوجو ہات کی رکا دئیں اس میں ماکل نہ ہوسکیں۔ اور کسی طرح کی فواہش اس پر فالس ہوکر اس کو منقطع نہ کرسکے۔ بلکہ دہ آدی جس میں ادادت کی جلوہ گری ہوئی ہے ہر طرف سے مفاولاً میں کومرف صفورت اللہ ہے کی جانب ہوجو ہائے۔ اور حیب تک منزل مقصود تاک نہ پہنچ کے مرکز دم مذہ ۔ مشنوی :۔

تامبشت دد درخت در رکه بود جان تو زین را نسکه آگه بود چون بردن آنی ازان مردومقاً صبح این دولت بردن آیدنرشاگ

دبتک تیرے داستے میں بیشت ودورخ کا خیال رہے گا اس بھید کی خرکھیے منیں ہوسکتی ہجب ان دولؤں مجھوں سے تو باہر کل آئے گا تو رات کی تاریکی سے میے کا علوہ منود ار ہوگا کے۔

بھائی ہی تعالیٰ کی ادادت کی منزل اسی احیوتی پاکٹے صاحب منزل ہے کہ اپن داہ میں ایک تنکامی د مکینا لپند منیں کرتی ۔ ادر منیں جا ہتی کہ کسی غیر جیز کا سایہ بھی اس

سرزمین پربیسے اسی لطیعت ادادت میں کسی قسم کی سرکت بوا اس کی گنجا بین کسال . لیکن النسان کھرالنسان ہی ہے۔اس غریب کو ہزارتسم کے آفات وبلاکا سامنا ہوتاہے۔ اس کی ادادت در اسکاسے درست ہوسکتی ہے . معفن آدمی الیسے ہی کدان کے دل میں صحیح ارا د ت پیدای منیں ہوتی بعض الیسے ہیں کہ ارا دت میں توصنعت نہیں ہوتا ۔ مگر کمز دری تو ادردیگرموانع کے باعث مرایک شائبہ سے ارادت کو پاک صاحب نسی کرسکتے بعبل دی السيدين كدورستى ادادت كے بعدم ادكو دورياكر تفك كربي هم جاتے ہيں ۔ اور دل باروت ہیں۔ گرسب سے زیادہ اہم امرتویہ ہے کہ ریا دعجب صاحب ارادت کا بھیا نئیں تھو الے ا د عرم بدی کی شان اس میں آئی ا در اُس نے گردن جھکا ٹی فورا ہی سرائٹھا کر کھنے لگا کہ داہ رسے میں بھرکما تھا ، بہتمنامیں بردا ہوسے لگی کرساری دنیا مجھے فوت قطب لی کھے ا در سجھے۔ الله الله ابھائى مرىدصادق دہى ہے جس كى ارادت مراكب آميرش سے یاک ہو۔ اس میں دنیاطلبی ہونہ درجاتِ عقبیٰ کی تمثا ہو۔ صرف التدکی ارادت ہو۔ اگر ذر ہرا بر می دور کا لگا و باقی ہے تو ارادت ناقص رہے گی بیماں پر منمایت مناسب اکی مثال ہم بیش کرتے ہیں جس سے پوری شفی متھاری ہوجائے گی۔ دمکھ د فلام مکاتب ہوتاہے بینی اس کے مالک سے اس کو کا غذالکھ کردے دیاہے کیص وقت تو اتمارویہ دیدے کا آزاد ہوجائے گا۔ اگراس غلام سے مثلًا منجلہ ایک نبرار رویے کے نوسونمالا ر دیے بھی ا داکردیے اور ایک ردیمہ باتی رہ گیا توغلام ہی رہے گا آزا د سنیں ہوسکتا۔ ٱلْهُ كَا تِبَعْ عَبُنُ ' دَران بُقِي عَلَيْهِ دِيمُ هُمُّ (الرايك رديبيهي باتى ره كميا تو وه البقي علام بی ہے) مسئلہ شراعیت ہے ، اور سی رنگ ارادت کا بھی ہے ، ابسنوطراقت یں ارادت کا دہی درجہ سے جو درجہ نمیت کا شراحیت میں ہے جس طرح شراحیت کی عباد بے نمیت کے قدر منیں رکھتی ۔اسی طرح طرافیت میں جو حرکت بنیرارا دت کے ہوگی اُس کا كيدوزن مذبوكا. تم اس كوجانية بوكه ارادت كى كتنى قسمين بين ادادت كى تين تسين بين- (۱) ۱، ۱ (ت و نیا البین دن رات و نیا طلبی می آوجی متغرق رہے ۔ یہ ارادت سرا پا
آفت ادر مرفز مملاک ہے جہال جرتدی کے دل پر اس ارا دت کا غلبہ ہوا مذاس سے کوئی نگی
ہوسکتی ہے مذکوئی دین کا کام ہوسکت ہے ۔ ساری شراسی و نیا طلبی میں هنا ہے کرسے گا نیتی یہ ہوگا
کہ قیامت کے دن سعادت وراحت جا دوائی سے محروم رہے گا . وَحِیْلُ بُینَهُ مُ وَ بَبُینَ مَا
کُوتیا مت کے دن سعادت وراحت جا دوائی سے محروم رہے گا . وَحِیْلُ بُینَهُ مُ وَ بَبُینَ مَا
کُوتیا مت کے دن سعادت وراحت جا دوائی سے محروم رہے گا . وَحِیْلُ بُینَهُ مُ وَ بَبُینَ مَا
اشارہ ہے ۔ بزرگان دین کامقولہ ہے کہ جس مرید کا دل ابتدا میں و نیا کی طرف رہے گا اس
سے صلاح و تقویٰ کا کام منیں ہوسکتا ۔ اور تقیقت میں ہے کہ طبع و حرص دنیا وی آیک مخت
مفر چیز ہے ۔ بیال تک کہ جو تحق قوت و قدت سے زیا دہ کا طالب ہے مکن ہے کہ قیامت
کے دن یہ طلب اُس کی حسرت و ندامت کا باعث ہو۔

<u> منیونات کوکیا دیکھتے ہو مُکوّق کُون (جہان کے بنانے والے) الله تعالیٰ کی غُرت کو دکھو</u> اورغُرت كى ارادت كاجواسمان ہے دہاں پنج ، تاكددولؤں جمان مين غُرت بيدا مو . قران قديم كى كى كهدر باسے لبۇرسنو ـ مَنْ كان يُرِيْدُ الْعِنَّ لَهُ فَلِلَهُ الْعِنَّ ةُ جَمِيْعُا ﴿ (رَبِيْحُف ابني عزت جابتاہے، توسادی غریش حدابی کے لیے ہیں کے ہم برسرمطلب بو تخص مریدی ہے دہ دنیا کوترک کردیماہے۔ اور او ختیر تناعت بنیں کرتا ۔ بلکہ سواے مراد دعقصو د کے جو کچھ اس کے آگے آیا ہے سب کوزنّار ومُت اپنی راہ کاسمجھتا ہے . جبیبا کہ ایک بزرگ سے سوال کیا گیا کہ مَا الطَّاغُونَ لَهُ فَقَالَ مُما شَغَلَكَ عَنِ الْحُرِنَّ فَهُوطًاغُو تُكُ إلى بعن ويزيم كوى كاطويت ر دکے ، اور اپنی طرف متو چرکرے وہی اس را ہیں بت ہے) ۔ مرید کو جائے کہ کمر بہت جان جی د صو کریا ندھے۔ اور مردامہ وار دین کی راہ یں قدم رکھے۔ ادر کسی بیر شفق کی اقتدا کرے تاکہ وہ بیرسلوک دارہ طرافقت میں اس کی مدد کرتا رہے ۔ ادر اس کومترل کی افت سے خیر دیتارہے، اس میں نوبی میہ کے مرمد کی منزل کہیں پر کھوٹی منیں ہوتی ہے۔ اور تصور و نتور س مريد تني پر تاہے۔ سے إو جھو قومريد كے ليے اس سے بر ه كركو كى مهم تنيں ہے كريشان کویہ ڈھونڈھ کر نکامے۔ بغیر بیر کے کام منیں ملتا۔ دیکھوکھیت یں جو خرگیری اور محنت سے داند ہوتا ہے ادر خدمت ونگرانی سے درخت عیل دتیاہے وہ بات خودر و بود سے بن نین تی ا دل توخود رُو درخت أكثر تعيل تنين ديتے ۔ ا در اگر ديتے عبى بين تو ويليسے مغرد ار و مريدار منين ہوتے۔اسی طرح ہو مریدی کا طالب ہے اور بے بیرائے اس کے کل احوالِ قلبی اور کل معاملاً دین رب کے مبطبی اور رسم دعادت کے در قبر ہیں بلاغت اور نظیم اور تر تی کی امریداُن سے ففنول ہے ۔ ظاہرطام ریہ بات ہے کہ مرید نشردع نثرورع صلاح د نساد کو اپنے کیاسمجہ سکتا ہے۔اس کی حالت ایک بیارے مشابہ ہے . اگر بیار سے علاج سے استعناکیا تو سمجر كركميا كزرار بيادكولازم ہے كدايك لاكن طبيب كى طرف رجوع كرے ، تاكر طبيب اس كا علاج کرے بہم توالیسا بیجے ہیں کص طرح امت کے لیے مبنیر کی عزورت ہے اور طفل تر ہوا

كيد دايد وليد كي ماجت إدربيارك يد طبيب ايراس كيدي يانى موك كيد رونی، مرمد کے ملیے بیر شفق کی صرورت ہوتی ہے . مگروہ پیردہس ہو سلوک کی بار کمی و تاریکی منزل سے دا قعت ہو تاکہ مردید کوصلاح وفسادِ را ہست کا کا کر سکے ۔ اور حبیی بیاری ہو ' دلسی ددادے سے اور مبترعلاج کرسے اس داہ میں مرید کا خودسے میلنا السالغونعل ہے جس کی کوئی حدمتیں بے دیکھے دا ہ جلنا اپنے کو ہلاک کرنا ہے۔ بزرگول سے اس غلطانهی کو یوں د فع کیاہے ادركماب كمرون تفوت وغيره كىكما بديكه كرمنرل طيمنين برسكتى بداليسا قاعده منين ا ہے۔ بینیال الیسام جیسے مرد سخف سے کوئی آدم تعلیم د تربیت جاہے۔ اس کا عال میں ہوگا كدول اورمرده بروجائ كالفرع الم يوسي كمتعلمان علمادى اقتداكري ، المتيان بغيرول كى متابعت كرمي، مرمدان بيران صاد ق كے سائق وابسته ہوجائيں، تاكر نجات كى صورت يحكے. بزركول كامقوله سي كرهراهيت مي بوغض ايني راسي يرقنا عست كرسي كا اور تهناني كومحبت ير ترجيح دے كا توده امكسبت يرمت اورمغردرس عاسيكدده دولت مندرو يافيروزكنت بوء نا ممن ہے مسئلہ اس میں شکسین کر بیرکی اسٹدھزورت ہے اور ہزاروں فائدے اس کی لیت ہوتے ہیں، گرمیکن منیں کروشف اذ لی مرکش اور مربدے اُس کو بیر مربد صادق بنا دے جبیبا كرسنيرعلى الصلوة واسلام مجورا إدارى كومون فلف نباسك بال حق تعلي ي اسلام كي دو حس کے تفییب میں رکھی تھی وہ دولت دعوت کی متا بعت میں ظاہر ہو کی۔اس طرح اگر تصوت اور برطر نقت کی نغمت مرید کی تقدیری ب توبیر کی صحبت ادر خدمت سے مل جائے گی مسنتِ الی اسی طور **پر جاری ہے۔ اب ت**وا را دت اور ارا دت کی حقیقت تم توب ب<u>چھ گئے ہوگ</u>ے۔ اس <u>کے لی</u>د يري من لوكها وقول كى ادادت مخلصول كى نيت بم تم مني لاسكة - اوديد كام بمارا بمعارا مني ہے۔ ہے ہے ای پوهو تو ہم سے تم سے زنار داری ادربت پرستی کائت میں ادائنیں ہوسکت. بهم وتم كوكليسابت خامدي مركبني اسكتى ووكوئي بُت يابُت كده بم كوتم كو قبول نيس كرسكنا تجوُّد شهوت ان کو مکتار دزگار سچامسلمان مومن نیکو کار به کمیں توکیا کریں جملفیین اور

صادقین می شارید بود به پنههی . بدعی ادر کا ذیوں میں نو گنتی ہوگی ۔ شعر

گردستن گل نب پداز ما همهم مهمیننم دیگ را ابشائیم

﴿ الرَّمِ مِهِولُولَ كَاكُر بِستر بنف ك لا أِن منين و يوسل كا ايزدهن وبن سكة بي)...

بزرگوں کا قول ہے کہ والتد بالتداس درگاہ میں جوٹ جوٹ بھی ٹرار منا اس سے اجھا، که دو سری درگاه میں سمی نی کے ساتھ سررگر اکریں ۔ کم سے کم دو سری بارگا ہوں میں بدلم ملی ہوئی ہ كُولُوكاميا بىن بونى تومرامرذ كتسب دادريد دربار تواليساب كدبرهال حاحرى مرفرازى ب سیال کی ذکت عین غرت ہے۔ دوسرے یہ کتیات اگر چیشا ذو نا درہے اگر کبھی کمیں انسیا بھی ہوتا ہے کہ دی فاص دھن میں جارہاہے۔ ناگا ہ ارادب ت تی محک ہوگئی۔ اور کمنبطلب گردن میں دال دىگئى سي مجھ بوجھ اورب بلائے آدمی أد هر کھنے جاتاہے . خلاصہ میر کہ ددى صورتيں بي ـ بان يامنين اگرخدانخ استهطلبي ندېوني تواميد دار رېو ـ ا دراگرطلبي ېوگئي تو در کې کوئي بات نس - دمکیو توسی غیبسے کیا ظام روتا ہے اور تقدیر کیا دکھاتی ہے۔ دہشلام

الحقوال ملتوب

د لی کے بہیان میں لب، النّدالرحمن الريم

اسع زیز محانی قاصی صدرالدین ، الله مم كوانے دوستوں كى محبت روزى كرسے بتھيں معلوم ہوکہ دلی فعیل کے وزن پر سالغہ کاصیفہ ہے۔ فاعل اس کا دیم بی ہوگی جس سے ہمیث طاعتين دجو دين آئين ،ادرگناه مرزدنه مو-اوريه مي موسكتا ب فعيل مفعول كے معنى مي مو السي صورت ين ولى وه بوكا بو خداد ندغ وجل كا نضال داحسان كام وقت ديمه دم مورد بنارب. مین دلی بهرحال جله دینی صعوبوں ادرگنا دسے محفوظ رم تاہے کیو کر گنا کا ارتکاب سخت ترین معصیت ہے۔ د لی کوحق توالی مرطرح کی ذکرت ومصیت سے بیائے رکھتا ہے جی

طرح بغمر کی بیاشان سے کمعصوم ہو اسی طرح ولی وہ ہوسکتا ہے جو محفوظ ہو ۔ یہ مجی بھولو کمعصوم ادر محفوظ میں کمیا فرق ہے معصوم اسے کہتے ہیں جس سے بھی کسی تسم کا گنا ہ سرز دینہ ہوا ہو ۔ اور محفوظ اسے کہتے ہیں کہ شا ذو نادر کھی اُس سے گنا ہ ہوجائے، مگراس گنا ہیراس کو اصرار منہو۔ إِنَّمَا اللَّهُ بَهُ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السُّوعَ بِهِ اللَّهِ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِنْ قَر يُب (يقينًا درگر رکرنا المتدفعانی کا کام ہے اُن اوگول کے بیے ہوا پی جمالت اور نا وان کے سبب گناہ کرتے ہی بھرفوراً ہی مخفرت مانگتے ہیں)۔ بزرگوں سے فرمایاہے کہ جتنے صفاتِ جمیدہ اورلپ ندیدہ لین بيان كى ماسكى بي وه اوليادالتري بونى جابئي يُقَالُ الوَبِيُّ مَنْ فِيْهِ هَٰذِهِ الْخَصْلَةِ (دلی وه میسیسی می فیسلتیس مول) ـ تومعلوم مواکه دلی د می قض مو گاجس می صفات جمیده و فعلت لسنديده يائى جايى يزركون ي كرا ب كرولى وتخف ب كحس سالتداقانى كى بندگى ين مستى من بود ادرخلق كى خدمت ين دير مذ لكائد ودمذاس سے بحيك داس كى اطاعت دونى کے ڈرسے یا تخرت میں بہشت کی امید وطع سے نہو ۔اُس کی نکا ہ اپنی بڑا کی برند پڑھے اور نہ لیے اعمال کی کچھ وقعت یا قدر وقمیت اس کی نظر میں ہو۔ کمیا خوبسی سے کہاہے۔ س جاعی :۔

أنا نكدره عامم توحيد بديدند بيوش موس عالم توحيددديدند انبات بالذندىميه نفى گزيدند

درنقى چو ديد ندمهم معنى انتيات

(جن نوگوں سے قوصید کے جمان کا راستہ دیکھا، تو ہی باختہ ہو کر قوصید کی طرف دورہے

اتبات کے منی حب نفی میں اُن کو نظرات ا اتبات چھوڑ کر کلی نفی تبول کریی)۔

مشائخ وضواك التدعليم كاسبار سيس اشارةً اقوال بي فواجه عمان مغربي رجمة التَّدعلية فرات بي كم ألوَ إِنَّ قَدْ مَكُون مَشَّهُ وْمَّ اوْلا مَكُون مَفْتُون مُا وَلا مَكُون مَفْتُون مُا مفتون سنين بوتا۔ ادر ايك ددسرے بزرگ كا قول ہے۔ اُنو بِيُّ قَدُ مَكُونُ مُسْتَوُرُ اُ وَلاَ مِكُونُ مَشْهُورٌ . وفي مستور ہو ماہے شہور منیں ہو ما بعنی این شرت ہے گریز کر ناہے۔ اس کے میعنی ہو كحب تتمرت بي فقت بواس سے فحفوظ ہو۔ ا درعثما ن مغربی دحمتہ المتّد علیہ نے بھی اس معنی کو ملحوظ ركد كر

100 miles 100 miles 100 miles

فرمایا ہے کہ اس کی مشرت بغیرفتند کے ہو ۔ کیونکہ فتند کے اندرکذب بھی شامل ہے اورولی اپنی ولايت يس صادق بوتاب اس دورس فتنفود دور ربتاب نقل كرحفرت ابراتهم اديم رجمة المدعليد ف ايك مريد سے إدعيا تم جا ست بوكد المتدك ولى بوجاد مرمد فعوض كي إل آب ي فرايا لا مَرْعَبُ فِي شَيْئُ مِنَ الدُّ نَيا وَالْهُ خِرَةٍ وَفَرِّتْ نَفْسُكُ لِللَّهِ وَا تَبْلُ پوجبه ف عكيه درنيا اورعمى كاطرت رغبت مذكر دا در فدا وندتعالى كى دوستى كے اين نفس كوجله علائق سے فادغ كرد وادر الشر تعالى كى طرف متوج بوجا و جس وقت يداوصات تم ين موجود موسك يتم ولي موسك . قطعه

بكذار توفولش را وأكاه

وزعالم فخليش مرحي يودت

ددعسالم ما بماسعت كن درحفرت ما بما نظه کن برمب دقوم ما زدیدن بسرحب إن غريز نولت من را

اے فواحب بلانا فرکن

زین میش برو و آن مدرکن

(این وی بھوردے اس کے بعد ہادے ساتھ ہادے عالم کا مفرکر، کسی چر

کے دیکھنے سے مکھیں بندکرے ماری بارگاہ میں ہیں کو دیکھتارہ بھرائی میاری مال قربان كركے ہم كو خبركر . اور جو كچه تيرا ايراج كياكرا يا تفا است ميلے كامب كجد معينك في ـ

يرومين كما اس كوئم سجع يانيس معنو اخدا وندتعاك ي وميول كوائي دوسى

اورولایت کے لیے تخب کرلیاہے .اور وہی ولی الله تعالی کے ملک کے والی بی ۔ادر مقبول بندے میں الله تعالى الله افعال كا افهاراس عالم من اكفيس كے دريع اور واسطے سے

کرتاہے .اور اصفی طرح طرح کی کرامتوں کے ساعة محفوص کراستاہے اورطبعی بلادا فت سے

النيس ياك كرك نفس كى اتبارع سے آزاد كرديّاہے ان كى بمّت كا تقاضا سوا سے ايك مقفود کے دوسرائنیں ۔ان کاانس اس کی ذات کے سواے دوسرے کے ساتھ منیں۔

ولی آج سے بہلے مجی تھے اور اب مجی ہیں اور قیامت مک رہیں گے ۔ اس سلان

مكتوث بيان دلى

دوگروه کو اختلاف ہے۔ ایک متر لدکو کد ده ایک مومن پردو مرسے مومن کی نفنیلت اورخسیس سے انکار کرتے ہیں۔ اور دو مرسے حشوی کو یہ اگرچہ ایک مومن کی دو مرسے مومن پر تخفیص جائز لکھتے ہیں ، اگریہ کتے ہیں کہ ایسے لوگ پہلے تھے اب نیس ہیں اور مذہوں گے۔ ماصی سے اقرار ستقبل سے انکار اس کا کوئی ماس مذہوا کیونکہ مستقبل کا انکار عین ماضی کا انکار ہے۔ آئیندہ کا انکار ایس گرشتہ کے اقرار کو بھی میکار کر دیا ہے۔

ابسنو مداوند تعلیے بارگاہ بوت کے دلائل کو آج مجی باقی رکھاہے۔ اوران دلائل کے افرار کے بیے اولیا ہی کی ذاتِ با برکات کو معبب مقرایاہے۔ اوران کو اس عالم کا حکمران بنایاہے۔ آسمان سے بارش انفیں کے قدم کی برکت سے ہوتی ہے۔ انفیں کے احوالِ پاکیزہ کا فیض ہے کہ نبا آت زمین سے اگتے ہیں۔ کفار پر فتح دلفرت مسلالوں کو انفیں کی بدولت ہوتی ہے۔ اس منی کوکسی سے کیا توب کماہے۔ مشنوی

ده کا ن کرجس سے جان کے ایسے جو اہرات نیکتے ہیں بہت دنوں سے آسمان اس کے درداز دہ کا ن کرجس سے جان کے ایسے جو اہرات نیکتے ہیں بہت دنوں سے آسمان اس کے درداز کی خاک ہے۔ زین پر سرر کھ کرچہ ہیں۔ زبان کا شاہ ہے۔ توسیقی نیند میں ہے۔ اور وہ لوگ اس داستہ کی خاک ہے مدہ ہیں۔ اس جو اہرات کے شکڑے ، مارے نوشی کے ناچ کے اس کھان کی تم پر برادار ہو۔ جس جیز کو تم ڈھونڈ رہے ہولقین جانوکہ دہ بالک تھیں ہیں۔

سنوان وليون يست چارمزاروني الييمستور د پيشيده بي كه بس مي ايكدمركي

قدر دمنزلت كومنيں جانتے بيجائت . ملكه ابني اوال دجال كى بھى خرمنيں ركھتے - ان كے كل الوال اسنے اور خل کی نگاہ سے پوسٹیدہ ہیں ۔ امادیث میں مبی ہے ۔ اور بزرگان وین نے مبی اليع لوگول كا ذكركىياسى راك كے علادہ تين مودلى اېل خدمت بي جواس عالم سي صاحب صل دعقديس ان كالقب اخيارب ادرجاليس ده بين عن كوابدال كيتين ان كعلاده جارده ېږجن کوا د ماد کهتے ہیں ۔اورمتین وہ ہیں جن کو نقبا کہتے ہیں ۔ اور دو دہ ہیں جن کو تخیب کہتے ہیں . ان سب کے علادہ ایک ذات وہ ہے جن کو قطب یا غوث کا لقب ہے ۔ یہ لوگ آپس پل مک ددسرے کوجانتے ہیےائتے ہیں ۔ اور د میا کے کاروبارس ایک دوسرے کے محتاج ہیں۔ احادث من ان کا ذکرے ۔ اور اجاع المرسنت اس برہے ۔ سیال پر ایک شہر ہوتاہے ۔ اور یہ سوال میدا بوتا ہے کے جب آلیں میں ایک دوسرے کوجائے بیجائے ہیں۔ اور ایک کی ولایت دوسرے برتمام ب توابی عاقبت کی فکرسے طلن اور بے غم بھی ہوں گے ۔ اور عقبی سے طلئ ہوجا نا تودرست بنیں برواب یہ ہے کہ دلامیت کاعلم ہونا اطبینان ویے فکری کاتف فنی بنیں کیونکہ مومن كوابنيا ماك كاعلم ولعين مع بهر معى عقبى سے ب فكرسيس .اسى طرح برسمجموك ولى کوائی دلایت کی اطلاع ہے۔ گرعا قبت سے ایمن منیں ہے ۔ سکن یہ بوسکت ہے کہتی تھا نے درستی اتوال وحفظ گذاه کی دجہ سے بطور کرامت اس کو صرب خاتمت دعا قبت سے آگاہ كرديا به و جبيها كيعشره مبشره رصوان الترعليهم كو اطلاع تقى وادربه علم ال كو كي فقسان دِه يتحل ہیں ، تواس گواہی سے اکفیں خوب خائمتہ سے مطمئن کر دیا۔ با دجو داس کے یہ سب کی تھے۔ خوب خاتمت سے ہمن ہونا ان کا ان کے دین کو نقصان رسانہ ہوا۔ اور اگر کوئی بیشبہ کرے كوعشره سبشره رصوان الترعليهم كونجات كاعلم توصاحب شرع عليالصلوة والسلام كارشأ سے ہوا تھا۔ اور آن حفرت صلی التٰدعليه وسلم كو بذريعه وحى كے سِغِيام معلوم ہوتا تھا اب دەسلىلىمىقىغ بدجىكا دوسرول كويد دىكس طرح معلوم بوسكى ب جواب يىب ك

خدادندتعالیٰ اے دلیوں کے دل میں دہ لطافت دی ہے جس کی قوت سے دہ جانتے ہی ور يه بات دليول كصواد وسرول كونني بوسكتى - اعداكاكمياذ كرسي - ال كوكمال ميتر _ اور يمى بوسكمات كدولى كوان كے اسراد كى دجہ نوب عاقبت سے ان كوالمند تعالىٰ مطلن كرد کیونکولطافت مرکی دجرسے ان کواس کی تمیز عل سے که فلاں بات بطور کوامت باعطا کے عنايت بوني ما در بالكل حق ب انقسم فريب ما مرما استدراج مني ب رمرواستدراج کے بھندے میں قووہ پڑسکتاہے جس نے کوامت ہی کو امس کا سمجھ لیا ہو۔ اور اپنے کو صاحب كرامت جانتا بور كرصاحب ولايت كى تويدشان ب وكرامت كى طوت كاه بعى نه كرك. اور شان کوکھی اہل کرامت سمھے جس کوالٹدنقا لے ماحب ولایت بزایا دہ کرامت کوکوئی چیز منیس بھتا۔ اور مذابے کوصاحب کوامت جانتاہے میزار خرق عادت ہوا کرے۔ د لی بوناا ورکرامت پرنظر کرناهندین بین. دلی بوگا توکرامت پرنظرنه بوگی کرامت پرنظر ہوگی توولی باتی مذرہے کا بزرگوں سے کرامت کواس حقیز کا ہسے دیکھا ہے جیسا کہ ایک بزرگ فراتے میں کدد نیامیں بت مکترت ہیں۔ ان میں سے ایک کرامت بھی ہے۔ کفار جنگ یت کی پرستش کرتے رہیں گے دہم ن خدائے رہیں گے ۔ اولیا والند مجی جب مک کرامت سے مخدن میرس کے دلیمنیں ہو سکتے عارفول کے لیے کرامت ہی بت ہے۔ عادت اگر کرامت كى سائة قرار يرطي توجرال فدا دندى سے محوب اور درجه سے مغرد ل دے كا ، بال جب كرامت سيه سع اعراهن كيا قومينك مقرب وموصول باركاره خداوندى بواسه

زابداك داحبنت وفردوس بإبد بزم كاه مسماعات ماشقان دالذت اندر تعرزنداك بسبس لطعِت این را عام وخاص ونیک بدیابنده ترادرابیش رفتن کار مردان مت بس

(زابدول کی مزل جنت الفردوس ہے اور عاشقول کومواے قیدخار کے گدھے کے كىيى لذت سى الى اس كى مهروا فى خاص دعام اورنىك دېدسب يا تے بى اس كے قسركا مقابل كرناج المزدول بي كاكام ب.

اسى مقام كى بات ب كه الله تعالى كالروني كوكوامت دغيره كى قسم كى ييزى عنايت كين تواس كے دل ين خشوع وخصنوع سيلے سے كميں زيادہ ہو ماہے اور عجر وائكسار مجى ترتى نيار بوما ادرانوت دمراس مجى بعددوساب ياياجا ماع سلطان العادفين الدير يدلبطاى قدى البندرده، ايكسفرس درياك كنارك يني گهاك يكشى ديقى يد دمكه كردل مين خيال ہوا کہ بنیرشتی کے کس طرح ،س یا رجا دُل ۔ فورًا پانی دوحصتہ ہوگیا۔ اور را ہ بنو دار ہوگئی آپ چینے لگے اُکمکو اُکمکو اورواس حلے آئے سبحان الله کوامت سے کیا بزاری تقی سنو، اس میں ایک رمز ہے ۔ دہ میہ کہ ولایت اسی وقت صبح د درمت ہو گی حب د دمت جانی اورمیب قلبی کے موامب سے اوافن ادرمب کا ترک ہوگا۔ کیونکہ ترک ادرا خذایک دوسرے کا مند ہے . اورا تبال داع اعن ایک دوسرے کا منالف جس سے کوامت کو ایک بیز سمجھ کر قبول کیا اوراس طرف شنول موا مکرم (الندتها لیٰ)سے و کردان کی۔ اور مقصود کے مواد دس طرت و في كايد لاية كاية مَعَ الإعمَ احي . ووكردان كرف وال كوبركز درجهُ ولايت بنين المسكمة والمعرب ويربعانى وفالبَّاهم ين جوكيه كما بمسك كوبُّ ول سعمنا بوكا. (مكن بصحت دصفيتت معاطات برنظركرك كي تشويش ميدا بوكئ بود ادرتم موجة بوكه بائ كيا بوگا بنیں منیں ، برگز ننیں ۔اس بارکا ہ میں تو مبتدی کی طلق گنجالیش منیں مبنوز آس ابر رحمت درخشان مست کیا متحاری نظراس اید کرمید پرشس ہے ۔ إد حرد کھوا ساری بگری متحاسی بن كئى ـ كل بُرائيال محقارى نيكى بوگئيل ـ سجاند التُدعكم بوتاہے . قُلْ يعبَادِي الَّذِينَ السُوفُواعَلَى الفيهم لا تَقْتُطُوا مِن تَرْحُمة الله و (كموا على السيماري وه بندي بفول ا این نفس برامرات کی التدکی دحمت سے ناامیدنہوں) ۔ ذرا د کھو ہا دسے دمول مقبول جبیب کریم صلّی اللّه علیه و لم سے به شان دل رُیا بی کریا که جاریا ہے ؟ یہ ارشاد ہوتا ہے کہ آپ ہماری صرف اس عنایت پر محو ہورہ میں کہ ہم ہے اس شان کی نبوت اور اس ارتے کی رسالت آپ کو عطا کی ہے ۔ اجی مرف میں منیں ہے ۔ آپ تو آپ ہی ہیں۔ آپ کے

عنا اوں کو بھی ہم سے فاک سے پاک کر دیاہے ۔ اور آپ کے کرم سے دھودیا ہے ۔ نیجئے اور ہم مباد کے شرے لے کر ذرا ہمائے راز دنیا زسے ان آلودگان معاصی کو بھی آگاہ کر دیکئے تاکہ ول میں ان کی تو ایان باتی رہے۔ اور شرمساری گناہ ہارسے درسے اُن کو مھاکا کرنے جائے ۔ ملک امیدواری کی دوری کو بیر فوب مفنوطی سے بکڑے دہی بیٹیک مان کے مبقور معادث کرنے کو تیار ہیں۔ اگر آپ انى زبان مغربيان سے يەفرادى كەك الله د توان كونخش دىلىنى فاغف عُنهم داشتى فى فى (بس ان کومعات فرا اور ان کی توبه تبول کر) کیونکه نمرادمب کیرسی، مگرحب تک اسے جا ہیں گے کان کا تھورمعات ہوجائے جب تک آپ کی فوہش نہوگی کر پیخش دیے جائیں اس دقت مک بم كمال كيوكرن والے بيں جمال آپ كي توجّه ان كي جانب بوكري مجر ديكھيے بم كياسے كيا كرتے ہيں۔ ہادے دریا نے رحمت کی مومیں ان کے گناہ کی اور منہیات کی بلیدی کو کس کس طرح دعوری ہیں۔ ادر طارت دل دصفائی نظران کو علل ہوتی ہے کہاراجال باکمال ید محصی کے۔ اور ذرا ال كى لْطرى جيك كى - إنَّ اللهُ كَيْغِورُ الذُّنوُبَ جَمِيْعًا. (بشيك التَّدرب كَن بول كومعا ت کردتیاہے) کی بیشان ہے۔ اور عفرت اس کا نام ہے کسی موضة جان سے کیا اب کماہے باعی در درگذری زعشق نؤرمبرشوی گرة مكمن دعشق درمث دستوى ماكيزه نود ويودت از اوب گذاه تا ست بل اسرار خدا و ندشوى

داگرة عشق کے جال می تعنیس جائے اور حرص وطبع سے الگ بوجائے توفوش رسے گا۔

تىرى ذات گناه كى الانشول سے ياك دصاحت د جائے گى ، بىيال تك كەتداسرار خدا دندى تجھنے

کے قابل ہوجائے گا)۔

سِعان النَّد؛ مِهِ فقره مِعِي داوُدُ عليالسلام كى زيور مِن آياسے - يَا دَادُو دُو اُنْ ذِدِ الصَّلّ فِافِيَ عَيْوِسُ وَكَيْتِوالْكُنْ مِنْبِينَ فِافِي عَفْوُسُ له الله دادُه دصدلقول كوتبنيه كردوكهم برى غِرت دالے ہیں ۔ادرگنرگا رول کو ٹوش خبری سسناد و کہم گنا ہ کجنٹنے واسے ہیں ہے ہی ہی کونومیدی کی تمام آبادیوں کو حلاکر فاکسیاہ کرتا ہے۔ اور یاس و تنوط کے درخت کو ساحت وجو دستے أكهار مينيكتا كو واه وا الكيفينكو من رَّحَة الله (الله كارتمت الميدنه)

لوال مكتوب

دلایت کے بیان میں لبمالتدار جن ارتمیہ

اے بھائی صدرالدین الندتم کوانی دوستی کا نثرت تخیفے بتھیں معلوم ہوکہ ولا عام ایمان کو کھتے ہیں۔ چخص ایمان لایا وہ اولیا رالٹدسے ہوا لیکن یہ ولایت عام ہے۔ مكن ادام كوترك كيد اور نواى كام كرب بودومرا درجدده ب كدا دام كالله ادر نوای سے برم رکھے۔الیس تحض سی خدا کے دلیوں میں تو خردرہے بگراس عام ولی مومن کے اعتبارسےاس كوخصوصيت ميرادرج فاص الخاص كام بين دلى مومن ا دامركي مميل كريك الوابى سے دوريد اس كےعلاد وائى جملەرا دسيم تفريقير لى اس كى كا داس ير نە بوكە يم كىياكرىي ـ بلكه د ١٥س تاك ميں رہے كه دوست كىيا چاہتا ہے ـ دوست كى مرا دكوسب بات يرمقدم دكھے۔اني فوائش مھي كوئى فوائش ہے۔اپنى مراد مجى كوئى مراد ہے۔يہ قدم الرثرك ہے کیونکہ وا وحوص کی متابعت کفر کی جرہے جیساک قرآن مجیدی اسی معنی کی طرف اشارہ اَفَوا فَيْتَ مَنِ التَّحْذَنُ إللهَهُ هَوَا لا لا كيام في المها جنول النابي وأمش كوخدا بناركه م. اب بیال پر ذرائم شرک کومی مجھ لو، ماک علقی میں مذیر جا دُیسُن لو! اس گرد ہ (مشائع کرام) کے نزدىك ترك كى دوسيى بى داىك شرك جلى داس كى تقراعيت يدسى كرسوا خداك كوئى دوسرا معبودسمجاجائ - خدا بجائے، بریشرک میل ایمان ہی کا دہمت ہے . نَعُوْ ذُ باللهِ مِنْهَا (اس المندى يناه) - دومرا شرك في ده بكرائي حاجت كدوقت افيدل يرسوا خدا وند تعالى ك کسی د دسرے کواپی حاجات کا مکتفی سمجھ تا۔ اورلعبنوں سے کہاہے کہ خدا و ند تعالیے کے سوا د دسر

کے دبود پر نظر کرنا بھی عارفوں کے نزدیک مثرک ہے۔ اور بعضے کھتے ہیں کو اپنا وال کو اپنی طر سنبت کرنا اور اپنے کام میں حیلہ اور تدبیرا فتیار کرنا بھی شرک خفی ہے۔ یہ مترک کمال توحید کا منافی تو صرور ہے۔ گرم سِل توحید کامنافی نہیں۔ س جاعی۔

> درقلزم دهدت تو چون افتادم از پیج کسے ہی سیابدیا دم از آدی و فرت تا در دهدت من بنده نظر چی کنم آزادم

دیری قومید کے دریا یں جب میں اُترا قومب کو میکول گیا۔ دحدت کے مقامی فرشتے اور آدی پر نظر کرنے سے میں آزاد ہوں)۔

منو ایم معردت وشهوربات ہے کرسرداد د سے میال بہت قسم کے لوگ ہوتے ہیں۔ کچھ لوگ خاص ہیں کچھ عام۔ ایک گردہ کے متعلق حکم رقم کا جاری کرنا ہوتاہے۔اسے زیادہ نهیں الک گروه الاسے اور خاص مرتبہ پر ہوتے ہیں ، جوزیادہ اختیارات رکھتے ہیں۔ مگردارُہ اس كالمحدود بوتا ہے۔ الك كروه فواص كے درج ميں ہيں۔ الك كروه اس سے بھي زياده خاص ہي جو نديم ہیں۔ اور ایک گروہ ان سے مجی خاص مرتبہ پر فائز ہیں جن سے داز و نیاز کی باتیں ہوتی ہیں۔ ایک گرده ان سے می خاص ہوتے ہیں بوالیے دوست ہی کہ ایک مخرد د پوست کا درجہ ہے اپنے سردار دومت کے بلک وکمک میں اس طرح لقرت کرتے ہیں جسیا کہ وہ خود اپنی بلک میں تقرف کرتا ہے۔ دو كى لمك كوبالكل اينى لمك جان كراس مي تقرف كرسة بن . يدبات اسى وقت صحح طور يربيدا موتى ادرایک دوست کی اطاکسیں دوسرے دوست کو تفترت کردنے کاحق عال ہوتاہے کہ جا دیے جا كام كرفيرايك دومس دومس دومت كوكسي تسم كالزام مذدب ويالخ نتراويت يريجي اس كي مثال موبود ہے۔ دکھو باب کی شفقت وعنایت این اولاد پر بغایت ہوتی ہے۔ ادر ی مبت ہوتی ہے اس بيار الراب كمن بن افي الميك كاعقد كردتيات وبعد الميغ ده الاكاس عقدس الخارينين كوسكيا يرركون ففرماياب كدامروادن مي فرق ب عام اولياكوام بوتاب اور خاص كواذن دياجاتاب جيساكة حفرت محدمصطف صلى التدعليد ولم حكت امشيادي ما ذون تق جس وقت ايك اعرابي

دریفا بو مرت در تنگ مرده بزنگار طبیعت ذنگ نور ده ازان بر ملک فولشت نمست فرمال که دایوت بهت برجائے سلیمان اگر مصل کمنی آن انگشتری باز بفرمان آمیدت دایو دیری باز قرشان کی در آمید کردی در در ده بینداری احول در مینی یکے دا د در دامسد می در اصد جد کی چد دوج مد حجله تونی فود

(افسوس تراکمال بے قدر دہا۔ طبیعت کی آلانیٹوں سے ذنگ لگ گیا۔ اس سے اپی ملک پرتیراحکم نیں میلتا ہے۔ کیو کم تیراد اور حفرت سلیمان کی عگر پر قابین ہوگیا ہے۔ اگر مجردی الکو گی تجھے حال ہوجائی ۔ توبادت اس ہوجائی ۔ تا اول ہو ہر جیزکوددد کیھے ۔ تو ایک کودو، دوکو تسکود کم میستا ہے۔ اول ہو ہر جیزکوددد کیھے ۔ تو ایک کودو، دوکو تسکود کم میستا ہے۔ اول ہو ہر جیزکوددد کیگھے ۔ تو ایک کودو، دوکو تسکود کم میں ہے۔ ایک ودو، سوکیا سب تو ہی ہے۔

اس میں شکستنیں کہ کل نبی نبوت میں ہرا ہرہیں۔ گردھن کو دجن پر نفسیلت بھی ہے۔ اِسی طرح کل مؤمن ایمان کے حکم میں ہرا ہر ہیں۔ گردھن کو دجن پر نفسل ہے۔ ایک جاوت عام کے دیے ہیں۔ ایک گروه مقام خصوصیت بر فارسے - اگرکوئی اس کا انکارکرتا ہے تومشاہدہ کا انکار کرتاہے اس کولوں بھوکد دنیا دی بادشاہ کے سمال بہت سے طازم ہیں ۔اورمب ہی تمک فوار ہیں۔ایکجاردب ے ایک فرائ ہے ایک دربان ہے ۔ ایک ماجب ہے ۔ ایک فرائی ہے ۔ ایک آبدارہے ۔ ایک ایک محافظ دنگرال ہے۔ ایک دزیرہے ۔ ایک ندیم ہے ۔ ایک کواسی خصوصیت ہے ا دراس مرتبہ پر فارنے کہ بادشاہ سے اپن مرکب اُس کے واسے کردی ہے، تاکا س کا حکم عین بادشاہ کا حسکم اس کی منادی عین بادث و کی منادی مجھی جائے اور لوگ جان لیں کد بیٹیک یہ بادشا و کا نامُرا ور قائم مقام ہے ۔ یہ بات ہو میں نے کی اسی ہے کہسی عاقل پر پوٹ ید ہمتیں ہے ۔ امی طرح حقنے موسمن ہیں اپنے صل ایمان کے لحاظ سے برابر ہیں۔ گرب اعتبار درجات دمراست کے ایک کو ایک پیفنل ہے۔ جیسا اور بان ہوا برا کی مومن اپنے سیے درسے دالے سے علی ہے اور اپنے بلند دعالی مرتبہ والے سے ادنیٰ ہے دیمقام دایت ادر مرتبہ واست دلیوں براس وقت منکشف ہوتا ہے، جب مخضوص دُقَبولِ بارگاهِ خداه ندى بوجاتے ہيں . ادر اس مقام دلايت پر اس وقت سينجة ہيں جب فاہرد باطن اُل کا حق کے لیے مکیسال ہوجاتا ہے جق کے خلاف مذکرتے ہیں اور مذکی موجعے ہیں۔ اوراپنی خودی سے علیٰحدہ رہتے ہیں ۔اور مخدوم کے نظارہ میں الیسے محور سے ہیں کہ اپنی خدمت کو تعبول جاتے ہیں ۔ اگر دو نوں جمال کی نفت انھیں دی جائے تو دوست برنٹار کردیں ۔ اور لطعب دوست كے مشاہده يں الييم شغول رہتے ہى كەكسى سے كيداميد منين ركھتے .اور دوست كيميت ان پر اسی طاری رہتی ہے کہ در سرے کا خوت دہراس اُن کو منیں ہوتا ۔ اور درست کے ساتھ الیا ائس رکھتے ہیں کرمب سے متوحش رہتے ہیں۔ اور دومت کے ذکر کے ساتھ ان کو اسی ولمبی رہتے ہے ككونى دوسرا أى كوياد منين آتا - برجيع وجوه ظاهر دباطن دوست ك سائق أن كو السااستغراق ربتا ہے کہ ان کوکسی کا احساس منیں ہو تا کسی سوختہ جان سے امی منی کی طرحت اشارہ کیاہے مراجی درعشق اگرزدهمو بمسلوب شوی اندرگذری زولیش دمجور شوی

اندرگذری رونش دمجورشوی زمهار درد مهال که مجوب متوی

در حسی از روسعت مسلوب عوی دصفت عرض مت درزه منسیت ^{در} داگر توعش میں (اپنی) صفات سے بھوٹ جائے تو تیری تو دی باتی مذرہے اور تو تو دی مجوب بن جائے ۔ تیری صفات عادمنی ہیں کسی دکسی و تت معدد م ہوجائیں گی۔ ہرگز ہرگز اس میں الجھامة كرہ ورمذ مجوب ہوجائے كلا.

جس بی به بات بیدا بوجائ کرمرا دو اختیار کوا در اپنے کل معانی اورصفات کونناکرد
ادرددست کی صفت دمراد کے ساتھ والبتہ بدجائے توجو چاہے کا پائے گا۔ یہ بات اس بی اس دجیسے
سبب سے بیدا نہ ہوگی کددوست کے سوااس کی ادادت بوئی۔ ملکہ یہ بات اس بی اس دجیسے
ہوگی کدددست نے اپنی ادادت کواس بی ظاہر کیا۔ توجو کچھ اس سے ظاہر بوا دہ دوست کی اراد
ہو، کچھ اس کی ادادت بنیں۔ اگرچہ لوگ تو یہ جانیں گے کہ جواس نے چاہا دی بوا۔ مگر وہ خوب جانتا
ہے کہ جوددست نے چاہا وہ بوا۔ باین وجہ ادلیاد مخصوص و برگزید کو تہ ہے ہیں منکراس کو کس سننے والے بیں۔ مثنوی۔
سننے والے بیں۔ کمیں گے گراہی کی باتیں ہیں۔ مثنوی۔

کے کوعسلم اوت والت داند بلاشک این عن طامات داند زشش م کورسین کی منیاید کداز خفاش حصر با کی نیاید

ان باتوں کو فریب اور تھوں سیھے گا۔ اندھی آ کھور دست سیس ہوسکتی کیونکر جیکا در جس کو آفتا ان باتوں کو فریب اور تھوں سیھے گا۔ اندھی آ کھور دست نہیں ہوسکتی کیونکر جیکا در جس کو آفتا پر نظر کر سے کی قدرت نہیں وہ گر گر سے کہا در جس کو آفتا پر نظر کر سے کہا جس کے گا۔ اندھی آ کھور کے شاہر کی کو د کھیت ارم تاہدی ۔ فیر اس مقام پر جب بہنے جائے ہیں تو انھیں معلوم ہوجا تاہے کہم دلیوں میں سے ہیں بھول شہور لین اگر ولایت کے بیے بے مرادی سرط ہو آو اپنے کو یہ بے مراد جائے ہیں ۔ اورا گربے فتنیاد سرط ہو آ قست کی مراد کھیت ہیں کل مراد دو مرست سے پاتے ہیں ۔ ابنی مراد کھی منیں کھتے ہیں کل مراد دو مرست سے پاتے ہیں ۔ ابنی مراد کھی منیں کھتے کہا اللہ ایک کر آگر دہ فور بودی چنا کی سلطان الا نبیا واد لیا رصکی اللہ میں کھاتے ۔ اور لک کر آگر میں صاف فلا ہر ہے کہ اگر قسم کو کو دلیا ہیں بات کی ہے کہ اولیا رقسم کی اللہ ایک کے اگر قسم میں کھائیں گے تو صرور پائیں گے جھڑت محمد مصطفیا صلی الشرعلیہ کے کہا خوا دیا کہ اولیا رہو کھی

چاہیں گے یائیں گے، گرخودسے منیں چاہی گے کسی عارف سے اس منی کی طرف کیا خوب اشارہ کیا ہے۔ س جاعی

عاشق ہو بدورسید مبیاک شود

دانگاہ مبر دد عالم از محبولین یے داسطہ خطاب لولاک ستود

دبیب عاشق وہاں تک پہنچ گیا 'نڈرین گیا۔ اُس کی بہت کے سامنے دونوں جہا فاک کے برابر ہوگئے۔ اُس وقت دونوں جہان میں اُس کے مجبوب کی طرف سے بغیر کسی داسطہ کے وَلاک کے کاخطاب عطاکیا جاتا ہے۔

ولیوں سے خود مینی سے اپنے کو کیائے رکھا ہے۔ وکیکُوْنُ کھُفُوْ ظَاعَتِ النَّظَمِ الْنَظَمِ الْنَظَمِ الْنَظَمِ اللَّهُ اللَّ

تا ترایا تو بود در دات است کعیه باطاعتت نرایات مهت پون زر دات تو بود تود در مهت به تنکه ه از توبهیت معور مهت

رجب تكتيرے دجودين مبتى كالكادسى قوكىدىتىرى بندگى سے سراب فاندىن

بعائے گا بعب تیری ذات سے تیری سی کھوگئی توبت فاند کچھ سے کعید بن جائے گال

مذد مليد . اگراس سن ابني كويرام بحا، عجب سه كام ديا نفس پرمست تعمرا مغدا پرمت من ہو گا۔ اور اگر خلق کی مدح و ذم کی فکرس رہا توریا بیدا ہوئی بخلق برنظرمو گی ۔ خلق برمست تَّابِت ہوگا بفس پرمنت اور خلق پرمنت بین سے جزا کی طبع دیکھے بالکل محال ہے۔ کو نیکون كُمُفُوْظًا عَنُ ا فَاسِتِ الْبُشَهِرِيَّةِ - وَإِنْ كَانَ طَيْعُ الْبَشَهِرِيَّةِ قَالَمُمَّا مَعَهُ بَا بَيَّا فِيْهِ ولی ا فات بشریت سے مفوظ ہو اے برحیٰد کے بشریت اس کی طبیعت میں موجودہے بعنی نالیندمڈ یفروں سے اُس کا بازرمنا یا محفوظ ہوتا اس دجہ سے منیں ہے کہ اس میں کچھ نواہش ہی نہیں رہی اگرالساہوتا تو نالیسندیدہ اور ناشالیستہ ترکات سے با زرم ناکوئی مجمود فعل نہیں ہو تا کیونکہ ناشاك تدركات كى فوائن ى سرى سے عائب بونا يا عاجر رسايا الد كناه كان بونالىي صورت س محیور کما جائے گا محود ومشکور منیں ہوسکتا۔ ادر اس کے نیک عمل کی جزان ہو گی۔ ادى كوطاعت بى تواك درمصيت بى عداب كالعبي سى دولول آلے اور قوت اس کے یاس موجود ہیں۔ برخلاف فرشتوں کے کہ وہ الدمعصیت بنیں رکھتے ۔اس بے ترک گناہ ادری ادری طاعت سے بیمتاب داہوں کے یوج چیزیں ارقسم حطوظ نفس مطبوع ہیں، وہ ادلیا اکو بھی الیمی معلوم ہوتی ہیں بسکن عام کی لیے ندا دران کی لیے ندسے سی فرق ہے کہ عوام ا بى لىندكوفرمان ى يرمقدم ركهة بن ادريه لوك ى كامرادكو ايى مراد يرمقدم ركهة بن . اے بھائی اس حدیث کے در دوحرت ا در فوت سے خالی مزہو ا در ناامید مز ہو کرعد دففنل اس کی دوسفتیں یونکہ دہ عادل ہے اپنے اسکام پراس کی نظرے ، اور چ مکدد مففنل ہے ہمادے بخرینے گارہ کرم ہے جب نفر عدل کی اپنے حکم ریکر تاہے پیلے محلے محلوقات کے کام تام ہوجاتے ہیں۔ ادرجب اپنے نفل کی سکاہ ہارے عزیر ڈالٹاہے ہاری مگری بن جاتی م كل كناه حسنات بن جاتے بي . سادے عيب بنر بوجاتے بي . نوميدى كى كيا مگر ب كى بى جادى ئىكانۇب كىلىك سە

فردا نفرش ببطكم فاد نوابداد

توميدمشودلا توامروز ازانكه

(اے دل آج نا اُمیدنہ ہو۔ کیونکر کل اُس کی نظرانے حکم پر ہوگی) سالک ہم ہواجہ
اہرا ہم ادہم ادہم ایک دوزکویہ معظم کا طوات کورہ سے تقے۔ عوض کی اَللّٰ ہُم اَعْصِمْنِی ہُون اللّٰ مُنْوْبِ و فداو ندم معسیت دگناہ سے مجھے بچلے دکھ ۔ ندا آئی کہ جو توجا ہم تا ہے مب ہی چا ہے ہیں۔ اگریں دستار عصمت سے مب کو سر فراز کردوں تو یہ مغفرت درجمت کے ذر
وہوا ہرکس پر نجھا در کردل گا ۔ اگر گناہ کی آلودگی نہ ہوگی توصابن رحمت سے مصد دھو دھاکر
پاک دھات کردل گا ۔ اگر گنام گارنہ ہول کے تو برا لطعت ان تبول تو یہ کے اسرارکس سے کے گا۔
کسی ائمید دار سے فوب کہا ہے۔ یہ جاعی ۔

عامي شكسته گرچه مياك بود از بهرچه در رو توغمناك بود تنوينده پونفېل ست الواث ما آلوده بېتحقیق بداز پاک بود معرب سرار

(اگرچهگفادبے شرم ہو تاہے ۔ ترے دہتے کیون عمکین دہے گا جب تری شش گنا ہ کے میل کمپل کو دھو ڈائتی ہے تو نا پاک لوگ پاک لوگوں سے کمیں بہتر ہیں ۔

اے بھائی جو اپنے ابرِ نفسل داحسان سے ہمادے بھا دے گناہ کی آلودگی اور مناہی کی نمائی کی اور مناہی کی خواست کو پاک د صاف کرتا ہے ، کل کے دن اولیا دانبیا کے حصنور اور خلت اولین اور آخرین کے سامنے کیا ہماری تھاری نفیجت ورسوائی جائز رکھے کا کسی سوختہ جان نے خوب کس ہے۔ س جاعی۔

عاشق بگنه گرچ گرفت اد بود یا شینته بر بادهٔ خت اد بود از خفلت بسیار چرا دادد باک معشوت چ پرده پوش دستار بود (عاشق اگر چ گنا بول بن گرفتار ب یا سراب کی بعثی مرمت پڑا ہے ۔ اس عفلت کی اس کو پردائیس کیو کر تجہ جسیام عشوق اس کے عیبوں پر پرده ڈ النے دالا موجود ہے) ۔ دالت لام ۔ دسوال مکتوب کامت کے سیان میں بسمالٹہ ارتمٰن ارتب

ام مرس غزیمها أى تمس الدين الله تعالى تم كواي اولياك كرامات كى بزر كى كنيف متهين معلوم بوكه الم سنت والجماعت كي فقهائ امت اور ابل معرفت كا اجماع ب، كدكرات كاصدد را دلىيا دالتندسے جائزہے، اگر جدوہ حدّم بخرات ككيوں نديني جائے۔اس مسلاي مغزله کو اختلات ہے۔ دہ کرامت کے قائل نیں۔ان کا خیال یہ ہے کہ عام سلما لال کے ساتھ جنجن عنايتول كأفهورمكن مصلانان كاللك ساتق على السمك بالول كافهور وسكتاب مشلّاد عا کا قبول ہونا ، یاکسی حبک میں بیایں ہے وقت حیثمہ آب کانمو دارہونا یا گرسنگی کی ط ين كارهم كماكرمهان بنالينا ودوه يرجى كتيم بن كرة دى حب ريان لايا توميل عدادت مقام دلایت برسینے گیا اگر دلایت کا تقاصا پہ ہے کہ فواہ مخواہ کرامت صادر ہو، حبیبا کہ تم كيتي والدام تفاكركوامت مي علمب كيب كيب كيال بوت واس لي كرمعني داريت يرب برابري -اس كارواب بل حق الداس وياب كدايك درجه كى دلايت عرف ايان لاك سے وق ہے یہ عام ہے اس میں عاصی اور مطبع اور نبی وغیرہ مسب مکیسال اور برابر میں لیکن ولايت خاص دومرى يخرب وه كمال ايان كي بعد ماس بوقى بداس يعجب ولايت خاص ہوگی توکراممت بھی خاص ہوگی ، حبیداکہ بادشاہ کے ہاں سیاہ ہوستے ہیں ا در دپندتسم كے الذم بوتے بن بحيثنيت خدام بوت كى مب برابر بوتے بن ـ گروزيرو حاج كي بزارو كرامتين اليي بوتى بين كه درباك ادر فراش كولفيد بهنين واگر كوئي يدموال كرسه كريت تعليظ من جب چا ماکرمینیا مبرد ل کی بینبری کوظا مرکری تو انفیس مجره عطافرایا ۔ اسی صورت میں میزے

مكتوب بيان كرامت

قسمی بات بنیا مرکے سوا دومروں کے بیے کیو نکر جائزر کھے گا کیونکہ ایک اس اشتباد بیدا بوكاجس سے بوت وولايت كافرق باتى مذربے كا . اوريش جى لازم آئے كى كرمغا مراني نفيك كى دجرسے نديجيانا جاسكے ـ زرگوں سے اس كاجواب سى يددياہے كدولى صادق دى كمتا ادر دى چاستا ہے جونى چاستا ہے ادروى صادق اس كائمى اقراركرتا ہے كہ وكي سے يايا دہ نبی کی تقدیق سے یا یا ہے۔ اور یہ بھی کتا ہے کہ میں بیغیام برنسی ہول یس ولی سے کرا کامداد رہ زمانبی کے دعوے کی سچانی کے بیے ایک مائیدہے ۔ (الحدر مند) دہ مشبہ اس بوا سے دور ہوگیا۔ اور و دمری طرح پر اس کو اوس مجمو کہ اگر دومدعی دعوے میں اختلات مطع ہوں توایک کی دسل دوسرے کے لیے ہرگز کافی نسیں ہوسکتی ادر اگر دورعی الیے ہیں کہ ایک می کا دیوے کریں اور ایک دومرے کی لقدین کرے توجود لیل ایک کے لیے قائم ہوگی وہی دومرے کے بن میں بھی دلیل ہوجائے گی جیسا کہ وراشت کے مسلمي عكم ہے جس دليل سے ايك دادث كو تركه طے كامب دار تول سكے يا وى دسل كانى بوگى . دومرى دلىل كى حاجبت نيس كيونكر عصبيت ادر استحقاق ميس كوني اختلائيس مع ـ بلكاتفاق م ـ ادرا كركوئي يدك كروب وى كواز تسم فرق مادت اسي كرامت لى يومع زے كى حد مك بين جائے تومكن ہے كدو لى صاحب كرامت بوت كاعبى د وك كرب ـ بوابًا من يدكه من بول كديه مال ب واس سي كد شرط ولا يت ال القول مونا ہے۔ اور دعوی بوت اصلیت کے فلات سرامرکذب ہے۔ اور مسلم ب كدكا ذب ولى منين بوسكتا _ادراكركون يك كيقول تقادم معزه ناتفن عادت كانام ادرصدا قت منا مرکی دلیل ہے تواس قسم کی بات بینا مبر کے سوادومرول کوکس طرح ہوکتی ہے کیونکرجب یہ بات عام ہوجائے گی توکوئی جت درس صداقت کی مرب کی ۔جوا یا يں يه كهتا اول كر جومشر تحقيل المواہد بيد بالكل بے صل ہے كيونكر مد القفِ عادت كا نام ہے۔اورکوامت بھی دوسرسے ہر درے میں وہی شے ہے تو درحقیقت ولی کی کوامست بھی مین

مغرہ نی کے براکر است وہی دلیل میں گرتی ہے ، ہو بی کے مغرے سے دکھائی تھے۔ جب
بی کی شرافیت باتی ہے تو لاذم ہے کہ اس کی جمت ددلیل بھی باتی دہے ۔ بس رسول کے معرق رسالت پراولیا واللہ قیامت تک گواہ دہیں گے ۔ ادداگر تم ریموال کرتے ہو کہ کرامت الا معزہ میں کی فرق ہے تو سنوم جونے کے بیے افہار شرط اور کرامت کے بیے استمار شرط ہے دوسری بات یہ ہے کہ ابنیا وکومعلوم ہے کر بیجہ نہ جھے کو طاہے اور قبل ظاہر کر سے نے فرائی دوسری بات یہ ہے کہ ابنیا وکومعلوم ہے کر بیجہ نہ جھے کو طاہے اور قبل ظاہر کر سے نے فرائی نے فرائی نے کہ پرکامت جھے کہ وہ کی سے خبر دہتے ہیں ۔ اور فرائمت کی خبر کھتے ہیں۔ اور فرائمت کی خبر کے بیک سے خبر دہتے ہیں ۔ اس کا سبب یہ ہے کہ دنی محل دلاست پراس دوست کی نابت قدم نہیں ہوتا جب می کہ اپنے کو کمترین خلق نہیں جا تیا جب دہ اپنے کو کمترین خلق نہیں جا تیا ہے دو گوا مت کہ ہوگا ۔ اور جب اس کو دعوی نہیں قوگرامت کے اس ایسیا بیچ جا نتا ہے قوائے در گول سے کہ اس کے حرفی نہیں قوگرامت کے اس کے بیم مقام دلایت نہیں ۔ جب اُس نے کوامت کا دعوی کیا دوست سے غرد واست سے غرد واست سے خردوست سے غرد واست کی خوائی کی والیت کا خوت اس سے نہ ہوگا ۔ اس کے بیم مقام دلایت نہیں ۔ جب اُس نے کوامت کا دعوی کیا دوست سے غرد واست کی خوائی کی والیت کا خوت اس سے نہ ہوگا ۔ والیت کا خوت اس سے نہ ہوگا ۔

نورجبتم اس قدرجان گئے تواب بریمی سن لوکد اگرسی جموسط وی مخارمی کیا، تو نامکن ہے کہ فداد ندت کی اسے مجزہ دسے جسیاکہ صادق کی وعطافر ما تاہے۔ کیونکہ بی صمادق ہی ادراہ لی تی ادران پر ایمان لا تا واجب ہے۔ نیوت کا جموٹا دعویٰ کرست والامبطل ہے۔ اس بر ایمان لا نا درست نیس ہیں اس کے سواجلد ہ نیس کہ ایک اسی تی ما تا تبی کوعطا ہو جو مبطل سے جدا ہو ۔ می مجزہ ہے۔ اگر دونوں ہی کو مجزہ طاہو تا تو محق ادر مبطل کے درمیان فرق باتی نئیں رہتا۔ ادر خلق پر ظاہر نہ ہوتا کہ میں کس پر ایمان لا نا لا نا جا تھے۔ ادر صادق دکاذب ہیں اسی مشاہدت ہوتی کہ گرگر تمیز نہ ہوتی۔

برمان مشائخ طرلقیت ادر نمای الم استنت وجاعت کا اتفاق ہے کہ از قب ہم نا قبن عادت مجرد انبیاد کی طرح پر یا کرامتِ ادلیا کی مانز کسی کا فرکے یا کھ سے بھی

گام راد جلئے مرسا تقسا تق اس كے تھوٹ اوسنے سكسى كوستيد باتى مذرب كا جبياك فرون نے چارسو برم کی عمر بائی اوراتن مدت میں کوئی مرض اُسے لاحق نہ ہوا۔ یان اس سے بھے بھے تَدِّ آدِم مِلند بوتا مقا . اورجهال وه كفر اموجا مَا مقايا ني مجي تُفررها مَا مقا . اورجب و ه حلِما تو يا في على على المار المعدايل يركوني صاحب على شبه ين من يسك كا كيونك أس فداني كادعوى كياتها . ادرمب عقلا كالقاق واقراره كه خدا دندسيم ياج بريا كعاسف والاياسوفي الا كدورفت كرسن دالا ياكوشت يوست ركين دالامنين ب. الراس فسم كيفرق عادات فرون سے ہزار دن طاہر ، وستے تو معی سی عاقل کو اُس کے کذب وی پرشک نہ ہوتا اور منشبہ برتا۔ كيونكهمن فرق عادت كى وجدس آدمى كيونكرسيدس پرسكتاب بوداس كادصان بترى اس ككذب دوى كفشابدي اس يديمقابلدكفاربددد وينددر ويندشيهن يوسكا. ادرہمادے حفرت دسالت مآب صلی المتّدعلیہ و تم جو بچوں کے بادشاہ ہی ہ آپ خرویتے ہی کہ اتوزمان می دقبال ایک او ده فدائی کا دعواے کرے گایشیشد کے ددمیار ایک اس کے دامنی اور ایک اس کے بائی جلتے ہوں گے۔ ہو بہاڑ کہ دامن طرف ہد کا نغمت کی جگہ ہوگی اور او بائیں ممت ہوگا عذاب کی مگر ہوگی۔ وہ کھے گاکہ میمشت ہے۔ اور یہ دوزے ہے بوض مجديرايان لائے كامي أسے بشت مي داخل كردل كا۔ ادرجو ايان مذلائے كا اسے ين اس دورے میں جھونک دول گا یت تعالے سے اسے یہ قوت بھی دی ہو گی کہ حس کسی کو چاہے گا ماردے گا۔ اور حس کسی کوچاہے گا زندہ کردے گا۔ اب دیکھو، بدیا تیں مجی معزہ وكرامت كى تسم سے بى داور خدا دند تعليے سے يرسب باتى ديمن كو كھى دى بى ساكھ ماز عقل جان جائين كه بوگده يرسوار هي خدا منين بوسكتا . ادر بو ايك ثيي ب خدامنين بوكتيا ادر جو کھا آما ادر موتاہے خدامنیں ہوسکتا۔ یہ مجزہ ادر کرامت بنیں ہے بلکا ستدراج د کرہے۔ استداج کے میعنی ہیں کے صاحب بستدراج ہر حیند دہ بے ترتی کر مارہے اُس کو دھیل دی جاتی ۔ اُس کواس کی مراد پر تھیور دیا جا ماہے ۔ میاں تک کے دہ اس بے حرمتی اور دُوری کے ساتھ ہلاکت

میں پڑجاتا ہے جبیبا کہ فدادند تعالیٰ سے فرعون کے ساتھ کیا ۔ اگراس کی واہش کے مطابق یان جاری نفرماتا، خدانی کے دوے سے باز آجاتا۔ اور کرکے بیعنی بین کہ تجات دکھلائی دے الكت اس كا تمره و عُرت نظرات ذكت على وو بدامية معلوم بو الحرابى كا كالمل المعارض ي صفتين دو تي بي ليني دشمن كوال قسم كي جوجزي دي جاتي بي، ده مسب كي سب استداج د كربوتى بى سى استسم كى تسيم تن طرح بهد البيادكودى جاتى بداوليادكودى جاتى ب اعداد کودی جاتی ہے۔ انبیار کوجو بات علل ہوتی ہے اسم مجزہ کہتے ہیں ، ادلیا رکوجو عناست ہوتی ہے اُسے کرامت کہتے ہیں۔ اور کفّار کو ہو متی ہے اُسے استدراج و مکر کہتے ہیں۔ اور لعیفے سخدمی سے کہ عالم غیب سے ناتقن عادات ، جو البیاد کے ہاتھ سے ظاہر ہوں اسے معجزہ كيتم يدادرادليادك باعتست وصادر ول أس كرامت كيت بيدادر مجانين یا لرکے یا عامر خلق کے ہا تھ سے جو سرز دہوں اسے عوّن کہتے ہیں۔ ادر ہو کفارسے ہوائسے استدراج وكمركت إن واوصاحب استدراج اورصاحب كمراس تسمكى بابي جوكيديا تاب اس پر نازاں ہوتا ہے اور بھروسا کرلیتا ہے۔ اور اپنے کو اس کاستی سمجھتا ہے۔ اور دوسرد سے اپنے کو سرطبند و ممتاز جانتا ہے۔ ادر صاحب کرامت کرا مات سے بھاگت ہے۔ ادر ڈرتا ہے۔ اور فریاد کرتاہے۔ اور اپنی ذات کو ذلیل دحقر تقور کرتا ہے۔ ہمال مک کربر دگوں سے فرایا ہے کہ اس را ویں اکثر حجاب اور دوری اس کرامت کی بدولت ہوتی ہے۔اس لیے كربنده فيح كمي موا دومرك كما توجل قدر آدام وسكون اختياد كمياح سيأمي قدر تطعیت و دوری ہوگئی ۔اور مثال اس کی بیرے کہ ماں جب میا ہتی ہے کہ اپنے نیچے کو گورسے علیٰدہ کرے یاکسی باہر صلاحات تو ایک مگر امتعانی کا بچیکے ہاتھ یں دے دیتے ہے۔ اگر جالاک بج بہ توم تھائی د مکھنے کے ساتھ ہی مال کے کلے میں لیٹ جا ماہے۔ اور اگر نا دان ہے وسمعان کے کرفوش نوش جلتا ہوگا، میتجہ یہ تکے گاکہ پاکسی گدشھے میں گرے پاکسی حابور کی لات کھائے کیونکہ اس سے علوا و مکھاہے ، مال کی دوری کا خیال منیں کیاہے۔ نادان ملود کرمان کو چود ا ۱ در اگرمال کا دائن پکر انیا ہوتا تو ملواکس جاتا ، دہ تو اس کی چزیھی۔ بزرگوں کی ایک جماعت کمتی ہے کہ کرائست ایک قیم کا رنگ ذر دعن ہے ادر آر اپش

رّاکرلیامقرّب د مبنار ہیںگے۔ سرجاعی مرکز ندشود اسے بت بگزیدہ کن

گرازىس مركب من ىجونى ، يابى

مهرت زدل وخیالت ازدیده کی آن ذوق در استخال بوسید کی

دائ يرب براد سع محوب متفادى محبت دخيال ميرك دل سع كمعى جدامنير

بوسکتا میرے مرمے کے مبت دنوں بعد تھی دہی بیاراد تجبت میری سری کلی ہڈیوں میں پاڈ)۔ یددہ یا تیں بی جن ککسی مکتوب میں بم لکھ میکے ہیں، کہ دلایت کی صحت کا تعلق دوست

یرده بی بین بی بی وی موب بی مه هی بی بردوای می من و سی دوست کے موامب سے انقطاع اور اعراض اور حبیب کے سوامب کے ترک سے ہوتا ہے کیونکہ ترک واخذ دو ان صدین این جس سے کرامت کو تبول کیا ،اور کرامت پر اعتماد کیا تو اس

رك دا مدرو ول سدين إلى . رك عزوت وجول الي الدور المك يراس والي والله المدرو المك يراس الدور والله المراس كراس والي المراس كراس المراس كراس المراس كراس المراس كراس المراس كراس المراس كراس المراس المراس كراس المراس المراس كراس المراس المراس

عُنِ الْحَبِينِبِ وَ الْإِ قَبْهَالِ إلىٰ غَيْدِ الْحَبِينِبِ - (وَلايت با قَيْنِينَ رَبِّي مُجوب كَ رَجْتَه مُو

کسی دو سری طرف قوجه کرسے سے) ۔ نقل ہے کہ ایک مرتبہ سلطان العارفین خواجہ یا پزیار سطای تریس المریس کا کسید میں سے کہ ایک میں میں میں میں کشتہ میں میں سے کہ میں میں میں میں کسید

قدس التُدمرهُ السيى دا دسع گزرسے جہال شتى كى حاجت على اوركشتى موجود بدى اليكون إلى

ترجر يكتوبات صدى

بربات آن که اس درماسے پار اب سطح ہوں کا مک پائی دو تصریح کیا۔ اور داہ منو دار گاریس میں ویال رویزہ ورویزہ

إلى أب بي أصفك المنكو المكون الدواس على الد بيت

من بركمات المستنون فورم برما و دوست بعد مشرات دانما كولت ندكو تراود

دیں قیامت کی گرمی اور تنیق میں تون بیون کا۔ اور مجوب کو یاد کروں گا۔ دو دھ اور شد کی منراس کو دکھا و کو ٹر کا بیاسا ہی ۔

ادرکسی دد سرے سے اسی معنی کی طرفت اشارہ کیاہے۔ س باعی

ماشاكه دلم از توجدا اوا بدشد يا ما كسيد مركر آشنا او ابدشد

اذميرة كسلدكرا دارددوس دركوت توكلذر دكا فوابدستد

(فدائی تعممیرا دل تھ کو چو ارکیا کسی دوسرے سے سسکتا ہے۔ اگرتیری محبت توڑ

دی تواورکون ہے جس کود دست بنا سکے تیری کی جھوڑ کراس کا کمال تھ کا ناہے۔

كَ يَعِمَانُ عَمْ الْحُرُورُ مِينِي مِنَا رَانَ الْحُدِيَّ ادَّ لُدُهُ حَيَاتُ وَالْحِرُولُ فَهُاحِثُ وَ

اَدَّ لُهُ خَطَلُ دَاخِدُهُ فَتَلُ مِعِت كَابتراهات مادرانهاس كيموت ادرمبت كى المَّدَ فَطَلُ دَاخِدُهُ فَتَالَ مِعِت كابتراها على المُتَاسِكِ المُراحِة فَرَاحَة فَرُوحَة فَرَاحَة وَالْعَرَاحَة وَالْحَرَاحَة فَرَاحَة وَالْحَرَاحَة وَالْحَرَاحَة وأَوْدُونَا فَرَاحَة وأَوْدُونَا أَوْدُونَا أَوْدُونَا أَوْدُونَا أَوْدُونَا أَوْدُونَا أَوْدَ

کوامت ہے اور انہا اس کی بنیان ہے ۔اس مقام کی بات ہے جکسی سے کما ہے کی جیت

اسايش مت رنج كشيدن بوعددس درن درن طبيب بردر بهاد مكذرد ا

(فیوب کے طفی کا اُمیدیں ریخ دمھیدیت اُ تھانا اچھاہے کیونکہ بیارہی کے گھر طبیب آتا ہے کہ تم جانتے بھی ہو الساکیوں ہے ؟۔ اس سے ہے کہ جومعشوق لنے عاشق پرناز نذکرے ، اول سمجھو کہ اُس سے جمال با کمال کی دادید دی۔ (قسم خداکی) وہ جمالِ تقیقی مجھی السامی ہے کہ اگر فردا سے قیامت بیخطاب ہو کہ اسے مشتا تو! ذرامیری طرف دکھھو۔ ددالتّدیہ بھوں کو کمنا پڑے کے غرت اذحیتم برم روسے قدیدن نذد ہم۔ میں اپنی آنگھ بمي رشك كفاتا بول -است تراجلوه ويكيف مدود الله المدالله) بيه الكهاوروه جمال بيت النحيا حديث وعفن زمنسار تانگوئي كاندر زبان منيايد داندر دمإن مگيند

(اُس کی تعرافیت کیا ہوسکے منھ اور زبان اُس کے بیان سے عاج ہیں)۔

اع بعانى احس دن بساط محبت بجياني كى تقى كل مراد حلاكر خاك سياه كردى كى . اسی دجه سے سالکیا دل آدم صفی صلوة السّٰدعلیة تن مورس مک خون جگر روت رہے ۔ کیونکہ حتى مرادى تقيى مب مجوب كے حصد مي آئي . ادرسادى نامراديال محب كودى كئيں اسى مقام کی بات ہے کرمندول پر رحیم ورحمان کی شان ہے ،اور محبول برکا مگار وسلطان کارنگ ہے۔ دىكىونا ورعىدلسلام الى برگزىدە ادرمقول كے حكريدكيش مِن اَ هيلك (تيرے كمرسك كانس ب- كاتركاياجاتاب ادرخليل التدكو خلوت فلتسبينا كرغرود مركش كوامحارا ماتك تاكىنىنى بلاس ركه كرآگ بن دال دے بعقوب بنم برانى سال كسبيت الافران بي صلائے ولائے جاتے ہیں۔ اور ممتر دیرمٹ کو مصر کے بازار میں جارد سطرت مجراکر غلاموں کی صعت یں کھراکیاجاتاہے۔ ہے ہے اس راز کوکسی موضر جان سے کس طرح کماہے۔ فظم م این بهه ی کند دلیک از بیم مردرا زمره سن که آه کمند زانكه دوليش لبساين أئينهت

مه ه آمینه راست ه گند

(ده ساری صیبتی دالتاہے ۔ گرکسی کی عجال منیں کہ جون کرسکے ۔اس کا جمرہ آسینہ

كى طرح شفات ہے۔ آہ أمنينه كو دهندلاكردىتى ہے)۔

كبار صوال مكتوب

متراقة واسكرمالاسك بيان مين مع خاز تفغل ماجات ليسمالثدادجن الزحييس

مير عزر عما أي ممس الدين معدلقة ل كا الاال كوياكي اورطه ارت كا ايكر ماسم

(متحادا مادامُنه مذمحقا كداُن حفرات كاذكرخرزبان يرلائس) مُربزرگول كامقوله، - حَدِيثُ عُن الْبَعْنِ وَلاحْرَجُ يعني الرحيةم دريانه والمكن درياكا ذكر كرفي مي كوئى مصالحة مني جن لوك كى دوس الطات وعنايت الى كامخران ادر دل أن كے اسرار صدریت كے معدن بن قيامت أن كے بيے بوحكى، دعدہ ادر دعيد كاتماشاد ہديكھ بيكے قيامت ميں ددمروں كے حق ميں جو كيروليد (معن بحرك مصائب اورطرح طرح كى كلمفين إن) ال كواس كاسامنا آرج بدارونيا وآخرت ان کے زیر فرمان کردی جائیں ، جب مجی یہ مذ دنیا کی طرف رُخ کریں اور منعاقبت کی جانب توجّم بول ـ ايك دات ميدالطالعة نواج حبنيد رحمة التدعليدسة جا باكمسجد شونيزي بو بغدادي دلیوں کی عبادت کا دہے۔ دہاں جاکرشنول جن ہوں سجد کے دروازے کے سامنے دکھا کا یک شغص منایت بودناک رسیمنظ کفراہے اس سے آپ نے دھاکہ توکون ہے کہ تیری طرف مرادل معرابوامعلوم ہوتا ہے۔ اس سے کماکس البیس ہوں اس کو یاد ہوگا کہا ہے دیکھنے کی ادرداب نے کی تھی۔ آپ نے فرمایا ال اللہ کے۔ پھراپ سے کماکہ اچھا تجھ سے کچھ لا تھیا چاہتاہوں اس منعمن کی ارشادہو ۔آب سے فرایا کہ تھے التد تعالے کے ولیوں بر بھی كەدلىوں كودنيا يى مىنسادل تو دە آخرت كى طرف قدم بڑھاتے ہيں اور حب جام تا ہول كە المفي أتخت مي ألجعا ركعول لآوه وحضرت خدادندكي طرت بحاك مات بي داوروبال اين جانب كأكدرنيس كسى ك اكمعنى كاطرف كيانوب اشاره كياسي قطعه

مركرا اين عشق بازى دراز كَ وَتَند ماليد درجان التصفي وعشق افروضند ماليد درجان التصفي وعشق افروضند ماليد دراكز برائي والتراث الدرعالم ويدكان بردد

(دوز از ل جس كےدل يوشق و عبت كى جيكارى سُلكا فى كى ، أس كےدل يو قيامت

تک محبت کاچراغ جلتار ہا جس دل کو اُس کے دصال کے لیے آراستہ کیا، بازی طرح دو لا ن جما کے نظارہ کرنے سے اُس کی آنکھیں سی دی گئیں) ۔ پھرآپ سے فرمایا کہ اے ملون تجھے ان بزرگو

كاتوال دامرارير مي كيداطلاع بوتى بالسي كاكريني مراس دقت يركيمان حبايا موں حب كسماع بن أن ير دمدان كيفنيت طارى و تى ہے بھے كيدية جل جا ماہے كداس دفت یک دنگ بن ہیں۔ یہ کر کرمیاتا ہوا۔ آپ بخت متفکر سجدیں داخل ہوئے۔ یکا میک گوشتہ مسجد آواز آنی کداسے فرزند موست ار برگز مرگزاس و مثن کی بالق یں مذآنا اور فرلفیته منمونا، کیونک اولیاد المتذكى ده ارف ستان بكرال كامرار دا وال سے جرئي دميكائيل كو خرىس دى جاتى ال دشن يركب فداظام ركرك كا تواجه جنيد في الركيعا وفواجه سرى مقطى دحمة المدعلية ين افي بركو ياكرمت وش بوت. انشرار قلى آب كوبيدا بوا. (دمكود بهياك كايدمال) كفواجه ادس قرنى رضى التدعنه كواس عالم ين جرواب ك الباس ين جي ياركها تقاييال تككسوك محمصطفاصلى التدعليه والممك أمخيس كسى ف نهيجانا ووقيامت كودن بھى متر بزار فرشتے افيس كى مورت كے بزاے مائى گے ، تاكدوئى انفيس جان بي ان منسكے . سجان التدكيا شان تقى يد بات ديكف اورسجعنى كى كمالم مي جارول الرحداس وقت محدمصطفاصلی التدعلیه و الم کے سیئر پاک کے فیصنان سے مردرد والے دل کی دوا اور مدد ہواکر تی تقی، مگرکسی کے در دِ دل کی یہ دھاک مذہد عی جو تماشا حضرت ادلیں قرنی کے در د دل سے دکھایا۔المندالسد مس وقت دل اولس بمقام قرن بندومحتاج بوحاتا مقا ،حفرت محد مصطفاصلی الترعلیه ولم اس عبادت لطیعت اوراشادهٔ معی خیرسے دی کا کیکی گفتیت المَّنَ خَبْلِ مِنْ جَالِبِ الْمُكِنِ (البتدي يا تابول خداكى فوشويمين كى طرف سے) فيصنان كى كمك بصبحة عقمة تاكدان كى مدد فرمائے اوراس بيجى كومستى سے بدل دے ۔ اگر غورسے د كھيو تواس عبارت میں السامھیدلامٹیده ہے جو توحید کے داز کھول کردلوں بریجلی گرارہاہے نکسی كاذبان كوطاقت بكربيان كرسك، ندكس ككان كوقوت بكراس كوسن سك اورسجوسك. سیاں پر فلئم مَنْ عَلمَ وَجَهل مَنْ جَهِلَ مَنْ جَهِلَ مَنْ جَهِلَ مَنْ جَهِلَ مَا كَمُراتِكُ بِرْصَا يِرْتاب يونكه كُمنا ي عالي نمت ہے۔ اس سے اللہ تعالیٰ ابنے صدافیوں پر ہو اپنے قبیل کے بادی درہنماہیں، قیام سے دن

منجلها دراحسانات کے یہ احسان مجی رکھے گا اکٹم اَخْدُلُ ذِکْرُکُمْ یعنی کیا میں دے تھیں گرنام منیں رکھا تھا را در تھاری را ہ کو خودی کے خو فناکٹ نظرسے صاف مذکر دیا تھا۔ تاکہ نتگ دنام کی دھر کم پڑسے متھا دا دامن مسلامت رہے ۔ کیا خوب سی شورید ہمرسے اسی معنی کی طرف اشارا کیا ہے ۔ س باعی

> در تبکده بین کیئت پرستان چکنند باتنگ انت تنگ ستان چکنند من سبت توام مرانکو باید داشت در ندد انی ست کدستان چکنند

(تخان کی طرف دیکی مئت برست کیا کرت بی ایترے جودے مند کے ساتھ جن کے ہاتھ کی پہنچ نہیں ہے ، کیا کہتے ہیں ایس ترامستان ہوں ، مجھ کو کھیک سے دکھ ۔ بنیں تو تجھ کو مسلوم ہے کہ کہت نہیں ہے کہ کستوں کے کیا کھین ہیں) ۔ دیکھوا براہیم شبیہ رحمتہ اللہ علیہ ہوا ہے دقت میں صدافقوں کے مقدا اور مبیقوا تھے وہ یہ دعا کرتے تھے کہ اکد ہم شکما اکشینہ ہی علی النّاس فاکشہ ہم علی ضداور در اجسیا کہ خلق کے دل سے تو سے مجھ کھیلادیا ہے میرے دل سے بھی ان کو مبلاد کی تھے میں ان کو مبلاد کی تھے میں ان کو مبلاد کے مقدا در مذہبی کو بی مہیا اوں کسی سے کیا توب کہا ہے۔ میت تاکہ مذکو نی مجھے مہیا ہے ، اور مذہبی کو بی مہیا اول کسی سے کیا توب کہا ہے۔ میت

خلق من المرين المريز المرين المرين المرين المريم المرين المريم المرين المريم المرين المريم المرين المريم المريم المرين المريم ال

(فلوق بترے ہے آفت ہے اس سے دور کرہ۔ اس کے نفح دنقعان سے برم نرکو)

ادبار ہے جبرت کا قول ہے کہ خلق اگرالفعات کی نگا ہ سے دیکھے قو اسے معدوم

ہوجائے کہ آئیس کا میں بول آئیس کی جان بچان مرامر دبال ہے۔ گریہ اُن لوگوں کے بے

دبال میں ہے ہوآئیس میں دلبط و دوستی محض خدا و ندتعا ہے کے لیے دکھتے ہوں ۔ چنائی قرآت در کی

خبردی ہے۔ الاکنولاء کی کو مُرئن بعث کہ کھٹے ہوں عک و الاکا المنتقین و (آج احباب ایک

دوسرے کے دیشن ہیں، گروہ لوگ ہومتی اور پرمیز گار ہیں)۔ بھراس معاملہ پر بھی نظر کر دکرالجس فوری جن کا موجہ سے آپ کولوگ قود ہین مبادک سے نور چوٹ اور اس کی

ہیک آسمان کو دوست کردی ۔ اسی دجہ سے آپ کولوگ قادی کما کہتے تھے۔ ایک مرتب الیسا ہوا

کرمال بھرک آپ نے المیا عامدہ کیا کر جرے سے باہر دنیکے اور نکسی سے کچھ ہائیں کیں۔ اس کے بعد سے مناجات کی کہ اکٹ فیٹم شکڑ نی ٹی غیاد اٹ و پلاج گئے۔ خدا و ندا مجھے عالم اور عالمیان کی تکا ہ سے پوسٹیدہ دکھ کیونکہ مجھ میں اتن طاقت نہیں کہ خلق کے درمیان میں مشار المی بیجھا جاؤں۔ تاکہ ہاری جاتب کوئی بھٹکنے نہیلئے۔ اللّٰہ اکبرسی اہل در دسے کیا نوب کماہے۔ مرجاعی

> عشق آمد دجان فدلے جانان اد زین گونه پیایه اکد ادسینان داد مین از در د بصد مزار جان نتوان اد

رعشق بیدا ہوا 'ادرہم سے اپنی جا ن عشوق پر فدا کر دی مِعشوق سے اپنی جا ن سے ہم کو جان دی اس لیے چیکے چیکے اس سے بوبو بیغام بھیج ، اگراس کے ایک ایک و ت بر مرار مانیں می تقدق کی جائیں، و کا فی منیں) جنامخیہ بالقب غیب نے مدادی کہ الحکی کا کیسٹر کا منگی یا نوری اے دری مفلکے مقت کے اقاب تابان ہو فلق التدريم مادى جلوه كرى بمين منطورت يتم مزار بهينا بهي جابو توهم كب تهيينه ديتي مي صدّلقول كا قول م كالمخوّلة سَاحَتُ وَوَاحِدٌ لِا يَرْصَلْهَا وَالسُّهُولَةُ وَافَةٌ وَكُلُّ يَتَمَنَّهُا لِكُنا مِي الرَّمِي ول كي داحت دآدام کا باعث ہے۔ گرکوئی بھی اسے لیند منیں کرنا۔ اور نہ اس سے نوش ہوتاہے۔ اور شرت ين أفت در أفت ب . مرايك عالم ب كاس كا آور دمند ب دا ي عانى اليانا و مرائے ساتھ ہی مٹ کر غائب ہوجائے گا ، دہ سبی کوئی نام بین نام ہے۔ اہل معادت کی توبدوصيت بي كرات دنياي خلق كرسام المناحس في تبوليت وتثرت على كي مالول ما کے فرشتے اُسے سعادت مند منیں سیجھتے ۔اور مذخط پُر محبّت اُس کی شان میں پڑھتے ہیں ۔البتہ ماه دمنزلت أسے كيتے ہي جودين داري سے پيدا ہوتى ہے يہي جا د تيامت كےدن طاہرد نهایا ں ہوگی ۔ صبیبا کہ مصیطفے صلی التّٰدعلیہ و کم سے صحا بُرص دھینُ کے ساشنے نواحُہ ا دئیں قرنُنْ کے بادے میں خردی ہے کہ قیامت کے دن اہلِ معادت کو خطاب و فرمان ہو گاکہ تم لوگ دار السُّلام مي جارُ اوراولس قرني كوميرى طرف سے كمددوكرائي قيامت كا دن بي فمّاب كي

اے عاشق اگر ہے کے ماکام ذنی دردم باید کر تنگ با نام ذنی مردشتہ کردشتی بدرست تو دہند براتش خودج شع مرکام ذنی در ساخت مدی کل میں اگر تو قدم سر کھر او خودری سے کرغ تر دو آم

سوجھتی ہے۔ اس وقت الآرالله الله الله على ميت دامنگرمال ہے۔ يد فرار وارار کہیں ددمری چیز کی طوت ملتفت ہوئے دے حمرت نایا فت سے ہماری ساری نواجگی كورترق قرسے ملاكر فاكسياه كرديا ہے۔ قبولىيت قوميد يدمين دونان جمان سے ناآشنا ادر برگار برادیا ہے۔ امرار صدرت بے سارے دل میں ایدی اتم وقت کر دیا ہے۔ ادرہارے افلاس سے ہاری راہ کوئی کی ہے۔ اور معیبتِ نایا فت سے ہاری تمام امید يريان بهيرديا ہے۔ اور اس مديث سے مسطف اصلى الله عليه ولم كے كرب الله على

دِی طَمْنَ نِنِ لَوْ اَ تُسَمُّع عَلَى اللهِ لاَ بُورُهُ جو تقراف عَلْق ہے أس في مردى غم والدوه ين مي فيوس كرديام اور إِنْ كَاجِدٌ نفَسَ الرّحْمَانِ مِنْ جَانِبِ الْمَكِن كامراداخ سى ايدى بيت الاخران بس بھاركا ب كسى سوختك كيا فوبكما ہے يواعى موزد اخستدا دوها الت يشست دين شكى اداب لاات يشست نے رنگ فی و مازم تی برخومت انجان ہوس شرق جالت کیشست

انترے دھال کے بعد میں دل کی طبن کم نہوئی۔ تیرے آب زلال نے میں بیای تنیں بھیائی ہمادے دبود سے تک کانشان تنیں مٹایترے جال کاعشق ہوس سے تسکین مناسكا) عن كمية إلى كم حاشا وكلا خداد تد تعلي ك نزديك كوئي وازاف ادير فوح كرف سے زیادہ محور سنیں بس آج كے دن چاہيے كمديقان را مصادقان دين بناه فواجدادىس قرئى سى نوحد كرى سكيميس اسى بهائى بوتخف الساب كمر لحظ اينا ديرال کو اتم و نوع ہنیں ہے وہ محص لاغی پر از غفلت ہے۔ تیامت کے دن حسرت سے بھرا ہوا ایک مرداد ہوگا۔ یہ ایک نوطع ہے جس ان ج کل مرکوئی بتلا ہے کس سم کا پیغلل داغ م كم مجهد دنيامين ها ه وحتمت جاميه اور دولت دهكومت جاميد، اورغوت ونازها بي ادرميردتما شاعلى الدوام چاسىي . كيرتصرت خدا وندكى دوسى ومبت يمي چاسىد هذا گھَالٌ بیمحالہے ۔ س باعی :ر

المناكهم فيهم مردان نوشتد كيبروا ذان بروديستان ندمند

ما بادر وهرل او بدستان ندمند متراذ قدر شرع برستان ندمند

(مان کی بازی لگائے کیونکہ اس کا دصال مگاروں کو حال منیں ہوتا بشرادیت کے پیلے مصست ادرنسته نوردل کو دود درنس دیتے حبر عبی میں جو انمرد بیتے ہیں اُس کا ایک گھونٹ بى نۇدى ركھنے دالول كوئنيل ملتا) ـ

اع بهائي ، جب مك بوسك مرغ رئيسي صاحب تف كي فش برداري من مون كرد. اورکسی صاحب بن کے سایہ دولت بی بناہ مکرد دین کے لیے کسی کودومرت بنالو کی زکوین کے لیے یار اور دوست کا ملٹا نادرستے۔ اور پلیتین جانو کردین کی را ہ بغیریا رموافق کے طبے نیں بوسکتی۔ اگر ہم یہ کہتے ہوکہ مجھے دین کے کام میں کوئی دومست بنیں ملتا تونفس کا فرکے عشق کی جو قباہے اس کم بخت کی دھجیاں اُڑا ڈالو۔ اور بے دینی میں اس کے یار نہ بنو۔ د کھو بھاری عمركواس نے بربادكيا۔ اور دين بحفارا غارت كركي مديعا قيامت سے تم ميكان بوكئے۔ اور دنیا کے آٹنا کھرے بھاری دولت اورمعادت کا اس نے قلع قمع کر دیا۔ اور دین کا محل خواب اورويران كركر را ـ افسوس صدافسوس بتهاراعش اس كساته برهما اي جاراً. ادر برساعت اس کی دوستی کو برهار ہی ہے۔ یقین جالؤ کونفس کا فردین کادستن ہے۔ تم سے اگراسے دشمن مجھا تو نجات یا وکے اور دین کی و فاداری دمکھو کے بفل التدکواین شان وسوكت مذد كھلاؤ فرشتے اس سے شرائے ہیں ۔ ادر غیرت كرتے ہیں كسى سوختہ ہے كيا تو كهاب. مُ باعى .ر

> ازعش يهيج برلب مرجائم كفتم دكن بدهيل فودمها كنم گفتا اگرت وصبال مى بايد درخونش مان توتاهمهن الم

(الكصين كعشق بي جب ميرك لبول برجان آسة ملى، توبي سن كما كمياتم مجا اینامهان ندینادگے ؟ اس سے کما ۔ اگرمیرے دصال کے ذابال ہو توانی خودی کھوڈ الو،

تاكميري ياتى دەجاۇل) ـ

تعناب ماجسات ادركفايت مىمات كے ليے يہ چار كفتين مازي دقت چا ہو پڑھو۔
گرش كَ ديذاس كے ليے بہترہ يہ بيلى ركوت بن مورة فائخدا كے بار ادرسوم تربي يہ آيت پڑھو۔
آيا لئة الگا أنْت مُبغُنا فَكَ ابْنَ مُن كُنْتُ مِن الظّا لِمِينَ وَ فَاسْتَجْبَناكَ وَ وَجَيْدَا لَا مِن الْغَمَّ مَنَ الظّا لِمِينَ وَ فَاسْتَجْبَناكَ وَ وَجَيْدَا لَا مِن الْغَمَّ مَنَ الظّا لِمِن وَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مِن النّهُ مِن الظّا لِمِن وَلَى اللّهُ مِن اللّهُ مَن اللّهُ مِن اللّهُ مَن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مَن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مَن اللّهُ مَن اللّهُ مِن اللّهُ مِنْتُ مُن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مَن اللّهُ مِن اللّهُ مُن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مُن اللّهُ مِن اللّهُ مُن اللّهُ مُن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مُن اللّهُ مُن اللّهُ مُن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مُن اللّهُ مُن اللّهُ مِن اللّهُ مُن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِ

ارهوال مكنوب الذاركيبيان ين ربس الثدار من ارتميه

میرے بھائی شمس الدین کھادے دلکو اللہ تعالیٰ بی موفت کے افدادسے دوش کے افدادسے دوش کے افدادسے دوش کے محص معلوم ہوکہ آئینۂ دل جب مان ہوجا تاہے ، اور طبی زنگار جب مشب ما تاہے اور صفات بشریت کی سیا ہمیاں دور ہوجاتی ہی تو ہی دل ظہورا افدار غیبی کے لایق ہوجاتی ہے۔ ابتد اللہ مال یں وہ افدا کر ترق یا تیزر دوشنی یاصاف دوشنی کی طرح ظاہر ہوتیا ہے۔ اس آئین ہولی ی جننا اچھا مستقل ہوگا ، یہ افواد اپنا دنگ دوخن زیادہ دکھا بیس کے ۔ اس کے بعد دی افدیویرق می طرح چیک جاتا تھا اس میں ایک شبات د تیام چراخ یا تنی یا شعل یا ایک دوشن آگ کی طرح بی مرح ہوئے ترسے سماد دل ہوئیے بیریدا ہوجاتا ہے۔ بھر علوی افدر بیروا ہوتے ہیں۔ ابتدا اگر یہ افر علوی جھود نے بڑسے سماد دل ہوئیے بیریدا ہوجاتا ہے۔ بھر علوی افدر بیروا ہوتے ہیں۔ ابتدا اگر یہ افز علوی جھود نے بڑسے سماد دل ہوئیے

موتے ہیں ، پیرم اِند کی طرح د کھائی دیتے ہیں۔ بھر آ فقاب کی شل نظر آتے ہیں ۔ لیس تم ہوستیار بوعادكة لاربرق ياتيزروشني ياصات روشني كحاطرح ظام بروتاب اكثرومبثيتر وصوا ورمساز كى يركت سے بوتا ہے۔ جنائي الك مرتب شنج الوسعيد الوالي قدس التدردو كا الم مريفا د صنوكرك تجريدي داخل بوك - ناكاه ايك نورد كيما - ديكينا كقاك عن الك - دسوكاي بواك التدتوالي كوديها فدادندتوا كاديدار لفيب بوا ينفره اسىستى يس تفابطرت شيخ قدا سرهٔ اس حال سے وا قف ہو گئے۔ آب نے فرایا کہ اے نامجربہ کار تو کمال ہے اُس اور کو تو سجهاکیاہے؟ ادسے به اور ترسے دھنو کاسے۔ تیری لبساط ا دروہ درگاہ ، چیوٹامنھ اور بڑی يات ديكيواس دقت أس مريد كيمري الربير كامسايد منهوتا لة بجايرا بلاك بويكا تفاء خير بو نورجراغ ياستمع يكشعل كى مانند دكھائى دى دو نورشيخ كى دلايت ونيفنان كا بوتاہے یا فینان بارگا و نبوت ملی المدعلیه و تم کی بدولت ہے۔اس فیضان کی وجهد دلگویا جراع دشم کے ماند منورو تا مال ہورہاہے ، ادر اگر قندیل یا فانوس کی صورت میں دملیو تو است مجيي ي مي مجهو ميداكد كما كليا - اودا كرعلوات كي صورت مي وكليو اليني ستاره ام ماب ب آفتاب كى ماند ، تؤوه الوار دوانى بي ، بو أسمان دل يرلقدرصفا سدن ظام ربوت بي . دل کے آئینے کو اگرستارہ کی مفدارصفائی حاس ہوتی ہے توستارہ ہی کے اندرسے اور دوح ظام موگا . اگرام تاب نظرآئے تواس کی دوصورنی مول کی ۔ اگر او کامل د کھیو توسیحبوکدول يورا پوراصات وكيا و دراكر كي نقصان يا وتوسمجهوك دلين بنوزكدورت ياتى ب جب أئينهٔ دل ميں كمال درحه كي صفائي ظال بوجاتى ب قدوح كا نور فورستيد كي مثال دکھائی دیتاہیے عبنی صفائی زیادہ ہوگی اسی قدر وہ آفتاب زیادہ درخشاں ہوگا۔ اور روشی اس کی ہزار گونہ زیادہ تابال معلوم ہوگی ۔ اگر چاندسورج دونوں ایک ساتھ نظر آئے تو جانددل ہے جو نور روح کے ير توسيمنور ہورہا ہے۔ اور تورستيد وق م جس كور تكهديكم رہی ہے۔ مگرا بھی تک دہ اور حجاب ادر پر دے میں طلوع کر دہاہے۔ کیونکہ خیال اس کو

نورسنىدى صورت مى دىكى رباسى - درى نور دوح كى مدتوكو كى صورت سے نەسكل _ اوركىمى السابق اوتاب كرا لاارصفات خداوندغروجل كايرتوسى بمقتفنات من لَعَن إلَى مِعْبُراً تَقَرَّ مَبْتُ الدِّيهِ ذِمَاعًا (جَوَونُ بِمِسِه ابكِ بالشَّت نزديك بِومَاسِ بِمُ أَسْسِ الكِ گر درید، وجاتے ہیں) مین قدمی کرتاہے - (من آیم بجان گرتوائی برتن ۔ اگر قصیم سے آئے كا الوي جان سي ترى طرف الول كا اورائى عجاب روهانى كي شكل بي اينا عكس الميندول ير والتاسية دل كيصفائك الدازس ظامر وتاب الركوني يدك كديدكيونكر علوم واكرو وزنظر تيايد وزصفات خداد ندنغلط كاير قدم - توبزرگولسنداس كاجاب يول ديا م كانوارصفا سى كامشابده جب بوتام تودى لورايى تعراي اليكرتام اور وداين كريميزاد تياب. كيونكندل كوالكي شمى لذّت دووق علل وتاب -اسى دوق كى دجس ووسحمتاب كرج كيم یں دیکھ رہا ہوں۔ وہ حفرت فداوندتا اللہ کا اوارصفات سے ہے کوئی دوسری فرمنی ہے۔ يد ذوقى منى بى دان كاعبارت بى لانا ذرا دىنوارىك رېزرگون سندكما بكرانوارصفارجالى الوكن وقي ملاك دالمنس وقد ادرالوارصفات جلالى حلاك دالم موتين ال مِن اوران عُمند كسنين بوتى اس تقام مي على وقدم كافائم الماسك كرد عظي نيس بات. ادركمى السائمي موتله كدول كاصفائ جب كمال درجه يريني بهة وسنونيهم أياتيا في الْأَفَاقِ وَفِي النَّفْسِمِةُ دَمِمُ أَن كُوابِي لشانيال جان اور أن كى ذات بن دكهادي كله) _ كى جلوه كرى بوسفىكتى ب. ادرىدى دىگىم وماتاب كايى دات كواگر دىكىتاب قوى نفراتا ہے بوج دات بنگاہ کرتاہے توی کود مکیتلہے جسیا کیسی بزرگ سے کہاہے مانظرہ ہے فِي شَيْءٌ إلا مَن أَيْتُ الله بنيه بي كمي يزكى طرت نكاه نسي كى ، مَرْج كيه ديكها خدا ہی کودیکھا۔ نیز حب بور رقع پرحق تعالیے کے فرر کاعکس پڑے کا تواس کے مشاہرہ میں لڈ ودوق کی آمیر شرو گی اور نورس تعالے بے جاب ردی ودلی مشاہدوس آئے کا بے دیکی بے کمینی بے حبیدی بے مثلی بے صدّی طاہر ہوگی ۔ اس صورت میں وقار د ککنت سالک ہے

لوازات ميس سے داس مقام ميں مظلوع مے مذفرد سے ، مذمين مے مذليساد ، مطبندى م دليتى ومكان بدران وترب بدر بعدب ودن بدرات بواس مقامين وال عدفرش من دنيام مرافزت اس مقام كاكيابيان بوقلم وشكيا ، زبان ي وكت باتى ندرى عقل جاوعدم بن وق بركى علم وقهم محرات حرت بن كم بوك -ابتهي لازم ے کا بی زندگی کو صرت نایا فت میں گرارد کیونکر عجاب بعد میں پڑے ہو۔ اس قرب سے توبرى على من يرعب يافت يدام كيه عانت عيد الدوه حميت عطا دالغام كادسيله ب- على كلام يب كرداه كونودى سے ياك صاح كرنا عليني ادرجام البشرية كى دهميال أوان چاميس -ادر ديده فودين يرخاك دالناجابي -كيونك اس را وین سے اپنی او دی د کھائی وہ محتت ہے بحفرت وم علیالسلام کے جمرودات ين الكشخف ناعاقبت الدليق تقابص سفائي كود كيما مرحيندكه فرشتول كااستاداد ومرار تقا ـ مرحب بن فودى ظامركى أسع فنتت ولونت بناكرد منياكى خاد ارد أى اس كے ميردكى كُنّى، مّاكد دلىل بمِت والول كى فغاري اس كانتكهار دكها مّارى ورسيمها ذالله إلى نظر قرس البيس كاكام تمام كرسي وراء اورمهان التدامك لكاه لطعت يرمشت خاك وتاجدار بناديا ـ ابليس كوالسام دودكياكم بعرقبول مذكرك كالماد والسامقبول بناياكم بعررة مذكر ككا يهانت بوالساكيون بواسے سنو جال كىيى سن ادرصاحب جال بوت بي، كوئى بدمور دسیاہ دُدکا ہونا مجی طردرہے، تاکھن کا جو ہر کھلے ،جس مِگر فوش منظر جرد کا ہو اس کے مقابل مي اگركوئى مزبله ند بوتو ده ناقص بے يجال كيس لار طمارت سے دل كى آواليث كى گئے ہاس محمقابل برنفن خبیث کی ناست بھی کھی گئی ہے جب دل کو خلعت طرارت عدة داسته كياكيا قوسا كام سائة فلام وجول كاخطاب مبى دياكيا - تأكدانسان لي كوفراموش نر روائے سمجمارے کم میں کیا ہوں؟ طارس حب اپنے پروں کود مکھندا کو ایک یک دکھار اسے ئىمرۇتىكى، بوتى، گرپادل بىجىب كاەرىرىماتى بەتوسارى تۇشىكا فور بوجاتى بىدادر مرجعا جاتاكىد دېسلام

بیرهوال مکتوب کشف کے بیان میں بہالشدار من ارمیہ

میرے وزیمائی شمس الدین النہ تھیں کشفٹ کے امرادسے بزرگ و برتر بنائے بھیں معلىم بوكر حياك أكلوب ناكشف كي حقيت ب صاحب كشف الديزون كا ادراك كرتاب وج يرس بيلي أسي علوم دعيس حينا يخدا وند تعلي ف فرمايات ككشفنا عَنْكَ عِطاع ك لين بتهارى نظرسة بي يخ عباب أعماديا بهال تك كرمتهارى أنكيين روش بوكمين واوران چرول کود مکھنے لگے، ہو تھے نے بہلے ند مکھیں تھیں۔ تجاب ان موا نعات کو کہتے ہیں جن کے سبب النسان کی آنکھوں پرالیسا پردہ پڑا دہے کہ جال تھزت خدادندی کے دیدارسے محروم ہے عالم عجاب بهبت میں ب^ر مبیاکہ دنیا د آخرت ۔ اور ایک ر دامیت ہے کہ اٹھارہ ہزار عالم میں ۔ادرد دمر^ی ردايت بيكران بزادعالم بي يتيرا المعاده بزار بول يا اسى بزاد كل عالم آدى كى دات بن مودوري . مرمرعالم كے محافظ سے آدى كو آنكھيں لى بى - تاكاس آنكھ سے حالت كشف يى اس عالم كامشا بده كرسك . وه انثى مزارعالم فرداً فرداً دوبى عالم ين موتود بي -إن دونول عالم كو نور دظلمت كبوا لك ملكوت كبواغيب وشهادت كبوجساني وروحانى كبوا دنياد آخرت کہو، مب ایک پی چرہے حرف نام ختلف ہے ۔ خراحب سالک میادی جذباتِ ادادت کے از سيطبي عادات دنفنساني فوامشات كي تحت الترئ سي كل كرا على عليدين شراعيت يرميني ليساور منايت متجائى سے قدم را و طراقيت مى ركھتاہے اوراس كے يورے توانين وضوا بط كى يا بندى كرسانةكسى بيركى بناه مين اما ماب تواسى مزار حجابون كسي جيس جيد جيد جاب المقتام الماسيم مقام کے اعتبارے مرید کو ایک نئ آنکو ملتی حب آتی ہے۔ اور مرمر مقام کے احوال اس کی نظر

سامنے ہوتے جاتے ہیں بہ سے بہلے مقام عقل ہیں اور اس کو بنیا نی مال ہوتی ہے جنا تجاب اُٹھتا ہے معقولات کے معانی منکشف ہوتے ہیں ، اور اسرار دور موزم معقولات کھلتے ہیں اسی کو کشف نظری کہتے ہیں ۔ اس پر زیادہ اعتماد نمیں کرنا چاہئے کیونکہ جو چزنظرا آر ہی ہے جنگ دہال دسائی مذہودہ مجر دسے اور اعتماد کے لائق منیں ہو کہتی ۔ ع

فيرج توميني بدتو كبشندار دل

(السائنیں ہے اے دل ہو بیز تو دیکھے تجھ کوئش دیں) ۔ ہمت سے مکا، وفلسفی اس مقام میں دہ گئے ، اور اس مقام کو مقصور تقیقی کا وصول بھا۔ برکمیت جب مرید سالک شف معقولات (کشف نظری) سے گزرتا ہے ، اور ترقی کرجاتا ہے تو اس کو کا شفات کی تھال ہوتے ہیں ۔ اور اس کو کا شفات کی تھال ہوتے ہیں ۔ اور اس کو کسفٹ شہودی گئے ہیں ۔ اس مقام میں مختلف تسم کے انوار کشف ہوتے ہیں ۔ اس کے بعد مرکا شفا تب تری برید اہوتے ہیں اس کو کشفٹ الما می کستے ہیں ۔ تخلیق عالم کے امراد اور مرجی کے وجود کی حکمت سالک پرتمام ہوتی ہے ۔ اس معانی کی طون کسی سے کی خوب اشارہ کیا ہے ۔ س بواعی

ا کرده عمنت فارت بوش لها درد توسیده فانه بدوش لها مرک ده عمت فانه بدوش لها مرک ده عمت مرک و تو در گفت مرک از در این از این بی اند

ایرسے من وجبت نے ہمارے ہوش اوا دیے ۔ تیرے دردد عمر سے ہما ہے دلیں گھر منالیا ۔ وہ بھیدیس سے فرشتے بھی بے خریق تیرے منت ہما ہے دل کے کان یں بتادیا)۔ بعد ہ کماشفا ب ردی بیدا ہوتے ہیں ۔ اس کو کشف ردحانی کئے ہیں ۔ اس مقام بی بیشت و دوزرخ اور الائکہ کا دیجیتا ۔ ان لوگوں کی باتیں سنتا ، اُن کی باتیں کرنا ۔ ان مما الات کا سامنا ہوتا ہے۔ اور جب ردح کو بالکل صفائی ماس ہوگئی باتیں کرنا ۔ ان مما الات کا سامنا ہوتا ہے۔ اور جب ردح کو بالکل صفائی ماس ہوگئی جسمانی کدورتیں سادی زائل ہوگئیں، تو عالم ہم نا بتنا ہی ظاہر ہوتا ہے۔ اذل اور ایک و رائل مالی کا اُٹھ جاتا ہے۔ اس مرتبہیں جاب زمان و مرکان کا اُٹھ جاتا ہے۔ واس مرتبہیں جاب زمان و مرکان کا اُٹھ جاتا ہے۔

میان مک کرجو دا تعات زمانهٔ ماهنی مین گزرے میں ، الیسا ہی معلوم ہوتا ہے کہ امیمی بيشِ نفريس ـ بلك معفل آدمى قوا ليسي كم أفرنيش موجودات كى ابتدا اوراس كرا اس کی تطرکے سامنے ہوتے ہیں ،ادر اسی طرح آنے دائے واقعات بھی ادراک ہوتے ہیں۔ چا كِمْ مار شرصى الله عند الك موقع پرجواب ديا وافي و أَنْظُمُ إِلَى اَ هُلِ الْجَنَّاةِ يَّنُزَادُ دُوْنَ وَرِانَيْ أَهِلِ النَّامِ مَيْغَا وُدُّدِنَ . (مِن ديكيمة ابول جنت والول كي طر توده بره در مین اورجب دوزخ والول کی طرف دیکیتا ہوں تو و هنیں ماریتے نظر آتے ہیں)۔ بس جب جاب زمان دمکان دینادی اعظم جاتے ہیں ادر انزت کے زمان و مكان كشفت بوجاتے ہيں، تواس مقام مي جبت كا جاب ياتى منيں رہتا ليس ليت سے بھی دہ تخف دلیداہی دیکھتا ہے، جیسا کرساھنےسے کیو کر پنیامبرصلی الترعلیہ وہم لئے فرایا ہے کم می صرح سامنے کی چزیں دمکھتا ہوں اس طرح نیشت کی چزیں بھی دمکھتا ہو اس مقام میں مینے کرکشف د کرامت افتیاری بیز ہوجاتی ہے۔ روشن صریری یا دور کی بالد يرمطلع بومًا ويانى ياتك يرمينا يا بواير أرف نا - يا آن واحد مي زمين كاط كرنا . ياستهم کی اور با تول کا بیدا ہونا سب ہی از تسم کرامت ہیں، مگر کوئی اعتباری چیز نہیں۔ کیونکر ہے سب باتن دین دار ا درغیردین دار د و نون کوه مل برسکتی بین ر دح حب می بده کی جم سے اپنے کوصات کرلئتی ہے تو یہ بائیں پریدا ہوجاتی ہیں بینیا مبرصلی المتدعلیہ والدولم النصياس فرمايا ـ وَمُاتَرَىٰ ـ لوكياد كيمتاب ؛ ابن صياك كرا ـ أسكى المحرّ مل على المُناءَ عِلى يروشُ كود مكه مهامول ييغامرصُل الله عليه كو لم ال وفقال الله ي صلى الله عَلَيْهِ وَالله وسُلَّمُ ذَ السَّا الْعَرْسُ إَلْمِلِيسِ) وه البيس كاعشب و وكيوام قيم كي بنری د قبال میں بھی ہول گی۔ حدیث شریعت میں ہے۔ د قبال کو آدی کے مارینے پر قدرت ہوگی ادر بھراسی کوزندہ کرنے پر قابو تھی ہوگا۔ مگر حقیقة "جسے کرامت کہتے ہیں وہ اہل دین کے سوادد سرے کونفیر بہتیں ہوسکتی۔ (سنی کشف روحی سے مرکا شفات ختی پیدا موتے ہی

مكتونسل بيالكشفة

يدرج توكفاركومى وتربيه اورمسلان الرمعي مكرخفي خاصان حق كيسوا وومرول ومنين تي ہے كيونكر فقى رقي حضرتى ہے جبيباكر فودار شاد موتاہے۔ أو المبلك كُتَب فِي قُلُودِهِم الْمِيْمَانُ وَا يَكُ هُمْ بِرُوفِ مِنْهُ ﴿ إِن لِاللَّالِ كَعَ وَلِول مِن وَالسَّدْفَ] ايمان لكم ديا اوراين رُوح سے ان كى مددكى) دورى مونيام برسلى السُّدعليه ولم كى شان يى فرامات . كَذَ اللَّكَ أُوتُحنَّهُ اللَّهُ إِنَّ رُوْعًا مِنْ اَمْرِفًا مَاكُنْتَ تَدُيرِي مَا الكِتَافِ وَلَالِي يُمَاكُ وَلَا لِهِمَاكُ وَلَكِنْ جَعَلْنَاهُ تُوْمِرًا نَهُرِى په مَنْ نَشَاعُ مِنْ عِبَادِ ذا ۔ (ایسےی ہم سے پیچی بخاری طریب ایک دوج لینے امرسد تم منها فق تق كركماب كياب ادريدا يان مريم في س دوح كوايك ورباديا. كيونكر) بم اين بندول مي سي كوچائية إلى بدايت وية إلى على الله اشارة الله کویوں بھوکدرستم کا بوجورستم می کا گھوڑا اجھاسکتا ہے۔ بزرگوں سے کراسے کہ روحتی دولوں عالم کے لیے داسطدادر ذرایعہ ہے ، عالم خدادندی سے بھی اس کو تعلق ہے ، ادر ردھا میت سے بھی تاکہ دل مرکاشقات حفزت خدا دندی کے لایق ہو۔ ا در عکس اس اخلاق کا عالمے ردھا ير ولك اس وقت تُخلِقوا بإخلاق الله (اخلاق على كروالله كافلاق سے)_ كى خدت سىمترى داككا ـ اسى كوكشعب صفائى كتے ہيں ـ اس مقام بي سالك پر ايكالم علم كالكول حامات و اورعلوم مِنْ لَكُ فِي مِيدا موجات مِن الرسم ع صفت كشف موكى ساع ا در کلام حق ا درخطاب حق ظام ر درگا . ا در اگر بهری صفت کھلے کی رویت دمشا بده حق عل بوكا أوراكر جمال كي صفت كھلے كى جمال حفرت كے مشاہدہ ميں ذوق نفسيب روگا ـ ادراگر جلال کی صفت کھلے گی ہمقیقی فناظ امر ہوگی ۔ ادراگر قیدی کی صفت کھلے گی حقيقى بقالفىيى ، وراكرد ودائريت كى صفت كھلے كى، دورت ظاہر ، داكى ـ لعتيب اسا سے مفاتی کو بھی اسی پر قیاس کرنا چاہئے۔ ادر سجھنا چاہیے کسی سے اس معت م کو اشارةً كيا فوب كهاب. مرا باعي

مېرّدد جران کېلېشفې^دل است

تابرم کوسیطش تو منز (است

دانياكه قدم كه إل مقبول بهت

مطلوب بمرجرانيان فالرابت

دحب تیرسے شن کی بارگاہ ہمادی مترل ہے تو دونوں ہمان کے امراد ہما ہے دل پر کھل گئے ہیں جمال ہمارے دل سے قدم رکھا ہے ، وہال سما اسے جمان کامطلوب ہمیں

عصل ہوگیاہے)۔

اے بھائی دہاں کام بے علت ہوا کرتے ہیں۔ لومیدی ذرّہ بھرمائر منیں۔ لطف كى بولىك كرجىل رسى يحيتم زدن ين كرك يردن كاكام بور باك د ايك مرتريش قيد مِن مترجر بل عليالسلام كو حكم بواكرات كى تنب ذرا دنيا بى دىكھو توكىيا دنگ ہے جرجكم جرىل علىه كسلام سے دنياكى طرف نگاه كى كىياد كيفتے ہى كەسادا جمال و يراسو ماس كر ایک منایت س درسیده بت پرست بهددد ق دستون بنت کے معاضے مرسجده مے۔ اور الحاح دزادی کے سائھ اپنی مرادیں مانگ رہاہے بمترجر بل علیالسلام سے چاہا کہ اگر مكم بوتو بم اس كوكيل واليس اور درش زين كواسي خسستى سے پاك وصاف كردي - نداآئى كه اسے جرمل موستیار۔ اگر چه بیه خدا و ندجان کر مجھے منیں مہیا نتا گر میق اس کو اینا مزیرہ مجھ ر ما بول - خرر دومرسے سال جب سرب قدرا ئی، تو جربل علیاب مام کو بحر خطاب بواک جادات مثب کو پھر تود مکھو کہ جاگتا کون ہے اورسوتا کون ہے ؟ جر لی سے دنیا کی طرت جب کاه کی توکیا دکھیتے ہیں کر محراب میں ایک منامیت منعیف بیٹی ایک یا دُل مر کھڑاہے ادر ضراوندتعانی کی درگاه می لصدنیاز زاری کرر باہے۔ فرمان بواک تم مانتے ہویہ کون بندہ ہے منوا یددی ہے ج کمال بنودی میں پارسال بنت کے سامنے مرسجدہ تفاداورميكاند بنابوا تفارآج كى مثب دى بكرميرى باركاه مين ناآسنات آشنا ا دربیگاردسے بگار بور ہاہے۔ دہشکام

جود هوال مکتوب تبلی کے بیان میں رہمالتدار عن ارمیم

اس بر شکنین که در مل تخلی این الد تقالی تم کو اپنے صفات کی تجلیات مرحمت فرمائے۔
اس بر شکنین که در مل تخلی ای کا نام ہے جس کا تعلق فلور ذات دصفات ضدا و ندی سے ہے۔
مل کھلال و مِل شان کی گری ہی بھی لوکہ رق کی بھی تحلی ہوتی ہے۔ اوریہ اسی ناذک بات ہے کا کشر ممالک کو فرور و پندار پر یا ہوگیا ہے ۔ کیونکہ دہ تحلی روح کو سیجھا کری کی تحلی ہے۔ ایسے موقع بی ممالک کو فرور و پندار پر یا ہوگیا ہے ۔ کیونکہ دہ تحلی روح کو سیجھا کری کی تحلی ہے۔ ایسے موقع بی اگر شخ کا ل اور صاحب تقری کا ساید مرب تقری کا در اس کا در اس کا در اس کا در اس کی کرست تاکہ اس کی دست کو فتی کی بدولت منزل مقدود تک بہنچ ۔ جنائی قرآئی قدیم سے بھی خردی ہے کہ کہ دو اس می کا کہ اس کی دست الکی بی فی خردی ہے کہ کہ دو اسی کی موت کی دو ان میں در داذوں سے در فل ہور) ۔ اور کسی سے اسی معنی کی طون اشارہ کی اے ۔ می داعی

یوں اشارہ کیاہے۔ س باعی

جو داسطہ واسطہ گرراہ ر دی

دریک دونمان بعالم شاہ روی

دریک دونمان بعالم شاہ روی بی گری دریک دونمان کی بینے جادگی کے

بیردی کردی کہ واسے قداد کی برکت سے بہت جلد شمنشاہ کی منزل تک بینے جادگی کے

بیردی کردی کہ واس کے قداد کی برکت سے بہت جلد شمنشاہ کی منزل تک بینے جادگی کے

زرت ہے دونوں میں بیلی جان لینا چاہیے کہ تحلّی ریانی کیا اور تحلّی دوجانی کیا ہے۔ دونوں میں کیا

زرت ہے دواس کو کہا سوئی کی کدور توں سے صفالی و مجلًا ہوجاتی ہے اور کمال درجہ کی صفائی حال ہوجاتی

م اس دقت دل جمال تصرت و ت ك أقباب كي حلوه ريزي كي لاين بوجاتا ہے ۔ اور ذات صفار خدادندتواك كاجام جهال مزابن عبارات ليكن است بعائي يدكيه ضرور نبي كرحس كاول صاحب بوجائے كا أس كو حملى واتى وصفاتى كامشاہده بھى برسے ليك كا -كيونك ويك فضل الله يُؤْمِتِيْهِ مَنْ لَيْسَاء وريفداكي خبتشن بيس برجام الب كرتاب ركيدد ورك والاي گورخرکو بازتام و گرمیلازم بنیں کہ جو دورے دہ گورخرکو بکڑی ہے۔ دوسری صورت یہ ہے كددل كىصقائى كے بعد اتنى رد حانى ترقى سالك كوروتى ہے كدا نواد روح برشان تجلى ف ہر بوستے ہیں۔ ادراس دقت ممالک سے صفاتِ لبٹریت بالکل غائب ہوجائے ہیں۔ اس موقع پر دو کمفیت طاری ہوتی ہے۔ (۱) روح کو رُتبۂ څلافت حق عصل ہوتا ہے۔ اس یاغ وستان تختِ خلا یمانیا حلوه دیکیه کرکیمی دعویٰ اَفَالْحُتْ (میں خدا ہوں) بھی کرنے لگتی ہے ۔ (۱) اور کھی السیا ہوتاہے كمتماى وبودات كورزح ان بايرتخت كصمامة مرسجود يان تدادراترا ماتى بيعجيتى كِيمِيمِيمِ إِن صِياكُ مِسْاكُ مِسْاكُ مِسْاكُ مِنْ اللهُ لِشَكَيْ مِنْ اللهُ لِشَكَيْ خَفَعَ لَهُ كُلُّ سى ورب المدتعالى كسى كوائى تحلى دكها تائية واسكي يهر جزيا بع موجاتى إدراس قىم كى يىت ى غلطيول يى برهاتى ب بغيرهنايت خدا دندى دجايت بيريديهم مرمنين بوكتى-اب تخلی رّبانی ا در تحلّی روحانی کے درمیان ہو فرق ہے اُس کوسنو بہلی ہات ہیں ہے کر تخب کی ردمانی برحددت کا دھیان لگا ہواہے اس کو فناکرے کی صلاحیت وقوت نیں ہے اگرچہ حب دقت ال تحلي كانلور موتام صفات بشرى بالكل ذاكل توجلت بي المكن بمرتن فنالنير الت بعرجب استخبی کو محاب و است نی الغورصفات بشری ظاہر و جائے ہیں لیکن حق سیان کا تعالیے کی ذاتی صفاتی تحلّی إن آفتو ل سے بری ہے کیونکاس کا خاصہ کے گفس کومغلوب کردے ادرصفتِ بإطل كوجلاد، قُلْ جَاءً الْحَيُّ وَنَهَ هَنَ الْبَاطِلُ وإِنَّ الْبَاطِلُ كَانَ زُهُوْقًا و (كددوى سامن اكل اورباطل كادجود الله كليا ـ باطل تسن س بوك والى يزيم) ددررى بات بیرے که روحانی تحلّی جس وقت بوگی دل بین ظلمانیت بھی ظامیر وگی اور مثالبهٔ مثلُهُ

سنبدسددل كو عيشكارانه وكاءاورموفت كايورايورا دوق على نهوكاءا ورحق مل علالكى تحلی بالک اس کے بیکس ہے بتیسری بات یہ ہے کہ تی روحانی سے فرور میدا ہوتا ہے اور عبينودي طرحتى ہے طلب ين نقصان بيدا بوتاہ اور فون وغر كم بوجا تاہے۔ حق سان کی تملی کی بات ہی دوسری ہے سی تنسیق سے بدل جاتی ہے اور در دِ طلب برط عالما إدرياس دياده بوجاتى بدايتمان باتول كالب اباب ادر كورس لوكه الساك ذات دصفات باری تعالیٰ کا آمینہ ہے جب النسان کا دل آمینہ کی طرح صاحت ہوجا تا ہر اس دقت صفرت فدا وندتعالى جرصفت كے معالمة جام تاہے كم كرتاہے. اكر حيات کی صفت بین تحلّی بوگی خصروالیاس علیهاالسلام کی طرح حیات جادد ان ملے گی . اور اگر بصفتِ كلام تجلى بو كى موسم كى طرح متكلم بوكا . وكلَّمَ الله و مؤسلى تركيليما . (ا درخدا ك حفرت درئ ہے یا تیں کیں (اوراگر رزّا تی کی صفت بی تحقی ہو گی حضرت مریم کی شان ظاہر موكى ـ وَهُنِن كَي النيكِ بِجِزْع النَّخُلَةِ (ابْن طرت كَعِور كَي دُال الأوَ) ـ اوربصفنة خلاقي « تَجَلَى بُورُه بات يِها بُوكَى جَعْسِلى على السلام كوتقى. وُإِذْ يَخَنُكُنُ مِنَ الطِّينِ كَهُينُ ثَعَ الطَّيْرِ وِإِذْ فِي فَتَنْفُحُ فِيهُا فَتَكُونَ طَيْرًا وِإِذْ بِنَّ اوراكر امات (مارنا) كاصفت ين تحلّى بوكى السابوكا كي فواجه الوترا بخبي رحمة المدعليه كالكرمد كومبساميش آيا لعين حب اس مرید کی نظر نواجه بایزید قدم المتدر درو میریشی ایک نفره کیا ، ادرجان مجل تشیم ، ہوا جیشخص میں اماتت کی شا ن آتی ہے وہ بہت حیث تحف کے ساتھ حرف کرسے گا فورا ہلاک جوجائے گا۔ ادرصفات کو بھی اسی برقیاس کرد۔مشاہدہ اورم کاسفدا ور تحلّی میں تہایت ا باریک فرق ہے بغیر بھیرت اور کانی تا مل کے منیں ہے سکتے . (جب دقت ایک کاخود سمجھ و المعناطوالت مع فالى نين - ابتعين يهم جاننا جائي كتحبّى ادر استتار دولفظ ہیں جواس طالُفہ (مشائخ) کے بیال متمور ہیں تعلّی کے معنی نفت میں کشادہ ہونا ، اور استثمار كيمنى ليرشيده بوناب - (مشائع رحمة العُدعليه كي) مراد تعلّى سي كشاده بوناحق كا

ادراسترارس مراد پوشیده بونای کام یه مقعود اس سے ذات ی بنیں لیتے کیونکہ اس ذات کی بنیں کے لیے تغیروتلون جائز بنیں بمثالاً یو سجو کہ اگر کئی تفی پرکوئی مسئلہ دونتن بوجائے توکمیں گلک کھٹے دہ بولے کو کشیادہ بوتی ہے ۔ اس علم کے کشادہ بولے کو کشادہ بوت کو مسئلہ کا کشادہ بونا کہ جائے گا ۔ اور اس کا بنیں جاننا مسئلہ کا پوسٹیدہ رہا کہ اس کو استدار رجب سالک کی دید ہ بر اپنی طرف شفول رہے گا فیب کادیدار پوسٹیدہ رہے گا ۔ اس کو استدار کھتے ہیں ۔ اور جب می کی طرف سے دیکھے گا اور اس کی بلک جائے گا ، گویا اس سے بہتر سے سے جمادی اور جب کا متا ہدہ کیا ، اس کو تجلی کہتے ہیں ۔

سے بھائی جس دن انسان کوخلوت وجود عنایت ہوا تھا، حکم ہوا تھا کہ را ہو طلب یں جا کہ اور یا فت کا خیال اُٹھا دو۔ (سجان اللہ) مرید طلب ہیں اور مطلوب پر د کہ غرت میں منطلب خم ہو گی ندمطلوب ظاہر ہوگا ۔ جان ہو کیا ہے ، جہاں کہیں جمال ہوگا غمزہ د نا زمجا صفروری ہے ۔ جہاں کہیں جس ہوگا ، د ہاں کوئی ولیل وگر فتار مجمی ہوگا کسی نے کیا خوب ہے ۔ برنای مائیم طرب تمردہ عنہ اسے ترا بادیدہ نیدیرہ نیدیرہ تمہا سے ترا

مائیم طرب مرده عمهاے ترا بادیدہ پذیر فتہ سمتماے ترا با این ہمدور رامت اگر فاکشوم شالیستہ نباشیم قدمهاے ترا

دېمېې بې بې بې سے متحادے کم کوفتی سجحاب ، متحادے ظلم کوس تکھول پرلیائه
دس کے باد جود اگر متحادے دامتہ یں ہم مرسیں تو بھی ہماری خاک اس قابل نہیں کہ متحالے
بادُل کو جود سکے) ۔ سنو برا در جس شخص نے دوش درست کی بلا طلب اُس کو نفست ملے گی۔
ادر بدرا ہ جلائ تو ہزاد کچھ مانگے گا نہائے گا رہائے گا۔ ایک بزرگ سے سی نے پوچھا کہ آپ الترافا بواب کود کھینا چا ہے ہے ، ان بزرگ نے کواب دیا کہ موسی علیا لسلام نے دیدا دچا ہا، گرفسیات ہوا ، حضرت محدد سول الترصلی الترافليد کم دیا کہ موسی علیا لسلام نے دیدا دچا ہا، گرفسیات ہوا ، حضرت محدد سول الترصلی الترافلید کی مانیں چا ہا، گرد مکھا۔ دسنوی اس آب کل کی یات مرسی منیں ہے اور آدم و آدمی کے کام

124

مجازی منیر نصنوعات داد جودات بهت مقع مرکسی مصنوع ادر موجود کے ساتھ یہ معاملہ منہوا ۔ جونواذی تر سے ساتھ ہوئی ۔ اگر عنامیت کسی سبب پر موقوت ہوتی تواس کے سخق بزرانی شخصیت اور ملکوتی جو مربوتے ۔ کیونکہ ان کا لباس عصمت وطاعت وسی دہمار مقال مقال مقال مقال میں میں مقال مربات کچھا در ہے ۔ البیان سمجھوک عب سے خدمت کی جائے وہ مجبت کے لایت بھی ہو۔ اور جو حاسم الم اسرا وار سے وہ مقام انبساط کے قابل کی بھی ایک دو اسلام ۔

ببندر سوال مكتوب

وصول کے بیان میں کبہ اللہ الرحمن الرحمیہ

ا مير مير ميموا ئي شمس الدين الشد تعالى تم كو وصلين كى بزرگى كا در رويعطا فرماً . تهين معليم موكر حصاب ت صدو صول معنى ملنا ادر ميوسته مونا كيدالسيا ملنا منس مع مسا كويتم كاحبم سع ياعوض كاعوف سع يابوم كابوم سع ياعلم كامعلوم سع ياعقل كامعقول ياشًى كاشَى سيع تَعَالَى الله عَنْ ذا اللَّ عُلُوّاً كِيدُا و السَّدَقالَ أَس مع كميس زياده للبندو برترك، لفظ وصول مشرعًا وعرفًا مستعل ب اوراس طالعًا مشارك كيريال معي شهورب سي فداد ندغ دجل سے ملنے کے کیامنی ہیں ہم کی سبھے ؟ سنو ضداد ند تعلیا سے ملنے کے رہینی ہیں كحضا وندتعالى كيموامس سيدانقطاع اور دوري بويس اسراركاح تفاني سيمشغول بونا عنت القعال ہے جیس قدر غیرحق سے فراغت ہوگی اتنا ہی تقرب ہوگا . ا درحق تعالمے سیعیس قدر فرا ہوگی اسی قدر انفضال اوربعد ہوگا یتی کے سائق جس قدر شغولیت رہے گی انقصال اور تردیکی ہوگی۔ ہمادے اس بیان کی تقدری حفرت حارثہ رصی التّدعند کے اس قول سے ہوتی ہے کا فی اَنْظُمْ إِنْ عَنْ مِنْ مَنِ فَيْ جَامِينَ ٱلصِيلَانِ اليفِدِبِ كَاعِينَ دِيكِهِ دِلِمُونِ). حِتنا حارثُهُ كو ‹نياسے انفصال تھا 'حق تعالىٰ كے ساتھ القّعال تھا . اگر آپ كے خيال ميں كو في حيز باقى ہوتى

تواکب فرماتے اعُود و کھٹ مِنْك (مِن مِحْدسے تری بناہ مانگتا ہوں) ۔ توبات معلوم ہوگئ كآپ كے خيال مِن كوئى چرخ برق موجود نه متى د بس دنيا كے انفصال سے عقبى كا انقسال ہوا۔ اور دو نوں جمان كے انفصال سے حق تعانی كے انقصال كى دولت لى ۔

حفرت عبدالندين عمرهى الندعن طواب كعيه كے دور عذبات بي مسلام كابواب نددے سکے جیساتی سے شکایت کی گئی واک سے جواب دیا کُنَّا مَرُ ی الله فِی ذالات المتكان بينى من مدادند تعالى ك ديداري ميان شغول عق يو مُكْتَفْسِت أب كَيْ شغولِ سر العیت بھی ادر امرار مشنو لِ تقیقت شغلِ حقیقت سے آپ سے شریعیت فراموش کرادی۔ مذکر رکعبہ) کی فررہی نداس سلام کرنے والے کی خرموئی مشغیل حق سے اتفیں الیسا محوکرویا عقا کہ اغياد كے سلام كى خرمطلى مدموئى مصاحب خامذكى تعظيم سے السلبے خر بناديا تھاكد كھر دكعبه، تَعْرِسِ مِن قَطِيمًا - آپ سے گُنَّا نَزَى اللَّهُ فِي ذَ لِكَ الْدُكَانِ وَمِي التَّدَتِوا لِي كُود كُيتَ المِن اس مکان میں) فرایا۔ اور اس بیارسے سلام کرنے والے کو اس مقام کی فرکمال یشکوه وعماب ي آماده و بوگيا يې مُرحفرت عرصى التّدعنداس معاملهست آگاه تقعه آب سن کچه بازېّس مذكى اور ىيى سكوت حفرت عبدالتد كمصدق دعواے كے اليے كافى دليل بوكيا - اوراليسامى فقرا كاكبى قول ك تُوكُ أُلبَيانِ فِي مُوْضَع الْحَاجَةِ البَيَانِ بَيَانُ واضرورتِ بمان كع وقع يررك بیان می خودایک بیان م) مال کلام بهد کدده براخش نفید شده ماحب دولت بعری مرجع وفنتى درگاه محرت خدادند تعالے ب، جيساك اِتَ إلىٰ سرَبكَ الْمُنْتَعلى الترى مزلك انتمارب مك ب)، سے ظاہرے ۔ الله اكبر؛ عمد اكسنتُ بِزَيْكُمْ (كيا سِ متحارا برور كارنس ہوں ؟) کے قبل ہی روحانی مرشت اور السانی خمیر مایہ لوز خاص کی تراوش سے میار ہوا واق اللهُ خَاتَ الْخَاتُ فِي ظُلْمَاتِهِ ثُمَّ مَرَسَ عَلَيْهِمْ مِنْ مَثَّى مِنْ مَنْ مَعْد والتَّدي مُعلوق كوتار كميول مين بداكيا ، مجراب ورسي أس بر جور كا وكياك النان كور وزازل وه مراب يلادي كي کم رکز مرور اور اثر اُس کا کام جان سے جانے دالا بنیں . ملک اس کی زمذگی اور اُس کی حیات اسی دوق دستی کے ساتھ ہے ، گراس اور کا تقد مہیشہ اپنے مرکز دمودن کی طرف ہے اس لیے ال عالم کی طرف ا سُرامِنیں ہوتا ۔ اور اس شراب کو بھوٹر نئیں سکت کسی بزرگنے کیا خوکسے یہ جاعی ،۔

ر مرمست زبادهٔ انست آمده اند مرمد شده به بینی مرسست

عشاق توازازل مستهده اند

ئے می دون ندو پزرئے می اوشند کا ایشان دالسسے پرست مدہ اند

(مرےعاشق دوزاز ل سے جومست بن اوراسی شراب سے بہوش بن شراب بما کرتے یں، اورکسی کی نفیحت منیں سنتے کیونکہ یہ لوگ روزازل ہی سے مترابی واقع ہوئے ہیں) ۔ بو لاگ کریر داند کی طرح عارش جانبازی ادرجا ذبهٔ الومهیت نے عمد انست ہی کے دن کمن بر محبّت ان کی گرد نوں میں ڈال دی ہے ، آج کے دن مرایر دہ جمال ادر شمع عبلال کے گردا گرد مزاد مزار قوت بازدس يردازكرت بيان مك كيكن تقمَّ باكَّ شِيرًا لَقَرَّ بُول اللَّهِ ذِى اعًا. (بوكونى ميرى طرن ايك بالشت آيا ، مي أس كى طرف ايك گز..... برُه كيا يكاشاندار اسقبال اين شان ظاهر رتاج أورجُنْ بَة مِنْ جَدْ بَاتِ الْحُرِقَ تُوانِي عَسَلَ الشَّقُلُيْنِ (جدبات حقيس سے ايك شوريد كى ہے ودونوں جمان كے كام كے برابرہے ، کے اعقوں سے اعفیں کمنار وصال یں کھینے لیتاہے۔ اور کما إضفقت فران ہوتاہے کہ اے بندہ ضعیت اس کمزدر پردبال سے میرے مرا پردہ جال کے گرداگردکب مک اُڈ تا دے گا۔ اِن برو بال كى ادخي اران ما بوات موست كمني سيخ سكتى وان يروبال سے وَالَّذِينَ جَاهَدُوا بنیزاکے میدان بن کام ہے ، تاکہ صب بستور کنہ پر کیٹھٹم مسبکتا (البتہ ہم اُن کو اپنارام ری ایک دور ایر و بال متعام الوارس می تجھ عنایت کروں ۔ تو سے کیفید الله لمؤيرة من يَشاء (التدليف ورسحس كوچام اس بدايت كرماب ومني سنام كسي كىيا ۋبكهاہے يش باعى ب

> جزېر درنسيتی وصالت ندمېند تابايروبالي پر د بالت ندمېند

اے دل این رکہ برقمیل قالت ندم ند دانگاہ دران ہوا کہ مرغان بیرند اے دل بدراستہ لڑائی تھگڑے سے بزدر منیں ماسکتا جب کائی ہتی کھونہ کے کا دھال نامکن ہے۔ کہ تو اپنے پر دبال کا دھال نامکن ہے۔ بھراس کی نفنا میں جہال اُس کے طائر اُڑتے ہیں حب تک قولینے پر دبال کے ساتھ ہے دہ تجھے دینے پر دبال نہ دیں گے۔

اگرطائک اعلی علیمین اورجن وانس مب کرمب جمع ہوکر چاہیں کہ ایک بندہ کو صفات فلاد ندتو اللی کا کہ بندہ کو صفات فلاد ندتو اللی تحقیق کی گئے ہے مر فراز کریں منیس کر سکتے۔ اور ایک جذبہ حق بساط او اونی کے قریب لیے جاسکتا ہے۔ اسی دجست ایک جذبہ تمامی خلق کی طاقت سے کمیس مبترے ۔ اور ہو بند تقید فودی سے تھیگا وا یا جگے ہیں اور عالم او ہمیت ہیں جذبات کے لقرقت سے دوش میں آج کے آب والی کا دونوں جمان کے معاملہ کے برابرہے۔ اسی تجربہ کی طرف کسی نے کی فوب اشارہ کیا ہے ۔ اسی تجربہ کی طرف کسی نے کی فوب اشارہ کیا ہے ۔ اس

عنكبوتان كمس قديدكنند

صوفیان در دُمعدد ویدکنند

پادک پر کھڑا دہنا جا ہے۔ العن کی شان مجرّدہ علّت داسباب کو آگ لگادینا جا ہے۔ چنگی مردامة دارعا شقامة لبيك كى ادرآ تھول میٹت کو تھوڑنكلا حِس دقت میٹست میں داخل ہوا تھا تاج دفعت كے معام تاج مقراد ل كى صف ميں تقا۔ اورجب دارہ طلب ميں آيا تو متر دپش مكميتر منعا كى معام تقا كى معام تقا كى معام تقا كى معام تقا كى معام كى اللہ كى اللہ معام كى اللہ كى الل

دانى چەبودىتر طوخرابات نخست تاج دىكرد كلاد دربازى مىبت

(قوجانماہے کونٹراب خاندیں داخل ہوسنے کی پہلی مٹرط کیاہے۔ تاج وتخت کوہارنا ادر با دشاہی سے ہاتھ دھونا پڑتاہے)۔ آدم کے ہر ذرہ دبودسے پیشق کا نغرہ بلند ہواں دل درغم عشق مبتلا فواہم کرد امر دزبخون دل قضا خواہم کرد

داكشلام

سولهوال مکتوب سالک مجذد کے بسیان یں بسمانٹہ ازمن ارمیب

اسىمىسى بھائى تىس الدىن الدىتى كوسالكول كى بزرگى عطافرائے يھيىن علوم بوكداس دا وطلقىت بى چىنے دالول كى دوتى بى بى دايك سالك دوسرا مجدوب بى دوب وہ لوگ بى كەكم نوجند بىر سے الفيس مرتب دلايت تك بېنچاديا ہے . گرغلير سوق بى اس طرح مي بوت بى كہ بادجوداس كے كه دوم بر مقام سے گزد چے بى اُن كواس كى خرمنىن ، كەدا وكا ھال كىيا ہے مقام كى كىفيت كىسى ہے ، خركس شے كانام ہے ، سركس بلاكو كھتے ہيں ۔ نفع كى صورت كيا ہے طركس بات بى ہے ، اس ليے مجدوبان بير بناسے كے لائت بنيں شي كے لايت دوم سى ہے طركس بات بى ہے ، اس ليے مجدوبان بير بناسے كے لائت بنيں شي كے لايت دوم سى ہے ہو ہر متام كى الم جذب مرم مرمقام كى داد دالفدات ديتے جاتے ہيں ۔ ادر آگے بڑھتے جاتے ہيں ۔ التوال خير دسترا درصلاح وفساد

كل أن يركمول ديه جات بي كبي كبي را دير طية طية بدرا و بي والتي الكررا و ادر بدائى سے بوراد قوت على وجائے است موس كے بعداس كى صلاحيت بيدا ہوتى سے که ایک جماعت کی دام بری سالک کرسکے فیر ٔ سالک یہ کیونکر سبھے کہ ہم دا ہ پرمیل دہے ہیں۔ ا درمنرل طے بور ہی ہے اسنو ، بزرگوں سے اس کی نشانیاں برائی بیں وہ یہ بی عالم بزاراں ہیں۔ بر مرعائم سے سالک کو گزرنا ہے۔ اور اس کی سیرکرنا ہے منجل اس کے ایک عالم خاک ہے۔اس مقام کی میرم کیا دا قعمین آتا ہے۔السامعلوم ہوناہے، کسبتیوں سے کو چوں جابجاسے تاریک تاریک گوشوں سے نکل رہے ہیں ۔ اور دیرانوں کھنڈروں پانی کے ماکنل سے بیادد ل کی طرف جارہے ہیں نیتجہ اس میرسے یہ حال ہوتا ہے کرسرگرانی ادر تیر کی دورموتی ہے سکی درلطافت بیدا ہوجاتی ہے۔ دومرا عائم آب ہے۔ اس مقام کی میرس مبزہ زار، درختان مرمبر كشت دار آب ردال ، حشي دريا وغيره نطرات بي يتسراعا كم بآدم استقام كى ميرى ہوا پر جلنا وار نا ملنداوں برجانا واديول ميں بردازكرنا نظر تاسے بوعقا عاكم التن ہے اس مقام کی میرس جواع استعلے اتش کدے دکھائی دیتے ہیں۔ پانچواں عسائم افلاک ہے اس مقام کی میرس سالک دیکھتا ہے کہم ایک آسان سے دو مرے آسان کی طرمت جاتے ہیں۔ اور مدد کھیتا ہے کہ اسمال کس طرح پر چکر کھا دہاہے۔ اور فرشتے بھی نظسہ أتهي حيثًا عالم لكوت كواكب م واس مقام كى سرس متارس اه ورستيد الذار اوران كمنذ ارجيرس نظراتي بن ماتوال عالم حيوان مداس مقاكى سيري سالك ان محلف حيوانات كي شكل كود كيمتاه يعن جن جاريائ اور درند س كي صفر كوسالك من دوركيا ب - اس مقام ين قابل خيال يه بات ب كدا كرسالك ال باع و بهائم يراني آب كوغالب ديكه تويه مجه كرداقى فدات تعالى سنهي ان صفات س ان دی دوراگران کوال کامغلوب دیکھے تو یہ سمجھے کا بھی ده صفات دمیم یم باتی ہیں۔ اسی طرح بقنے عالم ہی تمام کی سالک میرکرتا ہے اور ان سے گردتا ہے۔ ہرمرعالم کی

ماسبت سے مشاہدات ہوتے ہیں اوراس کے امرار کھلتے ہیں۔

سے بھائی، یہ جان ناقوال اور و معقود جان ۔ السابی جو الفرد ہو تو یہ کے کہ جان جائے توجائے گرمقصود تک محرد رسیس کے ۔یہ دہ گوہر شب جراغ ہے حس کی عرت اسی سے فاہر ہے كددريان اسكا ورج درياسے وغوارہ بيده كومرسے حسك لاكھول طالب بن اس يمان فداكردسك اورمركي بن غوط لكاتي وكليواكركو في شخص اين عفلت كيمائة اس درگاہیں قدم رکھنا ما متاہے تووہ انین جواس درگاہ کا دریان ہے، فوراً و كتاب ادر كمتاب كد مجه جان ركعو كديس كون بول - دې بول كراسان ادل كے فرشتول سے اواب سبيع محدس سیکھے اور دوسرے اسمان کے فرشوں سے دار بھیل مجھسے جاسے اور اس طرح اور اسمان والول سن ميرس دستار فضيلت كي يائ غُرت كوا فلاك كے مرول ير ركھا . باوجود اس کے میں من سے ساری دولت کو لات ماردی ادراست کا ٹریکا بیشانی پر لگالیا ہے۔ اتنے ایٹارکے بعد اس لایق اوا ہوں کے شراعیت محدی صلی المدعلیہ و تم کے کوحید کی سرمنگی و دربانی مجھ می سے . بان اگرتاب اخلاص مریر رکھ کرائے ہو تو چلے جلو، در مزیری كمندس كمان بهاك سكت بود وكليو بهائي يد حال بيد تام يديم بود و وين حس كى يد شان ہے ہر سیت ہمت کے لیے ہلما بھی ہوینیں ہر گزئنیں ۔ وہ ٹراہی متکبرہے . حب تک كونى صديق دنيامي بيدامنين بوتا، ادركوني جالاك دياك باز اس را هي قرم منين ركفتا دهكب اپني جگهست الشف دالاب. والسلام

سترصوال مکتوب غلط گاہ سالک کے بیان میں سے الشراد من ارحیہ

مادر منمس الدین بخفین علوم بو کھو فیوں میں ایک جاعت اسی بھی ہے کہ ریاصنت ^{شا}قہ کر حکی ہے اور نوا ہشاب نفسانی سے کو موں دور ہے۔ ایک درت دراز تک خلوت نشینی اس کا كامرياب، دل كايدمال بوكياب كه ايم ذات المداللة كسواكس طوف أخ نيس كرتا - الكسباني دل میں اس قدر بلیغ کوشش کی ہے کرموائے ذر ضداد ندغود عل کے دی خطرہ دل برنس گرانے یا ما۔ اس جاعت کے دوگوں پرکشفت احوال ہو اکرتے ہیں ۔ ا در اسراد ملکوت کھلتے دہتے ہیں ۔ علومقام کاان کے بیمال ہوتا ہے کہ صحاب کوامت میں داخل ہیں غریب کی جردیا کرتے ہیں۔ اور وہ راست ہوا كرتى ہے بيادسے بيادى طرف توجدكرتے ہيں، تواس كوشفا بوجاتى ہے۔ دہمن كى طرف اگر بمت باندستے ہیں تودہ ہلاک ہوجا ماہے۔ان حالتوں کودیکھ کراملیس کورشک حسد سپیدا ہو ماہے۔ اوروہ اس فکر میں لگ ما تاہے کے جس طرح مکن ہو حضرت سلامت کو اپنے دام تزویر میں لا کر شيطا رجستم بناهورس بغانيوان برامراد شراعيت كوظامركنا شروع كرماس موال ايكاز كےكل دازكوكھول ديماہے وه ايك الياداذے كرفود ال تعين يرمعي لوستيده دما -اورامي ك المنت المسلوة المندعليه ورجده منكيا. وه ايك يى تويه يرمانات كمقفود تركبيت سے ہی ہے کہ نواہشاتِ نفسانی دور ہو جامیں اورصفاتِ بشرتِ مغلوب ہو کر رہے ماکیمالک كوفداست تقرب عال مودد دررا فقره اس كايد جلت بوا بوتاب كمقفود رياهنت سيدي كه ذكر حق دل يرغالب موجائي اور ذكر خدا و ند تعليك من دل من اسي جلام يدا م وكرساري طارات بشرب دور بوجائل تاكه هقت معرفت سالك كوهل بورا درغرف شراهيت درزي سيمين

كحابداس قوم كويفلل دماغ بيدا بوجاتاب كمناز اداكرين كوجاب بجهن لكتى ب خيال يمولك كريم تونود مروقت مشابدين بي ميقفود ازاركوع وسجود سي تودل ي ففلت دوربونا ، حضويل یدا ہو تاہے جب ایک ساعت بھی غفلت نہیں ہوتی ا درعا کم ملکوت میش نظرہے۔ ار^واح ابنیا ہمرین صورت مي د كھائي جارہي ہيں،اب يم كوال بريكاريوں كى كىيا حاجت باتى رہى ۔ حعاذ التّٰدمعاذ اللّٰه سى بعين رابليس كادا قعدب كمال قرب بن ده السيا بهد لأكسجد أدم كي اس يغير داندي ادر سدم على السلام كواب سي مع تقر سمجها . اس سجد م كوب مود سبحه كرباز رما يم كيام محصة بوك قران مرلین می تقدد البیس محض انسارز کے طور پر بمان ہواہے منیں ، مرکز بنیں، بلکراسی ہی قوم کی تنبد کے سے ذکر کیا گیاہے تاکریہ لوگ جان اس کیمقرب سےمقرب بھی بو و و و فرا نبرداری یں تقفيرنكريد ودبرركول كابوية خيال م كرتر بعيت كى دا وي حلن مي عين حق طلبي مد بالكاري ددرمت بدايسنو اللي رازج المبيس في ال قوم يزظام رندكي ادر ودمي غافل رما، ده كميائ يهدكمنا دوفيره سيغف موصفات بشرت كادور بونا ادر تقرب فدا عصل بونا ننيس بلك دومرامقصودىيى كى پائىغ وقت كى خازى كويا درىجى كى كال كے سے يا ئى مسمارى يا اگران مسمار كاسمادانه وكا توسالك اس مقام س كرجائ كالمكن ب كريمال يريشهد داقع بوكة فرخاز کے مسار ہونے کا مبب کیا ہے اورکس مناسبت سے تمازکومساد کما گیاہے ۔ واب اس کا بزرگوں فیددیاہے کاس کی وجرکا امکشان قوت بشری سے باہرہے۔ یو شمھوکدیداز تسیم خاصیت ہے۔ عقل اس كى دريا فت سے عاجر و قاهرہے بشلامقناطيس كو د كھيولوہ كواپنى طرف كھينے ليتاہے كى كواس كى خرمنين، كرالساكيول ہے. علاوہ ازيں بزرگول سے اس قوم كے بيے ايك مبت بى د افنى مثال دى ہے . د د يہ ہے كه _ ايك شخص سے بياڑ ير تھيد ماسامكان بنا سياسما ا درطرح طرح کی نمت اس میں لاکر اس سے رکھ دی تھی جب اس کا آخر دقت ہوا صاجزا دے صاحب اس سے وصیت، کی که اے فرزندمیرے بعرص قسم کا تغیرو تبدل اس مکان میں تم کرنا جا ہو تھیں تم اصار

دیتے ہیں۔ مگر دہ کئی مٹھے ہو نوشبر گھالش کے ہیں اگر دہ سو کھ بھی جائیں تو انھیں اس مرکان سے باہر نەمچىنىك دىنا ـ خداكى شان دەغرىپ چىل بىسا بىرخور دارسىلىئە اس مىكان بىن رىينىے لىگے . ىفىل بىمار كى آمد آمد وى بياد كايمار حبكل كاحبكل براجرا بوكيام دانواع انواع اقسام ك فی دنگ و نوشبودار پودے نکل آئے صاحزادے عردازسے سوجاک اباجان سے غالبًا ان گھاس کے معمول کواس لیے میاں دکھ بھیوڑا تھا کہ مکان میں ٹوشبورسے ۔ اب اس خشک گهاس کی کمیا حزورت باقی دہی۔ جہاں ایسے الیسے کل بھول موبود ہیں ۔ حکم دیا کہ ال کو بدر کرد ، اور كانى مقدار تروتازه كلدستول سيدمكان سجاد الارادهراس يران كعاس كادوركرنا مقاكداليساه ساني موراخ مسين كل اور نو رنفرسلم كودس كرمية ابوا . ميركيا تما فوراً حفرت ختم بوك . ديهو اس گھاس میں دوفائدے تقے الیک تو فوٹمٹودار گھاس کی فوشو بھی تھی۔ دوسے ایک الم اس یں یہ تھی کر جبال کمیں وہ دہے سانیاس کے گرد بھٹکنے نیائے۔ وہ گھانس گویا ایک قسم کا منترتى واسفاصيت سے كوئى تخف دا قعت ندى استار دست بلى دا قبال سے لينے كما إعمال برغرة كيا الزخان غريكو بيقيد ينزالي كيول داقع بوئى ؛ اسى يديدى كرايك مقدرك موادد مرامقعداس گهاس كے ركھنے كا ده مسجعاليه بست برى على بنے كرج بات انسان كےدائرہ عقل ميں سات وہ يہ بھے كمة درت بھى اس سے عادى ہے كيا اس آية شرافيدكى نرمني كروكا وزينيم من العلم الاقليلاء (ممك مكم كريت تقور اعلم ديا). وهصاحبا لِكِشّف دكرامت الى غلطى من مبّلا بوست . ايك بعيدا مرادِشْرلديت سيرجو ال يرظا مِر ہوا ، دہ سمجھے کواس کے سواد د سرار از منیں بھیسا البیس مجھا تھا۔ بدسمبت ہی بڑا دھو کا سےجس س سالكان ادر دوندكان طرفقت برجاتي وادرايك خت كها في محس مي اكثر لوك بلاك بوكرده كي سكي كيافوب كماس ررباع .

مى كىشتەشوندورىنا بداس

افكندولم رضت بمنرل كام المحالة والمددايلان الم بون من دو بزارعاشق اندرائ (ایکاسی نزل کی طوف میرے دل سے قدم اس مقایا ہے جمال سیکروں رہر می اگر اس کہ ہوں تو میں اس کہ ہوں تا کہ اس کہ اس کہ ہوں تو میں کہ است ہیں اور جال میں کہ ایک آہ بھی مخدسے نکال سکیں) ۔

دكھوا برست موسشياررسف كامقام ب حسس سالك كاقافله ولالكيا ب و واكا بادية نونخوادي للسبيداس بلاكسشده قوم المنظر الديت ورزى مسيصرت الكيبي مقصود حالا. حالانکاس میں دوسرے اسرار بھی پوٹ بیدہ ہیں کیساعقل پر بردہ پڑجا تاہے کہ انھیں کھلی کھلی بات بھر منیں آتی ۔ ذراغور کرنے کامقام ہے کہ اگر تربعیت درزی میں دومرے امرار منہوتے تو تود حفرت بغير شركي التّه عليه وآلم وسلم كواتن سمار كي كيا حاجت تقي كه يا مصمبارك درم كرجات تھے. كياآب يهني فراسكة عفد كرنماز أمت برواحب بغيرم واحببني بهزات بركول طام فراديا کہ نبی کے بیے و بیویاں میک قت جائز ہیں ، گرامت کے بیے میک قت جار بوی سے زیادہ جائز منين . كيرآب سے روز أ وصال خور كها، اورامت كوش فرمايا بهركمية على مهول، مشائخ مول صونی بول ، کوئی صاحب بول ، جن کود اقعی کمال عال بوا وه جانتے ہیں کر شریعیت کا کوئی کن جمید سے خالی منیں۔ ادر ہر رکن سے معا دہت آخ ت وابستہ ہے۔ اگر بزرگوں کے معاملات پر عوز كروتو مجموك شراعيت كے ساتھ ال كے كيا كيا آواب اے بن يمرت وم مى آداب شراعيت سے مفوتنين بورست بحضرت جنيد بغدادي رحمة المتدعلية كاجب وقت آخر بوا مضعت كاعالم طاري حسيطكم ايك صاحب في وكراس في منول بوئ جبيا تفاق كدوه صاحب يش مبارك ين خلال کران بھول گئے۔ آپ سے نو دسے ان کا ہاتھ پکڑا اوراس منت کو پدراکیا۔ حاصرین سے عصل کی کہ اے میرے دین کے مرداد الیے نادک قت یں قواس قدر کلیعن کی اجازت نہیں۔ آب نے کما یے ہے، گریہ بھی تو دیکھوکہ الشکس کی بدولت اللہ اسی تشریعیت درزی سے دہاں مکسینیا یا بستیک جوابل کمال ہوتے ہیں ان کی سے روش رہی ہے۔ البتدابل غودر تقوری بات یں مھول جاتے ہیں ۔ ان کاعب حال ہے جس خرکونمیں دیکھتے سمجھتے ہیں کہ وہ پیزی سی سے۔

کیا تمانک امراد کوجان کھیل تماشاہ برسے وسے تقیقت اسٹن بھی بنیں جانے کہ پانچ دقت
کی نماذکیوں ہوئی ؟ بکیبر ترمید دقیام وقع دا در دیگرادکان کیوں مقرد کیے گئے ۔ اوریہ ترمیب کیوں مورکیے گئے ۔ اوریہ ترمیب کیوں مقرد کیے گئے ۔ اوریہ ترمیب کیوں مقرد کی گئے کہ کے کہ نماز فرص تین رکھی گئی کہ صبح کی نماز فرص فیار دولات برماز فرص تین رکھیں اور دوست اور دکوت اور کوع ایک بارسجدہ دویا دہریات میں ایک بھیدا در فاصیت ہے۔ باوجو دصول کمال اگر نماز کی بھی تکا ہماست دہوگی تو البتہ ہوت کے دفت اللہ فام ہوگا۔ اور اس کا داز کھلے گا۔ اگر نماز کی بیا بندی نہوگی تو کوئی کمال دفت پر کام نہ آئے گا۔ بہنازی صوفی ہوت کے دفت جب نی صالت نواب دیکھتے ہیں تو کھنے لگتے ہیں کہ ہاے دہ کمال بہنازی صوفی ہوت کے دفت جب نی صالت نواب دیکھتے ہیں تو کھنے لگتے ہیں کہ ہاے دہ کمال کیا ہوگیا۔ بواب طرح ہے کہ سمار در تھا جرال گئی۔ البیس کے سماری کھیا ہوا ؟ ہی ہواکہ سارا کما را الک الک نافر مان کھو بھٹی ۔ ہی دہ گھا نی ہے جمال سالک مغرور ہوکر لیٹ جاتے ہیں اور اصلی داز ایک بہنیں کھیل ۔ مثنوی ،۔
ایک نافر مان کھو بھٹی ۔ بی دہ گھا نگ ہے جمال سالک مغرور ہوکر لیٹ جاتے ہیں اور اصلی داز ان پر بنیں کھیل ۔ مثنوی ،۔

کدراه دور د تاریک مهت پرجاه دگرنه درجه افتی سرنگول سار دیدرهلم خود سید کار مانده

مردب دانشهٔ در راه گمراه چراغ علم ددانش مبیش خود دار فنان زین صوفی کو در خارمانده

(بغیرکسی دم رومیشواک داسته نه چل، کیونکدداسته در اور اندهیرا سے اور بیجی بن کمنوال سے علم وقعل کاچراغ بائت و معونی جو کمنوال سے علم وقعل کاچراغ بائت میں دکھ ، نیس آدکنویں میں اوندها گر پڑیگا ، بائے و معونی جو جھاڑ خبکل میں مینیس کردہ گیا ، اس کا علم کوئی کام نه دے سکا).

سے بھائی، جولوگ واقعی فی نفسیب اور تق درسید ہیں ۔ ان کو دو آنکھیں ملتی ہیں ایک اسے سے بھائی، جولوگ واقعی فی نفسیب اور دو مری آنکھ سے صفات کو امت پڑدائی، مانکھ سے صفات کو امت بڑدائی، مانکھ کرتے ہیں ، ٹازکرتے ہیں اور ملاک کو ان کا مشاہدہ کرتے ہیں ، ٹازکرتے ہیں اور جب عجز واقات فاک پر نظر پڑت ہے ، پان پانی ہوجاتے ہیں ۔ والتدا کر رسہ مسلم مسلم کے برطاد ہم اسطالت پنم مسلم کے برطاد ہم اسطالت پنم مسلم کے برطاد ہم اسطالت پنم مسلم کے برطاد ہم اسطالت پنم

(ميركم يمب سيداد يخ اسمال كى لمبندى يربيني جاماً بول دادكهي اين الشبت ياكو مى منين دىكى دىكى دىكار اى متوريده واق موخته الشي فراق ير "بدونمايند كى مالت" جبن تت طارى بوتى توكس در د ناك برج بعيم مي *كر گزرتاك* يَا كَيُتَنِي كُنْتُ ثُوّا بَّاط وَكُمْ ٱعْمَ صُحْفَ الْحُدِي مُيْتِ كاشْكَيْ خاك بوتاا در مجه كومبت سے كجه مرد كارنن وتا۔ ادرجب" از دبر بايند"كى شراب بيتيا تومستى من يا نفره مارتا كه طائكة ملكوت اور مساكنان طائر إعلى كهان بين حافراً مين اورمير يتخت

دواست کے سامنے ہاتھ باندہ کرسیدھے کھرے ہوجائیں اس دازکوکس سے کماہے ۔ فراد

كليم جاك نشيب بهت دُكاه كاه بلند من منهم داغ فراق مت درًا ه باغ وصال

رکبی میری جگرسیتی سے کمیں بدندی پر بھوکمی جدائی کے داغ کامقا بلد کرنا ہاور

مجمی انکھوں کے سامنے دصال کا تھیلا کھولا باغ نظراتا ہے)۔

اب لقويرعالم عبت وطلب كادوس ارخ بهي ديكه لا اسم وخدا (ادم المنص وقت مادى ملكوتى طاعت كى بونجيول كوالترش عشق مصيح بلاكرخاكستركر دياسقا. اورمبشت كا مالك بناياكيا تقاداى مبت كى بدولت اس برايك مخت دقت أبراء اور ايك برى مهم كا مامنا ہو گیا۔ ندا ہوئی کہ عائش یو ل میں سے منیں رہماً. اور اس اسانی سے منیں کھا ما بیتا۔ بیا سے جا دُا در مباکر قوت بازوا در مبال فشائی سے روزی مال کرد کیا تماس ہے کہ فوشی برائی قدركم وقت كزما . اورتين مورسين غم وصرت بي كزار في يرس . التدالله - نن د گرحیه کن تهد ایسے دا زما دوے شکایت ند کسے دا زما

(اگرچ ہارے جیسے بہتوں پر بھادا قروفصتہ جاری ہے۔ گرکسی کے لب مرکوئی

شکوه سی - داسلام

الطهار صوال مكتوب

غلط کا ہ عوام کے بیان میں بسم لندار من ارتب

برا درمتم سالدین تی معلوم بوکیدهن بعض عوام الناس محف شبول اورخیالات فیلمد کی بدولت دینداری اورخیالات فیلمد کی بدولت دینداری اوردین سے الیسے محروم بی کدگراه بورہ بیں ایک گرده کا یہ خیال ہے کہ فدلے غود جل طاعت سے خلت کے بینیان ہے ۔ اُس کو بهادے علی کی حاجت نین و طاعت و سے اس کی ب نیازی کی بارگاه بی مسب کی مب مساوی و برا برہے ۔ پھر خواہ مخواہ بی کیول بہم لینے کو ایک معیب میں دارت کیا کریں ۔ ؟

جواب، اس کر تراسی بیا اس سے اللہ تعالیٰ کا فاکدہ ہے۔ نفوذ باللہ یہ باکل محال مے کہ تراسی بین باکل محال سے اللہ تعالیٰ کا فاکدہ ہے۔ نفوذ باللہ یہ باکل محال وباطل ہے۔ بلکہ دین کا حبّنا کام آدمی کرتا ہے سب بی بنفر نفیس اسی کا فائدہ ہے کہ وحمّن فَرَکی فَانَیْ بَیْنَ کُلُونِی بِاللّٰکِ کَامِی اللّٰکِ کَا فَانَدہ ہے کہ وحمی فَرَکی فَانِیْ فَانِی بِی بَیْنِ کِی فَلْنَفْرِیہ ہِ فَانَ اس بریخت جاہل کی ممثال ہو ہو وہ ہی ہی ہے کہ ایک بیاد کو طبیب پر بہنر کا حکم دے بیار پر بہتر ہذکرے اور اول کیے کہ ہادی بدیر بہنری سے طبیب کا بگڑتا کی ہے۔ بھر فوب اطبیان سے ہر طرح کی چر کھا نا توجی کہ دے ۔ اس میں شک میں کہ طبیب کا فقصان کھ منہ ہوگا۔ گر بیاد صاحب جلد سے جلد تر کا کونا لیسائیں گے طبیب کوکوئی ذاتی فون تو تھی منیں کہ اپنی دھنا مندی کسی مدیب سے جاہتا۔ کونا لیسائیں گے طبیب کوکوئی ذاتی فون تو تھی منیں کہ اپنی دھنا مندی کسی مدیب سے جاہتا۔ وہ قوم ون اس کی شفاد وصحت کا فواہاں تھا۔ اگر مرافی طبیب کے حکم پر جاپتا تو اچھا ہو جاتا۔ بو نکہ کہنا نہ نائی ہوت مر رکھیں گئی۔ دکھو طبیب کے چھر نگرا، مرافی طبیب کے حکم پر جاپتا تو اچھا ہو جاتا۔ بو نکہ کہنا نہ نائی ہوت مر رکھیں گئی۔ دکھو طبیب کے چھر نگرا، مرافین کی جان مفت گئی۔ کہنا نہ نائی ہوت مر رکھیں گئی۔ دکھو طبیب کی چھر نگرا، مرافین کی جان مفت گئی۔ کہنا نہ نائی ہوت مر رکھیں گئی۔ دکھو طبیب کے چھر نگرا، مرافین کی جان مفت گئی۔

مله جس من صفائی اور پاکیزگی کاس کی اس مع اپنے کو پاکیزہ بڑایا۔ اور جس نے میک کام کیے تواپنے لیے کیے ۔

دوسرے گردہ کا بیخیال فاسدسے کہ النّدتمائی بڑا کریم ورحیم ہے، ہزارہم گفاہ کرینم کو فردی میں ایک کا میں میں ایک کے اس میں ایک کا میں کا دیکا ۔ کون مٹرادیت کی زنجری اپنے کو اس طرح حکواسے ؟

جواب: ببشک ده براکیم درجیم به گرفرت کریم درجیم بی بهجفناستیطاک دهوگا به بهبیا ده کریم درحیم به دلسایی ده متند مدالعقاب بهی ب ادر حکیم و قدیر بهی ہے۔ تم بین بین دیکھ رہے ہو کہ فرار د ل آدمی تحلیف بی بین ، فرار و ل آدمی غرمیف محتاج ، ی سالانکر خواند اللی بیرکو کی کمینیں ہے سم طرح کا سامان عافیت و هکرسکتا ہے۔ مگر السیامنیں ہوتا .

دىكى وكسان جىية مك دامزنىن جھيلتا الىكىكىون اس كوہا كەنىنى آما ـ ادر كونى آدى زىدەد تىدومىتىنىن دەمكىتاجىلىنىك غداندكىك يانىنىيە . ادربىيار اىجيامنىن مۇتاجى مک علاج نہ کیسے رحب طرح ان جزوں کے لیے اسباب مقومیں۔ دین کی معادت کے لیے بھی اسباب ہیں۔ ذراخیال کرنے کی بات ہے کہ سلمان ہو کر آدمی نشہ تواری کرے ۔ پوری کا مزکمب ہو، زنا میں مبتلا ہو، مود کھا یا کرے ۔ نمانسے بھا کا بھا کا پھرے، روزے سے جان چرائے ، زکوٰ قسے مخد موسے . اورطرح طرح کے بڑے بڑے کام کیا کرے . بادہودان امیدر کھے کدالتدتعالیٰ کریم ورحیم بے بہارے گناہ معاف کردے گا۔ادر گناہول کا بدلدرند ك كاريد كمناس كاكمال تك صيح موسكتاب. اليستحف كوتين تسم كامرض لاحق بوتله كُفر، جَهل ، كَابلى ـ كفردجبل يه دو لؤل تو روح كے سيے مرامرزم بي ـ ان كا تريات اگرہے توعلم و معرفت ہے۔ اور کا ہلی امکی الیسی بیاری ہے کہ اگراس کاعلاج منہ واقد النسان ہلاکہ وکررہ جلئے سكاء اس كاعلاج ممازيرهنا اورمرتسم كى طاعت بجالانا ہے۔ اب بترا وُ بوشخص زمر كھا كے كااور ترياق استعال مذكريك كاكيس يح سكتاب عامرا عن كرم بى لا يحسير شهد وغيره كعاسكا و زنده مذدسے گا۔

زیادہ تردل کی بیاری کا تعلق نوامشات نفسانی سے ہے ۔ نواہ اس کو تشکم سے قتی ہو نواہ ، س کو صلب سے نگاد کہ شکم کو فقم کہ حوام کی فکر ہوتی ہے صلب کو لوالدوسی تماش مبنی سوجتی ہے۔ اس صورت بن دوحالتول کے لیے دوحکم بن .

ا۔ بیخف نفنیان خواہشات پر حبلا ، مگر گناہ کو اس سے گناہ سمجھا۔ الیہ انحف ہلاکت کے قرب ہے ۔اس بیے خویت ہلاکت ہے ۔

۲۔حیں ہے گناہ کیا اور گناہ کو گناہ نہ مجھا ،اس کے بیے نو مِنہ لاکت بنیں ہے ملکہ دہ ہلاک ہوچیکا ہے کیونکہ گناہ کو گناہ نہ مجھنا کفرہے ۔اور کفرجان کے لیے تیم قاتل ہے۔

قیرے گردہ کی بیرحالت ہے کرریاصنت بدنی میں شنول ہوتے ہیں۔ اور بیرخیال دل میں بچیدہ سکھتے ہیں کے فقتہ اور محبوک اور مردانگی ودیگر صفات فرمیر بر ہے مب یاصنت سے تعییب دنابود ہو سکتے ہیں ۔ اور شراحیت کا نشا بھی بھی ہے۔ بیروی کر کچہ دنوں تک توفنت شاقتہ اور دیاصنت کی جاتھ ہیں ۔ اور شراحیت کا نشا بھی بھی ہے۔ بیروی کو کچہ دنوں تک توفیت ہیں ، نشا فقتہ فائب ہوا دشہوتی نا پیر ہوئی بخت گھرائے ، کھنے لگے کہ اسی ریاضت کا عال ہی کیا ہوا ؟ اس ہمارا سلام بیجے ۔ فرح

دگرمیعی کسانش سفیدنوال کرد گلیم کبنت سیدراکد بافتندسیاه

كيونكرسياه كمبل مذاجلا واس اورمذ كوكار آدمى كلى جس صفت بربيدا مواسب اس كابدلن فالكن ب يهر م كيول اينے كواس برليشاني من دائيں -

جواب ـ سرّبویت بے کہاں اورکب پر حکم دیا ہے کہ شہوت دصفات بستریت کوبالکل کا اورکب پر حکم دیا ہے کہ شہوت دصفات بستریت کوبالکل کا اورکب پر حکم دیا ہے کہ شہوت دصفات بستریوں بہر کو ایک ڈوائی السّد تقلیلے سے خصت میں کو کئی خصر آ آسے ۔ چنا کچے فصر کہ کا آڑجی رہ الار پر ظاہر ہوتا تھا ۔ پھرالتُ د تقلیلے سے خصت بینے دالول کی قرآن شرفیت میں تعرفیت کی ہے ۔ کُوالکا ظِم یُن الْفَافِینُ عَن النَّاسِ وَ بِسے دالول کی قرآن شرفیت میں اور تصور معاف کردیتے ہیں وجس کو بالکل خصر منہ ہوگا اُس کو بِس رہولی خصر بین ہوتی تو بینی وں کو نہ سے کیا برکت ہوگی ۔ علیٰ اہذا القیاس قرت مردانگی اگر بُری چنر ہوتی تو بینی وں کونہ التی ہو د ہماد سے صفرت رسالت بینا ہ صلی الدُرعلیہ کو سلم کے نوعل تھے۔ قوت مردانگی توالی التی ہو د ہماد سے صفرت رسالت بینا ہ صلی الدُرعلیہ کو سلم کے نوعل تھے۔ قوت مردانگی توالی ۔

نفت ہے کہ اگر ذائل ہوجائے تو اس کا علاج کر کے لومانا چاہیے، ماک بوی بچوں برخمیت محمد دی يدابو، كررت والدوتناس اورنيك ى كى بقامى طاقت كے باعث بوتى ہے عقد كى نوبى اس كے موقع يرد مكيو بنصوصًا جنگ ين سوقت كفاد كا مقابل و غصر دمردانگى يدودول صفیں اس کر مینروں سے ان کوغرنر رکھاہے سکن صرح فودان برغالب ہے ہیں امّت کوئعی حکم دیاہے کہ ان صفوّل کومغلوب کھیں ،غھتہ ہو، مگر شریعیت کے دائرہ سے باہر نرہو۔ توت مرد انگی رکھے ہمکن بشرادیت کی حدسے تجا دزند کرے۔ دیکھیو ایک خاص طراق کے تكارس كھوڑے اوركتے كى صرورت يرتى سے يكر سرطيب كركھوڑاكتادونول تعليم يافتہ ہوں، ورند گھوڑے کی ایک لیٹتک میں تڑکاری صاحب لیٹت برزمین رسید ہوں گے اورکٹ مالك كوكاث كهائے كا شكار موام وجائے كا غفتها در شوت كى مثال كھوڑ ہے كتے كى مى ہے۔ ان ترت کی معادت شکار منہو گی۔ بید دونو لصفتیں النسان میں رمنی چاہیں۔ البقہ ان کا مغلوب بونا عزوری ہے۔ نابود ہونا تو بالکل بُراہے۔ان کے غالب ہوسے میں بے شکفے ب باكت بيد درند مراسر فوائدي رياصت كامقصد يدكروه جويس عما كصفات نفساني ناپریکردیے جائیں یہ بالکا غلطی ہے۔ بلکہ ریاضت سے وص اِ بصفتوں کا معلوب ہونا ہے مغلوب ہونا بہت مکن ہے۔ السایرابر ہوا، اور ہورہاہے۔

پوسے گردہ پر بیرحاقت موار ہوتی ہے کہ مب کام تقدیر پر موقوت ہیں بوسید ہوتا ہے ، وہ مان کے میٹ سے ، ہوشقی ہوتا ہے ، وہ ماں کے میٹ سے ۔ ازل ہی میں مب کچھ ہوچکا ، اس میں تغیرو تبدل منیں ہوسکتا ۔ عمل کی حاجت نمیں ۔ جو ہوناہے تو دسے بورہے گا۔

جواب يۇخفرت سىلى التەرىلىدۇ كىم سىن حس د قت يەفرايا كەمعادت د شقادت اذىي ہے صحابدر حنى التارىخىنى سىن عوض كى كىياتىم لوگ كى برايان لاكرعمل سے منھ مورلىس ـ ارشاد زود (منس) إنْحَكُوُ اوْكُلُّ مُنيتَوْ كَيْمَا عُلِنَّ كَدُهُ ـ عَلْ مِن كوتاه وستى

نه کرد. اگر متحاد سے نمیر اس معادت ہے نمیک کام کرنے کی تم کو تو نیق بیدا ہو گی ۔ بات یہ ہے بمادر کرموادت کا ملورطاعت سے ہو تاہے ادر شقادت کا ملور مقسیت سے بیٹلا جس کے لفیب یں بوکامرناہے، اُس کوروٹی یا دوسری غذا منط کی، بیدددوازہ اُس پربندرہے گا۔ اسی طح جس کی قسمت میں و نگری ہے اس پر کاشتکاری اور تجارت کا راز کھول دیا جا ماہے۔ اوروہ اس كام مي لك جاتا ہے يوس كى تقدير ميں يد لكھا ہے كه فلاں سرزمين مغرب ميں اس كى موت سے گی مشرق کی ماہ اس پربند ہوجاتی ہے۔ إدھر کا دہ تقدری منیں کرتا۔

مسكاديت -اليك فعه مك الوت حفرت سليمان ابن دادو دميني عليالسلام كي فدمت معيقے تھے بيكايك ماحزين مي سے ايك كى طوف ذرا تيز نظرسے أ كفول في دكھا دکھتے ہی دہ آدی ڈرگیا۔ بعدہ ملک الوت رخصت ہو کر ملے گئے۔ آن واس تحض کے دلی السادرسمايا كدهبد الدندونت حفرت سليمان عليال المستوس ف در واست كى كد ماحفرت دہواکو، حکم دیاجائے کہ فورا مجھے زمین مغرب میں پنچادے جب وہ جاجکا، ادراس کی روح دہ قبض کر حیکے قویمرآپ کی بارگاہ یں حاضر ہوئے بحضرت سلیمان علیالسلا نے او پیاکہ اس وقت استحق کو تم سے اس تیزی سے کول دیکھاتھا ۔ مک لوت سے کہا، مجه حكم خدا دندى تقاكد دومر سے كھنشاي فلال مرزمين مغرب بي اس كى دوح قبض كى جا گریں چران تفاکه اس حکم کی تقبیل ہو تو کیو نکر ہو۔ انٹر مجبور ہو کر کڑی نظرسے اس کومیں نے دکھا پونکاس کی تقدیر می دہاں مرناتھا۔اس ہے اس کے دل میں نوت بیدا ہوا۔اوراس ورنوات كرفير ده مجود مواكد محص سرزمين مغرب بي سني اديجيد . مجرحفرت سليمان عليالسلام كااس كى بات مان لينا ـ اتن اسباب جمع بوركي توده حكم از في يورا بوكرراب علاده ازي جس کے نفسیب میں معادت ہوتی ہے اس کے دل میں اور ایمان ہوتا ہے۔ وہ عبادت اور ریاصت کرتاہے صفات ذمیم کومغلوب دکھتا ہے۔ قرآن مزلعی میں آیاہے۔ فکن يُّرِدِ اللهُ أَنْ يَهْدِ كِيةً يَشْكِحُ صَدْرًى لَا لِلْسَلَامِ وَالتَّرْضِ فَي مِدارِتُ كَا

ادادہ کرتاہے اس کاسینہ اسلام قبول کرنے کے لیے کھول دیتاہے)۔

مجوری ابہم کوید کمنا پرتاہے کرحس گردہ کے تفییب یں دوزج میں جاناہے اس کے دل میں یہ بات ڈال دی جاتی ہے کہ سعادت دشقادت اذبی ہے، عمل کی کھیمہ ماجت بنیں۔ عمل ایک ففنول کام ہے۔ بیسوج کروہ گروہ عمل سے باز رہماہے۔ سے بی جس کی تقدیر می ہمالت ہوتی ہے ملھنے پڑھنے سے کیسا بھاگت ہے۔ المول کراہے اگرنفیدیدین اس کے علم ہوتا ہے تو خوداس کا ہو ہذارین ، خود اس کی معنوی مردادی اس کے دل ين دال دي ب كد بغير طلب محنت علم صل منين موتا - اسى طرح كاشتكارى گذرم دغيره کا حال ہے جب مکن میں ہوتی نہیں جاتی، نیج چینٹ منیں جاتا، آب یانٹی منیں کی جاتی، کسا غلمنين كالتاجب كاشتكار كيفيب ين غله كالنامنين ب وه اين برخبى سے مذرين سنيا ہے نتخم ریری کرتا ہے۔ بس مجھ لوکدایان وطاعت معادت کی نشانی ہے اور کفر ومعقیبت شقادت کی علامت ہے۔ مکن ہے کہ اس قسم کے احمق لوگ یہ مجی کتے ہوں کرایان دطا محدث كومعادت ازلى، ادركغرومهيت محدث كوشقادت از لى سے كيا مناسبت، اس كے يدعى موت كركروہ مركور اپنى ركىك عقل سے اس كى اصلى دجه دريا فت كرنا جا اس ہے۔ حالا مکرعقل مختفر اس کی کہاں اس بات کی تحل ہے کہ امرا رکو حان سکے اور انداز كرسك واس مصعلوم مواكر شبر ما تجت سے خوابی بریدا كي سے . ملكر حاقت غالب موكر بیناً ایناکام کررہی ہے بحفرت علیلی بغیر علیہ لسلام سے دوقعی مبت صیح فرمایا کہ ما در زاد نا کے علاج سے یا مردہ کے زندہ کرنے سے مھی عاج نہ آئے۔ مگرکسی احمق سے اگرانکا دکھیا تو اس كاعلاج بم سين بوسكا .

اے بھائی النسان کامعاملہ نمایت نازک ہے۔ ابھی جریل ومیکا میل کے در میں ہے۔ ابھی جریل ومیکا میل کے در میں ہے ابھی سگٹ توک کے در میں ہے۔ ابھی سگٹ توک کے در میں ہے۔ ابھی سگٹ تو وہ فرشتہ ہے۔ دبھیوا مفرت یومعنعلیا اسلام کو مُاھندا ابْنَدُوا مِنْ الْآ مُلَكُ

كُرِيْمٌ وريه ومين للكه كوئي برا فرشته م) . م

گرقدمت شدیقین استوار گردز دریا ، نم از آتش برآر

(اگرافتین برتیرے قدم جم گئے، تودریاسے دھول ادرائگ سے تری ہے آئیگا)۔

اور اگرمتا بعب بوائے نفسانی م اور شیطانی کھولوں کی ماک جھانک ہے تو اقطافون مے دیکھولام کی ماک جھانک ہے تو اقطاف اور می ماک ہم انگوں ما کہ منظم ما اور کی مالند ہے ، اگر اُس پر بوجھ ڈالا جائے جب بھی اور اگر جھوڑ دیا میں میں بر بوجھ ڈالا جائے جب بھی اور اگر جھوڑ دیا میں میں بر بوجھ دالا جائے جب بھی اور اگر جھوڑ دیا میں میں بر بوجھ دیا ہے ہوئے کی مانند ہے ، اگر اُس پر بوجھ دالا جائے جب بھی اور اگر جھوڑ دیا میں بر بوجھ دیا ہو جھا دیا ہے ہوئے کی مانند ہے ، اگر اُس پر بوجھ دالا جائے جب بھی اور اگر جھوڑ دیا ہوئے کہ میں میں بر بوجھ دیا ہوئے کی مانند ہے ، اگر اُس پر بوجھ دیا ہوئے کی مانند ہے ، اگر اُس پر بوجھ دیا ہوئے کی مانند ہے ، اگر اُس پر بوجھ دیا ہوئے کی میں دیا ہوئے کی مانند ہے ، اگر اُس پر بوجھ دیا ہوئے کی میں دیا ہوئے کی میں بر بوجھ دیا ہوئے کی میں دیا ہوئے کی میں میں بر بوجھ دیا ہوئے کی میں بر بوجھ دیا ہوئے کی میں دیا ہوئے کی میں بر بوجھ دیا ہوئے کی ہوئے کی میں بر بوجھ دیا ہوئے کی ہوئے کی میں بر بوجھ دیا ہوئے کی ہوئے کی میں بر بوجھ دیا ہوئے کی میں بر بوجھ دیا ہوئے کی ہوئے کی میں بر بوجھ دیا ہوئے کی ہوئے کی میں بر بوجھ دیا ہوئے کی ہوئے کی

جلئے جب بھی ہانپتلہے)۔ سه

ك سنده نوسنود بيك بارگى چون خرد كاوے بيلف خوارگى

(تویک بیک وش بوگیا جس طرح گدھے ورگائے کو بیارہ ملنے سے وسٹی بوتی،)

حفرت دادد عليالسلام بروى نازل بوئى يادَادُوْدُكُنْ كَالطَّيْرِ ٱلْحَنَّى وَلاَ تَأْمِنْ وَلاَ تَأْمِنْ وَلاَ تَأْمِنْ وَلاَ تَأْمِنْ وَلاَ تَأْمِنْ وَلاَ تَسْتَعِتْ وَلَا تَسْتَعِتْ وَلاَ اللَّهِ وَالْمَالُك بِوَ مِا تَلْ مِنْ اللَّهِ وَالْمَالُك بِوَ مِنْ اللَّهِ وَالْمَالُك بِوَ مِنْ اللَّهِ وَالْمَالُك بِوَ مِنْ لَا مِنْ اللَّهِ وَالْمَالُك بِوَ مِنْ لَا مِنْ اللَّهِ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا لَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُوالِقُولُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْلِلْمُ اللَّهُ وَاللّهُ وَالْ

براہی نادان دہ مرغ ہے، ج تفن نگ یں دہمنا پندرے اور ہرے بھرے باغ کا قصد

نکرے جس السان میں بلندیر دانی منیں ہے اور دہ اس تنگناے دہر میں آسودہ ہورہا ہے تودہ گویا ایک عمولی پر دار جانورہے، ہوتقت میں بندکر دیا گیا ہے اور دانہ یانی دیکھ کرنوٹ

ہورہاہے۔ ادواِح السّاني كا قوحال يہ ہےكدوات دن ہرسالس كے درىجے سے سركالتى

ہے اور چاہتی ہے کہ اُڑ جلیں ۔ سه

نوشترازین تجره سرئیش مهت باش کهار به تب نود بگذرم ا کرددین پرده نوانمیش مست. ایج بلندمست و دو می پرم

داس پرف یں جس کو خوش الحانی دی گئی ہے۔ اس تجرب سے کسی بر اس کے لیے الکے گور بنا ہو اسے ۔ الک کور بنا ہو اسے ۔ الک برت او پخے مقام پرسی اُڑتا ہوں ، قو کھر جا ، تاک میں اپنی ہمت

مص اسكر بره جادل _ واسلام ـ

انبسوال منوب امرائن ظاہرد باطن کے بیان میں

برار . ليسم المتدالرحمن الرحميس

برادرمتمس الدين سلمُ التديحقيقة سمجهوا ورنقين حالوكم السان دوجو مرفتكف سے پیدا ہواہے۔ ایک علدی دوسراسفلی جس طرح ہو ہرسفلی، نعنی بیر سبم ہو آب واکش خاک وبادسے بناہے اس کومرص قبول کرسے کی صلاحیت ہے۔ اسی طرح ہو ہرعلوی العینی ارداح کو مجی بیماریاں لاحق ہوتی ہیں جس طرح امراض سفلی کے لیے اطبا ہیں کہ ان کے علاج سے مرص دور ہوجاتا ہے صحت عل ہوتی ہے اور ہلاکت سے آدمی بی جاتا ہے۔ اس طرح امراض علوی کے بیے مجافات ہیں جن کے علاج سے جلا مراحن باطنی اگر جے دہ محسوس منیں ہوتے۔ اور عقل میں منیں آتے۔ گر سب کے سب دفع ہوجائے ہیں ۔ ا در ہلاکت کے محل سے سخبات ہوتی ہے ۔ جو ہر مفلی کے امراهن دعلل کےطبیب توحکماویں ۔ اور جو ہرعلوی کے امراهن دعلّت کےطبیب انبیا وہیں ۔ ال ك بعدمشائخ إلى كيونكري لوك البياد ك خليف إلى اسى مقام كى بات م كم الشيخ فِي تَوْمِه كَاللَّبِي مُ إِنَّ أَمَّتِه (ا بِن قوم مِن شِيغ كي وي ميثيت ب بوني كي بن امت مي) -حس طرح کہ جو ہرسفلی کا مرلین بغیرطبیب حاذت کے ہلاکت کے بالکل قریب ہے۔ ا**سی طرح ہو ہر** علوى كامر تفن مجى بغير مغيريا شيخ كامل اور راه رفته اور خليفه ميغير كيحس كى شان أ تُعكمتاع و دَرَ شَدُ الْأُنْفِيرَاء (امت محدى كے عالم منيمروں كے دادش إن) - ب الكت ك قريب -ہم جیسے کم اور نابید ہو گئے طبیبان جو ہر علوی مھی کم اور گم ہوگئے. ناچار ہم جیسے بے دولت وبدلفسیب کی ہلاکت کے موا بات کریا باتی رہا بال اور توکوئ چیراسی مذری حبس سے محت دحیات و فلاح د مخات کی امریدکی جلئے ۔ مگر

يى آيتِ ياك كه كاتفَتْ كُولاً مِنْ زَحْرَةِ الله (خداكى دحمت سے نامريدنديو). (مگرد اعراق) کامیدوار ریمنا ادر اس کی شرطول کو پورامزنا ادر اس کے اسباب متیان کرناکسی باتے بہم یہ سن کتے کہ خداد ند تعالیٰ کی قدرت سے باہرہ، منیں ، باہر منیں ہے ، مگر کا دخانہ حکمتے خلاف عردرے . (جب اس طرح قلعی کھل گئی تو بتراد اب ہم کوکیا کرنا جاہیے) بہم اپنے سریہ خاكة الين ادرايني مصيت پر مائم كرين ، ادراس بات كونو سيجين كرمارے پاس ابسوال غودروينداسك كيهندرا. (اول بزاردد بزار لاكه دولاكه ين كونى آدى كام كانكل آيا قرالاً مَاشَاء الله والشّاذ كالمعددم من داخل ب- اسكاكوني اعتباد منين - اب اسكوسنو كر) ہمے بیریا شنج کی جیب سے مثال کیوں دی ۔اس سے کہ صورح جیب نیفن دیکہ کرہا ہے علّت دم فن سے دا قف بو كرفتلف ادديدادر مرّرب بيادكي قوت كا اندازه كركے برا ماے ،ادر کسی دواسے دوما مشرا ورکسی سے تین مامتہ ادرکسی سے جار مامشہ نے کر معجون متیا دکر تاہے۔ اور لعِن جِرِكا استعال جائز اور تعِف كا استعال خطرناك كمتاهي، تاكطبيت مرتفي كي اعتدال ير تجلت ادرمائل بصحت بوجائے . ادر ہلاكت سے مفوط رسے . اسى طرح بينيروقت يا مائي بفيركوحب دقوت بوجاتاب كهاس خفسك اعتقادين كياكيار ض لاتق ب قواحكام مراهيت ایک اسالنخ تخ برکرد بتاسی که ده بیار باطن استفال کرسک ادراس سے فائدہ اٹھا سکے کمی دوركدت كمين ين ركعت كمي جاد ركعت سے الك مجون مركب ميا رہو تى اوركوئى جير طلالاد کوئی درام کردی جاتی ہے تاکی فقیدت کی تشویشیں وابشات کے اختلافات ادر امراض کی دیگا رنگی مثر احیت کے ساتھ اعتدال یذیر ہو ا درصحت عاجل ہو یخطرہ ہلاکت سے نجات مے ۔ تم کو تعجب بوگاكدا حكام وشرايع كدال نسخه ومعون كدال دان دونول ين كيامنا مست سعد بال برا دران دولؤل بی خاص ساست ہے گرمیسیغهٔ رازکی بات ہے جب کے بھیرت ممل سني موتى آدى مجومتين سكتا - ديكو اگر جوم رسفلى كابيا رطبيب كى فى الفت اختيار كرسے كا اور اس كے كينے كے خلات كھا ما بينيا جا الله و مرض خرور برهما جائے كا اور بلاكت كى نوبت

ائے گی اس طرح جو برعلوی کا مرافق اگر نشرافیت کی فالفت نشروع کرے گا۔ اس کے مکم کے خلات كام كرك كا الويقيني م فن صلالت دوذ بروز قوى تربوت اجار م كا دا در بي مثهر جمالت کی و ت مرکیا نیتجدید و کاکرمی تیانت کے دن زندہ کیاجائے کا قربیاری سے ہوئے اُسٹے کا مگراب کیا ہوتا ہے۔ دہ درد تو آج لاعلاج ہوگیا۔ دوااس کی عذاب ودوز خے دہیں ابداً دسرماً رماے اور ملناہے۔ اور اگر مکس اس کے اس سے احکام صاحب مرع کی مگر داشت کی نواہی سے اجتناب رکھا۔ ادامرکو بجالایا تواسی ترکستی باطنی کال ہوتی ہے کہ مینا توجینا ہی ہے مرا مِي جِينا ، وجاما إلى والكِمستندة لمنو الآيانَ ادْلِيّاء الله الايمو تُون بل يُنتَقِلُون مِنْ دَارِدا بِي دَادِ . اوليا والتُّدم تينين المِكاس مكان سي أس مكان بي نقل كريت من روت فاہری کے بدر میں ان کی عقل کا مل رہتی ہے ، کالبددرمت رمتا ، جوارح معنوط رہتے ، دوحانی غذاؤل سے حقق اپنے اور سے کر لیتے ہیں قیاست کے بعد ہمیشہ مبیشہ حبّت ہیں رہی گے رُفع در كان كافراد مي كا . اب نابت موكريا كرس طرح حبم كي طبيب حكما وبي . ول كي طبيب البياد ہیں ادران کے بعد ان کے خلفاء ۔ اب کیا ہو ما در زاد بلفینی ہم کونگل حکی۔ اور ا دیا رہے ان کو دودیا صحبت رسول برح ناپید مولی کیونکه ده در دازه می مسدد د مویکاسے ۔اور فلیف مغیر كالمناجى دىنوار بوگىيا كيونكدان كى دات بابركات بى عالم مي كم كم ب ـ اور اگركوئى بزرگستاد د مادد مي معى تو يصييم وسترين بهم مديم وصيك بمي عبول كويم وصور وكرنكاليس توكيو مكرنكاليس ادر ہم دہاں مک پنچیں تو کیونکر پنچیں گویا میں بھناچا ہے کہ بید درمبی بندی ہوگیا .خسرو کی جان پر ديمت نازل بوركيانوب كماسه س

درملس دهالت درياكشندستا پون ددرخترد آمد كه درسونا

رترے دصال کی محلی میں مست اوگٹم کے خم لنڈھارہے ہیں جب خرد کی باری آئ وصلے میں شراب ہی ختم ہوگئی)۔ اسی صورت میں ہم جیسے بیاروں مراھیوں، فاکساروں بافسیو کے لیے موااس کے کوئی جارہ کنیں ہے کہ ان کی کتابی حس میں مقائد دمعا ملات ان کے م<u>کم ہوئے ہو</u> ادررکش دط بقے ان کے درج ہوں اُن کو دکھیں اور اپنا امام دمبیقوا اُسی کوبنایئ ۔ آگر آفقاب دولت ہم بدنفیبول کے دقت بی غروب ہوگیا لوّخیر بارے پڑاغ توہ خان اکمیدو مِنّا (یہ ہمکوگول کے بے بہت ہے) کسی سے کیا خوب کما ہے سے

اذ كنتِ بدم اگر فردت دخود شيد از لوز دخت مها چرائے گيرم

راگرمیری بدختی کے مسبب سورج دوب بیکا تواسے بیا ندسے محبوب بحقادے ہیرے كى يمك سے ميں يراغ كاكام لول كالـ اگر خدائخ استه كميں ان كى كتاب دىكھنا بھى لفىيب نہوا تواس دقت كياتم كياتم ، كيا فرغون كيا مردد ، كيا الولاب كيا الوجل مب برابر . (دومرافيخ يدب كد) نااميدى كى كونى دجينس - فون مگرييتي ديو، جاكنى كرت دېو، فوب اضطراب ميدا كردد الجي طرح متورد فرياد سعكام لورد كيو توسى كسطرح لطعت كي بوا افتا دكان خاك كواردا ىيتى ہے.ادرگلشِن تقرب ب_ىرىپنچادىتى ہے۔ دىكھوسات لاكھ برس سے طاعت وعباد ت**كے ملك** يس كيس كيسي سالكان سجاده شين تق ورخانقا وعصمت بن كيس كيسي حفرات عرّت وحرمت كي مصلِّيرَ ككيد لكائب سينفي، اور دل مي دل مين بحدرب كقے كه خلافت حقَّداس وائرسے سے باہر حاتی کهاں ہے۔ناکا دنسیم لطعت کے ایک بھونکے سے آب دخاکب یا ال کو کھال سے کھال مینچا دیا ندا بوئى إنى بَاعِل في الأَسْ صِ خَلِيفة قُد اوران كى كيديدوان كى عبائت بوالساكيون بوا؟ اس ميے تاكدكوني مطع اپني طاعت دعبادت ير نازيد كرسے دادركوئي مفلس وافتاده لوميد مرجود اسى يرموقو منهنين جاعب ساحران فرهون كى طرف نظركرد و ديكيوعنايب سابق مع لطف سع كىيساكام كىيا، كچەمند دىكھاكە بدلوك جاددگرىس ا دركام ان كاجا دوگرى وخذلان ولطلان ب امی حال میں جس و قت وہ سیائری اور جا دو گری میں شغول اور تمام نجاستوں سے مملو تھے ،موقد حقيقى بزاكر تخت توحيد بربهاديا اورتلج معرفت مربي دكه ديا كيساعجيب غريب تماشا سامي جهال كو دكها دياكه بمجبكسي افماده ومتياه كاركو قبول كرسته بي قوس بات كوننين ديكيفته كدوه كون هاورب كسى مرالبندكون تطريب كرات بي اس دقت على كجيفيال نين كرت كدده كيا ادام الككس در كالأي تقارد والأم

ببيبوال مكنوب

اولیار برانبیار کی نصنیلت بیان میں بسار میں ارش ارحب

ب العدائر خالم بيت من مع محتور موام المرام بيت المرام الترام المرام المرام المرام المرام المرام المرام المرام المرام المرام المرام

 علیال لام کو بیعلم ندتھا۔ اور کھتے ہیں کہ خوعلیال لام ولی تھے، تھرت میسیٰ علیال لام ہی تھے۔ حضرت موسیٰ علیال لام ہوئے۔ حضرت ہوئی علیال لام کے پاس جب تک فلم وہی ندہ کی احکام وامرار وغیرہ سے آگاہ ندہوئے۔ خضر علیال لام کوعلم لدتی تھا، غیب جانتے تھے۔ اسی دجہ سے اس کی نوبت آئی کرسیٰ علیال لام نے اس کی شاگردی قبول کی۔ اُستاد تھینی شاگردوں سے افضل ہوتا ہے۔ یہ باتیں بالکل افواور کم ہیں۔ چولوگ ان بالوں سے بیزاد ہیں۔ ہولوگ ان بالوں سے بیزاد ہیں۔ اس کے نردیک کوئی تخص دنیا میں انسیانیس ہے جو ابنیا وعلیہم السلام سے بلندمر تربہ ہو، یا اُن کے رتبہ کے برابر ہو۔ تاہم اس بات کا جواب بزرگول سے دیا ہے۔

جواب بخفرعلي لسلام كونفنل مقيدتها يعنى أن كوعلم من لّدني تقابوت ذيقي ادر صفرت يوسى على السلام كو ففيل مطلق تقا ، كيونك سينيرا دادا لغرم سقي ففيل مقيد ففيل مطلق بركيونكرغالسية توكاءا وراس كوكس طيح باطل كرسك كارديكيويادس بى بى مريم دصى المندعه ساكو اس كى فقنىلىت على ب كەبغىرس كىشرىك التىدتعاك يے أن كوفرزند دىسى علىداك لام عطا فرمايا ـ با دج داس كيحضرت بي بي عائشه صدلقية وحضرت بي بسيده فاطمه رمرا رصى الله عنها يران كونفسليت بنيس ہے بفنل عرب فنرام طلق يركيونكر غالب وكا ديددونوں بيبال نسادِ عالم سن از دم عليالسلام ما يوم قيام قيامت انفنل واعلى بين. قط نظران بالو كے ہم تورید كہتے ہیں كداكر اولى اوالت كے باطنى اور ظاہرى اتوال وقلبى وار دات وبركات ریاصنت دمجابده مب کے مب کوامک یئے پر دکھو اور نبی سے ایک قدم جورا ہ صدق میں رکھاہے اس کے اخلاص کو ایک یتے پر رکھو تو نبی کا یلّبہ اتنا بھیک جائے گاکہ ولی کا بلّبہ بالكل بدون نظراك ولى الدراه طلب يسات بي والتاران المسكل س مزل ٍ قصود مک پینیتے ہیں ۔ اور انبیا وعلیال الم بنر حدو جدد خدار سیدہ ہوجاتے ہیں۔ اور مطلوب پالیتے ہیں۔ دعوت خلق میں بھی ہوشنول ہوتے ہیں تو و ہشنول ہونا ان کاباذ ن التَّد ہوتا ب لا کھول آدی ان سے ہدایت باتے ہیں بمشرک موحد کا فرمومن منتاہے ۔ اگر د منیا اولیا دلتے بھری ٹری ہو، اور بنی عالم میں ایک ہی ہوجب بھی دلیوں کی تمام تفسیلتیں ایک جاہمے ہوکر بنی کے نفسل کی برابری منیں کرسکتیں ۔ اولیا والدّرجب منها سے کمال کو پینیجے ہیں اور سٹاہلا کی خرد ہے ہیں، اس دقت جماب بشریت سے نکلتے ہیں۔ رسول کوجس دن فلعت بنوت ملاہر اس دقت مشاہدہ کی بات چیت اس سے مرزد ہوتی ہے۔ بنی کی ابتداجب دلی کی انها ہے بھر اس کو اس پر قیاس کرناہی ففنول امرہے۔

نواجه الديزيد رجمة التدعليه سعد لوكول سن موال كياكه امنيا وكمصتعلق آب كيا فرماتے ہیں۔ آپ سے فرمایا مہمات مہمیات؛ ہماری طاقت ہے کہ اس بارگاہ میں کچھ ڈل نے سكيس عبال مك بهادى فهم دادراك كام كرك كى ده بهادس مرتبى كى بات بوكى فيتجديد كلاكه حسط ادليا كامرتبه عام خلق ير يوسيده باس طرح البيادكام رتبه اولياء كي نظر سع منال ب. ا دلیا دصحوا سے دلوبمیت میں میرکرتے ہیں ، ابنیاد ہواسے ہو مکیت میں اُڈستے ہیں ۔ کمال میرکمال طیر بهزنواص الويريدرجمة التدعليه سيفقل كرتيبي كدابك مرتبه سرا مجماك وج على بوابهت عجائب قدرت دكھائے كئے كسى طوت يرسنے دُخ مذكيا يسشت ددوزت بھى د مكيھا، كجھالتفات نكيا يهال تك كركل يرده وحجاب أتحاديا كيا واس وقت بن ايك مرع بوكي اور بوك يوري ين السين لكا - اُرشق السق ميدان احديث من مشرف بوا - د مال درجه ازليت نفرا ما . عورت جود كون ، توده محصت بامرند تقا - مع رشكستكى بيدا بون وعن كى بار حدايا حب مك بم منى مجري باتى ہے، كورك رسائى محال ہے۔اس ترتى برجى ميں فودى سے تھ كاراسنى يا تا ہو اب محد کوکیا کرنامیا ہیں ۔ حکم ہوا خودی کے پنج بسے جب ہی تیری رہائی ہوسکتی ہے کہ توسیح دوست (حضرت المول سلّى الله عليه ولم) كى مما بعت بين ابت قدم رسے - اور اپنى أن كلموں ميں أن كى خاكِ قدم كالمرمد لكامّارى . دىكھو، يەمعراج بايزىدىقى كىمال قرب دكرامت كا درجه بايزيد كوعطا بهوا كقاء مكر بادبود اس مرتبه كي وحكم أن كوبهوا أس سع بمقابله درج ولاست بارگاه رسالت کی مثنان کیاطا ہر ہوتی ہے۔علاوہ ازیں معراج کی حالت پر غور کرو۔ ویکھو،

بنی کو بومعراج ، دنی وه کلمه کمه لا تخصیت کے ساتھ ، دنی ، معین حسمانی ہوئی۔ اور دنی کی معراج کو تعلق بہت دامراد کے معاقق ہوتا ہے۔ اس کاسبب بدہے کہ ج یخرا بنیادکو افھاد کے معاکة رولیے ادلىياكوامرادكى معنى قربت مى دومى مى دومى داخىيادكا عبى مبادك صفا دياكيرگى معنى قربت ميں ادلىياد کے دل اور مرکے مقابلہ میں ہے۔ اب دیکھو کتنا فرق ہے درمیان استحف کے جس کو شخف کے ساتھ مواج بوا درحس كىمعراج ازد وسيمتربو ـ ابتم ففنل ابنيا دكوا دليا ديرحب بھى طرح جان جكے تو توايك مسئلها ورهي اسى كے مناسب من لو۔ وہ مسئلہ بہ ہے كہ بالا تفاق اہل مسئت دجاعت و جمهورمشامخ طرلقيت ابنيا ومنصوم وادليا ومحفوظ فرشتول سيريمي ففنل بي بخلاع مقرليك كريدلوك المأككركو ابنياد يرفضيلت ديتين ال كى دليل يدب كدفرستون كامرتبرزياده المندي خلقت ال کی منامیت لطیعت ہے۔ السر کے دہ مبت مطبع فرماں بردار ہیں۔ میفت انسیار کی منیں مے ۔اس کی فرشتے افعل بی بواب ہمارایہ ہے کہ مطبع ہونا، دیر، دفیع ہونا، خلقت بطیعت ہونا اس كى دىميل منين كدالله د تعاسل سائل كو نفتل بنايا ہے - بال و ينتحض نفتل عزور سے عس كو فدانفنیلت دے ۔ دیکھواگرنفنیلت طاعت دعبادت پر موقون ہوتی تواس کے سختی اممّان مبتین کے لوگ ہوتے۔ گروہ اس امت سے بفنل نیں ہیں۔ با وہود مکر عبادت کی ا بن کی انتما دیمتی ۔ اور اگرخنل دتبہ ویوم رہو تو حت ہوتا ، توابلیسِ بعین کوحفرت آدم علیہ السلام يرفضنيلت بوتى ،كيونكه آدم كي خليق خاك طلها ني سيرو ئي اورابليس آتش اوراني بنایاگیا بس علیم بواکففنل ای کوج جس کوخدا نفنل بنائے اورس کو تبول کرے ۔ دومرے الم تكركى ملاهت ومعرفت كويا منطوارى ہے ،كيونكرية الاقتىم كى بھوك ہے نہ قوت مرد انگى نه ل یں رص وقع ہے، مذهبعیت میں مکاری د غداری ہے، مذصول درق کے لیے صلہ و تدبیر کی خردت ہے۔ غذا اُن کی طاعت دعبادت ہے ، مشرب اُن کا اللہ تعالیٰ کی فرما برداری ہے۔ السان کو کھیو اس کی مرشت میں کولسنے کی رفیت ،عورت کی نوائش ہے۔ گذاہ اس سے ہوتے اور ہوسکتے ہیں۔ د نیادی سازد مسامان مروقت ول کوبے کل کرسے والے ، حوص دمکاری دگئے ہے میں دوڑی ہوئی'

شیطان کواتناد مترس عال که تون کے مساقة ساقة چار لگا دہاہے۔ نفس امادہ ایک خبیت مسیلا دہ اسلا کی جڑے اسی داست میں اسی بلک ناگرائی موجود ہول دہ حتی الامکان اسپنے کو شہوت دائی سے محفوظ کی جڑے اسی دفور سے پر مہنے کرسے ، بادجو دحرش دنیا سے من بھیرہے ، ومواس مشیطان ہزار ترفید پر دہ گناہ مذکرے ، نفس لاکھ غود وحرب جاہ وغیر کی داہ دکھائے وہ جسی دوش پر قائم رہے عبادت پر اس کو قناعت ہو، طاعت پر مداد مست ہو ، نفس پر جہاد کرے ، مشیطان سے لڑائی کہ کھے ۔ در حقیقت اسی خوام میں ہوگا حس میں خوام شاست نوام کا در حقیقت السیاضی اسی کو مار کا در در کا در در کا میں کو مار کا در درجی اسیال کا دہ محتاج دنہ ہو ، امید درجی کی کشاکش سے اس کو دار مطاب ہو ۔ اسیات السیات کا دہ محتاج دنہو ، امید درجی کی کشاکش سے اس کو دار مطاب ہو ۔ امید درجی کی کشاکش سے اس کو دار مطاب ہو ۔ امید درجی کی کشاکش سے اس کو دار مطاب ہو ۔

سیان الند اکی بارگاہ دسالت ہے اور کیا شان محدی ہے۔ فراجر بل ملاہ مراتب پر نظر کھ کراس بات کو دکھیو توسی کرتمام عمری جان تورعوبادت کے صلہ میں ان کو کیا مات ہے دولت دی جاتی ہے کہ مواج کی شب ہے کھورت میں النہ علیہ وہ م کے بُراق کی وہ خدمت کرتے ہی یہ دولت دی جاتی ہے کہ مواج کی شب ہے کھورت میں النہ علیہ وہ م کے بُراق کی وہ خدمت کرتے ہی اور اس کو مجا کرسا منے لاتے ہیں ، اور اسی خلوب شاہی پران کو ناز ہوتا ہے ۔ بھر ہم میں کسی کسی کہ فرشت اللہ وہ کو ماد تا ہے ، دات دن دیا هنت وہ باہدہ فرشتے اسی خور میں ہو تا ہیں پر عنامیت کہ اپنا دیدا داس کو دکھا تا ہے ۔ برقسم کے خطوات سے محفوظ دکھتا ہے ۔ الشد تعالیٰ کی اس پر عنامیت کہ اپنا دیدا داس کو دکھا تا ہے ۔ برقسم کے خطوات سے محفوظ دکھتا ہے ۔ حال کلام سے کہ خداحی کو نفشل دسے وہی افسنل ہے اور جس کے دم پر نفشل کا درجی یا درشاہ ہے ۔

حضرت فرمد الدین عطا در حمته الته علیه سے ای معنی کی طرف اشادہ کیا ہے۔ متنوی ببین چندین فراد ان سال المبیں نبودش کا در جز سبیع و تعتبدیں ہم سا دند دارند دارند دارند داش فونما بہ جاسے محنت آبد تنش در ستار نوان لعنت آبد ہم مہما بنا سے مدیقان بخ ل بہت کہ می داند کہ آن سرکار تج ان بہت کہ می داند کہ آن سرکار تج ان بہت

زاستغناسے ق فریاد مارا که ماخ شود گردد بے منیانے فیے اداز نمازت بے نیارہ تراج نسیتی دیگر میہ بازی مہت جگرخون می شود زین یاد مارا قومی خوابی زستیع د نمازے نمازت توست درازست خداراکریائی بے نیازی مهت

(غورکو الکھوں برس تک بواسے تتبیع پڑھنے کے سٹیطان کا کوئی کام ہنتھا۔ اس کی ساری عبادین تورموڈ کر رکھ دیں۔ فدائی استفنائیت نے سب کوبر باد کر دیا۔ اُس کا دل فون ہوگیا۔ اُس کے سربیعنت کی بگڑی باندھ دی گئی بھال صدلقوں کی جان دہشت نون ہورہی ہے کیونکہ بیجانتے ہیں کہ سربرکارسے پالاپڑا ہے جب اُس کوہم یا دکرتے ہیں قوہادا کیلجہ نون ہوجا تا ہے۔ فدا کے استفناد کی ہم دہائی دستے ہیں۔ قوہا متاہے کہ خازادر تعبیع کے ذریعہ اس جیسا ہے نیاز تجم سے داختی ہوجائے مناز کا درجہ زا دراہ ہی ۔ مگردہ تیری خارسے بے پروا ہے۔ فداوند تعالیٰ کی ذات ہی ہے منازی دکریائی کی صفت ہے تیری خارسے بے پروا ہے۔ فداوند تعالیٰ کی ذات ہی ہے منازی دکریائی کی صفت ہے تیرے یاس سوا سے شیست و نابود ہوجائے کیا دھراہے)

رسے پی روسے یہ کے مقابلہ میں ولی کی کوئی ستی نہیں ہے گرج ولی محفوظ ہے وہ در شتو

سے نفتل ہے مرتب ولایت ایک بہ ہے اسرار حق سے، مجابدہ دریاصت پریہ دوقو من نیں۔

اس قدر پردہ استتاری شان ولایت رہتی ہے کہ ولی کو ولی کے سوا دو سرا بیچان نہیں سکتا۔

کیونکہ اگر افل ار ولایت برب عقلا پر جائز ہوتا تو دو ست دشمن کا فرق نظر آجاتا اور والا فافل کی تمیز ہوجاتی مرضی خدا دندی سے اس موتی (ولایت) کوصد و نیوادی میں عام خلق سے بھیجاد کھیا۔ اور امتحان کو ناگوں کے دریا میں ڈال دیا۔ طالب صادق اس نہ کو پہنچ کر حب ان پر جھیاد کھیا۔ موریائے خواری میں خوطے لگا تا ہے ۔ قعر میں اُرتا ہے تاکہ مراد اس کی پوری ہو۔

دنیا میں جو حال اُس کا ہو، اس کی پر وانہیں کرتا ۔ ایک جانباز سے اسی معنی کی طوف اشارہ دنیا ہے ۔ مثنوی :۔

بگذراذجان دعقل یک الیه تابد فران حق رسی بارے عشق داہنگ آن جمان کردن باحیات قدین بردن ناید سٹب مرگ قردز دین زاید آن ہواے کہ بیش ازین باشد رسم دعادت بود مندین باستد

دفعته جان ادر عقل کھو مبھے ۔ تاکہ خدا کے فرمان کے لایق تیرا دل ہوجائے عشق کرنا۔ ادر اس جمان کا ارا دہ کرنا ؛ اس میں جان کی بات جیت کہاں۔ تیرسے جیئے جی جم کال منیں ہوسکتا۔ البتہ جان کھوسے ادر مرسے کے بعد ہی مقصد ہاتھ آسکتا ہے۔ اس سے پیلے دل بی جوجو خواہتیں ہوں گی دہ مب رسمیہ ہیں دین منیں ہیں)۔

اے بھائی مرح با داباد ، غم عشق ادر در دِ طلب سے خالی منیں دہم اچاہیے کرتِ معصیت دخلات درزی کی دجہ سے نومید ہونا بھی زیبا بہنیں ۔ دکھیو اس معاملہ کو د مکھر کو ہو کمکی دلبٹری کا دخانہ ایر دی میں مرگر دان دجران ہورہے ہیں ۔

خداکی دین کا موسی سے یو بھیے اتوال کہ آگ لینے کو جائیں ہمیری مل جائے وَاصُطَنَعْ تُلُکَ لِنَفْشِی ۔ ہم ہے ہمیں اینادل ہولاسے کوفاص کرلیا ہے کیا نوب کہاہے ہے حق برشبان تاج نبوت دمد ورمه نبوت بيرشناس رشبان

(خدا ایک پرد اُ ہے کو بغیری کا تاج بہنا تا ہے ۔ بہنیں تو ایک چروا ہا بیغیری کے لائی کب ہوسکتا ہے ۔ بہنیں تو ایک چروا ہا بیغیری کے لائی کب ہوسکتا ہے ، بیلطفت دعنا بت کا بہلو تھا ۔ قرو جلال کے رنگ کو بھی دیچھ لو ہا ہم بائو ہو جو بشریت سے گزر بھا تھا ، ملکوت کی میرکیا کر تا تھا ، عالم ولایت بی بڑا نا مدار شخص تھا ۔ نشر ہوا بر ترقبیت تھا ۔ با دِ بے نیا ذی عالم قرر سے اسی جلی کہ اس آندھی نے اُس کو اُڈا کھینیکا اور مردار نوار کو کو کی کہ نگر کہ گئر کو گئر کی گئر کے گئر کی گئر کے گئر کو کا بین ہے اور کو کا بنیتا ہے اور گئر کو کہ گئر کو گئر کو کا بین ہے ۔ اگر اُس پر او بھولادو تو با بنیتا ہے اور اگر تھی دو در حب بھی یا نیتا ہے اور اگر تھی دو در حب بھی یا نیتا ہے) ۔

اب ایک نئے رنگ کی بات سنو ، معانی قسم ہے اس کی غرّت دھلال کی کرمیسی ڈرت سشت دارا مست کی وجه سے نمیک بندول پرہے دلسی ہی عنایت دوزخ اور عذا ب^{دو} نخ کے سبب سے عام خلق برہے ۔ان لوگوں پر سختی اوراُن کو دُر دُرانا نہنیں ہے ۔ دیکھیو تو سہی کرس درجشنى خش يەنقرە ہے ـ يُونيدُ اللهُ يكمُ الْيُسْرَى كَالْمِدْنِيْ بِكُمُ الْعُسْرَ (الدَّمْمَاكَ سائد اسانی کاارا دہ کرتا ہے بختی کاارا دہ بہنیں کرتا) ینیں دیکھتے ہوتم کے سونے کوآگ پر كسيد كطيق بن ، تاككھ ولى ين اس كاجل جائے ، كھراسو ناكل آئے - اس عنى كے لحاظ سے عاصی کوددزخ یں سے جاتے ہیں، تاکہ پاک ہوکراس پاک بارگاہ میں ماھر ہو۔اس سے تنیں کہ دردين غمناك دسي، جلاجلاك ماداجائ كيانوب كمايداس دازدارعمدالست سند. مَعَامِئِنَا فِي الْآنَ لِالْمَيْنَعَهُ عَنْ إِنْجَادِنَا فَعَامِيْنَا كَيْفَ يَمْنُعُهُ عَنْ تَطْبِهِ يُرِزَا بِالْعَفْو وَ النفُفْرانِ ولعينازل بي مين يارى تعالى بهارك كناهس وا تعن عقا الوده جاسًا تقا كر مالوك كنا کریں گے جب بیملم اس بات سے مانع مذہواکہ دہ ہم کوپریداہی مذکرتا تومنصیت نواحداث ہادی ص کوہم اس عالم میں کررہے ہیں کیونکر مانع ہوگی عفود و شسسے۔اس برا بر مراهداری لاَتَقَنْطُوا مِنْ رَّحْمَةِ الله كي صداً كوشِ جا ان من يغ ربي إدر اورجان اس معلى برتى ج.

يە دەرىت سرلىين مى آگىيا مى كۇكى ئىن نېۇاكدە ھىب دالله ئىكىم وَكَمَاءَ بىتۇم مِس ئىن بنبۇن كىيئىتقۇن دى دىلله ئىغۇن كەلىم داگرىم گناه دىرىت توالىلىدى الىك دىرى قوم بىداكرىا جوگناه كرتى درداللەستى شىش چاسى درده دان كونىشتا سىجان دىلىدىدىن گنام كاردى عاھىدى كے يەدا كى عجبىك نىشارت تازە ھے دھىنىدى.

دی عامیوں نے سے ایک جمیب سبارت مارہ ہے۔ ملسوی م مشولے عاصی بیچارہ لامید کہ چوہ پریانٹو دا شراق خورشد اگرانتد بہ تقررباد مشاہب ہم انتدنیز بر کرنج گدائے

دردبه مابدآن ورسيد درگاه

كمنكاران برنداين كخيے فالاك

. (اے گنگارناامیدند ہو، کیونگرجب آفتاب چکے گاجیسا بادشاہ کے میں پڑلسا

ہی ایک نقیر کی جھونیڑی پر بھی پڑے گا۔ جو کوئی راستے میں ننگا بڑا ہو اُس کو بھی دھوپ خوب کیے گی . محلصوں کا کام بڑاخطرناک ہے گہنگار لوگ نما بہتے ہی سے اس گلیند کی

بازی جیت لیں گے۔ داسلام

كسے كوبرم بنہ افت د بر را ہ

وكارفلفسان أمدخط ناك

اكبيسوال مكتوب

انبىيا مطيهم السلام كى نغر تثول ادرآدا قبيد كيبيان مي بسمالته ارتمان ارحب

میرے بھائی شمس الدین تھیں المتد تعالے زرگ بناے سنوکسی بران طلبیم اللم کی نفر شول کے بارسے یں کہ ان سے گنا و صغیرہ ہوسکت ہے یا نہیں اوگوں کا اختلات ہے ۔ عام اہل سنت وجاعت کا اس پر اتفاق ہے کہ ان سے نفرش ہوسکتی ہے ۔ یعنی گنا و صغیرہ بلافقد ممکن ہے اور کبیرہ تو ممکن ہی تنہیں ۔ انبیا وعلیہم السلام سے کفر سرز دہنیں ہوسکت ، اس یں کا اختلاف نہیں ۔ البتہ میتر عین کا ایک گردہ اس بات کا قائل ہے کے جس طرح عدام کسی کا اختلاف نہیں۔ البتہ میتر عین کا ایک گردہ اس بات کا قائل ہے کے جس طرح عدام

موننن سے گناہ کبیرہ اور کفر مکن ہے اس طرح انبیاء علیہ السلام سے جم مکن ہے۔ و: رس کی دلیل بیتماتے ہی کداللہ تعالے سے قرآن پاک می حفرت ابرا میم علیال ادم کی دعا کے معلق اس دى ك وَاجْنُنِيْ وَبَنِيًّا فَ نَعْبُوكَ أَلَاصْنَامَ ولا المدتوجِ ادرميري والدكوبول كي پوجاسے بچائید) ۔ اگراصنام کی رستش بغیرولسے مکن نہ دتی نوحفرت ابراہم علیالسلام یہ دعاكيونكرا كلتے بلكرسي دعاكرنا مى محال تھا كيونكرد عامكن الوقوع كے سيروتى بعرب كا دج دہی عمال ہوا س کے بیدد عاما تکن کیا جواب یہ ہے کہ اس دعاسے اُن کی اولاد مراہے دہ تور سی اگرمیآب سے امون اور بری تھے، گرانے آپ کوشال کردیا، ماک آپ کی شوایت بركت بوادردعامقبول دستباب بوجائ جبساكها رسار والمقول صلى التدعليد وتم كماك ين حكم بوا. وَاسْتَغْفِنُ لِذَنُهِكَ وَلِلْمُؤْمِنِينَ الآيد. اينا وركل ومنين كي المستغفا والكو کیانودبالتدصورسے گناہ مرزد ہوئے تھے ۔ گرامی رکت کامپلومیال بھی تھا۔ یہ وشری ہوا ہوا۔ گراہل حقیقت کے نزدیک اصنام رہے اوربت کو سجدہ ہی شرک وز تارینیں الکہ خداکے سواكسى غيرسيطى دكعنا، درنا ياآدام ليناب يزركون كايمفوم بطور لطيف كيست عيقينين كيونكربون ين فع بيغاسة اور صرر رسانى كى طاقت بى منى يجب كافرة بول سے طبع ركى، نۇف كىيا ا دراغىقا دجايا تۇخقىقى تۆھىدىخراب دېرباد كردى داب دەمومن موھىد بوخدایرایمان لاچکاہے،اورخداسے،س کوخرنجی دی ہے کمیرے سواساتول آسا دزین یں کو فرنجی نفع دحزدرسال منیں ہے ۔ مھراس سے اگر خدا کے سواا یاعقیدہ غرحی سے درست و واجب گردانا ، غیری کے مائم ارام دسکون اور فوت کیا ، تواسنے اعتقادے يركي ادركفا ركفعل كىطرح يدفعل استعمرز دروا، تواكرهم اسكا اعتقاد ايال يردر سى اليكن يشرك بوكليا يعنى جسي نفع نقصان مبنياس كالماقت منس اكرجه وه نودبت منین، گردب نوف درجا اورامید دہیم کاتعلق اس کے ساتھ کیا ، قده مجی بت کی طرح بن كيا توحفرت فليل عليالسلام كى دعاكامقصدية واكه فدا دندا مجع محفوظ ركه كرس ترسط

میں کے ساتھ آدام مذکروں کسی غیرت سے نفع دنقصان کی امید مذرکھوں اور کجز تریے میں سے بنو وٹ مذکروں ۔ فس د ؛۔

پون کیزا و در دوعالم سیکس باکس از دم نسیت سودا و بوسس

رجب تیرے سوادو نول جمان می کوئی منیں، تو میرکسی سے ملنے جلنے کی تمنا کرنا دیوانگی ادر دون م) هذا مَعْنَى دُعَاءِ الْحَلِيْلِ وَلَيْسَ التَّعُوْدُ مِنَ الْكُفِرُ الَّذِي هُوَصِيدٌ الْإِيمَان ادعائے ليل كے يونى بن مذكراس كفرسے توبدكرنا جوا يمان كا عندسے المكن عام مومنین برتیاس کرنااس سے باطل ہے کہ عدادت کا محل کفرہے اور محبت کا محل ایمان کا فر خدا کادیمن ادر خدا کا فرکادیمن می گراس عالم متحال میں اس حال پر پردہ بڑا ہوا ہے حس وقت كافركا خائم كفرير موتلب أس وقت أس يربير دا زكول جاماب كدخدا اس كاوتمن تقا. ادراكر عنايت خدادندي مصايان يرخائمه وجاسا اس وقت يرجيد ظام راوجاكا كمفدا اس كادومت تقا مريمالدا نبيادعليم السلام كسائق وأنزمني كيونك بداوك احباوي بي اخص الناهي بصوميت كاكوني مقام بوت سيرته كرمنيل بين فاص ترين دوستول من بين. ان کی بست خدا کے ساتھ مسلم ہو حکی ہے اور کفرسے امون ہو چکے ہیں بجب اُن کے ساتھ مجب المی تقیم وسمی تغیروتبدل مکن میں ردوبدل تو خلوقات کی صفات ہیں۔ وہاں یہ كيونكرمائز موسكتاب بتى تعالى حبى كادومت اس كاديمن مز بوكا ـ ادرعي كاديمن اس كادومت مدموكا السابوسكتاب كم الكشخص و حدا كاحقيقة دومست مر بغا مر دشمنوں كى صعت يى ب جيسے ما وان فرون يد لوگ بغامرد شن سقے مرسلطان محبت الى ففلبكيا ، يه خداك دومت بن كله اودالمبيرانين صورة خداكا دومت بنابوا كاسلطال عدادت في كاغلبه والسيس وتمول كي صفت اللي امي من كا عتبار سي كسي كما يبيت نس چرداند تادرین مجرعیق منگ یزه قدر دارد یا عقیق (كى كوال كى كيا جركواس القا ومندري سنگرز ومين قبيت سے يا عين) يال

ایک فاص بات به اس کوگوش دل سے سنو الشدتعائی کی مجت و عدادت دونوں بے علات ہے۔ نہ کسی کا دشمن ہے محبت و علاوت از بی سے دہ کسی کا دشمن ہے محبت و عداوت از بی ہے۔ بندے کا خلاف یا موافق ہونا وقتی اب مجھو کہ محبت و عداوت ما ابق ہوئی و در فلات و موافقت لاحق ہوئی سابق کی علّت لاحق منیں ہوسکتا ۔ جب علیم محبت میں یدرنگ ہے توسیحہ لوسارا جمال بیج در بیج ہے اس رباعی کو پڑھکر دل نوش کرلویں ای بدر کوش کی در کوش کی کورٹو کورٹو کی کور

درگوش دلم گفت فلک بنیان برطم کم دی کند تو ازمن دانی برگروش خود اگر شب دست رسم مردانی فودرا بر با مدے زمر گردانی

ر (اسمان نے میرے دل میں پوسٹیدہ یہ بات کمی کہ جو فرمان مند اسکے میماں سے ہوما ے س اس کو انجام دیما ہوں اور توجو کو بدنام کرتاب کمیں سے الساکیاہے۔ارے بعائی اگراني گردش ير مجهز داختيار بوتا توس دات دن كاس جكرسدان كوييلي مي اليدا) -سكن كناه كبيره انبيا وعليهم السلام سعمرزدم وسف كمتعلق امك كروه يدكمناب اوريه دليل سين كرمّا ب كديومت عليال الم كي بعايول في الزكيو مكركميا - ابل منت و جاعت كے نرديك توانبياوعليهم السلام سے كفر مكن بى نين كيونكد كنا وكبير وي كفرسے. حب ایک بیره جائز بوا قودومرا می جائز بوسکتاه، قوبرا دران مصرت ایسعت علیاسلام ككبيره كاتوج اب يدم كدده نزول وى سع بيتير كادا قعم ادروه اكست في ار المعدد وورم كا درجه ركفتا ہے۔ دوسرے يدكس قدر جلد آسيا كون سے توب كرلى اور صلاح دتقویٰ کی طرف آگئے ۔ ابنیا رعلیہ السلام سے زلّت (نفرش) البتہ مکن ہے۔ زُلّت كى تعراف يدب كاس كناه كي قبل تقدداورى كناه كي بعداس برقرار مور بيس کوئی میسلت داستیں چلے اورا چانگ گریشے اور جلدسے جلدا مٹا کھڑا ہوجائے۔ مذ گرنے سے قبل اس کی نمیت گریشط کی متی ندگریشط کے بعد پڑے دہنے کی بیکن انبیال پھالسلا کی شال اس كهيں زيادہ اعلىٰ دار فع ہے .زُلّت كے موقع ير مفى عمّاب بن العاقب بوقو من مَّنبِّر مِنْ وَالْمِغْاع

مَنْزِنْتِهِمْ این مرتبی بلندی اور مقام کی اور پائی کی دجہ سے بڑے ہوگ جھوٹی تھوٹی الوں میں پکڑے جاتے ہیں . اور تھوٹے ہوگ بڑے گناہ ور پوچھ نیں جاتے ۔ اُلمحنٰ کُونُونُ عُکیٰ خَطِعُ خِطِعُ خِلِعُ خِلِعُ خِلِعُ بِنِی باور تھوٹے ہوگ بڑے گناہ وں پر مذیکڑا جانا بھوٹے بن کی دلسیل اور تھوٹی باتوں پر باز پرس اور عتاب بزرگی اور بڑائی کی دلسیل ہے ۔ دکائ تُرجُنُ لِفَيْرِهِمُ بِهِ فَعُروں کے لیے تنبیہ ہے، تاکہ عام لوگ ہوٹ یا دہوجا میں اور جعیس کے جب بڑوں کے ساتھ السیا معالمہ ہے توہم جسیوں کو کون پو بھیتا ہے ، عتاب میں ایک دازا ور بھی ہے کہ بیزیا دتی محبت کی دلیا ہے ۔ جب کے عشق و محبت باتی ہے طرح طرح کے عتاب اور نازِمعشو قانہ ہوتے دہی کے در ہی کے دیا ہوئے دہی کے در بازِمعشو قانہ ہوئے دہی کے در ہی کے در بازِمعشو قانہ ہوئے دہی کے در ہی کے در بازِمعشو قانہ ہوئے دہی کے در ہی کے در ہی ہے کہ بین برا بر جاری در ہے گا ہے ۔ ان مائیم مجبت ہیں بی جبن برا بر جاری در ہے گا ہے ۔

راذَاذَهَبَ الْعِتَابُ فَلَيْسَ وَدُّ وَيَنْقَى الْوَدُّ مَا يَنْقَى الْعِتَابِ

رحب عمّاب منیں تو محبت منیں رہی جب تک مجبت باتی ہے عمّاب بھی باتی رہے گا)

کیائم دیکھتے ہیں کہ صرات ہمتر دا دُود علالہ الم کے سائھ ایک ڈلٹ کے مقابلہ ہیں کیا معاملہ ہوا۔

اپ چالیس دون تک مراسجدہ ہو کراس طرح روستے رہ کہ دہاں گھالس اُگ آئی۔ اور اتنی لمبی ہوگئی کہ آپ اس میں چپ گئے بھر تھی جب توبہ کی تبولیت کا حال معلوم نہ ہوا تو آپ نے ایک ایسی آؤہ آٹ سا کھیں ہی کہ مسب گھاس جل گئی اور خاک میاہ ہوگئی۔ آپ دونوں ہا تھا آٹھو پر رکھ کر روستے جلتے تھے ، میال تک کہ دونوں ہے تھیایاں نون میں لست بیت ہوگئی میں بھراسی کی طرت ہا تھ اُٹھا کہ کہ اُل کہ من میں گئی فائرے نم عُربَر تی ۔ اس اللہ الم الم الم الم اللہ فی واق کہ فران ہوا کا داد دُد دُد تَن کُ عُبُر مَاک کے اس سے تم خردار اسے داور دونوں کو یا در کھتا ہے اور اپناگنا ہ کھول جاتا ہے۔ اس سے تم خردار ہوجا کہ کر بروں کے ساتھ بڑے براسے خطرے اور اپناگنا ہ کھول جاتا ہے۔ اس سے تم خردار ہوجا دُک بڑوں کے ساتھ بڑے براسے خطرے اور اپناگنا ہے کھول جاتا ہے۔ اس سے تم خردار ہوجا دک کر بڑوں کے ساتھ بڑے براسے خطرے اور اپناگنا ہے کھول جاتا ہے۔ اس سے تم خردار

ہی موقع پر کماہے ب کشتہ متار گارِن اب خو تخوار ہُ معشوق تارد زِ قیامت ہم۔رنگین کفٹ تند

(محبوتے خونخ ارہونٹوں کے مشتول کا گفت قیامت کرنگین ہے). اے بھائی گورستان جاناها ہے، بزرگوں اور عاممۃ الموننین کے فرادات کی زیادت کرناچاہیے۔ اس میں بڑسے بڑے فاللے میں بحضرت رسالت ماب ملی الت علیہ ولم ف فرایا ہے خموانی کو مُحَن بِر یادتِ الْقُوْمِ الله ُغُرُومُ هَا فَانتَهَا تُرِيَّ الْقَلْبُ وَتُكَ مِيعُ الْعَيْنَ وَتُنَّ كِرُّالُاهِمَ وَ الحديثِ) قِرول كي زيارت عَرُومُ هَا فَانتَهَا تَرِيِّ الْقَلْبُ وَتُكَ مِيعُ الْعَيْنَ وَتُنَّ كِرُّالُلْهِمَ وَهِ (الحديثِ) قِرول كي زيارت دلول میں گداز بردا کرتی اس کھوں سے اسوجاری کرتی اور آخرے کی یا ددلاتی ہے اس سے ان كى زيادت كياكرو) يحفورهنكى التّدعليه ولم سي ايك صحابي سي اين تنجيّ دل كي تسكايت كي . التي ي فرمايا وطَيلِعْ في القُبُوْسِ وَاعْتَبِرُوا لنَّسْوُسِ كُورِتنان يرنظركرو اورصشرونشرراهم كرو بنفقين ايك دفعه زيادت قبور سخب ببياكة تفرت سن ايك صحابي سع فرمايا - كِأْبَنَيّ اذْهُبُ كُلِّ جُعَيةٍ إِنَّى الْمُقِبْرُ فِي - است فرنيرجعه كومقبرون كى زيادت كياكرو - ملكة تركب زیادت کے بیے وعید آئی ہے (عمام عذاب وعده) خدا جاسے اس دعید کاکیا مطلب مقصدسه - زيادت كے ليے بهترين اور فضل متن دن ہيں ۔ دوستنب پنجيشنه اور جمعه كاون بعد نماز جبعه وا درموسم متبركه بصيب عشره ذى الحبه عيدين عامتوره وادمتبرك مقدس داميس طيب مثب برات دفیره . بو چاہے کرزیادت بورکوچات ده گھریر دورکفتیں مازیر معین سامورہ فائتسك بعد آتيت الكرسي ايك بارسورة اخلاص يتن باريش سي سلام كے بعد كيے حرا وندا اس ماز کا تواب فلا شخف کی روح کوسنجا دے بی تعالیٰ اس کی روح کو ایک فرسینجا دے گا۔ اوراس نمازیر سے والے کے حق میں بہت تواب ملھے جائیں گے جب گورستان سینے توجیتے الدار النيت قبله كى طرف اور منه ميت كى جانب كركي جس طرح سلام مردى سے بي هنا جائيے۔ يىن_اَسَلَامٌ عَكَيْكُمُ يَآاَهُلَ الدَّيَامِينَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤُمِنَاتِ وَالْمُسْلِمُنْ وَالْمُسْتَلِمَاتِ يَوْحَهُم الْمُتَقَدِّدَ مِيْنَ مِنَّا وَالْمُتَاكِيْرِ فِنَ وَا ذَا الشَّاءَ اللَّهُ بِكُمْ كَلْحِقُونَ أُسْكُلُ الله كَنَا وَلَكُمُ الْعَافِيةِ _ لي شرخوش ل كرسف والوسلمان مردا ورسلمان عورتین ، التّداكلون اور كھيلون يرسمارے ، رحم وكرم فرمائے ۔ انشاء المتّديم تم لوگون

ملین سے بتحارے اور اپنے لیے آرام دسکون کے طالب ہیں۔ اور اگرسٹید کا فرارہے تو یو ل۔ سَلَا مُعَلَيْكُمْ بَاصَكِوْتُمُ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّاسِ يم يرسلاسى نازل بوتم ي ومبركيا -آخرت کاعالم کیا اچھامقام ہے۔ اور اگرمسلمانوں اور کفار کامدفن ایک ہی جگرواقع ہوقواس طرح کیے ٱلسَّكَ الله عَلى مَنِ اتَّبِعَ المُهُدى لى -أس يرسلامتى جسدا ومداست كى بيروى كى -اس كع بعد بي كرير عدد بيسم الله على مِلَّةِ مُ سُولِ الله والتدتعاك كنام سي شروع كرتا مول يول فداکے دین یر - حدیث شرایت یں ہے کہ اس قرکے مردے سے تاریکی اور منگی گور کی جالس برس تك ي الله تعانى المقادس كار معرك الآوالة الآاللة وَحْدَدَة لا شَرَولِكَ لَهُ الْمُلْكُ وَكُهُ الْحُنُنُ يُحِينُ وَيُمِيْتُ وَهُوَحَتَى لَا يَهُونتُ اَبَداً اَبَداً ذُوالْجُلَالِ وَالْإِكْوَاج بِيدِ عِ دالے کن دیماہے، ادر ہزادوں ہزار نمکیاں ادر درج اس کے لیے ملعے جاتے ہیں۔ اس کے بعد سورهٔ فاتحه ادر ایت الکرسی پڑھے کیونکہ صدیث شرافیت میں ہے ۔ جو کوئی آبیتہ الکرسی پڑھ کر مردوں کو بخشے گا خدا دند کرمیم اس کی برکت سے ہرمردے کی گوریں بورب سے بجیتم تک نور كا جانس طبقه كهول دسي كا اور قبركو كمشا ده كردسي كا ورمرمردس كا درجه ا دي كرد كا. ادر پڑھنے دالول کوما کھ مینیبرول کا تواب عنایت فرمائے گا۔ اورمرامک ہوت کے بدلے یں ایک فرشمتر بیا کرے گاہو قیامت مک اس مردے کے نام سے ستیع بڑھتا رہے گا۔ يمردس مرتبه قُل هُوَ اللهُ اوريس - اگرده مُرده مُختا مذكر الوال كى بركت سى بناجاً كا ا دراگروہ نجنتا جا بیکا ہوگا تو پڑھنے والانجن دیا جائے گا ۔ اُس کے گناہ اُس مردے کی دحیہ بخش ديه عائي گے . اور اگراس مے كيونياده يرهنا جاہے تومور كاليين مور كالمك، اذازُ لالت الارض ادر الله كم المُتكا توجيعي منقول ہے كتابول بي لكوا ہے كورے ير کوئی دات سیلی دات سے زیاد مخت منیں ۔ اس سے جاسے کواس کے نام کا صدقہ دے . اگرصدقه دمنے کی توفیق مذہو تو دورکعت نماز ا داکرے ، ہررکعت میں فاتحہ کے بعد آ_{ج عل}م

ایک بار ٔ قُل بوالتّدا صدوس بار اور اُلهٰکُمُ الّتکا قُوُ وس مِتبه پڑھے۔ اور کھے کہ خدا وندا اس نماز کا تواب میں سے فلال مُردے کو کن دیا۔ خدا اس نمازی برکت سے اس بندھے کا گور میں ایک بزار فرشتے کورکی شعلیں لیے بھیجے گا۔ اور اُس کو تحفہ دے گا ایک بنرازشیدو کا قواب۔ والسلام .

> یا منسبوال مکتوب اصل قوت کے بیان میں ربسہ الٹداز ٹن از تیب

ميرا يجانى تمس الدين والتدتم كوبزرك بناب سجود كرتقوت كاعنا بطه اور قالؤن ديرسينه يدري كوئى نى جزيمنى - اس يرسنيرون ادرصدلقول كاعل راسع يرى ماد-ادر زمانے میں و خوابیاں میدا ہوگئ میں ان کی دجسسے زملنے والول کی آنکھوں میں صوفیوں كامال برادكها في ديما ہے۔ أن كى ياك استى يرد عيد لكان كا فاص مبدي م كراؤاد صوفیوں سے اپنی روش مدل دی ہے۔ اور خلات مول عاد تول میں مبتلا ہو کرتھوت کو بدنام کردیاہے۔ درمذ نقوف تودین دایمان کی جان ہے۔ اہلِ طرنقت کے بیال تقویف کی تين مين بي صُونى متعسَّوت اورستسبُّه حوتى وه بعد اين مبتى فناكريكا اورالله كعلامة باقى ب فوامشات نفسانى كى قيصے سے يامرا در حقائق موجودات كامامر ب مقدون کی پرشان ہے کہ دیاھنت دنجا ہدہ میں اس سے معرد من دمرگرم دم تاہے کے صوفیوں کے مراتب مال کرسکے۔ اور قدم بہ قدم اُن کی راہ میل کرا نے معاطات اُن کے ساتھ درست کرنا جا ہتاہے . اورشتبہ کی یہ حالت ہے کداس میں صورةٌ توصوفیول کے اكترعادات بول، مگرمعنيّ نهين ـ روزه، نماز ٔ درود و وظالفُ ذكرواشغال يا ادر كونى عمل وه اس غوص سيرين كرتاكه التند تعاليا سي ملى الميكه ان تمام آراليشول كا

مقصدحا هلبی اورخطوظ نفسانی ہے ع

بدنام كنندة بكو نامے چند

نیک اور امید کی میان اس کے بادجود امید کی جان ہے کا ان لوگوں یں سے ایکتے بھی ہوجلئے اوران کے سائیر دولت میں دوہمان سے گزرہائے ۔تم د كيفية نين كدنشكري مردميدان امك بي بواكرتاب، باقي توك ففيلي بوت بي شمري فلیفهٔ وقت ادرسلطان ایک می بوتا ہے ادر لوگ اس کی دولت کے سامی سیر ادقات كرتے إلى ميكى قاعدہ ب كر برگردہ مي فقق كى لغداد كم بوتى ب اور تبعين ہراروں ہوتے ہیں اسکن مرکروہ کی اسیت اسی کی طرف کی جاتی ہے تو دہ شخص اکثرای مِن شَاركنا عِالَم إلى مِرْديت كافتوى مي م كرمَنْ لَشَيَّهُ بِقَوْمٍ فَهُو مِنْهُمْ مِن كسى قوم كى رئىش طرنقيرا ختياركي اس كاشمار اسى قوم مي بوگا. بسرحال اگرنقوت كى ابتد پر فور کردگے قواس کو صرت آدم علیالسلام کے وقت ہی سے یا دُسگے اس عالم سے سے مونى حرب دم عليل سلامي . ان كوى تعديد فاك سے بيداكيا . بجراجتهاداور امطفادك عام يرميني يا مظلفت عطافها في بيرموني بنايا. ال خاص معاطات كواشارا كعطور يرسنوككس طرح صوفى بنلست كلئ مريدكو أفارداد وتي صلد كرنا يرتاب ادلال طالب ومكرك درميان ي جلّدكيا حَمَّن تُ طِيئة الدّم بِكِدِى أَوْبَعِينَ صَبَاحًا - يَنْ انے ما تھ سے آدم کی من کو چالیس داؤل میں خمیر کیا حب یہ بردر کا ملاحقم ہو جبکا تو سى سبعاند ك اس من رج عنايت فرمائي و اورعقل ودوانش كايراغ اسك دل من ردستن كرديا ـ يوكيا ول سے زبان تك وه باتي آئے ليس كمن سے الوار واسرار كے بعول جرا سے ملكے جب آب اپنا يرنگ ديكيما تومسى بي جوم كئے - خداكا شكروا حسان كالائ بحرت مركار دوعاكم حتى الشدعليدو الم في ارشاد فرمايا بْ مَنْ ٱشْلُعَى اللهُ ٱلْمُ لَعِينَ صَبَاعًا ٱظُهُولَ اللهُ يَمَّا بِسُعَ الْجُكُمَةِ مِنْ قَلْدِ عَلَى

لسكانيه جس ففلوس قلب كم مائة جاليس دن فداك يدفاص كرديد المترتعالى اس كى زبان اورول سے حكمت كے حيتے جارى فرائے كا يمچرات سے بجا وري شكرواحسان كے بعد اسمان کا قصد کیا۔ اور سیلے ہی علوس میں طائکہ کے سیجود کی سلامی گزری۔ آپ کو اول خلا یں یہ اغراز مرحمت ہوئے ۔ محمر اکھ کھڑے ہوئے اور مسا فرول کی طرح بسست کا تصد کیا . ادرتمام بشت كود مكيما بعالا بيال كے دور دامرارسے كابى حال كى -كماكيا كى ساب جى سےكوئى بات نەرلىيا بھونك بھونك كرقدم ركھنا درسنبھل كے ميلنا مريدكونودكونى ا ضیار منیں آیے نے مب کھوس لیا . گراز و دونگی اور انساط کے عالم میں رد کے مذر کے ، برات كريمي بيركيا تقا ، فيب سيتمثير عاب هيني ادر عصلى أد م ربّ ف فعوى - آدم ف افيدب كى نافرانى كى اورببك كيا البي يؤنك يرسع ، عُرَقِ ندامت ين دوب كك اب بخرستغفارك كونى چاره من تقامهان ودل سے اس كام مي لك كئے ين تبنا ظكمنا أنفسنا اعمرے دب بی سے اپنے فس برطلم کیا صوفیوں کے استغفار کی مل سیس سے شرع ہوتی ہ بوكيه السياب فواحكى مزحمت بواتفا لستنظين ليأكيا فلعت خلافت آبادلياكيا البصيم نزكا بے متر بھا اور زبان پر استعفار کماگیا اے آدم اسی فلسی اور ذکت کے ساتھ دنیا کاسفر كريكونكيريد كي يد فردى شرطام كرجب أسس كونى نفرش صادر و تى سے تواس كومفركرا برتاب جفرت ادم ي تمنا دنيا كي مفركا تقدد كمياجيم نكا تقاحكم بواات ادم برامك در سے ایک ایک پتا بھیک مانگ تین نتے آپ کولے ۔ ان کوسی کر گداری بنالی - اسے بہن کر نود کو بھیالیا۔ اور اس خاکدان دنیا بی تشرلیت لائے گرتین سوبرس تک رفتے دہے۔ بھر دريات وحمت خدادندى وش يس آيا اور درجه اصطفاعطاكي وان الله اصطفى ادم اب كيا تقانقىغيد كال بوكيا مونى مانى بن كئے وہ مرقع دريوزه كرى كے بدريداياكيا عا، آپ اس كونمايت غزر ركھتے تھے ۔ آخ عرب ده مرقع حفرت شيت عليه المام كوآب نے مینادما۔ اور خلافت بھی سیرد کی جینا کیے انسلاً بعد نسپل می طرافیہ پر عمل ہو مارہا۔ ادر تھنون

مُتوَّتِّ. اصل تقومن

کی دولت ایک نی سے دو سرے بنی کویکے بعد دیگر سے مقل ہوتی رہی صوفیوں کا یہ مول ہے کیسی خاص مگه پرمبیر کرا پس میں ال مجل کر دا ذو نیاز کی باتیں کمیا کرتے ہیں بینا کیصو فی صافی ادل حضرت ادم علیال الم کی اس خلوت در ایمن کے لیے خان کعید کی بنیا دیری نعین دنیا میں پہلی خانقاه كعبه كمرم ب اس سے سيكسى خانقاه كا دود ندتھا خرقد اور خانقاه كى صل حفرت ادم علىالسلام كو وتت سے قائم وى كى بھر حضرت نوح على السلام سے دنيا ميں مرت الك كمّل يراكتفاكيا اورحفرت وسي عليال المسنة ودمستدي الكيكل ركها وبهل القاتان حضرت شغیب علیالسلام سے ان کوعنایت فرمایا تھا۔ طرافیت میں بیرکے بیے بہت بڑی سترط یہ م كمريدكو ايناخ قرمينك كے لاين بنادے بحفرت عيلى عليال الم مسينه مام مود درينا كرت تقى دخالقاه كى تاريخ تومعلوم بوجكى اسى برا يرحفرت يوسى ادر مفرت عسلى عليها السلام بيت المقدس كوخالفاه بنايا بيناكيه ادر ادر ملكول مي مجى خالفا بي بنائي كيس جن بي عبادي كى جاتيں . ادر امرار اللى كابيان ، داكر تا . بھرحب دُدرِمبارك حفرت سيد نا دنبتينا سلطان الادلياء والانبيا ومحدمصطفاصلى السدعليه وللم كالمبني حصور في استام كمن اختياركيا. مِلَّةً أَمِيكُمُ أَبْرًاهِيمُ (متعارب باب ابراميمُ كايي طريقدر بالدورُان كي روش معي يهي ري). اور اسی خانقاه کعبه کا تصد کمیا علاده اس کے ودسید نبوی میں امک کوستہ معین کر دیا۔ ہمی یں دہ گردہ ہو سالکانِ را ہ طرلقیت لعبنوانِ خاص تھا ، اُن سے دہیں راز کی باتیں ہوا کرتیں۔ ال يرتفض بير تق اور معفن وال - جيسے تفرت الومكر العفرت عم احفرت عمّان الصرت على حرسهان محرت معاذ وبال دابودر دعار وتى التدعنهم وال حفرات كوخاص خاص ادقات یں آب دہاں بھلتے اور اسرار اللی کی باتیں کرتے الی ایس باتیں ہوا کرتی تھیں کہ برسي بيس نفحاك عرب اور عام صحابة اس كم مغر تك بهنج منين سكته تقيه اس خاص جماعت صوفید کے لوگ قریب قرمیب سترانتخاص سقے حضرت مرتر عالم صلی المتّد علیہ و کم کا یہ مجی مموالقا كيحب كسى صحابة كى غرت و كريم فرمات و ان كورد است مبادك يا ابنا بيرامن ترليت عنايت فرمات

ابتدا حفرت وم عليالسلام بسي وي، اوراس كاتمتر جمّا بصول مقرل صلّى الترعليه والمهد فرمایا۔ اب زیادہ طول کی خرورت نہیں۔ بہر حال اس مکتوب کو دیکھ کر متھارے دل میں شاید ہیہ خیال گزدا بوکه کمان بم اورکمال تقوّت، تو مجھ سے من اوکداس طرح کی ہے دلی ہرگڑ مناسب منیں ۔ دل کو قوی رکھو ، اپٹی مفلسی پرمطلق نظر مذر کھو کا دخان اللی محف نفسل و کرم پر ہو تو مت ہے کسی کے عل پرنٹیں بم دیکھتے تنیں کدراکع وسامید کتنے ہزاد تھے استیع دخمبیدگو کئی لاکھ تھے، متحران امراد کی کتنی نقداد کشریقی، سوختگان عظمت دجاالت کافرادکس قدر تھے۔ سکن بواكيا ي ورسي نا كرفاك ناچيرس ايك قوم ب ماك بداكي كئي و درسب عايد دمطيع براس كو إنقىلىت على مركى ودراس بات كود كليو توسى كيفطاب اكست موتكم الديمشت خاک، کیایی تحقادار سنیں ہوں؟) یہ کون می خدمت کاصلہ ادر کون سی شفاعت کی مرد موا-اکثرد کھیوگے کہ ایک یُرانا سرائی عیثم زدن میں کماں سے کماں بینی اے مین قبولست كانتكار ادرمشا بدكه ذو الحلال مي عن نظرات بمددم نوازش برنوازش بوربى بيرنط وصل دروصل كمفرسي وادرمي قريم مناجاتي كمساتة ريمعاملي وتاميكم الكفول ير عجابات کی یتی بندهی اور گردن میں دھتاکار میشکار کی دوری پڑی ہے بحسرت داندوہ کاسامنا ہے، دمیدم ون مرکم بیناہے کمی ایک شخص تخاسے سے لایا جا تاہے اور اغواز و قبول کے الكل إست اس كم الموس ير بزات وات بي كمي الكينخف معدس بالمركال ديا وا تاب . ادر العنت كاطوق اس كے كلے ين وال دياجا تاہے . حق قويد ب كر صور العف كام كرد ا ب، اسى طرح قربى اف كام يى مركم ب - واكلام.

م. تيلسوال مكتوب

طلب طرنقیت بریان میں بسماللہ الرحمٰن الرصیہ

برا درمتمس الدين ١٠ لسّدتم كوطالبين كى بزرگى كا درج عطافراست يتم اس بات كالين كراد كروتخف طرافقيت كى را ه كاطلبكار مواس كے باس شراعيت كى يونى مونا صردر چاسية ماكرتهبار تراديت سے مبرط لفنت يں سنے والقيت بن جمال قدم درمت ہوا ملك بحققت ين سنے حب نا ۔ اسان ہے جس بے علم سے شراعیت ہی کوئنیں مجھا ہے دہ طراعیت کو کمیا پہچاہے گا۔ادر حب طرت ہی سے شناسا نی منیں ہے تو حقیقت تک کیونکر رسائی ہرسکتی ہے۔اس بیسبے علم دمونت ادر نا دا قعب سرّ العيت كواس داه من عطيف كى اجازت منيس . اگرايني فو در ائي سے كوئى الساكرے كا توعیشک کرده جائے گا۔ اوراسی حکرین اس کی جان میں جلی جائے گی۔ بالکل مامکن ہے کہ دُہ منزلِ مقود مک سیخ سکے ۔اگر لفر قب محال کوران وجاہلان مجاہدہ دریاضت سے کچے نظر اسکیا تو المناع دربيدا إداكا ادرجمالت برمع كل ادرجانت يزبدكي كدايان تكر بفست بدجائكا-ادرشيطان كے بھندے ميں بھينسادے گا۔ تم اس بات كاليتين كامل كر لوك التد تعالي كسى جال كو ولى منين بنايا - مَا المُّحَنَّ اللَّهُ وَلِيُّكَاجُاهِلاً مِشَائُون كا قول ب ادرقرآن شراين س على اس طرت اشاره مع وكم ككُنْ لَنَهُ وَفِيٌّ مِنَ الذُّيلِّ (خدادند عبل دعلا عابل كودوست كيمىنىن بنايًا بقيقت يه ب كرج الت سے بڑھ كركوئى چر ذليل منيں ہے . يدمارى ذكتول كى جرب الندى داه ين قدم ركفنا دل لكى نيس بزرگول كا قول ب كرسالك كوحب باره يرون كاعلم و اب توده اس دا ه ك اليق مجعاجا ما ب علم توحيد علم ما ماست علم مُوفت علِيَّ الت عليم كا مُثفت ،علم مثا بدت ،علم خطاب ،علم شماع ،علم وجد ،علم مع ونت روح ،

علم مر دنت نفس، علم مردت کیران علوم کے اصول دفروع کی دا تعیت بھی عزدری ہے۔ ہم بزرگان دین کو کیا سی صفح ہو۔ اپنی دستار نفسلیت متر کرکے دکھو۔ وہ اصحاب صاحب علم مترلایت صاحب علم طلقیت صاحب علم علی تقدید ہوئے ہیں۔ اور اس دقت بھی موجو دہیں۔ اور آئیندہ بھی ہوں گے۔ مگراس کا آوکوئ جو اب ہی منیں کہ اس شان کا کوئ منیں ملتا۔ جو لوگ اپنے آئس پاس کے بیروں کو چھوڑ کر فیفن سے مورم اس تی ہیں اُن کی مثال اس قافلے کے ماندہ کہ پیاس سے کسی دادی میں تراپ کرم جائے اور دو جائے اور دو دیئی مصر سے کچھ فائدہ نہ اُٹھا سکے سے در بادیہ تشکی اس بردند سے مورد و کر جہان فرات ہمت در بادیہ تشکی اس بردند سے مورد و کر جہان فرات ہمت

بيابان ين تراي ترايكر مركمة اكرسارى دنياس دجلهٔ وفرات كى طفيان به توكيا فائده-؟ إن بزرگوں كى بمتت كا حال من كر تھيں تقب ہوگا۔ ان كے نزديك سالك كواسي وصن بندهى رمنی چاہیے کداگر دنیام تا ی نعتوں کے ادر عقبی مع جنت کے اس کودی جائے ادر طرح طرح کی بلائي اس پربرسائى جائي توده دنياح تما ئى نمتول كے كفّاركوديدے اورعقبى مع حبنتے مؤمنو^ل كے والے كردے ادر بلاد محنت كوشوت ول سے قبول كرے -اس كى توبىكا يہ حال كر دنيا عجر تو وام سے قبر كرتے إن تاكه عذاب دوزخ سنجين مرده حلال سے قبركرتے إن تاكر سنت مع مفوظ رہیں۔ ارادت کا بدرنگ ہو کہ سارا ہمان قوراحت دفقت چاہت ہے، مگردہ اللہ می کوچاہے۔ اور اسی کے دیدار کاطالب ہو۔ تمام خلق ابنے کار دباریں زیادتی چام تی ہے مگروہ كى چاہے. اگر فود كخود مال و دولت ل جائے توایتاد كردے - اگر كھ ميسرند بوقواس يرشكركرے ادرسنو کچه انفیں پر تنھر منیں ، طالب صادت کی دومری دومری نشانیال بھی ہیں۔ اگر اس کسی پوری مزہو، قربری فوشی منائے گویا ہزاروں قیدو مندسے وہ آزاد ہوا۔ اُس کو اینے نفس کے سائة الميى عدا دت بوكد اگرمتر برس تك ايك جزرا يني مطلب دنومش كى نفس مانكت رسي اور كُو كُوا مًا ربجائے قودہ ہر كزنددسے۔ أُس كے معاملات البند تعالى كے ساتھ اليسے درست بول که عافیت دملا منع دعها اور ردّ د قبول ا**س کی نظرین م**رب برابر ہوں. و کل میں اس قدر کچتنمرلج

کرز نخلوت کے آگے دمت موال مجیدا ہے نہ خابق سے کسی چرکی در تواس کہ بخلوق سے قراس کے کہ دہ نخلوت کے اسے اور خابق سے اس کیے طلب کار نہ ہوکہ دہ نود ہی دانا کے حال ہے کہ من شرم مانے ہو۔ زہد اس درجہ ہوکہ کل کا منات اس کی اگر ایک مرقع یا ایک کمل ہی ہو تو یہ اپنی گدر ہی ہو اندا کہ منات ہیں۔ دن کو اپنی گدر ہی ہیں اتنا گمن ادر درمت رہے جس طرح اور دوسرے لوگ باد شاہمت ہیں۔ دن کو مناز و روزہ اور کسیب ہی شفول رہے۔ رات کو مناجات و مجاہدہ و ریاصنت میں اپنے آپ کو دفت کر دے۔ با و جو د ان کما لاہت کے اگر اس طاعت وعبادت پر اس کے نفس کی نفر بڑ جائے اور اپنی بڑائی کا خیال اس کے ذہیں میں آجائے تو مشرسال کی عبادت کو ایک روٹی پر بچ و الے اور وہ دو ٹی تو دی ہو ہے دل اور دورہ دو ٹی تو دی ہو ہے دل اور دورہ دو ٹی تو دی ہو ہے دل اور دورہ دو ٹی تو دی ہو ہے دل اور دورہ دو ٹی تو دی ہو ہی دا ہو اے دل اور دورہ دو ٹی تو دی خواہد ہو ہے دل اور دورہ دو ٹی تو دیکھائے ، بلکسی کتے کو کھیلادے۔ یہ کیوں ؟ تاکہ دہ عجب ہو ہیدا ہو اے دل سے نکل جائے۔ ایک بڑرگ کا تھی سنو سیجان الشد کیا ہمت ادر کمیا قلب ہے۔

حکامت ایک بزرگ سے سی کپیں تج کے تھے کون سی بات تی ہو پیدا نہ ہوئی تھی۔

اپ کے نفس کواس قدر اعلیٰ دار فع مقام دیکھ کو کچھ حظ عال ہوا۔ کھرکیا تھا ، آپ ہر بازار کر تعظیم بن کا آئے ادر پُکار کیار کے کہنے گئے ۔ "کوئی ہے 'جو ہماد سے سی کپیس عج کو ایک رد نل کے بدلے ہی خرید ہے "کہیں ایک عاد مت سے اس کوس لیا ادر سجھ گیا کہ یہ بات کس مقام کی ہے دہیں اس پر ایک دھول ہوائی ادر کہا " یہ کیا تھنول گوئی کر دہے ہوکہ اس قدر گران بیچنی کی دہیں اس پر ایک دھول ہوائی ادر کہا تھی ہوئی کی سمی کوئی ہی تھی ہوئی کہ دائیں بندھی ہے۔ میں کہیں جے کی سمی کوئی ہی تاریک دائی ادر ایک دائی گیروں کے عومن بیچ ڈالا۔

میمارے تھا در کی گھٹی میں اکسی کی طرح بھی فی میت ایک دد نی اس کے جو سے ایک سی بی اور تھا کہ ہوئے اور تھا کہ میں کہا ہوئی ہوئی اس کو تھا ہی ۔ اپنے نفس کو تجا ہدے کی بھٹی میں اکسیر کی طرح بھون کے کہن میں بائی اُس تھے بیٹے اس کو حق کے سواکسی کو دھیا ن میں ندلائے۔ الیساحق میں ہوگی اُس کو البتہ سالک کمیں گے ادر اس کو حق کے سواکسی کو دھیا ن میں ندلائے۔ الیساحق میں ہوگی اُس کو البتہ سالک کمیں گے ادر اس کو حق کے سواکسی کو دھیا ن میں ندلائے۔ الیساحق میں ہوگی اُس کو البتہ سالک کمیں گے ادر اس کو حق کے سواکسی کو دھیا ن میں نہ لائے۔ الیساحق میں ہوگی اُس کو البتہ سالک کمیں گے اور اس کو حق کی سواکسی کو دھیا ن میں نہ لائے۔ الیساحق میں ہوگی اُس کو البتہ سالک کمیں گے اور اس کو حق کی سواکسی کو نظر ہی نہ آئے۔ جس کی حالت ایسی ہوگی اُس کو البتہ سالک کمیں گے اور اس کو حق کیا

خطاب طے کا بہنت الیم دنیا ہو ایا کمک اکٹرت اس کی ہمری اکو کنگیوں سے بھی او مرانیں دکھیں۔ اس کا جم شوق وصال ہی کھل دہاہے اور لقا سے سے اس کا دل مقام قدس ہیں ناز کر دہا ہے۔ زن و فرزند کی فکر د منیا واکٹرت کا اندلستہ اس کے دل میں منیں گزرتا۔ الیم اادی ناز کر دہا ہو دنیا ہی معلوم ہو تا ہے مگراس کا دل صرب قدس دہا ارت ہیں ہوتا ہے ، میال رہ کو دہا ہو میاتی ہے مشاہد ہ جال یا رہ گال اور کی معلوم ہو قات ہے کو نی منزل مقدود طے ہو جاتی ہے مشاہد ہ جال یا رہ گال ہو جاتی ہو جاتی ہو جاتی ہو جاتی ہو جاتی ہو جاتی ہو ہو تو ہو تو ہو تو کوئی معمولی مراتب بیان منس کیے گئے۔ گرد اصحرب کر در لت ہو جاتی ہو تا ہو ہو تو ہو تو ہو تو کوئی معمولی مراتب بیان منس کیے گئے۔ گرد اصحرب دلاست کی بنا و ہر شخص کو میں منس ہوتی ۔ بو شخص کسی صاحب دلاست کی بنا و در لت بی آجا بات ہو ہو تا ہو کوئی منس کا الناق ہے کہ دیئے ہو ہو تا ہو کوئی شخص اللہ تک کہنی در زرگان دیں در مشتوبی ہو میں کا اتفاق ہے کہ دیئے ہو ہو تی تو تو اللہ تک کی سکتا۔ گرشاؤ د نا در مشتوبی ۔

تانیفتد بر توم دسے دا نظر از دجو دِ خولین کے یا بی خبر گر تو بنشینی بینس کی بیسے داہ توانی بریدن سے کسے بیر باید داہ را تہنا مُرُد المرسِمیان درین دریا مُرد

(جب تک تھے پرکسی مر دِ خدا کی نظر نہ پڑھائے تھے کو اپنے وہو دکی خبر نہیں ہوسکتا۔ دکھے اکر توکو شدہ تہنائی میں مدتوں بیٹے جب بھی بغیر کسی داہر کے یہ داستہ طے نہیں ہوسکتا۔ دکھے ایک بیر دم نما کا ہو فاخر دری ہے۔ خبر دار تمنا نہ جانا۔ اس دریا میں اندھوں کی طرح نہ ڈوریا کی مرح نہ ڈوریا کی مرح نہ دوری کے تعدا ہے کہ خواجہ ابوسعید ابوالخیر دہم تہ اللہ علیہ ایک مرد دخوکر دسے کتھے جب دعنو کے بعد اپنے جرے میں داخل ہوئے تو ایک اور نظر آیا دیکھے ہی ایک نفر دخوکی ہو اسے۔ حاضر ہی ایک نفر دعوکی ہو اسے۔ حاضر ہوئے اور فرما یا کہ اس وقت مریکو دعوکی ہو اسے۔ حاضر ہوئے اور فرما یا کہ ادرے نا دان نا داقعت یہ لؤر تو تیرسے دھنوکا ہے۔ تو کہ ال اور جبال خدا دندی کہاں اور جبال خدا در موجوبے ہیں۔

ا در سمجیتے ہیں کہ تحبی تا تھی ۔ اگر شیخ کامل اورصاحب نقرت نہو تو اس مملک بھینورمیں سے نجا مشکل ہے بغیربہمائی بیرادرعلماے داہ کے اس مقامیں بینے کرالسامغرور وسکیرمکاروسیطان بن جا تاہے کہ سادسے ہمان کو دعوائے یاطل سے بھر دیتا ہے۔ ادر سنی سنائی بایس یا د کرکے اول فول سكن لكتاب ادردل يسمجمناب كمم مزل مقد دمك يني كئ عفنب تويد كراس ك دل ين تفرّف د كرامت كا دوي مي پيدا بوجاما ہے . اور يہ بجمة اے كه الله تعالىٰ كى مملكت يں ہم جوجا ہیں کرسکتے ہیں۔ آخر اس کانیتجہ یہ ہو تاہے کہ اباحت وزید قدمیں پڑر جاتا ہے۔ کسی نے اس طرت اشاره كياسيدس باعى : ـ

ليرتيده مرتع انداين خامع تيند برگفته بطامات العن لامع تيذ

بدنام كنزدة نكو ناسع جند نادنىتەرە صدق وصفا كليے حيد

(ان چند مبتد یون نے گد ڈیاں بہن رکھی ہیں اور مکاری و فریب سے فام کاف یکا کہتے ہیں صدق دصفا کی راه میں ایک قدم می منیں چلے ،میں وہ لوگ ہیں بونیک مامول کو اپنی اس روش سے بدنام کرتے ہیں)۔ تو ہوشخف را و طراحیت میں آنا جا ہے ادر دردِ طلب اس کا دامن مکرسے تواس کے یے خروری ہے کہ د ہ اپنا ایک بیر مبالے مگر پر الیام و کہ بیروں ادرمشائخ ں کے نز دیک مشارالیہ ادرممتاز موراس كى ميتيوانى ادرمقتدانى بربيرول كااتفاق موملكت مداوندى بي جائزالتقوت نا فذا لمشيئت ادرصاحب الانثراق بويجب إن صفتون كايبرس جائے تواس كى افتدا كريے اور اس كے مسائق ائے آپ كود البت كرك تاك جننے بھى داستے كے دولسے اور ركاولى بول اس کی دا ہسے ہٹاد ے۔اوراس کے نفس کے عیب اس کود کھادے اور واستے کی دشوار لول اس کو جرد ارکرد ۔ تاکد بوری طرح مرید این فو درائی سے باہر کل آئے جیسا کہ اے مثنوی

درسم كارت يناه أمدترا بےعصالین کے توانی برد راہ این جنن کارے نہ کارمرکھیے

يبر مألا يدراه أمسد ترا یون تومرگز دا ه نشناسی زمیاه كوه ماس اتشين درره بسيمت

(الیابیرجوراه رفته اوروا تعب کارم تیرب سید صروری سے تاکیم رایک کام می دہ تھے اپنی بنا ہ میں رکھے ۔ تو ہرگز ہرگز راستے کے کنویں سے دا تعدینیں بغیرکسی کی دستگیری کے كنوس بن كريشك كابرت درم مكتف دكت محت الك كيسار را دي بي اس مع پار امارنا ہر خف کا کام منیں ۔ مگرمرید کے لیے عزوری مراسی ہے کہ جب کسی پرسے مرید ہو جائے تواپی او اہن ادرمرادکورترکے رکھ دے بعنت میں ارادت کے معنی تو چاہنے کے بیں، گرزرگوں کے دفریں اس كيمعنى "مذي است الكي العنى نافواتن" مشائح رصى السَّد منهم فراقي بي، مريد كوچاسي كربيرك تحت تفرّف ين مرود كاطرت رس جس طرح عسّال مردس يوايرا تفرّف كرمام جدهرحا متاہے بھے تاہے وہ کچھ اولتا نیں اس طرح مریدکو بھی پیر کامطیع مونا ماہیے جب کهیں کام نیکے گا ۔ مرید کو بیرکا فرمال برداراس درجہ ہونا چاہیے کہ بیر کے ایک اشاہے پرجان و مال د دولتِ دینی و دنیادی کل الل دے، بذل کردے، ترک کردے۔ اور جو حکم بھی دے اس کو پرداکے بھال تک کداگر زہر کھانے کو دہ کے تومرید فوراً کھانے ہرگز ہرگز حیلہ وعذر در کم ادر دفع الوقتی عمل میں مذلائے ہے تا مل حکم کی تعمیل کرے . اس حکم میں اپنا علمی وعلی قالون نہ لگا شیج دعلی فارمدی دحمته الندعليه فقل كرتے ميں كدايك د فعد آپ سے اپنے بيرشیخ ابوا لقاسم كركانى دحمة التدعليدس كماكري سناتج فوابين يدد كمهاكة صفورس كسى امركم تعلق يد فرمایا که اس طرح پرہے، میں سنے خواب میں کھ کہ کیونکر۔ شیخ ابوالقاسم دحمتہ التُدعليہ سنے يمين كر میری طرمندسے منھ بھیرلیا۔ اور فرمایا کہ اگر جو ن دجرا کی حکمہ تھادسے دل میں مذہوتی تو تم خواب مرمیمیں اسطرح واب مددیتے۔ کمیں ون دیرا کے ساتھ میں مریدی درست ہوتی ہے؟ ہرگز تنیں بسنو برا در' اگر کوئی پہ کے کہ بیری مریدی میں بڑا کھٹراگ اورمعاملہ نازک ہے اس نیا اشکل ہے کنادے ہی دہنا بہترہے۔ توہم قرآن شراف کی یہ ایت رفیس کے عسلی ان تَكُرُهُوْا شَيْئًا ۚ وَهُوَ خَيْرٌ تَكُمُ وَعَسَى اَنْ تَجْبُوا شَيئًا ذَّ هُوَشَرٌ تَكُمُ وَاللَّهُ يَعْلُمُ وَ ٱنتُمْ لا تَعْلَمُونَ - بهتيري وه بأتين بي تم جن سے كرابت كرتے ہو و ه حقیقة تم تمايے حق ميں

این دا قعبهٔ ما نبو د ا مروزه این رنگر گلیم ما به گیلال کردند

یا کس اطینان ہے ۔اگر کچھے اور تھی ملے تو کھا سکتے ہیں ۔ برا درعز نز اس یات کو ذرا گوش دل ت سننا منصیت تومنصیت ہی ہے طاعت بھی آفت سے فالی نہیں بمبت سی طاعت وعباد الیی ہے کہ التٰدسے بزرے کو دورکردی ہے ۔ تماشا پسنو کر بہت سی مفیدت اسی ہے ب معدد كومعبود كالقرب علل مؤمام بعضرت امام حبفرصادق رضى الدّرعن سيديهاكيا کے کس طاعت میں فراق ہے ادرکس میں دصال؟ آپ سے فرمایا حبب طاعت کی ابتدامیں ان ہو ادر آخر میں عجب اسپی طاعت عابد دمعبود میں مبدائی ڈال دسے گی .ادر دومنصیت اس_تی ہ كەس كے ادل میں خوت ہے ادر آئز میں عذر وہ مخلوق كوخالق سے نزدىك كردى ہے ــ يْرُرُون كا قول ہے اَلِاعْتِنَ اَسُ وَإِنْ اَقَلَ مَنْ فَالذَّ نَبِ وَإِنْ جَلَّ عَرْر اَكُرْحِيهِ تقور ام ہو، بڑے بڑے گن ہوں کی قمیت ہوسا تا ہے۔ البسیر تعین سے اپنی طاعت پرنظ كى عيب يدا موا، دينك مارس ككا، الساولسا بكف لكا. حكم موا خامون بعنتي مردود . د كيمو حصرت وم سيحيى نا فرما نى بوئى، مكرا قبال جرم كىيا ، أورا قرار كىيا كەبم سىطبنىك گناه سرز دېوا ـ آمرزش چاېي ـ نداېوني ـ اچپا اچپا ۴ مېم منځنش ديا ـ پيربات عسالم کو دکھادی کی کے حس معسیت کے بعد عدر ہو کیا قدر رکھتی ہے اور حس طاعت کے بعد عُبِ بِوكس قدربة تميت وقدر ادر ذليل شفي ب. ولسلام.

برح ببيبوال مكتوب

ار کا اِن طرافقیت کے بیان ہیں بسمالٹدار حمن ارحیہ

میرے بھائی تنمس الدین النہ بھیں ختا ہے مقصود نک بہنچنے کی سعادت مرحمت فرمائے۔ ہم کومعلوم ہو نا چاہیے کہ ادکا نِ طراحیّت ہے اصل بنیں ہیں بلکہ ان کی ایک زیر درست اصل ہے۔ صدریث شراعیت میں آیا ہے لاکوڑا ل عُرْبُدِی کیتھی کہ اِن کَ

بِالنَّوافِلِ حَتَّى دُينَهُ وَذَا أَخُبُبَتُهُ كُذُتُ لَهُ شَمَعًا وَبَصَرٌّ وَّكِدٌ وَلِسَانًا وِلِي الجراة وبَا مون كوادائ فوافل سے فداكے سائة اترا تقرب اور الي مقبولست على موجاتى ہے كر مل كو التدایاددست بالیتا ہے۔ بھراس کی فودی اس طرح دورہوجاتی ہے کہ التد تعالے کے کا لذل سے منتا ،اوراس کی انکھوں سے دیکھتا اور اسی کے ہاتھوں سے سارے کام انجاً دیاکرتاہے۔ اور التٰدتعالیٰ کی زبان سے بولیاہے۔ دیکھوبچوں کےسائھ ما در ممر مان کیا کرتی ہے۔اس کو گودیں سے رحلیت ہے،اس کی طرف سے کوئی چیز اعظالیتی ہے۔اس کو ہلاکسے بھاتی ہے۔ اس کی اچھائ بڑائی کا حیال رکھتی ہے۔ اُس کی جانب سے باتوں کا جواب تی ہے دغیرہ دغیرہ بم کولیتین کرلدیا چاہیے کہ قرب نوافل کوئی معولی درجہ کی بات بنیں ہے۔ الساتفض مورد الطاب رباني موجاتا إن التدتعاني ال كى كل ممات كومركر ديتا ا دہ خلق الله کے لیے قبلہ حاجات ہوجاتاہے اس کی خاکب قدم الکھول کا سرمنبی ۔ م امس کی را ن مواری کے گرد وغبار کو عمیر راہ بنا دیتے ہیں۔ ایک پرلطف تفتہ سنو توث ید کچھ سجمو به حکامیت . ایک د نعه بهرسه پر سخت خشک سانی پڑی به لوگ نماز د دعا وزاری کیلیے ميدان مي جانيكے بېزاد چينے چلآتے ہي مگر فرما دسى نسيں جاتى يسمان پر بدلى كا نام ني كميں كوئى بوندد كھائى تنيں پڑتى ۔ اتفاقًا اُد عرسے كوئى شخص گزرر مائھا۔ دىكھتاہے كەبېرار داڭ خاص جمع ہیں۔ وعاکے واسطے ہاتھ اُسطے ہوئے ہوسئے ہیں اور اسلمیں کھلی ہوئی ہیں ، السوبرس رہے ہیں لیکن یا نی سنیں برستا ۔ اُس کا جی شمانا ۔ اُس کی شفقت عام موجزن ہوئی ۔ کینے لگا۔ " اے الله الطفیل اس مجید کے جو ہماری آنکھیں ہے یان برسایہ اتناکمنا تھاکہ تھوم کے بدنی آئی اور لوٹ کے یا نی پر سنے نگا۔ اس جماعت میں ایک شخض جو پر مب کچھ سن ادر دیکھ رہاتھا ' د دڑتا ہوا اس کے يجهيموليا بيان تك كدايك مقام من يهي كواسس باين كرك كاموقع الداس من كسا: الع شِيغ عصر المارى الك عرض سے " و و بولا " فرائيے " اس سے التماس كى كـ " و وكون ساستر حصنور واللا كى جيتم مبارك ميں ميزال ہے جس كوشفيع لاسنے سے پانی نوراً برسا " اُس كى اُلے بھائی

ېم مذولی نه شيخ ، مذبير امذ فقر به جيسے مرب عوام الناس بي د ليسے بي ايک برنده کنه کاريم بي بي. مرت اتنى سى بات ہے كہ ان أنكو ل سے حفرت سلطان العاد فين حفرت بايزيد سبطا مى دعمة الله عليه كوبايزيد مجه كرد كهام يدري في الورنگ مندكهائ، يدري فينا بوكمال طامر مذكرت توبية ابان بزرگول كے مراتب كو د كھيوكه إس كى كيم انتمامنين ملى ہے بتم اس كو با دركر وكه ان كے قدول کی خاک انکھول کے لیے کس الجوام کا کام کرتی ہے۔ اور زبان ان کی باد مماری کی طرح ممرتن حيات ب جب طرح موسم بهاركاياني مرده زين كولباس حيات بميناديراب اورخادستان كو كلستان بناديتاب .امى طرح بوبات أن كى زبان سے نکلتى ہے دہ مردہ دلول كوزندہ بنادتي ہے۔ ادر واقعی گفتارِ حق کا تقاصا بی یی ہے کہ ایسے ہی بااثر ہو۔ اگر باتیں ال بزرگول کی دل کے لیے جان ہیں تو کل افعال دصفات ان کے بندکشا وصل کنند کہ مہمات ہیں۔ رحمتہ للعالمین کی امبت خاص ہیں ۔ دحمتُ لَلِعالمین کے شیدا ہیں۔ ان کی دحمت دشفقت کی روشنی بھی تمام کھیلی رہتی ہے بنو دینے کھا میں گے، خلق اللہ کو حزور کھ ملامی گے بنو داچھا کیٹرا مذہبیس کے ماجت مندو کو مینائیں گے تمکی تمکی باتی سنین گے، گراس نشتر کو برداشت کریں گے ظلم مہیں گے مگر ظالم سے بدلہ زلیں گئے ، بلکاس کی شفاعت کرنے کو تنیار موں گئے ۔ جفا کے عوصٰ و فاکریں گئے ۔ ڈسٹا م کے مقابلہ کو دعا و شامت ا مادہ ہوں گے بتم جانتے ہو اس قدربے نفسی کا باعث کیا ہے ،اس کا مركبيب يدم كدالتدين ال كومحفوظ بناليام وانبياء عليهم السلام محصوم موسق بي -ادلىياءالتُدمحفوظ ہوتے ہيں۔ إِن بزرگوں كے دل كے صحراست بادِراحت على ہے اور خلق خدا کے دل دد ماغ کو تازہ کرتی ہے ۔ ان کی شفقت کی مثال آفیاب سے ہے . دوست وشمن سب اس کی روشنی سے فائدہ عصل کرتے ہیں۔ تواضع میں وہ لوگ کو یا زمین ہورہ میں۔ ساری دنیا اُن كوروندىي قو وەاُت نەكرىي گے .خلق التندىسے بدلەلىنا اُن كاكام بنىس بىيال پر دە بالكل كوتاه دمرت موجاتے ہیں۔ تمام عالم كى عيال دارى كرنے كوتياد بوجائيں گے . مگر اپنے كھائے کیڑے کا بارکسی پر مذدالیں گئے بیخاوت میں ان کو ایک دریا پھیو۔ دوست دہمن دولوں کو برا ہر

میراب کرتے ہیں۔ از غرب تا مترق سادے جمان کے لیے دہ ایک حیثیر ، رحمت ہی کہ یہ لوگ تيرس كام بوست بي كيونه بول آزاد مردي . دمكية بي جانت بي سجعت بي كه مرش كامرج ومآب کماں ہے مقام جی میں اُن کی انکھیں کھلی ہوئی ہیں ، بلکہ ہر بُنِ موان کاچشم لعبیرت کا کام دے دہاہے۔ دیکیو بون جن صفات کوہم سے بیان کیا اگر صفتیں اہل طرافیت بن یا تی نہ مائي و يو سيحوك استُف سن امجى دا وطلب من قدم مى منيس دكها سب ، جام ماست كمهيس بدل كربهبك مط تاكه بعدد دِ مرر دشيال ما عق تن ادرعاً مه د دستار سع غروجا ه على بو تاكه لوگتفظیم د توقیرسے بیش ایس حقایق ومعادت کی باتیں جو دہ کرتا ہے گویا منع و چڑھا تاہے۔ کمال ده كهان اسرار تقیقت دمعرفت - الته تعلی ایسے دسیوں كوراز دار منیں بنا ما. یاں، وہي إن ر دوزسے آگاہ ہوئے ہیں جو دل سے نارکب لڈات وشہوات ہیں۔ اس میں مٹک منیں کہ استخیر كان اياد وغيره بزر كان دين على ركهت بن ادرعوام الناس بعي ركهت بن الرياك لخاصاب فداکے سواکو لی منیں رکھتا۔ اس دل پاک کی حکومت ان کے کل جوارح پر رمتی ہے، مگر ہم لوگ جن لفّاظوں کو دیکھ دہے ہیں بزرگوں کے معنی سے پدیے خبر ہیں بنودان کی زبان ان کا ہاتھ ان كاياؤل ان كى تكون كاكان ناياكي دلكوان كالعركدم استادركوابى دسدرم است يه مرعى كذّاب إلى . اكران كانس علي تولوكون كم مفس والتعبين كراين على ين داخل كري. ادکسی کے سابس فافرہ سے این گدری کوبدل ڈائیں۔ بادبار ان کی بینو ایش کے سارا عالم ہمارا غلام بن جائے . اورغلامی کا قرار کرسے ، اور ہمار اکلمہ پڑھے ۔ حالا نکرصد تے کا کپڑا بدن پر ہے،ادرمفت کی رو ٹی معدے میں مفتم ہورہی ہے۔ گرغ درکو مذاد میں کیا مکن کواپن تمامی عمرس بغير باصالطه تفاعظه بديه بيسئه باذار تونكل جائين عمامه كلاه دغيره حبب تك مسيدليس من وجلئ كيا مجال كهرت ايك چيز مرده تناعت كرين دادر إدهر أدهر موسيل قدمي كركيس. خیال یہ ہے کہ خلافِ شان گھرسے باہر قدم رکھیں گے تو درزی کمیا کھے گا چار کیا تھور کرے گا بادارى كي بجيس كے باكل أبر ومث جائے كى الاحول وكا تو تا الآ بالله المعلِيّ الْعَظِيْدُ

سنوبرا در الیسے می لوگوں کو اہلِ نظر خود پرست کہتے ہیں۔ ہرگزی پرست نہ کس گے گوشلشی غلت گزین ، خلوت قرین ، صلاح و تقوی اگر اس لیسے کہ دنیا اس کو پرمبزر کار سجھے اور اُس کی طرف رجوع کرسے۔ اس کی مثال اُن زنانِ فاصنتہ و بدکارہ کی ہے جو اپنے کودن بھر اس کیے سنوا راکر تی ہس تاکہ تماش مینوں کا ان کے میاں حجکھ ہے۔ بعیت

سنواراكرتى بي تاكرتماش بينول كاان كيميال حكمات مو. بيت یاردیم بون زنان منگے وادے بیش گیر یان بول مردان درائے دگور بون مردان کان (ما بورتول کی طرح بنا دُسنگار اختیاد کرو میا جو المردول کی طرح میدان مین آکرباری ماداد) اس داه ين بس كومرد موسن كا د خوسل بو الس كوچاسي كرم رين موست زيان كا كام اورمرزبان دل کی تابع رہے العیی لطورخفا سرسے یا دُل تک ذکر خدا می مشغول سے زمان بلندند یائے)۔ بیغ حیا دہ کام کرگذرسے کد زبان نثرم سے کش جائے۔ اگرچاہے بھی کہ داستان حقیقت متردع کری تودل حق منزل فوراً زماره گزشته کاآئینداس کو د کھائے کر مصرت سلامت آج شیح دصونی بن کر بیٹھے ہیں۔ کل کی بات ہے کہ گھُور دل پر ضاک روبی کیا کرتے تھے ۔ یہ دیکھوکر زبان میں گرہ پڑجائے۔ کھنے لگے سے ہے ، یگندی زبان اس لائق کمال کرمقام قدس کی باتیں كرك. اورىق سحان تعالى كانام كى يسوي كردم ندمارك - ابل طراقيت كى ايك نشانى اورہے ۔ مگر ذراٹیر عی کھیرہے لینی اس کو ایک ٹے عن اسی بندھی رہے ۔ اورایک سوئی اس درجہ ، و کے گھرسے نکلے تو کپھراسی راستے سے گھروائیں بنراسکے ۔ راہ کھٹول جلئے۔ اگرالسیا تمنیں ہے ۔ ٹواس کوطرلقیت کی بات منیں کرنا چاہئے مسنو ،صوفی اور عالیم ظاہر میں فرق ہے صوفی کا دل ربان کے اسکے ہوتاہے ،اورعالم ظامر کی زبان دل کے اسکے ہوتی ہے صوفی پردل حق مزل كى حكمرانى بوتى ب. آج كل كا حال بيب كدواعظان وناصحان وسالكان اس دورس كناه

کیدا ہ چلتے ہیں ادر سیجھتے ہیں کے مراطِ ستقیم برجل دہے ہیں۔ یہ بات نابینا کی کے سبب بیدا ہوتی ہے۔ دراہ ہی استخصار کا کام سے کھی اس پر

تشييع كرسا وردعوى كرس كمي صاحب لهيرت بول وس وقت بهاي محاطب على النين بي

بوعلم کی روش رہیں ۔ کیونکہ دہ لوگ اپنی دھن میں جو کچھ کستے ہیں ترا ن دھدیث سے کستے ہیں ان کا کمنامجا ددرمت ہے۔اس گری ہماری مخاطبت اُن حفرات سے ہے بوصورةً مشائخ بنے ہیں انسوس صدانسوس كيا دنياسے ترم ناير بوگئي. سنو بھائی، زبان جمع فرچ کوئی چر منیسے جب تک قبی مالت درمت ندموگی کے مذہوگا أَنْكُوهُ ولكرد كيمود دل يس الرايان ب وكفرز بان سع كيمنس بكروا والاَ مَنْ أَكُرهُ وَعُلْدُهُ مُطْمَرِّتُ إِذَا لِلْا يُمَانِ مُكُرود يَّحْسُ صِي رَبْمِيت بجي اور أُس كادل ايمان سے اطيان مال کیے ہوئے ہے۔ قرآن شرافیت ہے۔ ادر کفر قلبی جمال ہے دہاں ایمان زبانی کی کام سیس آیا۔ كلام يأك سي منو- قَالُوا نَشْهَ كُراتَك كَوْسُوْلُ اللَّهِ وَاللَّهُ يَعُلَمُ إِنَّكَ لِمَ مُوْلُهُ وَ اللهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَّا فِقِينَ لَكَاذِ بُوْنَ مِ أَنْكُول الله كَمَاكِيم كُوابى ديت بي كوق واكارس ب. ادرالتدياتا ب كرتواس كارسول بادراللدكوابي ديتاب كرمنان الكسخت عجيد ئي. اس من شكسنين كه زباك شركعيت كے گھرى الك ہے ادر امرولواہى زبان ہى كے دليم سے ظاہر سے تیں۔ دین اسلام کی نفسلت اس کے واسطے سے بیان ہوتی ہے۔ مگر ابت يسب كرجب بنده خق من مو بوجاماب، تواس دقت زبان ما مرم بوجاتى بي بائي بائ إس كل حقيقت ذم مرميع بوسستان مزاعيت كومنين ديكهت كدميل ميلے كيا كما وادرجي قرصيتي بوا توكيا فرايا حِس كا قول يد تعاكد آئا ، فَصَعُ الْعُن بِ وَالْعَجَمِ - الْآ اُحْصَى ثَنَا وْعَلَيْكَ ریں ورقع مرکاسے زیادہ نصیع ہوں۔ گرتیری ترلین جسیاکہ چاہیے بیان کرنے سے قامر اول المكرو تيرت موتى معام تحيدس مقام قصيدكس زياده برترب

رادر فریر فورکرسے کا مقام ہے کہ جب مقام مخمیدی فاصان بی عجر طاہر فرطتے ہیں اور فریر کو فرائے ہیں اور فریر کے اس اور مقام توصیدیں کو ن دم ماد سکتا ہے۔ ایک بزرگ سے اسی مینی کو بیان کیا ہے۔ قطعہ در نظر برعشق کمال سلوک ہم قطعی کا منابی کا منابی کا فائن دو ہمت الاجرم از گفتن مدح و ثنات انصح کو نین چون لائی ٹردو ہمت

ازعا قلے مدیثِ تو کم کنے داو سرگفتگوے محکم کنے کی اس سوختہ چیند فراہم کنے کئے کی اس سوختہ چیند فراہم کنے کئے کا اس سوختہ چیند فراہم کئے کئے کہ اس سوختہ چیند فراہم کئے کے اس سوختہ چیند فراہم کئے کہ اس سوختہ چیند فراہم کئے کہ اس سوختہ چیند فراہم کئے کہ کئے کہ اس سوختہ چیند فراہم کئے کہ کئے کہ کئے کہ اس سوختہ چیند فراہم کئے کہ کہ کئے کہ کئے کہ کئے کہ کئے کہ کئے کہ کہ کئے کہ کئے کہ کئے کہ کئے کہ کئے کہ کئے کہ کرائم کئے کہ کرائم کرائم کرائے کہ کرائے کہ کرائے کہ کرائے کرائے کہ کرائے کہ کرائے کرائے کہ کرائے کرائے کہ کرائے کر

(يعقلمند دل سے تيرى بات كم كرمّا. اورگفتگو كاراسته بندكر ديمًا . بيرحند د ل طورك جع کرتا. اور ہو کچھ یں بے کمائھ ا^مس پر مائم کرتا) ۔ سنو بھائی^{، جب} تک النسان ہمہ تن ظاہرو باطن مومن منیں ہو تا کام کامنیں۔اسی دامسطےموم نِ حقیقی کمیاب ہیں۔ ایک جہان ایمان کا دروازْ کھولتاہے اور زنجیر دُر کھڑ کا ماہے .گروشخص دروازہ تک پنجیاہے ،کچیر طرور نہیں کے مسلطان کے مى مراتك يبنيح ـ ديكيو مثرك كونېرار بارغسل دوا درصان كيرس مېزا د ، ميرمجى مخاست ادراسی کا اعتبار می ہے۔ زبان دول کے کس کس فرق کوہم بتایس عیاں راج بیال - وا دائے ل د درخ يريمي بزار دن مزار زبانين خدا خدا كمنه والي بول كى . گرايك خداشناس دل منه موككا. ښرار د ن ښرار فصيح زيانين زيان دراز د ل کې گونگي **بو جائين کې پ** گران زيان درا زول مي کو ئی دل ندلے كا ـ ان باق كوس كر تقيس قو ايك خاص تسم كے تفكر سے كھيرا موكا . تواب بم سيسنو عاما کہ ماج دولت ہم لوگوں کے مروں پر منیں ہے۔ گر ہنٹن نومیدی سے دل کو داغنا مھی مناسب نىي . قرآن مجيد كافتوى بيرسے كائيكليق الله وكفيسال لله و شعكها (التيكسي كواس كي قلت ے زیادہ کلیف منیں دیتا ہے) . احکام کا بوجھ سڑخص پراس کی طاقت کے بوانق رکھا جا تاہے .

خیال کردکہ تاج دولت نددے کربارغم بھی مربر دکھاجائے، اور نومید بناکر دل بھی بیبا جائے
یکیونکر ہوسکتا ہے جس سے ایک من کا بوجھ منیں اُٹھ سکتا، اُس پر دومن کا بوجھ کس طرح ڈال دیا
جائےگا۔ اس درج بھی بدلفسیہ ہم لوگ منیں ہی کہ طالع میں خس ستاروں کے سواسعد کا گزری نہو
اور دُدود دید ختیاں جمع ہوجائیں۔ بیجان سکتے ہی کہ قدم داسخ السائنیں ہے کہ دین کی داہ یں
کام دے۔ مگردم خم توالیا ہے کہ خوب دون کی ہیں اور نی بھواریں، ہزادیں ایک علوم ہول.
ہے ہے، اے برادر غرز اہم کمد سکتے ہوکہ اس مکرم سے بڑھ کر ہماداکوئی خریدار ہوسکتا ہے ہرگز
منیں۔ ادر اتن قیمت کوئی دے سکتا ہے، مکن منیں۔ بیت

مراسرن ہمہ عیبم بدیدی و خریدی تو نے کا لاسے پڑعیب نے بطعب خریدار (سرسے یا دُن کک یں عیب ہی عیب بول ۔ توسنے دیکہ بھال کر فرمداہے ۔ کیا اجھا یہ عید ار ال اور کیا نوب مربان خریدارے) - اسکے کوم کی کھوانتراہے ہم اگر شیصا ہے میں مجی حاخرد کاه زول او حکم بوتاب كرساري ملكت بري غدمت كيديم معيك كرديتي بي. ادركىيى نوش كنيبى سے عالم جوانى ميں اس كے ذكرسے اس ميكوي توسادى حكومت ميں ڈنكے كى چوٹے ہماری بادشامت کا اعلان کردیا جائے جسختی سے اوا مرونو اہی کاحق مجسسے ہم نظلب كي تقااً سى الرح اف كوم سعم الفان يمي كردب بي . الرحة سع كي محدول يوك على وكي ب تهم اس كود مرات منس بلكاس سدد كذركرت بي دادرا كرضرورت سي زياده تحف مشقت المحاني يرى ب قوابدولت بخوس عذركرية بن كراس كاخيال دكرنا- بم برا حكيم أي - ابني حكمت ابني تعيدست واقعت إلى جب وقت سي كالان امراركوم فاہر کریں گے سبحان التد بھان الند ؛ کیا نوازش داکرام ہے اس بھائی ،حس قدر تم سنا اس کے دریاے کرم سے ایک قطرہ ہے اس کے کرم کی کوئی انتما بھی ہے مثلًا اگرتمام منکرین عالم کو اور شیاطین جمال کوادر اُل کے ذریات دسیعین کواعلی علیین میں بنا ہے ادر اب سلطنت ابدی ان کے در رکھ نے جبی ابرکرم سے ایک نیس بھو لمکہ سے بھی کم ، دہستلام

بجبيبوال مكتوب

مثر لعیت وطرافقت کے بیان میں لبم اللہ الرحمٰ الرحمیم

امع مرس بحائي تنس الدين التُدمّ كوسيدها داسته د كهائ يمفين معلم مو ناحلي کرنٹرلویت اس راہ کا نام ہے جس کو انبیا دعلیمال لام اپن امّت کے لیے نقر دفریاتے ہیں۔ ہیں کام میں الشّداُ ن کا مدد کا دا درنشِّت بیناہ ہو تاہے . کل نبیول کا ہمیشہ ہی عمول رہا کہ خلق المتدکو انفو کے ' میلے توصید کی طوت بلایا ۔ اس دعوت میں سب انبیار برابر میں سبھول کی ایک بیکارہے ۔ ایک بین الك معبود ہے ۔ باتفاق الك زبان موكر سعول سفائي ابني امتول كوسى كما و والله كي إليه وَّ احِنُ اللهُ اللهِ اوراكيلام، اوريي فرايا فَاتَقُو اللهُ وَاطِيْعُوْنِ و الله سَدِّرو ا ورأسي كى بندگى كرو بعفرت دم عليالسلام كے زمانے سے حفرت محد مصطفاصلى التّعليم کے عمد مبارک کے کل نبیوں کی خدائی با توں یں کوئی فرق منیں ہے کیو تک دحی اللی کے موا فق دعوت خلق ہوا کرتی تھی ۔ وجی النی کے الفاظ دمعانی او اسط محضرت جرال علیہ السلام نبیول سے سنامجھا اور اُن کودل میں جگردی ۔ اُن کی سماعت اِس سے مبرہ اندوز ہوتی رہی۔ اُن کی عقل اس سے انوار کا اقتیاس کرتی رہی یسب نبی اصل دعوت میں ہم خیال م. . بان نفات دعبارات داستعارات دار کان شرایع مین البته اختلافات مین رد توتِ وحید کے علادہ دوسری دعوت عبودیت کی ہوتی ہے ج نکد ابنیا وعلیم اسلام خلائت کے طبیب بن مرزات میں دی البی کے موافق این است کے سیحسب سلحت وقت قاعدہ لَمت دَعْعَ فَرِمَاتِے ہیں . بیں خدائی بامیں جونبیوں کا پہنچیں اور آسیے صابت ہے ان کو تبول كيا ان كا نام د في دعوت سه أدرج لوك سنة بي ادرانباع كرتي بي ان كوامت لمية بي.

اور اوامرد لواهی د اصول و فرفع دعوت کوشرلعیت کهتے ہیں۔ اور اس را ہیں <u>صلیے کوا</u>طا كمتے ہيں جلا حكام يركرون ركھنے كو اسلام كھتے ہيں اسلام برثابت قدم رہنے كودين كھتے کتے ہیں۔ اب تم غالبًا اس کو سمجھ سکتے ہو گے کہ شراعیت دین کی ایک را ہ کا مام ہے جو میغیروں کے ذرابیرسے قائم ہوتی ہے افت یں کشادہ راہ کوشارع کہتے ہیں۔ را وہ شراعیت کو معی خدا ك اليي كشاده باياب كراس سے ہزاروں راستے بكلتے ہیں آن حفرت صلى المتدعليه ولم ارساد فراياب ادراس طرف اشاره كياب سَتَعْنِي قُومِيِّقُ عَلَى قُلْتِ وَسَنْعِينَ فِنْ تَةً كُلُّهَا هَالِكَةً اللَّاوَاحِدَةً فِنَا نَهَا نَاجِيَّةٌ مِيرى امت تمتر فرقول بيب ا جلے گی حس میں بمتر گمرا ہ ہی ادر ایک بخات پلنے والاہے۔ ناجی فرقد اہل سنت والجاعت كاب، دوراس كى تين تسيس بي صوفيا اكرام ، محدثين ، فرضده فرجام، فقر عظم الماقيت کی دا ہ میں نثراحیت ہی سے علیہ متراحیت وطراقیت میں جو فرق ہے اس کو ہم مبایان کمتے ای تم اس سے مجھے جاد ۔ شراحیت میں توحید اطہارت انزار وز و جج اجما داز کو قاور دوسرے دوسرے احکام شرایع ومعا ملاب ضروری کا بیان ہے طرافیت کہتی ہے کہ إن معاملات کی حقیقت دریافت کرد بال مشرد عات کی ته مک پنجو، اعمال کو قلبی صفالی سے آراسته كرو ـ اخلاق كونفسانى كدور تول سے ياك كرو جيسے رياكارى ہے ، بواسانى ب، اظلم د جفام، شرك وكفرم وغيره دغيره - الجها، ال طرح مد مجهم و تولول مجمو ظامري طمارت طاہری ترذیب سے جس امر کو تعلق ہے وہ ترافیت ہے ترکیئہ باطن تقیفیہ قلب سے جس کو لگا دُسے و طرافیت ہے کیڑے کو دھو کرالیا یاک بٹالینا کہ اس کومین کربن ز پڑھ سکیں ، یفعل شریعیت ہے ۔ اورول کو پاک رکھنا کدورت بشری سے یفعل طرافیت ب رنبر نا دکے مید دخو کرنے کو متر نعیت کا ایک کام مجھوا در مہین ما وجور ہے کو طراحیت كادستورالهمل تقدوركروين أري تبلدر كهرامو ناشراديت بداوردل سالتدكي طرت متوجه بوجا ماطرلقيت ب، نواس طابري سيجن معاطاب دين كاتعلق ب اس كى رعاية

ملوظ و المتنا متراهیت ہے۔ اور جن معاملات دین کو قلب روسے تعلق ہے اس کی رعابیت كرنا طرلقيت ب_ ابنيا وعليهم السلام كاليئ عمول رباكه دين كابؤ كام خود كرتي بي دي متت كومبى حكم ديتے . مگر معن بعض اخلاق واحمال السير مهتم بالشان وكوه وقار بي كه اگر امت ير ان کا او جو دیا جائے توضعیعت الحال امنت لیس جائے۔ اس لیے آساتی کے خیال سے امت كوان كى تليعن بنين ديتي ، اينادر دخاص بنالية بن ادرممول كرلية بن جيسه ماز تتجد ، صدقد دندنا مير بوكر ندكهان ونياسي اع امن كرناجس سے زندگى باتى دسے اتنے بى كھاسنے پر تناعت کرنا برکان دیباس مجی نحف بقد دِحرورت رکھنا دغیرہ دغیرہ ۔خلاصہ یہ ہو ا کرحس ام کے لیے امّت کوم کلّف برایا جائے دہ مترادیت ہے۔ ادر ہو کام السام کرتخفیف امسے يهانبياء عليهم السلام اين ذات كواس كايا بندكرلين ادر لا زمرته احوال بنالين وه طراقيت بواعمال خاص ابنیا وعلیم السلام کے ہیں ان کی دوشیں ہیں۔ ایک شم امت کے بیے تمنوع وفطورے اس میں جان وایمان کاخطرہ ہے . جساکہ قرآن قدیم سے تحقیق کردی ہے كدخًا لِصَةً لَّكَ مِنْ دُوْنِ الْمُؤْمِنِيْنَ أَبِ كَي يِهِ مِنْ الْمُورِمِينَ كَيْمِينِ، ددسری تسم دہ ہے کسنت لیندیدہ ہے بیٹحف اس کو اختیا رکرے گا درجہ عوام سے زمرهٔ خاص میں د اخل ہو گا۔ عالی مرتبہ ہو گا ، کمال ترتی ہو گی بسنو ، مثراعیت میں اگر میچے عذر ہو تورخصت ہوجاتی ہے، جیسے بجاسے دھنوا دوست کم کی اجازت ہے معفر میں روزہ ندر کھنا جا ترہے دغرہ وغرہ ۔ مگرطر لقبت کہتی ہے کدرخصت عنیف مالول کے لیے ہے مناجات عابزوں ریخفیف کے لیے ہے ۔ جینا کیرار باب طرافیت قوت دہمنت جدّدمبالغت سے کام لیتے ہیں۔ رضت مباح کی داہ سے اپنے کوباز رکھتے ہیں۔ حلال بنیروں کو مجی ڈر ڈر کے ستعال کرتے ہیں برص وطمع سے کنارے دہتے ہیں ۔ متر نعیت میں راحت وآسایش کی ڈیورھی پر روک تھام ہے خصوصًا نفسِ آمارہ سے مبت بجا وہے دمكيو الرمريد ابني كومبا مات كى اجازت ديكا تواس كانفس دليرموجائ كارنته في

د المتبهات كويمى مباهات كے سلسلے بی لے آئے گا۔ بھراس پر قناعت مذكر سے كالے بڑھ کر محمات میں مبتلا کردے کا بہال تک کددین بھی برباد ہوجائے گا۔ اتی تقریر کے بعدم امیدے کم مراست وطراحیت کو خوب ہے گئے ہو گے براحیت کی خرورت اورطرلقیت کے فوائد کا بھی تم سے اندازہ کر لیا ہوگا برا درغ نیز ، بغیر شراعیت طرافقیت کا تقىدكرنا دلساہی ہے كەلىكىشخى كوشھے پرجانا چاہيے ميٹرھى كو تور د الحالا اور ديوار بكو كراد يرح سف نيتجه يرموكاكه دوجار مائة مشكل اديرجائ كابعرصيل مسل كركركا يالو سمجعوكه امك شخف كوي خبط سائك كمهم بقرالسا المجال سكتة بي كفرس غائب بوطئ مراد زورخرج كرسكاك كوشش كاخائم كردسك كاناكامياب رسي كالمشكل أبجا ليكا دهمت آماركا بغير شرىعيت مماكى تقرس بدرت وتخف فصنائ ولقت مي اردمني سكت یہ کوشش لا علل ہوگی ۔ یا اول مجبوکہ ایک شخص ج کوجائے ، خلاف مت کعبہ کے رخ کیے مالهاسال بمي بيلمّا دسيه كا قوميت التُّدرُ لعين تك مذيني كا . كيونكم برمقدر كيدير مِت مقردسے بمرتقد کے لیے نترط ہواکرتی ہے بمرحبت کے لیے اہلیت اورنسبت کا ہونا فردری ہے ۔ فقد دو حبت کے بیے مفرط ونسبت جل احکام شراعیت ہیں جب مرید را و مفراعیت والفنے ہوماہے بحقوقِ شرعی کو بقدرِ امکا ان اداکر اسے ، اس وقت تونیق نیراس کی رفیق ہوتی ہے عوام کے دائرے سے دہ تخلتا ہے سلوک طراقیت اختیار کرکے نواص کے ہمراہ مرجاتا ہے برا درغرنر اب بلاشك تم في شريعيت وطريقيت كوپهيان سيام كا بنم كوچا سي كركرت يرسة مطالبت وموافقت میں ان پاک بزرگوں کے بوصاحب شریعیت وطریقیت گزرے ہیں ،حتی الوسع دداميك قدم معى حلوا ورمفلس وي نواكى طرح دركاه مين اس باد شا و بيكس نواز د عا بزا فراز کے یا دبو داس دوری وجاب کے بھی وعن کرنے سے باز مذاہ و۔ اور اس یات بريكاعقيده ركفوكه خزانه ففنل بي جوكميها كطفت اسكا ايك ذره مجي اكرمتركو كے نثرك يوكا فردل كے كفرىر يھياك ديں تو توحيد بى توحيد نظرات كے۔ اور فدرج عميت

جومتربت جان پردرسے اس کا ایک قطرہ بھی اگر خلق کے حلق میں ٹریکا دیں تو السے متیر دشکر ہوکر میب بل جائیں کہ مخالف ومنکر کا دبود ہی غائب ہوجائے۔ وہ تم کواس عنا بت کی نظر سے دمکھتا ہے جو تم پر ا ذل میں ہوچی ہے۔ آب خاک ہو نے کی حیثیت سے منیں دیکھتا۔ اگر متھا دی آب دی کر میں ہوگی ہے۔ آب خاک ہو نے کی حیثیت سے منیں دیکھتا۔ اگر متھا دی آبر متھا دا بال بال شیطان فیسم بن جاسے ادر ہر مرحضو فرعوں کی طرح کوئی معمولی بات ہے۔ اگر متھا دا بال بال شیطان فیسم بن جاسے ادر ہر مرحضو فرعوں کی طرح دعوی باطل میتی کر سے اور مر ذرّہ دبور منرود کا جائشین ہو کر بیٹھے۔ ادر جیار دل طرد بتھا ہے دور نے کہ کوئی باطل میتی کر سے اور مر ذرّہ دبور منرود کا جائشین ہو کر بیٹھے۔ ادر جیار دل طرد بتھا ہے دور نے کہ کے گھر کہ سکتے ہو کہ متھا را حال اس وقت کیا ہو ؛ قسم خدا کی اگر تم بر اس کی نظر عنا بیت ہے تو کوئی جیز کوئی شخص متھا را کچھ کی اڑ تمنیں سکت۔ داسلام۔ اگر تم پر اس کی نظر عنا بیت ہے تو کوئی جیز کوئی شخص متھا را کچھ کی اگر تمنیں سکت۔ داسلام۔ اگر تم پر اس کی نظر عنا بیت ہے تو کوئی جیز کوئی شخص متھا را کچھ کی اگر تمنیں سکت۔ داسلام۔ اگر تم پر اس کی نظر عنا بیت ہے تو کوئی جیز کوئی شخص متھا را کچھ کی اگر تمنیں سکت۔ داسلام۔ اگر تم پر اس کی نظر عنا بیت ہے تو کوئی جیز کوئی شخص متھا را کچھ کی اگر تمنیں سکت۔ داسلام۔ اگر تم پر اس کی نظر عنا بیت ہے تو کوئی جیز کوئی شخص متھا را کچھ کے اور جی سکتے ہوگر کوئی خوالیں کے دیا گھر کی اس کی نظر عنا بیت ہے تو کوئی جیز کوئی شخص متھا در ایکھوٹی کے دور کی کھر کے دیا ہوئی کے دیں جو کوئی جیز کوئی خوالی کے دور کی کھر کے دور کی کھر کھر کے دور کی کھر کے دور کی کھر کے دور کی کھر کے دور کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کے دور کی کر کھر کھر کے دور کی کھر کی کھر کی کھر کے دور کی کھر کر کے دور کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کے دور کی کر کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کے دور کی کھر کی کھر کی کھر کے دور کی کھر کے دور کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کے دور کی کھر کی کھر کے دور کی کھر کے دور کی کھر کھر کی کھر کی کھر کے دور کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کھر کی کھر کی کھر کے دور کی کھر کھر کی کھر کے دور کھر کی کھر کے دور کھر کی کھر کے دور کھر کی کھر کی کھر کے دور کھر کر کھر کر کے دو

چھبنیبوال مکنوب شریعت اور حقیقت کے بیان میں بسمالتدار من ارتیب

مرت ایک جلسے ایمان کی منزل طے کرے توبالکل نامکن ہے۔ ہاں حکم یں البتر بترادیت حقیقت سے مداہے۔ زبان سے اقرار کرنا اور سے بدل سے تقیدی کرنا اور چرہے۔ ا قرار د لقىدىق مى جو فرق ب دى فرق متراويت دىقىقت مى ب ـ گرعلا ب ظامر كاخيال ب كرم العيت عين حقيقت ب اورحقيقت عين متراديت - يم حينا مغالط سه خالى مني -اس عقيدے ين ببت برانقصان بيسے كالسان باطنى رتى سے محردم رہ جا آہے ۔ اگر چيون باتى رستاہے، اس میں کچھ کلام مہنیں۔ اس سے زیادہ افسوس کے قابل ان لوگوں کی حالت ہے جونٹرلعیت کی راہ کی برو امنیں کرتے اور اہل حقیقت بن کر بیٹے ہیں . دعویٰ ان کا بیہے ك جبحقیت منکشف ، و گئی تو متربعیت كی خرورت كیا با تی ر بی ؟ نعو ذبالتّٰد من ذالك ـ یه مذمبب ملحدا مذب والسيص مذمهب واعتقاد يرخداكى كالمكار بويتقوا متفقيل حقيقت متراحيت كى ادرمىنو توسمجه جا دُك يقيقت كى تولعت يدب كرحفرت دم عليال المست ما قيام قيا نداس میں ددو بدل ہوانہ ہوسکت ہے مکم اس کا ایک طرح پرجاری ہے۔ جیسے التدتوالی کی معرفت مستسسه ادرمستهدس كى فرلوت كى توسيت يدسه كدس مي تغيروتبدل بوتا رہا جیسے ادام و نواہی ایک بنی کے وقت یں بعض بیز صلال دومرے بنی کے وقت بی سرام. یا ایک شخص کے بیے صلال دوسرے کے بیے حوام رگر کوئی وقت ایسائنیں ہے کہ حقیقت موتور نهو بشراويت كومندس كانعال سي تعلق ب حقيقت خداكي ذابت ياك سے دالسته ب كُوالَّذِيْنَ جَاهَ لُ وُا فِيْنَا لَنَهُرِ يَنَّهُمْ شَيُلَنَا. (مِن اوكوں بے ہمارے بے مشقت اُنمالُ ہم اُل کو این اواستہ دکھا دیتے ہیں اوس ایت پاک میں مجاہدہ اس سراعیت ہے۔ اور مدایت حقيقت ہے . بنده سے جب احکام ظامر کی محافظت کی توالٹ مقالے سے احوال باطن کی محافظت فرمائی متربعیت کوتعلق کسیہ سے ہوا جھیقت سے دہبی شان ظاہر ہوئی متربعیت کی شال مادّه كى كدادر تقيقت كى مثال قلبكى مادّه كا قوام قلب ين ادر قلب كى مزل مادّه ميد مردیت قالب کے درجہ میں مقری ہفتیت بمنرلهٔ جان جس طرح زندگی بنیرجان د قالب اول

ِ المُكن ہے . اسى طرح ايمان كى بقاليے مثر لعيت د تقيقت محال ہے . اگر سے پوھيو توبيد دلت تفيت اس گرده صوفید کے سواا در کمال ؟ مشراحیت و خمیقت دونول معاملات ال کے بزایت سجل سرایا درت يدنبانى جمع خرج منين، بلكم الهمار حقيقت حالب ادرسنو، علم حقيقت كيتن ركن بي فداك دات كاعلم د مدانيت كے سائق ادراس كوب سبيد دب نظير جاننا فيداكى صفات كاعلم مع احكام مدا دندی منداکے افعال وحکمت کاعلم۔ اس طرح علم شریعیت کے بھی میں رکن ہیں کما آلیت منتتِّ رسول المتّٰد-اجآبُع امّنت ـ ابتم صاف صاف مي كمين كے كەبنىر شركعية ورزى اللّ موا المعلى كرنامرامر دندلقيت الدرحقيقت سياجرده كرصاحب تراويت بن مانا شاك منافقاند ب- در جمل دونون لازم وطروم بي -اسى كيدادليا راكتُدكى بات بى كيدادر ہوتی ہے۔علم درسی بعنی علم مشراحیت سے آراستہ، مجاہدہ وریاصنت پر من ق واخلاص کا گرا رنگ على خالص كى نوراميت ـ رفته رفته مي على صلح ان كوعلم دراتت كا محرن بنا ديتا ہے ـ حس کوعلم حقیقت کہتے ہیں علم درا شت عطائے من ہے۔اس کو درس دررس سے کوئی مردکار منين جبيه اكه وعدة لطيعند سي ظاهر ب. مَنْ عَلِمْ بِمَا عَلَمْ وَرَّتُهُ اللَّهُ عَلَّمَ مَاكُمْ لَيُمْكُمْ. حس نے جانا 'دہی جانا 'بواس کو بتایا گیاہے۔ اُس کو السّدتعالیٰ دارت بنادیتاہے اس علم کاجس کوکوئی جانتائیں۔اسی علم وراثت لین علم کی تقیقت کی بدوات ان بزرگان دین کے اعمال و ا قوال وا نعال وا توال میں ایسا نمایا ل تغیر نظراته آسے که علماسے ظاہر دنگ ہو کر رہ جاتے ہیں۔ اور يرباتين أن كى مجوس بابر بوتى بير واپنے مقام كى دوست كتابوں كو السباب كرد مليقة بين . ان باتول کاکمیں نشان بنیں یاتے جران ہو کر انکار کر بیٹے ہیں۔ اور بول اُسمے ہیں کریہا خلاب ردامیت ہے۔اس کا کمیں دہو دہی ہنیں۔معاذ الله اکتنا بڑا پہلم ہے کہ ایک فقیلے بوا کے گھری جو چیز مذہود داس کا عرفی بن جائے کہ جوشے ہارسے یاس نمیں دہ محد شاہ بادشاہ كے كل بركم في نفييب بنيں - ان كواس كى خرمين كرسنت الله كس طورير جارى ہے ـ سنو ! التدتعاك مركز لينديني كرماكه ابن دوستول كومقام مترى مين بنجا كرغلط الهام اورغلط

مکاشفات میں اُن کو متلا کردے کیونکہ ان بزرگول کا دل جب انوا در سری سے تجلی ہوجا تاہے تو اُس پر جو بات فل ہر ہوتی ہے مرب تی کی طرف سے ظاہر ہوتی ہے ۔ گویا اُک کی زبان اُن کے مترکی تبع ہوتی ہے ۔ اور مترکوحی سے خاص تعلق ہوتا ہے ۔ اُسی ھالمت ہی جو بات ان بزرگوں مرزد ہوگی دہ دامست دھوا ہے ہوگی ۔ مثنوی

> باعلم وعل زبانِ شان رمِت میزان مفت اندبے کم وکامت باحق جمع و زنود پرلیشان کاکیٹر فہوم شعارِ الیشان

(علم ادر عمل کے ساتھ ان کی زبانیں سی ہیں۔ یہ لوگ مھیک تراز دکی طرح ہیں۔ اپنے مُدا اور خداسے ملے ہوئے ہیں۔ان کی روس اسی ہے کہ ان کو کوئی بیجان منیں سکت) سکن مُجرئم کو ہو) ان کی باتیں خلابِ ردامیت اور خلابِ کتابِ مست معلوم ہوتی ہیں یہ ہماری کم فہمی کا باعث ہے۔ دھو بوشخف أثول (بعنكا) موتاب وه الكودودكيتا وددكيتا ورلقين دكهتام كرويم ديكه رسين سى علىكسے موقدان حقيقى كے زديك جنفظام بي بي سبكمب أَوُ ل دور كا ربي برارده كماكري كرمم سيح كمدرب إن مكرمان كي مات منيل كوياد وك داست بياني كي نهي كىدىيل كى دىياكىدىيەمال دىكى كرېزىكان دىن ئىددىن اختيار كىكىدابل ظامركى بكواس كاخيال بنين كرت معات فراتي بي - قاعد كى بات ك اگرنا بيناس كو كى نفز ش بوجاتى ہے قوآ نکھ دا مے مزور حتیم بوش کرتے ہیں۔ علاوہ ازیں قرآن نٹرلین کا حکم بھی سی ہے کہ: وَاعِمُ صَ عَنِ الْجُاهِلِينَ (جالدل سے الگ ، وجاد) قطع نظران باتول کے اس قدر شور وفوغا كا ايك خاص مبب بعي ہے۔ وہ يہ ہے كہ جولوگ اس علم تقوت كے جاننے والے تقے زهمت مو گئے اور طرفیت کی روش پر محمیک ملین مفقود موگیا۔ ہاں، شاذد نادر کی بات درسری ہے۔ فرحب يهواكه ابل عيقت عيب كئ ادرج فزائه علم ال كياس عاده دنن كرديا كيا-اب بو ال محركة من مرد ميدان بنتاب ادراس دم بكادعوى كرماب بحقيقت مال يدب كرمين حقيقت سے دہ فود سے خرمے۔ اس سے مینی کا کر عام خلق القدسے اس مذم بسبی سے انکا دکر دیا کھے لگے

کو ایک کوئی صلیت ہی یائی منیں جاتی ہے ہے کمنا اُن کا کیونکر جب اہلِ حقیقت مذہبے اوراس كاعلم مدرم أقواس مدمب كوميان كون كرتاب يضائي علم علم عقيت يرعمل كرنا بهي أعظ كي عمل علم کے بعد کی چزہے ۔ اور علم کا مصول بیان پرمو تو من ہے ۔ افسوس صدا فسوس ندا ہار تعقیت ہے نه علم دبا منه بیان دبا ، نه عمل دبا به مرص عرف علم حقیت می کود امن گیرنه بوا ، ملکه علم شرندی مجی رائنس بلاول بن گرگیاہے مم مقارے سے بہت زیادہ مناسب سمجھتے ہیں کہتم ایناعقیدہ ان زركا إن دين كي طرف سع ببت ياك صاف ركهو دا در دل مي مجمو كه بير صرات كم عي خلاب مراویت کوئی کام منیں کرتے ہو شخف اداب سراویت سے ایک دب بھی ترکر مالس ند نہ کرب ده فرفن د داحب كيول كرترك كرك كالسيكرون حكايتين آداب متراهيت بين ان بزرگان دين كا اس قدر مشہور دمعروت بی کدزیادہ بیان کی عرورت منیں ۔ ایک بزرگ کما کرتے تھے کہم خدا سے عمرابدی جاستے ہیں تاکہ تمام خلق بیشت کی نازونعمت ین شغول رہے ا درہم دنیا کی بلاول یں گرفتادرہ کر اداب سرادیت میں نابت قدمی کی منزلیں مطے کہتے دہیں۔ سے ہے سرادیت کی قدر ہو يبزر كان دين جانتي آن كوني كيا جائے كا دادر آ داب متر لعيت كا جوان كوخيال ہے كياكسي كو خیال ہوگا۔ المتداکبر؛ اتن بڑی فقر کی دولت آخرکس کے طفیل میں ان کو ملی ہے۔ اسی یاک مترافیت طفیل میں ۔سنوبھائی اِ شراحیت ہو ماحقیقت۔ دولوں منزلیں کردی ہیں۔ مگردل ہار ماج معنی دارد را وطلب يري كون مستى كرتا ہے كاميا بى عطامے محف ہے على يومو قوم بنيں اہل موفت کا قول ہے کہ ملا مگرمقربین یہ سمجھے ہوئے عقے کہ ہمادی اطاعت دفرمانبردادی اکرام ونوازمش خاص کاسب عزدر کھرے گی ۔ خلاف درزی اسی شے ہے جس سے غرت وقدر ماتی رہتی ہے اس مليے خداے قدوس كے صور ميں بے ما بايد بول أعظم كم مطبع ميں آدم عاصى -الله تعالى نان کودکھایا کہ الیساسمجھنا غلطفہی ہے بہاری نوازش داکرام کا اگرسبب ہے تو ہمارا نفسل و کرم ہے کسی کی طاعت کسی کی عبادت منیں ، بھائی دیکھتے منیں ہو کے ساتوں آسان وزمین کے فرشتول كوج طاعت سي آداسته تقان كويه حكم بهواكه آدم كوسجده كرس كون آدم ؟ وه آدم

بوعبادت کی عین سے مجی سرد کارئیں دکھتا اور طاعت کی طَسے مجی جس کو واسط منیں ۔ التّٰدنّقا کا کیا معاملہ ہے ۔ تم یس کر حیوان ہوگے کہ قصتہ کیا ہے ۔ السیاکیوں ہوا ۔ مجائی، تم کماں ہواس سے بڑھ بڑھ کر معاملات ہوئے ادر ہورہ ہیں ۔ گر ہیں منیں خرکماں ہے ؟ اس کی قدرت کا اسس کو ایک ادفارت کا اس کو ایک اور مزار دن عالم میدا کرے دکھ د ایک ادافی کو شرکت کا مسیکر وں کو این اخلیل بنائے ہم جو کمد دہے ہیں یہ بات دیکھنے میں ایک بیرا را دوں کو جدیب سیکر وں کو اپنا خلیل بنائے ہم جو کمد دہے ہی یہ بات دیکھنے میں ایک بیرا را میں موج ہوگی مراب ہوتی ہوگی ۔ مراب کھنے میں ایک بیرا کو میکوم ہوتی ہوگی ۔ مراب کا موں کو ایک ذرہ صفح کے برابر میں منیں مجتی ۔ دائشام ۔ دالتّ دالیے ایسے کا موں کو ایک ذرہ صفح کے برابر میں منیں مجتی ۔ دائشام .

ستانگیسوال مکتوب دسول علیالستلام کی متابعت میں بسمالتُدادِمن الرحیہ

لقتني نا فدم وكردسه كارا در مزور طمل مجعاجائ كاحب يه فهان شايى ادريه وتبقيه مندى دنرى تھادے پاس دہے گا قومیال بھی مزالو لوگے اور عیش کردگے بھرحس دقت حفرت مجو بے تقے کے دربارس ماخری و وال می ف مَقْعَد صِدْق عِنْدَ بَدِيْكِ مُقْتَدِي و (معترصدت ك مقام ین خدا سے بلندد برتر کے یاس) ۔ ذرا سیجنے کی بات ہے ، مقعدِصد ت عدر باک مقتدر کا دلحیب گرداره ، نوشناچ کو مسکی کسی دد سرے ممان غریز کے لیے آراستہ واہے بنیں حرف بمقادسے لیے بینی غلامانِ دمول حتی التٰدعلیہ دسلم کے لیے ،مقام صدق میں مینح کر التٰداکیر محاری شان کی کوئی مدمجی بوگی، بیلی بی منزل می آنطون بسشت بی عیش و آرام میرد تفریح حورا إن حبّت كي صن دل افردز كالفاره ، جاندى مومًا ، يا قوت وم داريد كي و امز كارشا ي ل یں جارس کو تر نستیم کی امرد س کے مردر تخش منافل ورختو ل کے میل میڈل مبنری کی دہ دلکش مبالۂ شراب طور کا دورسلس انواع واقسام کے خوان رفعت کی لذیق یعنی کائٹ کھم جنت م الْفِنْ دُوْسٍ نَزْلًا ﴿ (ان لاكون كے ليے حبنت الفردوس اترہے كى حبكہ ہوگى) مگر مادرہ كردرد يسمدق داخلاص ب لوبادجود ان سامانون كم تم كميرا المحوك ادر كمن لكوك كدول بريان برمُرغ بريان نياسايد ـ د جگرسوخته د دل نون منده به تور د تصور ننگرد يا جلاموا دل مرغ كے كنا سے لذت منیں اُٹھا یا جب کا کلیے کمن گیا۔ اور دل تون ہوگیا ہو' وہ بوران جنت اور مشتی محل كى طرد بىنىن دىكىدىكتا . يەخيال آتىمى نورا اس بىشت كوچىدا كىتمادا قدم آگے چل كىلىگا . ادراس مترل اعلی رہینیا دے گاجس کا دصت توش بیا نول کی توصیف سے باہرہے حس کے سے بین بهاخزانے کے ایمول موتی وہم و گران وعقل سے رو پوش بی بعن صر بشت کی بیشان ہے اَعُدَ دُتُّ بِعِبَادِى العَسَّالِحِيْنَ مَا لَاعَيْنَ مَا أَيْتُ وَلَا أَدُنَ سَمِعَتُ وَلَاخُطُوعَلَى قَلْب كَشَيُوه (سْكِ بندول كے يعمقركياگيا، وه السا دمقام) كاكس ككسي تكهدف كيمان موادرن کسی کے کان سے اس کی تولعی منی ہوا اور نکسی النسان کے دل میں اُس کی آوالیش کا خیال مک گزراجو۔ بھر بمیاں کی بزرانیت تم کو بھی سرایا بزر بنا کر دصل تقیق کے دنگ ہیں رنگ ڈلے گی۔ ادر

مراج کمال پرسینیا دے گی۔اب کیا او بھینا ہے ، وہ وہ راز د نیاز وہ وہ رموز داشارات کا دفتر عْتْ دَسُن كِيما بين كَفِكُ كَاكُه ذَاقٌ مَنْ ذَاقَ (حَكِيماجس نِي حِكُمّا) كيروا اوركيو تبيرنيس وسكتى مِعان النَّه؛ ييخطابِ جان فراكه مِنَ الْمُلْكِ الْجِيَّ الَّذِي لَا يَهُوْتُ إِلَى الْمُلْكِ الْحِيَّ الَّذِي كَيْمُوْنَتُ السَّهِيشِه زنده درين والمسي كُم لكك كي طرف سے أسى بميشه زنده درينے فيالے كے ملكى طرت سركوكهي موت منين ب كس صلى تقيى كوفلا مركرد الب حق تويد ب كرومعامله تقالي سأتم ہوا ا در ہوگا ا در ہور ماہے عشق دمجیت کے مواا در کیا کہا جاسکتا ہے جفقت یں نظرہ درا م و وه و گرفتونهٔ (غدان لوگول کو دومت رکھتاہے، اور دہ غدا کو دومت رکھتے ہیں)۔ کی شان دیکھو۔ کیااس عُلُوم تبت کی کوئی مدیجی ہے ،کیااس غروشان کی کوئی انہا بھی ہے۔ تم سمجھ ام محبت کوجاذ به محقیقت کھتے ہیں۔ کمال پیرنگ کمال ہماری تحادی پیمالت کہ بغیر طبی مبشدت دنومتِ و دزرخ امك على بعي خالص لِوبجه المتربنين بومّاً انسوس إكبيا وه خدلے برترا گرمهشت ودوزخ بيدا مذكرتا توميجو د معود منهوما بنين منين صرور بوما يم ليت بمتول كحسب الأقو كسى فريرًا قول كس قدر صيح مي دوزخ اگرچ صورة مظر قرو جلال ب، مگراس كابداكرناتخليق بشت سے کمیں زیادہ دلیل دہمت ہے کیونکہ اصحاب لدّات وشہوات کو اگر صرف بمبشت کی ترفيب دلائى جاتى تولورا كام ند كلتا. لايع سے دہ نوٹ پيدائنيں ہوتا ہو عذائب ميانى كيفيت پیدا ، و تی ہے۔ فوار غفلت میں سوسے دائے فوش المیندا دانسے مرت الکو کول کررہ جاتے ہیں المسيب وانسالبته ونكريسة بي عذاب دوزخ ساسيه أن كودرايا كياب تاكم وستيار موجائيس. بمقابلة لذّت باتى، فان چنارك كوعول جائيس الساخ منان كه دل ير لهادي موكد لذّات ومثموات كي طرف سي منه موالين . ادر أمخرت كي طرف دل سي متوجّ ہوجائیں اس سے زیادہ ہم لوگوں کے لیے دوسے کامقام یہ ہے کدول میں نظم مست ادر مانوب دورن ہے۔ اگرمشت کی طمع یا دوزے کونسے بھی عبادت کریں تو بھی عندیت سمجمور مم تم سے كياكس كرا خلاص سے عبادت كاكميا حال موتا ہے عبادت محبوب حال

ادر تعظیماً لامرالت کا اس میں کچنته رنگ آجا با ہے۔ اسی ہی عبادت کے بعد مستی محبت کا فلور ہو تا ہے۔ جہاں یہ ستی پیدا ہو گئی ایسے شخص کے صغیر پر بسشت ودوزخ کا دہم بھی بنیں گزرتا۔ مذفوت کا غمرنہ یا فت کی ٹوئٹی۔ سے ہے سلطان محبت دستوں کا جب تسد کے ہوجا تہے تو صدیتِ راحتِ بسشت اورز جمتِ دوزخ کا دہاں ذکر کھاں ؟ کیا خوب کسی سے کھا ہے سہ مزرتِ وصل را بسشت خصے ہت در وہ عاشقان بسشت بسیمت

(متربت وسل كے مقابلہ میں مشت ایک شکے کے برابرہے۔عاشقوں کے داستے میں اسی البي بشت بهت ملتى إن حبروقت حفرت خاجه مشاد دميزرى قدس متره كاانتقال بونے لگا توايك مريدسن دعاكي ياالتد تعاسط ميرب برخواجه ممشاد كى مغفرت كبيبوا ورمبشت برين ل مگه دیجیو اسے نورا اسکو کھول دی ادر غضبناک ہو کر فرمایا که کیا داہمیات خرافات مک رہے ہو یتیں بس سے برا برکما جارہا ہے کہ یہ دیکھو بہشت ہے لیے ندکرتے ہو۔ گریم نظر انھا کہ بھی اُدھ رمنیں دمکھتے ایہ بھی کوئی دعامیں دعاہے ؛ التداکر ! کیاشان تھی ؟ بھائی اسل بات یہ كريه حزات حقيقى متقى بير ياك عالم سي آئ ياك عالم بي جامين كل كون عالم وجس كا نام مقعدِصدق بي مالت يربشت ودورخ كاذكركس شارس أسكتاب بياس خاص مقام كى بات بى - يان عَلِمَ مَنْ عَلِمَ وَجَهِلَ مَنْ جَهِلَ (حسن عِهِا أس عنها ما اورجو نادان رباده نادان ره گیا) لکھا ہوا ہے کہ دیکھوروج انسان کا شہباز سند پرداز مینے بدأ روہ سے میناترین ہوا) کے تمثیلنے سے اس شکارگاہ مہتی میں اس بیے اُڑ کرا پاہے کہ تدرّ دِمعرفت اور کیک مبت کو تُكادكرك - اس ك بعد إ دُجِعِي إلىٰ مَ بِلِكِ مَ احِنيةٌ مَّوْعِنيَّةً و (أس كى مضى كسائة دافنى ہوکرانے رب کی طرف اوٹ جلا کے طبل کی آواز جب اس کو دی جائے تو فوراً اُڑ کر اپنے یا نهار کے پاس ماہنیے اور اِلَیْهِ تُعُوّْدُ (اسی کی طرت و اسی ہے) کے در ختِ دصال کی شاخ پر دم ہے۔ برا در عزیز معرفت محبت کا بیج ہے۔ حبنی معرفت زیادہ ہو گی اُس کی آگ تیز ہوتی جائے گى-اسىسوخىدىمشىكولدت دىردرا درردىت مجوب دمشابدة مطلوب زماده حاصل

مرتبی معرفت زیاد دے۔ ہائے ہائے محبوب جان مطلوب دل سے حب یہ دیکھا کہ میرے عاشقول کی جانیں آتشِ اشتیاق می گھل دہی ہیں۔ میری محبت میں مذان کو اپنی جان کی پرداہے ندال کی مذن کی فکرہے نہ فرند کی قوان کی تشفی کے بیے کیا رقع پر در مشربت وصال می يجبهم ويُعِبَون فه (ده ال ودوس داهتا ما ادريوس كودوس د كلتيس) بندكى دوست کے برابر کسی منیں ہوسکتی کیونکر بزدگی کے لیے ذکت کا مقام ہے اور دوستی کے لیے غرت کا مقام ے بندہ برحال دلیل ہے۔ اور محبوب بزرگ ور ترہے۔ دلیل عرفی کے برابر منیں ہوسکتا۔ ايك بزرگ ك كمام كراكر خداك مفرت ابراميم كوكها وا تَعْنَدُ اللهُ وابْرَاهِيمَ خَلِيْ لاْ (مين المندسة ابراميم كودومت بنايا). اور التدف حفرت موسى كوكما وكلَّمَ الله موسى تُكُلِيماً ﴿ (التَّدْنَ وَمِنَّى سِي كُلُوم كِيا) اور حزرت صلى التَّدعليد وسلَّم سِي فرمايا يَجْبَهُم ﴿ وَ يمينونه (ايني ده ال كودوست ركفتاب ادروه أس كودوست ركفتين) اوريجيهم یں محبت کا جو لفظ آیا ہے قدیم ہے بیس سے مبت کی جائے گی وہ محدَث ہے۔ اور پیجیان ک یں محب محدُث اور محبوب قدیم ہے ۔ اور خداکی باتیں جھوٹ سے میر اہیں ۔ اور اسس کی گوامی مثلک دستیمه سے پاک ہے۔ ہم سے سنو ،حفرت خواجۂ کونین صلّی المتّدعلیه کو سلے ہیں إنَّ اللَّهُ يَتَجَلُّ لِلْعَلَقِ عَامَّةً وَلِإِنْ مَكِرْخَاصَةٌ (الله تعالى سارى علوق يرتح بَّى فرما يّا ب عام هورسے ا درحفرت ابا بکرصدیق رصی المتّدعنہ پرخاص طورسے اس خصوصیت کا آخر ميب وجه العث ! المتدالمة ! وه مرضع كوساكنان طاءِ اعلى كالمتحب بوبوكريه كمنا كركون دل جلاہے جس کے جگرسوختہ کی بُوآتی رہتی ہے حضرتِ حق کی طرف سے واب دیا گیا کہتم منیں جانتے اسے دولت اس دورس الو بکرمنڈین کے جھتے کی ہے۔ واہ رسے شان معرونت ادر المتدرك ذوق وسوق يعدم منت كالوارد أثاركي كيم انتمانيس يعبن بزركون كاقول ہے کرموفت ایک پردہ انٹین مجوبہ ہے۔ اپنی صورت دکھا مالیندمنیں کرتی جھا ہ کا مرم ملوه د کھایا کرتی ہے۔ بلکہ وں کہنا چاہیے کہ عائم غیب سے یکا کی ایک بجلی ظاہر ہو کھی

عشاق کی مانین جل مفرن کرخاکستر ہوگئیں بھروہ برق نظرسے اسی غائب ہوئی کہ بتہ مذ مل سکا جمال کی تقی وہیں کو مشکنی۔اب اس اگے کاحال ہے کر بھڑک رہی ہے۔اور شعلهاس کا المك رہا ہے ۔ مذول و جان كے ليے كسيس راح مے مدصورت قرارہ تەنىمىرىنىدى طابقت ئىچىنە قۇلدى قىدرت سىنداكىت زبان بىدىس بىول سىنى يەنالەد فريا دى روع كى كا مَعَلَق القَر الروك لا مِنْك الفِن اوْ الدَيْر سيساكة آرام و سكون إدر من تحقي حيود كريما كف في طاقت من اليي ي موقع يربر ركول في كما ے کہ ایک طالب کا گر رکسی صدیق وقت کے یاس ہوا۔ طالب سے درخواست کی ک معنورميرے كيے بادگارہ الني ميں دعامے صول موفيت فرمائيے۔ اس صديق مخلف ك كمال عدق داخلاص سے طالب كے ليے دعاكى ۔ دعا كو درج تولىت على بوا ۔ راد هرده طالب که واس باخته بدهال دخسته فراب ب میرت زده ب_ سر گردال دیرلیشان ہے جدای<u>ت سے جب طالب کا پیرحال میشا بدہ کیا۔ ب</u>کرما ل شفقت د ترحم مناجات كىكريا التدريم عامل كياب حكم بواكتي وتت توس اسطاليك ي دعام معرفت كالمقى مزاردن لا كهول ماكتان راه دي جير سيمع فت مايي مقى . محق دراسی تعبلک جمال معرفت کی میں سے دکھادی کو کی بے فود اکو کی مرکز دال کولی متحر ، وكرره كميا. برا درغ نيبات به ب كرجب ساكنان عالم تقدس مَا عَبَدُ فَاكَ حَنَّ عِيلة قِلتُ (ج تيرى بندگى كاحق مقام مادائنين كرسكے) كر كر ادي . ادر بات ندكان الكب غرّت مَاعَنَ فَنَاكَ حَقّ مَعْن فَتِك ربهك يترى معرفت كان مني بيانا) -كىرك لكائي ، تواكس كا حكرم كداس ولايت بى قدم ركھے - يہ بيان ابنى حكم بر بالكل ميح ب مردل بي اس كالقين كامل ركفو كيونكم بت كاتفا منابعي سي كم مردے برحبیا دس من بوجھ ولیما سومن ع

بارستم دستان بزندم كددرافهاد

(بوعاجز بوجاناب وه رستم سے پنچه بازی کرتاہے) وَاللّهُ مَخْتُتُ مُرْحُمُّتِهِ مَنْ نَيْتًا وَلَا الدُّرْسِ كُوجِا مِمّامِ البي رحمت كے بيے محفوص كرتا ہے) كى شان كو نین دیکھتے ہو سر کام میں سے سنورتے ہیں۔ ہماری مقاری اس میں منیں ہے۔ ساح ان فرعون كا حال تم جانت مورجب جاد وجكانا موتاب توسيل اين كونس کرتے ہیں۔ تاکہ جادد تیزی سے اپنا کام کرے۔ اسی حال میں دہ لوگ تھے کہ ان کی عين حالت كفرو كخامت بن الكياسي بواس وحمت باغ تطعت سيحلي كه ند سحرد با نه سامری [،] مذکفرد ما[،] مه کا فری . دن کو **کفرد انکار محمّا تورات کو ایمان** واستغفار م سجان السُّدو كمده بهارى دعام كم خداد ندغروه لي اين ففس دكرم سيسعادت كى را دىم يركهول دے سنوممائى، دىنياسىطلىكى سىيى نراىس جب طالبك این معسیت نظراتی ہے اور اپنے اس ارومعانی کو باطل سیجھنے لگتا ہے اور کلی کوچوں کے کتوں سے بھی اپنے کو ذلیل و ٹوارتھور کرسنے پر محیور ہوتا ہے اور بہت خانہ گرو ترسا کی جاروب کشی اینی رلیشِ درا زے کرنا دل سے لیے ند کرتا ہے ا درنا کا ٹی نامراد كے منك دخشت سے سرتورسے برآمادہ بوجاماہ داس دقت كسي طالب ميں كھ بات برداہوتی ہے۔ طالب کوغلاموں کی طرح فاکساری جا ہیے۔ دعود سے پاک فودستان سے دور رسناس کاسٹیو ہے۔ ذرافورکرنے کی بات ہے کہ اگر تم بزارتاج حسروان کھی سریے رکھ او تو اس سے کیا ہوگا جیرے پرجو گدائی اورفلسی برس رہی ہے ادريدنوا كى كادنگ چهاربائ، اسكاعلاج مقارب پاس كچه جه كيونكه آخر عم خاک ہوا خاک کی بھی اصلیت ہے۔ ہاں اگراد ھراُدھرسے گرد اڈ کر بڑگئی ہوتی اور رضار پرهم جاتی توا^مس کویانی سے د هولیزا اورسن دجمال کارنگ روفن د کھا مامکن تھا۔ مگرجب رنگ ہی الیسا بے دنگ ہے تو ہزار دریا میں غوط کیوں ن**دلگا وُ ہو تاکیا ہ**ے۔ وہستّلام

الطائيسوال مكتوب

غاز کی مشغولی اورتعلیم کے بیان میں بسم الله ارتمن ارتمی

برا درممس الدين التدتعالى تقيى غرت عطافرائ معلم بوناجاسي كه ايان حب كال بوكيا اور توبدد رمت بوكئ تومريد كوجابي كريم سينه باد صورب بركز بركر امك ساعت بےدھنوندر سے درات کا وقت جادے کا موسم سردسے سردیا نی کیول نہو۔ ادر ہرد صنوکے بعدد درکست تحیمة الوصو صردرا داکرے۔ اس کو فوت ہوسنے مذرے ۔ مانخول وقت کی خاذباجاعت اداکرے ۔ ایک خانکے بعددومری خاذکا انتظار کرنا ہے۔ اس كد أَلْمُنْتَظِمُ لِلصَّلَوْةِ كَانَتُهُ فِي الصَّلَوة - (جَكُونُ مَازُكا ارتظار كرتاب، و والساب كويا خاز ہی میں ہے) ہرنما ز کے بعدوہ درود اور وطیفہ حس کوخود اس سے ایناممول کر لیاہے یا حس دردکواس کے بیرسے فرمایا ہے مجھنورِ قلب بوراکیا کرے۔ اورسنو عب مریدرات رہتے صی کے تبل بریدار ہو ، جوائج حزوری اور المارتِ و ایجی سے فرصت کرکے بعد د صوشکرانہ ونو كى مناز يهي ورسو باركى أستَغْفِلُ الله مِنَ الذُّ نُوْبِ كُلِّهَا صَنِيبُوهَا وَكِيبُوهِا سِرِّهَا وَجِهْرِهَا - اَللَّهُمَّ اغْفِلْ فِي بِوَجُمِّلَكَ (ين الله سع قوبه الكُّن بول النيكل كمن بول بھوٹے ادر بیسے ظامرا در تھیے ہوئے ۔ اے المدمجھ کو اپنی دہمت سے خبش ہے)۔ ادرجب صع صادق ظامرى دوركعت مارسنت فجراداكرك يهلى ركعت ين تُلْ يَأْ يَهِمَا الْكُفِنُ وْنَ دوسری دکعت میں سور کہ اخلاص پڑھھے جضرت رسالت صلّی اللّٰدعلیہ و لمے الساہی وْمِاياهِ يسنَّتِ كَ بعديه دعايرٌ ها- ٱللَّهِمَّ إِنِّي أَسُمُلُكَ مَ حُمَّةً مِّنْ عِنْدِ كَ تَهَدِئ بِهَا قُلِئى ٤ (اسے النّدي تجه سے مانگنا ہول تیری دحمّت ہو تیر قلر کے داستہ دکھالے)

قوت القلوب مين منطور سے كرچھزت رسالت صلى المتدعليه وسلم اس دعاكويا بردى كے سائة يُرْها كرت عقد اورمتربارك أستَغْفِنُ اللهُ الَّذِي لا إلهُ اللَّهُ وَأَلَى الْعَالُومُ اَللَّهُمَّ إِنَّىٰ اَسْتَلَكْ اللَّوْبَةَ و إِي توبه مانكن بول أس المندس كحس كيسواكوني معبود منين ادروه زنده ادر مسيشه قائم رسن والاهم. اسك المتراسي تجه سه توبه كم ييموال كرتان ہوں)۔ اس کے بعد نماز فرص فجر محصور قلب ا درباجاعت اداکرے منازتمام کرکے قوت القلوب ميں جو دعاميں آئی ہيں ان مين شغول ہوں۔ اسی قدر دعائی عا دت كرسے مركى يا بري ، وسکے ببردقت توبہ کر مالیے۔ توبہ کوکسی دقت نہ بھولے جب قدر عمر ابعو داعب میں گزری ہے اس کی مغفرت جا متارسے ۔ اور وقتول میں زیادہ برند لکا یاکسے ۔ باش کم کمیا کرے ۔ بال خدا ا در رمول کے ادام دنواہی کو البتہ کہ سکتا ہے۔ یامسلما نوں کی صلاح کے بیے دعا کرسکتا ہے۔ یالسی بات کرے سی برادران اسلام کا نفع ہو ، یا اسی بات ہوجس سے بے علم دعلم عال ہو۔اس تسم کی باتیں دکرکے درجہ یں ہیں جہاں تک مکن ہو قبلہ ردستھا کرے۔اگراس کا موقع منہ و کیسی صاحب ل کی زیادت یا بیر کی محبت یا عالم مرتبان کی مجانست میستر ہو سکے تومصلے برسبی کرادراد دغیرہ میں شغول رہنے سے ریکس بہترہے ۔اگراس قسم کی دولت لفسیب نهو تومصلة برميظه كرمسجد ما ككرس ذكرك سائه مشغول رمنا بهترا در فاصل ترب وادر مي سنوا حبية فتاب كل كر تقور المبند وجائے، دوركوت نمازات برهاكي على مصلح الراق كا یددرجدے خازمی کے بعدجاے خازیراس دتت تک بیٹھنا کہ آفتان کل استے اور طلع کے بعدد وركعت ممازيرهنا والااعال كى بهت ففنيات في بعدد ورحب أفقاب بهت زياده بلند ، وجائے قونمازچاست اداکرے براتباع سنت جس قدراس سے اینے لیے لازم کرلیا، ادرد مکید ہے کہ اس کو بہشہ نیا ہ بھی سکے گا۔ ان کا موں کے بعد بزرگوں نے کمائے کہ مرید کو چاہیے کہ برا دران اسلام کی حاجت برا ری کے لیے اُٹھے، جیسے بیار کی عیادت یا جنازہ کی نرگرے یا برد تقوی میں مدد کرنا ۔ اگراس تسم کے کسی کام کا موقع مذہو تو قرآن مشرکفیٹ کی تلادت

كياكيك ياخا ذفل يرهاكرك، ياذكرين شغول موجائ -الراس كاممى موقع ندمو قو مناذا قَضِيَتِ الصَّلَوْمُ كَا نُتَشِوُوْا فِي الْأَكْرُ صِْ « (حب نمازادا ، وحائے قوز مین ریھیل جاؤ) پر عل كرے يعنى فكرمعاش مين مشغول موجائے وكھاسنے كيڑے كاسامان ممتيا كرے واورا كران جِزِدل كى مِعى صرورت منه و تو وَفِي النَّومِ سَلًا مَةٌ (سُوجاني سِ سلامتي ب) برعمل برامو. لین سورہے ۔ بھرحب نماز فلر کا وقت انجائے تو جاگ اُسطے ۔ فہارت کرے ۔ بیلے جار کوت منتت پڑھے اس کے بعد فرض ، داکرے ۔ بھر ددرکعت سنت پڑھے اور جامے نمازیر دومر ناد كارتفادي بيهادے اگردل فكر اسوى الندسے فانغ بو، خداكا شكر بجالا ماہے ىمال تك كى عمر كاد قت آجائے۔ اور دل فارغ مذہو تو فراغ دلى كى كونشش كرہے . كيونك فراغ دى مجى عين ذكرم بنماز فرض سجدي اداكى جائے ادر نماز نفل كمرس. کہ دین کی سبلامتی ا در خاطر حمعی اس میں ہے بنیر حب عصر کا دقت آجائے مرید حیار رکعت سنت ادا کرے ۔بعداس کے چار رکعت فرص پڑھے۔ذکر و فکر میں شفول ہو۔ میاں تک فقان غردب بوجائے عصر مغرب کے درمیان میں دنیا دی کام مذکرنا عبادت بی مشغول رمب السام عيس وفي شخف أخر مثب مي أعظا ورطلوع آفتاب تك عبادت كرتاد م واورمريد کوچاہیے کرنفس کے ساتھ محاسبہ کرے اور یہ کھے کہ ایک دور عمرتیری گزری ، تجھ کو کیا مال ہوا۔ السامبارك دن كزركيا ، تجه كوكيا الا ؟ پرخار مغرب كى تيادى كرے . سيليتن ركعت فرض بعدة دوركعت منتت ير معيداس كے بعد ميں ركعت صلوة او ابين اداكرے -اكرمكن بو تومبيول و يرها كريه، ورروس قَدَر م وسك مقرد كري تتبكا في جُنُو مُهُمُ عَنِ الْمُصَاحِع (ان كيملِو بمترسے لگےرہتے ہیں) کے مصدات دہی لوگ مہی جو درمیان مغرب وعشاریا دِحق میں رہتے ہیں۔ ادراس وقت کو زندہ رکھتے ہیں۔ اور حب عشار کی نماز کا دقت آئے جار رکعت معنت يهرماٍ ركعت فرض اداكرے . اور دوركعت سنت يرهے .وتركو آخر شب كے ليے اٹھاليكھ اگرائھ جانے پر قادر ہو اور جاگنے کا عتماد ہو۔ اور سمجنتا ہو کہ منیند صرور لوٹ مبائے گی۔ اور اگر

تؤت سوسة كابو وعشادك سائق سائة وتريط صدارس طرح يرعل درآمد وشحف كرككا دہ غافل منہ مجھا جائے گا اور خاصرول میں اس کا شار نہ ہو گا۔ بلکہ اُس کو حاضر ماش مجھیں گے. بدعشاء قرآن شراب کی ان سور تول کویر مصحن کا ذکر قوت القلوب بی بے ۔ اوراگراس کو ال سورتول كا مام معلوم منين ہے، يا وه سورتني يا دمنين بي تو دُها في سومرتر بسور و اضلاص يره لياكر برارآيت اس حساب سيموتى بداس كه ذكروهادت كيدام الاسي. مرحب تك ميند كاغلبه نن وسوسے كا تقعد مذكري داور رات رہتے سي موسے كے قبل مدار بوصائے استر حصته رات كا استعفاد كے ليے منابت مورد ل ب ادرسب دفتوں سے رات انفنل ہے .ادراگرمرید افرسنب میں نماز متحدیر هاکرے تو ادر مبترہے کیونکہ اس نماز میں سبی استعقاء ادر معنى تلاوت قرأن دولون موجودين اس طرح ير وتخص عمل كريكا اورتابت قدم رے کا توامید توی ہے کہ برکت سے اس کے باطن کی را ہ لینی طرفقیت کی را ہ اس بر کھل جائے گی۔ اورمرید کو چاہیے کہ طراقیت کی را ہ مٹر لعیت کی موافقت میں جیلے۔ اور حیں شخص کو الساد مجودكه مدعى طرلقيت بوكر متر لعيت كيدوا فت منيس حليثا توسمجه لوكه اس كوطرلقيت كيه صلى مني موسف دالا ب. اس سيام مفل السافلين من جا كراب ،كداوير أن إس كادشوار ہے۔ یہ ندمب تو محدول کا ہے کے طراحیت کا تیام بغیر شراحیت کے دہ جائز رکھتے ہیں گئے میں کرمبے عقیت منکشف ہو جاتی ہے تو شراعیت کی پابندی باتی نہیں رہتی ۔ السے اعتقاد پر خداكى كيشكارسنو، ظامراگر باطن كے مطابق منيس ب قريد نفاق كى علامت ب يعن ظامري زمدوتقوی اورباطن می دنیاطلبی دریا کاری . ادر باطن آراسته بوظامر خلایت حکم متراهیت بو يەزىدلقىيت كىنشانى ب، اگرىترلىيت يىمل ب ادرباطن طرلقىت سے بىمرە م الساتىق نقصان دما دان میں ہے۔ اور ماطن کی درستگی جا ہنا بغیر عمل ظاہر کے ہوس بے حاکرنا ہے نظاہر عاطن كے ساتھ اس طرح متير و مشكر ہے كه اس كوكوئي شخص جدا منيں كرسكت الآيا له إلى الله والقاللة ہے تھی کا کیسٹول اللہ شریعیت صحب ایمان س کوقائم رکھناہے وہ ایک جلد کو دوسرے

جىلەسىغلىچەدە كركےمۇمن باقىمنىي رەسكىتا بالىيى نو اىن اس كى بالىك باطال ا درىبەي ماكى يوگى. يرادرغزني خلاصه يه ب كىطالب مرمدكوچا ميد كئاس مي تم مو ياكونى دوسرامو، روز بروزمنيت کی درستگی ا در دل کی صدا قت سے را ہ طرلقیت کی منزلوں کو طے کرتا جائے بیمت عالی رکھیے سرت اتن كينديده بوجائ كمصفّا نظرائ بفعلت اسيحسين دكهائ دے كه مجلّامعلوم ہو۔ ارباب سعادت اور بزر کا بن دین کی صحبت سے اپنے اخلاق کو درست کرے اور اس بر الیتن رکھے کہ دار د مدار اس کام کا ارا دت دریاضت پرہے۔ ارادت کی تقیقت یہ ہے کہ تقورا باببت وكجدير كاحكم وامتاره مواس كم عالفت مذرب اس لي كمبرك مكمك با دری برکات کاسبب ہے۔ اور ریاصنت کی داہ یہ ہے کیفس کی مخالفت بر کمراب تہ ہوجائے کیونک نفس امّارہ کی موافقت سے ساری آفتیں بریا ہوتی ہیں۔ اور فرائین کاجس طرح حکم دیا گیاہے اسی طرح اس برعل کرے ۔ اور عادت پرستی جھوڑدے عبادت کوعبادت كى طرح انجام دے تعلقات دنيا دى كودل سے كال سينكا سواس ظامردباطن كى طرح حفا كرتارى -كفاناكم كھائے، يانى كم بے كم موياكے - يىرب ريافنت يں داخل م مركز بركز ابتداب رياصت دمشاغل مي كوئي مريكسي مقام كاطالب ندم وادراس كويندد مكيف ككشف دكرامت م سے كيون مرزد نيس بوتى، اور فلان فلان مقسدين جومشكلات وارقع من ده كيون مل نهير، بوتير - يايدن سمجه كريم كويه على بوا · ده على بوا ، بلك برحال بي بيرشفق كى طرف روع كرے اورا في خيالات فاسدكوكن دے كردياكرے حب مريسلوك بن ثابت قدم ادرصاحب استقامت بوماتا ہے توالیت عض سے امید ہوتی ہے کہ مقام دصول و مکین تك سيني كا قاعدك كى بات كردر ضت كى يردر ش جب با قاعده موتى ب و كال جي الما ہوتا ہے۔ اگر درفت برا فتاب کا ساید نہوا در تربیت اس کی بوری نہ کی جائے . ظاہرہے کہ درخت کی کیا حالت ہوگی ۔ اسی طرح اگر مرید پر بیرکی شفقت مذر ہے ادرعمل اس کا درست منهوتواس كورياهنت كاكيا كعيل ملي كاربهرهال بدباتين قاعده دهنا بطه اوراصول كي كقيس

اب ایکالیی بات می سنوص کے سننے سے تمام فاامیدی بریانی پھرمائے۔ وہ بات یہ ہے كطالب بمال تك بوكام كي جائ وطالب كومبت إسى فوا في كامرا مناب - اس ليع عما د بوارح آلوده معسيت بي خير بي تو بواكرين اس معيم ايني راه كهوني كيول كرتے بو ؟ على على - بسب ؛ ابن را زكوتم منين جانتي بو بوارح كي صفت اگرنسق و فورب تودل كي صفت ایان دالقان . دیال دل سے کام ہے ، جوارح نظر امداز دیاں دل کا عتبارہے جوارح بے کار ، دہان دل منظورِ نظرہے جوارح مبحور دیے جر۔ دہاں ہو کچھ ہے دل ہے۔ بوارح كيونس وانَّ اللهُ لاكنينطكُو إلى صُوبركُمْ وُكُو إلى المَا عُمَا لِكُمْ وَلْكِنْ سَفْلُو رائی قُلُوْ بِکُمْ وَنِیّا مَکُمْ والتّدتعالی تھاری صورتی اور تھارے کاموں کو تہنی دیکھتا وہ تو متھارے دلول فینیتوں کو دیکھتا ہے) کیاتم سمجھتے ہو کہ طور سینا نعنی کو و طور دنیا ہیں ایک ہی ہے ادر حفرت موئٹ مجفول سے اُدنی کد کرلن ترانی سنی تھی مجان میں ایک می گرایے ہیں بنیں برا درغریز اگرغورسے دمکھا جائے توہرقالب کو و طور کا حکم رکھتا ہے۔ ادر ہردل ابنے دقت کامولی ہے . اور کسیاموسی حس پر ای آ آنا اللہ کی ہر آن تحلی ہوا کرتی ہے . وہا کے کاروبادکوتم اپنے کارخاسے سے المستے ہو ، اسسے اس کو کمیانسبت ؛ ذرا الفیا دنے سے كهنا اوراس بات كود كلينا كداكرلا كهول برس طاعت دعيادت كرق رسو وه كلي كس جانفشاني ادرکسی حگرگدادی سے کہ انسوکا درما جاری رہے ، تو ین حگرا تھوں سے ٹم کیتا رہے، در دول بيتاب كرتادى . مُرتم اپنى سى طلب كے دھن ميں ايسے جان توڑ مجابده كو نظر اُرھا كريمي نه دمكيو ادراميج مجود اس معامله كے بعد بحقارا ذكر اس باركا و بن كسي تجلت، توليت كى توبات بى دوسری ہے اس کا کیا ذکر ؛ ہم تو یہ کہتے ہی کرماری طاعت دعبادت کے بارے یں اگر آنامجی ادھرسے کہ دیا جاسے ، یکس کام کی ہے ؟ بالکل مجھے لین دہنیں ، توسیحولو کہ بڑی سے بری دو تمهين ل كئ ادروه رياهنت شاقراب كام أكنى راورده محنت توب ته كالي ادر برب سے بڑا بدل مل گیا۔ اس نقل سے شاید بہ عقدہ حل ہوجائے گاکہ ایک د نور حفرت مصطفے مل

علیه در آم فی حفرت ابی کوی رصی المتدعندس فرایا که مجه کو حکم فدا دندی بواے که تعیی قرآن ترکیف منادل ، کیونکه متحادا پڑھنامقبول بارگا ه بوگیا ہے حضرت ابی کجب یہ لبشار سن کرغایت نوشی میں بول اُسطے ۔ او دُرگوٹ تُم یہ کیا مجھ ناچیر کا ذکر تھی دہاں ہوتا ہی سہ تاظن نہ بری کرعاشِ دیئے قوم من خاک کونے بلے سک کئے توام

(اس کاگلان بھی مذکر دکہ میں بمقادا عاشق ہوں۔ ادسے، میں قو بمقادی کی کے کئے

کے پاؤں کی فاک ہوں)۔ اور سنو، ایک فوجھزت نواجہ شبلی دہمۃ المدّ علیہ فاص رنگ یں
صفے۔ کمیں اس آئیتِ شرلیت کی آواز سے مبادک آگئی پاخسٹو اُنٹی کھا وکا ڈنگلہوں کی ربیا آپ
دور ہوجا و ، فاموش رہو)۔ سات لا کھ برس کی چیخ چلا ہمٹ کے بعد دوز خیوں پر بیما ص جھڑکی
ہوگی کہ دور ہوجا و ، چیب رہو چھزت شبلی نے سن کر اس سے فاص خرہ لیا۔ اور فرمایا۔ بڑی
فوش خبری ہے ان کے بیے بلاسے آئی طویل مدت تک عذاب سخت ہوتا دہا۔ اس معشوق تھی قی نے آخر اُن کو در ور ایا توسمی۔ دہ فرصت بخش آواز اکفوں سے اپنے کا لؤں سے سن تی ہی۔ دہ بے
دامط خطاب ان پر ہوتو گی بھزت شبلی سے بہ تقاصال عشق و مجبت اس پر نظر ندگی کو کس درجہ
مخت ارب ہو ہوگی ہوئی ہے ، بلکہ عرف اس کو دیکھا کہ اگر چیخت سے سخت کہا گیا ہے ،
مخت ارب ہو جو ہی ہوئی ہے ، بلکہ عرف اس کو دیکھا کہ اگر چیخت سے سخت کہا گیا ہے ،
گرکس سے کہا ہے اور کس اواسے کہا ہے اور کھنے والا کسیا دل رہا ، اور کون عابی نوان جان ہے

سیمان الند! بیت کیے باسخن گوی د پس آنگاہ کمش گرکشت نوابی بادشاہ (ہم سے کوئی بات کرنے۔اس کے بعد اے بادشاہ اگر قوبا ہماہے تو قتل کردہے). مثنوی بر د ہمبرتو اگر حب یار بود دستر سنماکہ کیا دیا راود دصل دا بچ ں پدیرشدھالہ مردشدگفتگو ہے دلا لہ

داگرتیرارببرتیرا مدکار بو ، قدوہال بنیادے کا جبال سےدوست کی یاد شروع بوتی ہے جب الکا مرد سال ان درست بوگیا تو بیچ میں کمٹنی کی آمد در فت سرد پڑگئی ۔ داستلام

انتيبوال مكتوب

لمادت کے بیان میں لبسہ النّدادین ارحمیہ

میرے بھائی شمس الدین ۔ خدا ہے تعالیٰ کی رضامندی طلب کرسنے کی داہ بیتم مفبوطی سے قائم دہو کا تپ حروب لینی اس فقرد عاگہ کی طرف سے صلام د دعابہنچے ۔ برا درغ نزتم اس بات کو اچی طرح حیان لو که دولول جمان میں آدمی کی قدر طهارت سے ہوتی ہے۔ ہرقسم کی دولت مرطم ح کی معاد*ت کا ذمینه می طرا*رت دیا کی ہے۔ اور آلائیں و آلودگی د ہ بُری <u>منت</u>ہے کہ مینمیروں ، اور صديقول كى داه سي ببت دورب - چنامخ بشراعيت كانتوى اسى يرب كه بني الإسكام على النَّظَافَةِ (بنائے اسلام می باکی پرہے) دھی شم کی اودگی کو تبول منیں کرسکتا اور نجال ایناکسی اودهٔ دوزگاد کودکھاسکتا کب ی بات ہے کہ اس آیت کی قمآرار نرمیاست نے جنے عِنْ الدورة عاست بي سجول كوصلة اسلام سي بالمركرديلسي . كالبكسنة الآاللط بقرودن (یاک اوگول کے سوا اس کا حیونا منے ہے) اور خاکم معیب ہارے سروں پر ڈال دی ہے بركسيت اس داه كادستورالعمل يدسي كديدن كيرا ياك صاف كهانا يا ني صلال بونا جاسي. اس کے علادہ تواس خسم کا گناہ معصیت وخلاب متراست پاک ومصفار منافزوری ہے بيرد ل بھی اوصا ب ذميمہ سے جيسے خل ہے ، حسد ہے ، حقد ، ان کے علادہ حتیٰ بھی بُری صفا این سجوں سے یاک وصاحب و نالازی ہے نیز اجمالاً میں قسم کی طهارت ہوئی بن جامزیقمہ جب ده صلال بوگيا ، قومريد سنة ايك قدم دين كي دا ه طركي . (٢) واس خمسه حبب خلات و معصیت سے پاک ہوگئے توم ریدسنے دو قدم دین کی را ہ طے کرلی ۔ (۳۷) حب دل ادصا دینہیمہ سے پاک ہوگیا ، تومرید سے تین قدم دین کی را ه طے کی ۔ توبه کی تقیت سمیال پر معلق ہے۔ اور مربد

مكتوب ببيان فلأرت

حقيقة اس مقام يريم كرتائب وجامات واصطلاح تقوت من كردش اسى و كنت بن -ىيى ىلىيدى اوراكودگى دۇر توگئى . ياكى ظاہر بوئى . گوياسىھنا چاہىيے كەمرىدىمىكىد ەتھامىي بوكيا يتخامه تقاصوم مروكيا والو تقاآدي بركيا فاكتقا زرخالص بوكيا مثب تارتقا ردر درسن اوكيا -ابمريدكاكياكمناك -اسمقامين ين كرمريدك آسان دل يراقت ایمان طلوع ہوتا ہے ، اوراسلام اینا جال دکھا تاہے۔ دربارِمعرفت میں مرید کی رسائی ہوتی ہے۔ مگر بغیران طهار توں کے جن کا ذکراد پر گزرام رید اگر قائم اللیل ہے تو ہو اکرے یاصائم الدمرب تومواكري، يا عابد و زابد وقت ب توم واكري بساراعل رسم وعادات، يا ماں باپ کی تقلید پر جمول ہوگا. اسلام تعبی ایمان حقیقی کی شان ہی کچھ اور ہے۔ یہ جو باتیں لكهي كيس دراغورطلب بي الهي طرح سيحف كى صردرت سے ادر بار بار در يكھنے كى صاحبت ہے کیونکہ بیال پر ایک سیدیہ معی داتع ہوتاہے ۔ افزات الکوادی جوا یان درسلام کے مدعی ہیں اور طمارت کے درجہ سے گرے ہوئے ہیں کیا میسلمان منیں ہیں؟ یا ان کومسلمان ہی کسنا مذجاہئے ؛ جواب _ خرداد ، مجی زبان پر مذلا ما کھسلمان منیں ہیں۔ بلکہ مجکم طا مرتش سيمسلمان ہيں۔ ادر اعتقاد كامسكله مي يسى بي - بال جمال يردا ه كى بات كا بيان ہوگا توصا ت صاف كمنابى براك كا - اس عالم كے احكام بى كچھا در باس كيونكه أيد عالم ماطن ك حساطرح علم کی دوسیس ہیں وہبی اورکسی۔اسیطرح طمارت دیا کی کی دوصوریس ہیں۔ (۱) فود یخ د دل بن النبی بات بریدا بوکه جوادح ادر و امن تمسد فهارت سند آراسته بوجائے۔ اس کو ففنل محف اور کفایت کہتے ہیں۔ فواص اس کے لیے مخصوص ہیں۔ (۱) دوسری صورت یہ ہے کہ مجاہدہ دریاضت کے لیے جامہ دہدن کی مرارت سے شروع کرتے ہیں اور میردل کو الوار كى منزل تك بينيادية بي حرف يولينيا درمان لين سے توكوئي بات عال منين بوتى عمل صالع عبادت دریاضت کرنا می برتا ہے۔ برا درغزیز اہم کولازم ہے کردا وطهارت بی نابت قدم موجادُ. اورلبقدرِ وسع دطاقت اسنے دومتین وقت تحدید وضو کی عاومت کرلو.

ایک بعد طلوع آفتاب دو مرے بعد نماز عصر التیسرے بعد نماز عشا۔ اور متب جمعہ کورات ال طرح جاگتے د ہوکہ بعد نمازعشا تجدید و حنوکر و ، میھرددگانداد کر و نمازنسبیع پڑھ او ابھر موا آ وصنوكرو دس مرتبه يا يندره مرتبه يا بيس مرتبه سبحان الله اگر بيس بارم و توكيا بات ہے _ منیں توجس قدر مکن ہو۔ مرد صنو کے بعد دو کا منصر دری ہے بعن دعاد ک کے بارے میں لکھا ہے مریدان کو ٹرسے جب تقور می دات باقی دہے عسل کرے۔ اس کام کو بڑی قدر کی کاہ سے دیکھے. یوعل کوئی معمولی عمل منیں ۔ انشا والمدريعل کردگے تو خدا وند کريم طرح طرح کی پاکیوں سے تھیں آراستہ کرے گا۔ اور ظاہر دباطن کی آلالیش کو دور کر دے گا۔ ایک بات اور ب ده يه ب كرم هال مي سمحة را وكرحق تعالى دانابينا ب والمد تعالى كانام رقیب بھی ہے جب بندہ اس کی صفت سے وا قعت ہوجاتا ہے تواس میں ستمرم بيدا موجاتى ہے۔ وہ الساكام كرنائنين جا متا بوالسُّدكونالسِند بولكونكرمراريرة یں کوئی کام کیول نہ کیا جائے التٰد تعالیے سے یوسٹیدہ نہیں رہ سکتا۔ ایک بزرگ سے سوال ہوا کہ اس کی دلیل اور اس کی نشانی کیا ہے کہ آپ کو موزت الهی علاہے السيان فرايا كروب كمجى خراب قسم كالندلسين مداري سيدا بوتا به والمدرون ول سے يہ واز آتى ہے كە تجھے خدا سے مترم منين آتى ۔ اور تعف آسان كتاب ين يون آیاہے " اسے میرے بندے توسے لباس حیامین لیاہے۔ جتنے عیوب کچھ میں ہیں، مجول كوخلق المتدسي هيا وككا ووجرجس مقام مي مجمس كناه مرزد بوئي دہاں کے باشندون کے دل سے میں سے اس کو تعبلا دیا۔ غرض اس سے یہ ہے کہ تیامت یں تیرے گنا ہوں پر گواہی مذکر رہے۔ اور لوح محفوظ سے بھی تیری بڑا نیاں دھو دی گئیں۔ تاکہ مشرکے دن منابیت آسانی کے ساتھ تیرے مساب کتاب میں اختیا كردن تاكد تجه يرجواب ديناسم بولقل بكرحب مومن كفكاريل مراط ساكريد كا ادريا دُل أس كا رط كورك كا ، خدائي برتز كى طرف سے ايك والا مام يہني كا - اس ي كتوب بيان مارت ديگر

سکھاندگاکر جو کچھ توسے کیا وہ کیا اور جو کچھ تجھ سے ہوا وہ ہوا ، میرے کرم نے رواہنین کھا
کہ اس وقت ان کی پر وہ دری کی جائے۔ جا جا میں سے تجھ کو اپنے نفس سے خبش دیا۔ بیت
کہ نظراز دوست صدم ارسعاد نتی کھری ہوئی ہیں۔ بیں اس وقت کا منتظر ہوں
کہ دہ کی آتا ہے۔ داسلام .

تتبيوال مكتوب

طرار کے بیان میں دبہ عبارت دیگر) کبسہ اللہ الرحمن الرحمیں

اے مرسے غریر بھائی تنس الدین ۔ التٰد تعالیٰ تم کو دونوں جہان میں سترت و بزرگی بخشے بی تھیں معلوم ہو کہ طہارت کی دوسیں ہیں ، ظاہری ادرباطنی جس طرح طہارت جہانی کے بغیر ماد درست نہیں ، اسی طرح طہارت دل کے بغیر النّد تعالیٰ کی معرفت علی نہیں ہوتی جس طسرت بدن طہارت کے بیے پاک توصید کی خردرت ہے ۔ بدن طہارت کے بیے پاک توصید کی خردرت ہے ۔ بدن طہارت کے بیے پاک توصید کی خردرت ہے ۔ بذکہ طوّت کی ۔ اکل طلال ، صدق مقال ، جملہ واس کا معصیت دخلات سے پاک ہونا ادردل کا ادصاب ذمیم بغض وحد کو محد و کیبنہ دفیرہ سے پاک دمہنا راسی لیے بزرگوں سے کہا ہے ۔ اوصاب ذمیم بغض وحد کر محتد و کیبنہ دفیرہ سے پاک دمہنا راسی لیے بزرگوں سے کہا ہے ۔ وقوید بن کا راتب و فاک مہت کان دردل صاف جان پاک مہت

توحید مذکار آب و خاک مہت

رمقام توحید ملک ارآب و خاک مہت

رمقام توحید مصل کرنا آب خاک کاکام منیں۔ اس کی جگہ توصات دل اور پاک جان

میں ہے)۔ اس گروہ کے لوگ بینی مشائخ کرام ہمیتنہ جس طرح جامہ دتن کو ظاہری نجاست سے

پاک رکھتے ہیں اسی طرح اپنے دل کوصفات مذمومہ سے پاک رکھ کر قوحید سے آواستہ کرتے

ہیں۔ اس میے اِنَّ اللّٰہ یُحِبُّ التَّوَّ اِبِیْنَ ویمُحِبُ الْمُتَطَوِّقِ یُنَ ما (التَّدُ قربہ کرنے والول ا

ہیں بر کت پر کا ملک میں میں معلور پائی دیو ہا مصر بھر یک در معدوم رسا میں ہوئی۔ پاک رہنے والوں کو دوست رکھتا ہے) ۔ کی نغمت اُن ہی کے بیے ہے ۔ ادر حضرت رسالت کی

عليه واله وصحية ولم إبنى د عاول مين جو فرما ما كرت تق الله وم طَبِهِ وْ قَلْبِي مِن النِّفَاقِ (ك التدمير الد نفاق سے ياك كر) اشاره اسى طمارت باطنى كى طرف، ركيونك يد متیقن ہے کہ آپ کے دل مبارک میں نفاق کا نقشتہ نمیں جم سکتا تھا، مگردہ نظر حوکرا مات ورجات يراينے يوجاتى مقى مقام توحيدى كويا غيركا دجو درنگيتى تقى ،اس دعا كا باعت مي موتاتها جنائيمشائ وصواك التدعليهم جعين ف اگرابتداي كرامات كوم بدول كي كول كامرى منايا توننتاك كمال مين دى كرامات كرم التدتول الساس ايك جاب نظرة فى ب. اسى مقام كى بابين بي فوا ورئم بايزيد قدس مرة الغرنيك فرمايا . نفاقُ العارفينَ الفنلُ مِنْ اخلاص المريدين (عارفول كانفاق مريدول كے اخلاص سے بہترہے) كيونكر مريد كے ليے جورتي مقام كادرجه بوه كال كي يعجاب بريدى بمت كايدتا مندكر كرامات على بونا جاسيد اوركال كى بمت اس كى مقعنى كد كرم ملنا جاسيد كيا خوب قران جيد خردی ہے . مِنْ بَائِنِ فَنْ بِ وَدَي لَبُنّا خَالِصًا (سِنى ده دُدد ه بوتمقارى غذام اگرمی تجاست ادر تون کے درمیان سے اگر دولاں کے دوشسے ہماس کو باے دھتے ہیں گویا اس منی کی طرف اشارہ ہے کہ وہ تو حدید جسے ہم کیند کرتے ہیں مند دنیا سے ملوت ہو ندا فرت سے برطرح ماک وصاف لے کہادی درگا ہ مک آد ۔ اس وقت البت مقبول وسكتے ہو يوس كا اوب كما ہو سه

نے درغم درزخ و مبشت اند این طالعه داچین مرشت اند ان کو دوزخ و مبشت کی فکر منیں ہے۔ اس گردہ کے خمیر ہی ہیں یہ بات ڈالئی گئی ہے)۔ اور بات می ہی ہے مقربان بارگاہ کا ایک خطرہ یا غیری جانب ان کی ایک نظر برابر ہے۔ ساتھ اس رُدگردا نی کے ہو دور رہنے دالوں ہیں لاکھوں برس سے بیدا ہوگئ ہو۔ مثال اس کی دنیاوی بادشا ہوں کے میاں دکھوکہ چرد اسے اور دربان دغیرہ لاکھوں بیں برامنیں کتا۔ اگر بیرودہ باتیں بوستے اور غیروں کی صحبت رکھتے ہیں گرامفیں کوئی برامنیں کتا۔ اگر

کوئی مصاحب یا بمنتین بومقرب بازگاه ب ذرامی اس نظرسے غرود مکھے یا غیر کے ساتھ صحِت رکھے توساری بُرائیاں اس کے سرآئیں گی سنو، مقام طرارت بغیرکتیر عجابد ہے مرمد كو عصل منين بوسكتا ـ ا دربهترين قسم كا مجابده طهادتِ ظامركة داب كى نگرداشت ب. برحال بي بقدر وسعت ثابت قدم رسنام، اس لي كذال مركو باطن سے فاص كا و كا و حفرت براہیم فواص دہمة الدعليه كى الكيفل ب _آپ كماكية عظي بهم الد تعلاس دنیای عمراردی چاہتے ہیں تاکہ اہل بہست بہت سے بیشت یں شعول رہی اور ہم بلاک دنیا یں گرفتاررہ کر حفظ آداب شرائیت پر قائم رہیں ۔ یہ بزرگ بغداد کی مجد جائ یں گوستہ نشین ہو گئے جب آپ کا دصال ہوا، ایک دن رات میں سائھ عسل فرماے بیمال مک کہ د فات آپ کی عنسل ہی کے د تت ہوئی ۔ ا در حضرت سفیان توری رحمۃ التہ علیہ کی نقل ے كەم ص الموت مين آب سے سائل بازعنسل كيے بيال تك كرآب كا دصال ہوگيا . اور تواجدالويزيد قدس السدسرة الغريز كي نقل ب آب فرمايا كرف تق كدحب ونيا كاالرشير ہمارے دل برگزر تاہے توہم وصوكرتے ہيں۔ اور حب الدلستہ عقبی كا آ باہے توعسل كرتے ہیں۔ اس لیے کہ دنیا محدث ہے اس کا اندلیٹہ مدت کے درج میں ہے۔ مدت کے بعد د صور کرنا دا حب ہے۔ اور عقبی شہوت کا محل ہے۔ وہ جنابت کا درجہ ہے اس کیفسل وا ہے۔ خلاصہ یہ کرمشائخ رجمهم اللدسے طرادرت ظامرد باطن کی مداومت پر ماکید فرمائی ادرب مداحرار کیا ہے کیونکہ دہ جانتے ہیں کہ طارت سب کا مول کی جڑہے طراقیت کا نشاء يدب كدول آئيندى طرح مصفّا ادرمنور موجائ ، تاكداس مي عالم خلق ادرعالم ارواح کا عکس نظراً نے لگے اورصاحب طرافقیت زمرہ عوام سے نکل کرخواص کی صفاتے آراستہ ہو بسکن ہم جیسے ملوت کردنیا کے بندے اور عادت کے یابندا در غفلت کی را چکے زنار دار ہی سوائے ففلت بیستی کے کوئی کام ہنیں کرتے اور آتشِ پرستول کی طرح محفظ فل کے شاریں ہیں . مردان دین کی راہ نہیں چلتے اور توصید کے دعوے کرتے ہیں۔ یہ حالت

بے باکی اور نابینائی کے سبب ہے بہارا توحال یہ ہے کہ مہود و ترساکے کلیسا وہت خار کوہم سے عادہے۔ دوسری بات بسنو کہ توحید مرموحد کی قوصید کو کتے ہیں ۔ مگرا میک شخض کی توحیدسے دو مرسے تف کی توحید کو اتنافرق ہے جیسے فریق سے عرش کو۔اس کی دصاحت يون بحجوكه الكيشخف حرمت أتناجا تراب كدوحنوا ورمنّازين استينه فرالفن بير واس كوتهي علم کہیں گے۔ اورامام غزانی رجمۃ التٰدعليہ بحے علم كو تھی علم ہی كہیں گے۔ ليكن دونوں میں جو فرق ے دہ ظاہرے۔اب گریسوال بریداموکدالساكيول بوا ؟ ايكشخف الساعلامدادردوسرا استار كم علم؛ جواب يه ب كه ذا لِكَ نَصُلُ اللهِ يُؤْمِنْ يَتِيهِ مَنْ لَيْمَاءُ و (يه فداے تعالیٰ كانفنل ب حس کوچا ہم اہے دیماہے) کسی کی مجال منیں کہ المتد تعالیے کے مقابلے میں یوں کھے کہ ایک تنفس کواسی فرت توسنے کیوں دی ؟ دوسرے کو محردم کیوں رکھا ؟ حب باد شاہ د نماکو یافتیار علام كداكيك وزيراكيك ودربان اور الك كوجروا إبنائ تووه مالك دوجمان حس كوجاب دين كى دولت عطاكرے - ده جاہے تو جُلاہوں، خاك روبوں، كغروں، ظالموں اور مرام خوروں كى جاعت سيكسى كو قبول كرك بير كمن كىكس كوطا قت ،كس كويا داكد اليراكيول كي ؟ اَهُوُّ كَا يَعْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْهُمْ مِنْ بَعِيْنِاً. (كيابهارسه درميان ان لوگون بر المتَّد سنة يرمب احسان کیاہے ؟) ۔ دہاں تویہ دنگ ہے کرففنیل بن عیامن اگر چید را ہزن ہیں ، حکم ہوتا ہے كداس كولا ويمرامقبول بنده سے اور ملم ماعور سي سے جارسوسال تك رياصت دعابده كيا ادرستجاده نشين ربائه صلم اواكداس كوددركر وكدرا مده دركاه سے عُمْر سف اگر جدبت يرسى كامتيوه اختیادکیا اگریم اس کوچا ستے ہیں غزازیل اگری پرمات لاکھ برس کے عبادت کردیا ہے ہم اس پرىست بھيجة بيده مردود باركام، اسمىكسىكومبال يون ديراسي الاكيستكى عَداً كِفْعُلُ (وہ بوكرتاہےكسى كى مجال نيں كہ اس كاسبب يوسھے ۔ بيبت

گرگ از درمه بُرُد آئنی مراد دل او بود گوبادیه پیپ سے بهی مرد سنبان دا (بھیڑیے ہے جس کوچا ہا گلہ سے اُنتھا کرلے گیا۔ اب جم واہے سے کموخبگل خبگل بھیر تارہے)۔ كمتونت بيان طمارت ديگر ین دیکھتے اورجانتے دہو، یا دیود اس کے سوگورز بہتری کی امیدر کھو۔ اگر دہ لطف کی ایک نظر ڈال دے تومیرے *مب عیب مُنر ہوجائیں .*ادرسب نقصان کمال کارنگ اختیار کرلیں ۔ میری برصورتی جمال بن کرجیک اُ کھے عمائی ائم تمنیں دیکھتے کد ایک مُشت خاک جو ہم تن ذىيل دىۋاراورىيە مەريامال راەيى بىرى تى دفعتە اُس كى طرىن لطىن دكرم كى تاكىيى تاتىي ادشاد بوا إنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً و (مِن زين يرا بِنا نائب بنا ما جا بها بول) ـ د پھیو کیاسے کیا ہوا ؛ جب تک اس دنیا میں درد د مبلا کی کڑیا ں بھیلتے رہو، عنم د اند دہ کی ختیا امھایا کرد ۔ یہ کوئی مرمری بامیں ہنیں ۔ ان میں ہمتیرے امرار پوسٹیدہ ہیں بزرگوں ہے کہاہے اگرمددرد ، بدبلا ، بدغم ادر بدهبت بنهوتی تونفرت بمشی کی کسی کوخاک بعی لذت ندمتی - دیکھو ، حضرت آدم علیال لام حس و قت بیمشقت بهشت میں گئے انھیں کچھ لذّت نہ ملی جب وہ دن آئیں گے کہ تختِ فردوسی پرتم مبعی و گے 'اور را ہ طلب کا ایک ایک کا مثا اپنے یا وُں سے کا لو تواس دقت تم کواس بات کی حسرت ہوگی اور تم کھو گے کہ افسوس صدا فسوس ایسی کا شاہومیرے يا دُن مين چيجا عمّا کاش ميري رگب حال مين پيرست ٻو حا ما که نبرارگونه لذّت زياده حاصل ٻو تي. کیونکہ اس را ہ کے چلنے والول کولذت اسی وقت عامل ہو گی حبب اُن کامقعو و ان کو س کے دے گا۔ اُس وقت یہ بات صادق آئے گی کہ مرید مراد تک پنچا ، قطرہ دریاسے جامل مُغ استيامة مك بينج كيا.مب دين أنظ كليا. كام كى انتماميال مك يبنى . اَلْعَبُدُ والرَّبُّ وَالرَّبُ وَالْعُبُنُ (بنده اور خدا ، خدا اور بنده ره گيا). وإسلام

اکتیسوال مکتوب نیت کے بیان یں

ب النّدالرحن الحميم

میرے بھائی تمس الدین ۔ لکھنے والے کی طرف سے ملام ودعا کے بعدم طالعہ کرو۔ اس بات کاتم لیتن کا ل کرلوکرمرید کے افعال مربد کے اعمال کی قدر نمیت کی درستی سے ہوتی ہے بنیت کا درجداعال دافعال کے لیے الیسامے جیسے جان قالب کے داسطے فردری ہے۔ اور اور آنکھ کی بینائی کے بیے لابدی ہے جو قالب کر بے جان ہو، یا ہوآ نکھ کہ بے اور موفا ہر ہے کہ د کس شار میں ہے۔اس طرح اعمال وا فعال مرمد کے ہیں۔اگر نمیت کی درستگی ان میں منیں ہے قود ہ رہم د عادات میں داخل ہیں ۔ رسم دعادات اللهيرت كے ترديك بے دين كاستنب ادراكي قسمكى گرمت ہے۔اسلام سے اس کومرد کارمنیں . تباہ وبرباد ہونے کی صورت ہے تجات سے اس کو کوئی تعلق ہنیں ۔ جانتے ہو صد تب منیت کی کلی کمان سے ظاہر ہوتی ہے ؟ اخلاص کی شاخ سے بعوثی ہے یص طبع شعاع افقاب سے اور صوراک سے نمایاں ہوتی ہے بنیت جب د میا کے لگاؤے یاک دوجاتی ہے اقد اس گروہ کے لوگ بعنی اہلِ تصوحت اس کو اخلاص زاہدام کہتے ہیں ۔ اورجب او ترت کے لگا دسے باک ہوجاتی ہے تو اس کو اخلاص عار فامند کہتے ہیں بزرگوں کامقولہ ہے کہ حین تحض میں مبتنا علم ہوگا ا درصیبی اس کی معرفت ہوگی نمیت کی درستگی اسی مرتبہ یں ہوگی جندمثالوں سے اس کوسمجھ سکتے ہو۔ (۱) ایک شخف ہے کہ دل میں اس کے نوام شا وعبت دنيا غالب ہے۔ اس صورت مي جو فعل جوعمل اس مصداد رمو كا دنيا دى موكا كجدنكي اس میں حزور د نیا دی عرض لوسٹیدہ رہے گی . ہر حیار نماز کیوں نہ پڑھے اور زہ کیوں یہ رکھے۔ مِنْ كُمُ مِنْ يَدِدِ الدُّ مَيْ المَمْ مِن سے ولوگ دنيا جائے ہيں كاليسے ي لوگوں كے ليے كلتگ كا

خلاصه بهب كهرشف اسى سنيت كے تراز دي تولا جاتا ہے اور تولا جائے كا عال لوكر سنيت كا مرشمیدا خلاص کے دریا سے ہے اور اسی سرزمین بی اس کی پیدالیں ہے ۔ اسی لیے اس حدیث كى جروتيت من كدرت الله كاكنيظ مُوالى صُورِكُمْ وَالآرانَ اعْمَا لِكُمْ وَلَكِنَ سَنْظُ وَلِيلَ قُلُوْ مِكُمُّ وَمِنِيّاً قِكُمُ - (التَّديمقارى صورتول ادركامول كوسنين دمكيمتا . مُرَّمقارے ولول اور نیتوں کودکھتا ہے) دوسرے کے جگر کو کہا برویا ہے۔ اوراس صدیث کی سیبت سیاست ك دَيْحُشُكُوالنَّاسُ مَوْمَ القيامَةِ عَلى نِنَّا بِتَهِمْ دقيامت كدن لوكول كاحشراك كي متيول یے ہوگا ،) صدّلقوں کے فون کو یا فی رویا ہے یم کوئم کو کوئی فرمنیں ، کل قیامت کے دن جمان دا ہے اس قدر جنیں ماریں گے ہوکسی کے دہم میں بھی منیں اسکتی ع

فردات كندخمار كامشيمستي

دىينى آج دات مي توىتراب كى ستى ب كل جب خار الأسط كا تومعلوم بوجائے كا) - جب سائے سے پردہ اکھ مبلے گا تو ظام رہو جائے گاکس سے کیا دکھاہے ۔ مثرک یا توحید کفر یا اسلام عبساک کماجائے ۔ شعب

ٱنَّحْتُكَ فَرُسٌ ٱمُرْحِيسَانُ

سُوْف تُرَىٰ إِذَا تَجَلَى الْغُبُائِ دىيىغبار سى جاسى برمبت جلد نظرا جائے كاكمترى دان كے نيے كھوڑا ہے يا كدها) ـ مريد كودن دات اسى كى فكرېونى چا مي كدرىم د عادت كوكس طرح بھورات تاكد نميت درمت ہوجائے . اور اُس کے اعمال دا نعال رسم د عادت سے اُس دقت جدا ہوں گے جب کسی شنج کے جو تو ل کی خدمت کرے گا۔ ادرج کی مجی کرے کسی بزرگ کے حکمت کرے لین اسی مور یں اگرچیاس کے کام کرونفاق اور عادت سے ملے ہوئے ہوں گریونکہ ایک بزرگ کے فرمان کے اندرہے اس لیے اس کا انجام خلوص ہی ہوگا . اورید ایک مثال سے بھی طرح سبجویں اسکتا ا وہ اس طرح کرجب بچر تحتی الکھتا ہے تو بہلے اچھے حرد و منس ہوتے ۔ مگر ہے نکہ ایک اُستاد اُس كورار تباتاب اس يےده خراب وت كلف سے اچھے و دن كلف تك سني وياہے .

ادربيم شابده ب- اور اگر بُرا لكهما منهاب ادرصند كريك كديم تواسى وقت قلم با ته ين سی گے جب ابن مقلہ کی طرح لکھنے لگیں ۔ توبیہ بالکل نامکن ہے۔ اسی طرح دین کا کام ہے فداتک مینینا اور آخرت کی نیک مجنی مصل کرنا بغیرسی فرق کے اور السابی لوگوں نے کہا ہے کہ اگر کوئی کیے کہ میں عباد سے منیں کرسکتا جہب تک کرچھزت عمرونی التدعمة کا صدق مجھ یں ساتھائے۔ یہدلساہی ہے جیسے کوئی احمق کے کمیں اس دقت و ساکھوں کا جب اپنے میں ابن مقلہ کی خطا طی کا کمال یا و ک کا ۔ اگر اُس کے اعمال وا فعال مکر و نفاق کی عادت نہ کریں گے توکیمی مردد ں کے کمال کے مدارج تک بنیں بینج سکتا جس طرح سات برس کے نيے سے کہا مبلنے که نمازیر ها در روز ه رکھ ۔ توبین نماز اور روزه سوائے عادت ادرباب کے ڈرکے کچرمنیں ہے۔ اس کے باوجو دمی اُس کو کمال عال ہوسکتا ہے۔ دہ یوں کہ کوئی پر نجتہ ہرجو اُس اڑکے کو ا ن ملے صُلے عملوں سے گر ادکر اخلاص کے درجے پرسپنیا دے .ادر اگر کوئی سر منہ طا توعادت بڑیکڑنے گی ادریڑا نی ہوجائے گی حس سے معبلائی کی کوئی امید ہنیں، مگر شاذه نادر ہی ، تم منیں دیکھنے کہ اگر کوئی بغیر مخیتہ استاد کے حرف شق کرے گا تو بچیاس برسس تك معى اس كا بُراح ون و لعبورت منيں بوسكتا۔ اور بم فيجو يه كماككسى بزرگ كے بوتے کی خدمت کرے اس کامطلب بیٹس کہ جو تو س کوسمید صاکرے ۔کیونکہ اس کو تو ابھی تک بیمی علوا منیں کس طرح ہو تاسید صاکبیا جا تہے۔ ایک غریصاحب دولت کا قول ہے کہ سات برس ک ا یک بزرگ کویم دیکھا کیے ا دربر ابرجی چاہتا رہا کہ آپ کی پانیٹ کو کلیجے سے لگا میں بگر میری ایک دن بھی ہمت مذیر می کے حضرت کی با پوش کو جھو بھی سکیں۔ برا درغرنز! اگر کوئی صاحب دِل تم كوتبول كريے قواس دقت تم البتہ سيے مريد كھے جاسكتے ہوك كمتھارى جان اس كے عشق ميں جل كرفاك بوجائ حببتم اسطرت فاكستر بوجا دُك توده تحيي اكسير بناكر أمها كا بعاليً یدین کی دا ہے کام اس کا بازی سنیں ہے، کھیل سنیں ہے، تماش سنیں ہے ۔ اسی مقدم کے لحاف*اسےکس سے نوب کماہے*۔ ر

اے بیرکا دِعشق بازی نسیت زان کہ این رہ رہ مجازی میت

(اسارط كعشق كونى كعيل منيس ب كيونكه اس كاراسته معمولي راسته منيس بد)ع

كدبازى كن كه عامقى كارتونسيت

(جا در کسی دو مرسے کھیل میں لگ جا) کیونکر عشق تیرا کام نہیں ہے)۔ کمیا کوئی مرید تصنع سے بیلا نے ماسکتا ہے؟ ہرگر نہیں۔ بیران را ہ رفتہ مرید د س کو نوب پہچانتے ہیں۔ کیونکا میک زمانے میں دہ خود بھی قوم مدی کر ملے ہیں۔ متنوی ہے۔

ديبادانيم وبرد رازى دانيم

دېم ديبابېچاستېن اور رازي کې چادرجانية بين يېم عشق ممازي اورهقي کونوب بچلنے ہیں) بزرگوں کامقولہ ہے کہ مرید میں زمین کی صفت ہونا چاہیے ، تاکہ بیرا سمان بن کر كيمى اس يانى برسائے كمي أفتاب كى كرى مينيائے كيمى ابركے سايدي ركھے كمي اس کے الطاعت کی خوشبود ار ہوا اس پر حلیتی رہے تاکہ اُس کی تھیتی بختہ ہو کراس کو مال ار بادے بونوش قسمت صاحب دولت بین اتبال مندہے۔اس کے لیے سبسان ممیّا ہوجائے ہیں۔ اور اگر بدیجنت مادر زاد ہے تو دنیا میں کو ٹی طاقت اس کوکسی مرتبہ يرىنىي يىنياسكى د ككن تَعِب لِسُنَّةِ الله تَبْدِ يُلاه (خداكى درسْ بن توكونى تبديلى منين پائے گا۔ خیر حتی باتیں کمی گئی ہیں بغیر صحبت شیخ مصل منیں ہوسکتیں ۔ اب حب الساہے کہ ابلِ دل كى صحبت يى مفقود م توم مدول كوكميا كرنا جاسيئے ۔ وُران تَم يُصُرِيبُهُا وَامِلُ وَظُلُ الْ اگراُس کو بارش کا بیانی مذہبنے سکے توشینم ہی سہی) ۔ بزرگوں سے کدا اگر دولت صحبت کسی صاحب دل کی میسترمنه و توکم سے کم اتنا عز در مونا چا ہیے کدر در اندایک جزوان کی کتاب یا اُن کا تذکرہ یا اُن کے اقوال آدی پڑھ لیا کرے۔ اس عنی میں کیا خوبسی سے کہاہے۔ اذ كنتِ بدم اگر فرد مشد فور رستيد اد لور رخت مها چراغ كيرم

(میری بدنفیبی سے اگر سورج ڈوب بیکا تو اے مجوب تیرے درخ ہی سے میں کوئی ج اغ رفتن

کردں) حبب یہ بات سلم ہوگئی کہ افعال د اعمال کی قدر نیت کے اعتبار سے ہوتی ہے اور نمیت کاعلم منهایت پاکیزه ولطیعت ہے تو به قدر وسست بوستیا را در مبدار مہونا چاہیے ادرتقیج نمیت میں بوری کوسٹس کرنا چاہیے۔انشاراللہ تقالیٰ امیدہے کہ بات کا ل ہوجائے گی۔ اورمنصیت سے اپنے خالف طاعت سے اپنی نثر مندہ رہناچاہیے حفرت ابو بکروراق ہمت التدعليه سيحنقل سب كراسي فواستريخة كرحبل وقت دوركعت نمازهم ا داكرست بي بجب سلام پھرستے ہیں تُوا پنی طاعت سعے السے متر گمیں فجل ہو کر دائیں آستے ہیں کہ اگر کوئی دیکھے تویہ بچھے کہ پم کمیں سے بی ری کرکے آ رہے ہی میجان الٹد کیاصدق طلب ہے ۔ دیکھوم مدیجب تك اس مقام مي منين مهنية الذت طاعت كالمس كويذا ق صيح طال منين بومّا - ايك فعه حضرت مفیان توری دحمة التدعلیدے ایک دنیق کے ساتھ کعید کا تصد کیا۔ عاد سفیان توری کی برتھی کے مستیہ رویا کرتے تھے رفیق نے کما کہ کمیا حضور نوب گنا ہے رویا کہتے من بصرت معيان رحمة التدعليدي بائة برحار الكسوكي كماس المعالى اوركما اسي توشكسي ككناه بهارے بے صاب بي سكن بارے نزديك اس يركاه كے برابر كل اس كا كفتكا منيس معد بال اس كا درالبت مكتب توحيد كويم اس دربادي في عالم عيد ابي توحیدے یا عین منزک ۔ التداكبركياشان عى ادركس مرتب كے لوگ گزدے كددولت كا نؤاند الكفتے تقد الرخيال يرتها كريم فلس ويدنوابي وادرا كيديم لوكسبي كدوره برابري كوئى باسماصل نس ليكن دماغ يرسب كم بيني ديكرس خيست من بمنحنم - والسلام

بتيبوال مكتوب

نماز کے بہیان میں

لبسمالتدا ارحمن الرحيس

جهانی نفییب بهو- ادر پیمتنت و دیدبه بهی تم تنیس ر کھتے که براق خرام تھا ہے در وانے پرسپر ملکومت کے لیے بھیجا جائے ۔ تواب کیاصورت اس کی تھی کہ یہ امت مرحوات دولمبي عظى سع الا مال موسك طفيل حضرت رحمية للمُعلين منازمعراج المومنين سحنادي مری دیکھو، تھیں مراج کس طرح لفسیب ہوتی ہے۔ سیلے تم نے لها رت کی ویا کے صاف کیرامینا۔اس کے بعد خوامان خرامان مسجد اسمان دفعت میں داخل ہوئے دیا اول اول اول ، مومناً ن ملک مفت کے سائھ بندگانہ دعا بڑانہ کھیے ہوگئے ، بغیراس د تت تک دہیں نہو حب كا بچى طرح خلوت داز مي نشست كى نى عمرى سبحان التدد كمد و ١٠ سك علاده ان بالول كوغوركر ويحفرت دسالغرة مل وعلاس اسف السف المرمس وكرم سع برخازس كل اركان مترع جمع كردي ہیں ۔ بینی ردزہ ، زکوٰۃ ، ج ، جہاد ۔ ان کے اشارات کو سمی سنو یٹازیں ہو تحف کھڑا ہوا اس سے روزه میں رکھا ۔ اور روزہ پر کچھ اصنا ذہ می کسا یعب طرح روزہ میں آدمی منیں کھا یا بیتیا ہے ایمار یں بھی منیں کھا تا بیتیا ، گرروزے میں سولنے کی اجازت ہے۔ طینے پھرسنے کی اجازت ہے، اور دوسراد دسرا کام کرے کی اجازت ہے۔ نازمیں جوروز مسے اس بی ان باتوں کی اجازت بنیں۔ اس مے بدروزہ وردرہ رمضان سے اور برهاچرها ہواہے ۔ زکوا مکا قاعدہ بیسے کرجب دومودرمادين چاليس ردېيه يا اتنے كاسونا چاندى د دور تو پانخ درم سال محرك بعبدكسى درولیش کو دے دیاکریں تاکراس ماجت مندکی ماجت پوری ہو ۔ نمازی میں وقت اکٹم فیم اغْيِنُ فِي وَلِوَالِدَى وَلِئَ تُوَالَدَ وَلِيَيْعِ الْمُؤُمِنِينَ (اسےالنَّدُ وَمِعِيمَ اللَّهُ وَلِيَعِ الْمُؤُمِنِينَ (اسےالنَّدُ وَمِعِيمَ اللَّهُ وَلِيَعِ اللَّهُ وَلِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ میرے ال باب ادرمیری نسل کو'ادرسارے مسلمانوں کی جشش فرما)۔ پڑھتا ہے تومیکے مب كواسوده كرماب . خاذي ج كالطعن بعي ب ج ين اگرا حرام و إبلال ب توخاذي تحریمیہ دہملیل ہے بنازیں جماد کا ابدا زمجی ہے۔ دیکیو نمازی مصحب دصو کیا توگویا اُس سے زر کاپن بی دا در جاعت جب کھڑی ہوئی توامام کی حالت سپدسالار کی ہوگئی اور مقتدیوں کی ما ك كرك شل مجهد كصف بالده كرك طرس إس مقام وبنك كويا محاسب مسب لوك المام كى

اقددادی قدم جرائے ہوئے ہیں۔ اور نفرت و فقے کے طالب ہیں جہادی جب فقے نفسیب ہوتی ہے قوبال غنیم سنع تعلیم ہوتا ہے۔ اور نماذیں امام جب سلام ہو پراہے قونفنل دُوا بحلال تقسیم کرتا ہے ۔ بعنی اَستَلام عکنیکٹم و کر تحکه الله فی نیچہ بین کلاکھیں خلصیں سے نماز اوا کی اُس نے رکوٰہ بھی دی ۔ اگرچہ اُس کے پاس مال نہ تھا۔ اور اُس سے جج کیا اگو اس کو استطاعت بہتی ۔ اور اُس سے زودہ بھی دکھا اگرچہ اس کو قدرت نہ تھی ۔ اور اُس سے جہاد بھی کیا گو اُس کو قوت سے مرو کا دیہ تھا ۔ ای سے اب جھو کہ نماز کیا چیرے ؟ اور اس میں کیا کیا واڑ و نیاز ہیں۔ اس سے اس کا سخت اور در کا دے ہم گر ہر گر ہے باکی یا آزادی کے ساتھ نماز کی صفوری قدم منہ اس کا سخت اور در کا دے ہما کہ ہوگر ہر نوبت دی محمد ہیں سیجھو کہ ای خلات و کھنا۔ ایک لاکھ چو میس ہزار تیفیرال علیم السلام ہوگو ہر نبوت دی محمد ہیں سیجھو کہ ای خلات کی آور ویں ان کی عمر ابر ہوگئی اور نقایب خاک ڈال کر منہ چھپا لیا ، کہ نماز کی مولی کہ کہ کہ کی آور ویس ان کی عمر ابر اوطالب ایک دوگا رہ کی اس آور ویس کہ اس کا تی کیونکر اور ای موری کہ کہ اور ای مور نین گور تک بہتے گئے۔ بدیت

اس قدراس کی غرت درفوت بلند موتی ہے کہ وجومقام دھول د قدس متلف ہے با د جود اس کے کدوہ ملکی شارت مجی رکھتی ہے اس مقام برتر تک منیں بیغ سکتی ہے ۔ ہاے ہاے : كَانَ دَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَكُلَّمْ يُصُلِّي وَفِيْ جَوْفِهِ ٱذِنْزُ كَازِنْزِ الْمُرْجَل التحريث للى المدعليد والمحس وقت كازير عق عق تواب كے قلب سے ديگ كے ہوش ادر نے کا دارا تی تھی جس دقت آپ خازمی ہوتے تو قلب مبارک سے اسی اداراتی کے مراح دیگ کولتی ہے سجان التد اکیوں نم دیس دقت آب اس شان ے كرعبوديت كومفنبوط كركے نازكا كرىميد باندھتے جېم مبادك ل كے على مى دل منزل ردح كے مقام مي، روح يرُفتوح مركى مرّل مي سيني اورشان عظمت وجلال ذوالجلال كسف وقى عدة كوياحقيقت كى ركس جوارح ورانى مقام فَتَدَى من ادر رفح باك مقام قَابَ قُوْسَيْن بير اورمرر حقيقت أشنامقام أوْادُ في من بوتا -آب يوكي معراج بي دیکی سن میکے تھے ان سب باتوں کا نمازسے دقت مترکومشاہدہ ہوتا کیلام ہے داسطہ آپ سنتے، اور خیب کے صیغۂ داز پرمطلع ہوتے ۔ اِنغیں ذد تیات کا یہ اٹر تھا کہ جب ہتر ہ ت كاشعلددل مبارك بي مجود كما اورآب كامترهان وصال بوما تواب ناله بردرد سيكام ك رفرات يا بِلَال ابن عَنا بالصَّاوة (اس بلال نمازت مجه كودا حت مينياد) له بلال دل ميراجل دباسي علدا ذان دوادر تاركا سامان كروكساس كوراحت سط _" كيون نه مو برا در وزر ، جائے مو خازيں عاشقول كا قبله كون ب ؟ سنو ، عاشقوك قبله جمال با كمال دومت كيسوا كجرمنين . مفخره الذكعبة مذعرة والعالم مجازى مي تم كو ایک عشق تعقی کی مثال دیتے ہیں۔ اس سے متعاری مجدمیں بات ملد آجائے گی۔ حضرت نواجه الدسعيد الوالخيرد حمة المتدعليه جوافي وقت كصلطان المشائخ تحفان كوليف برس كامل عشق تحا يحب قبض كى حالت أب كوبيدا ، وتى ادر آب اف بير كفرار بُرانواد ير حاض ورا السط على الموجاتا واسى حالت تبن مي ايك د فعد آب اس قبر ور

مامز ہوئے کستف اسراد سے مکیف ہوکر بہ حالت ابسط فرائے۔ بیت

ایہ شادی ہمت این معدب ہود دکم

دین شادی ہمت این معدب ہود دکم

دین شادی ہمت کا بخرا نہ سادی نوشیوں کا سرایہ ہے سب دوگوں کا مجدہ گاہ تو فان کوبہ ہے مگر مرا

قبلہ دوست کا بھرہ ہے)۔ ہے ہے جس کا قبلہ معشق تکا روے منور ہو دہ ہر دقت نا ذکے مر

میں ہے۔ وَفِی صَلاً مِنْ مِنْ مُنْ اللّٰ الللّٰ الللّٰ اللّٰ اللّٰ الللّٰ الللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ

در سس محار نیاد نظامت و بود میسان مت در دو کن زما و مهود چون قبلهٔ بخر جمالِ معشوق نبود عشق آمد و محو کر د مېرتبله که لود

رعثق کی تماز بیزر کوع و مجد سے ہوتی ہے۔ میرال مؤمن دکا فرمیو دی و ترسا
میں برابر ہیں کہ سوا سے معثوق کے گرخ کے جب میرال کوئی مجد وگا و منیں ہے جشق کے گئے
می جیسے کیے
می جیسے کیے سے میں میں دیے گئے ۔ ایک غریز کا قول ہے کہ د بود صخرہ و کعبہ سے پہلے
می جان از لی کا قبلہ بادگاہ صفرت کم بزل کھا۔ اور جو لوگ اصاطاء قدس کے دہت والے
سے اور فصائے اُس کے باشند سے سے ان مشتا قول کا قبلہ بھی وہی تھا، ہوتی دقیم
لایزل ہے۔ اس فنا کی جگہ اور دینے وغم کے محل بیں صخرہ و کعبہ کو جو قبلہ بنایا گیام دیسکیں
وسلی کے لیے، تاکہ طالبان و سالکان داہ کے دل مطمئن رہیں۔ برا در غریز جانتے ہو سالک
واہ کوکون سی جزیر نماز کی طرف لاتی ہے۔ یاکون سی سنے مناجات کی داہ اس پر کھولتی ہے
مالمت یہ جوتی ہے کہ پہلے اُس کے دل ہی کو اپنی طرف کھنے لیا جا تا ہے۔ بور ہ جان ایک کا دبا ہم لیٹری سے بعیداور قدم ہس کا لباط قرب سے
شان دکھادی جاتی ہے۔ بھر کیا ہے۔ بدل قرنماز میں شغول ، دل میں موز وگداز بیدا، جان

قریب ہوتاہے۔ اس حال میں اس کوغیر کے ساتھ ملتفت ہونے کی برواکب ہے۔ اس معنی کی طرت حفرت خواجهُ عالم صلّى السُّدعليه ولم سنة الثاره فرايات . كوْ عَلِمَ اللَّصُلِّيَّ مُسَعً مَنْ يَبْاجِي مُا لَتَفَتُ _ (الرَّغازير عن والايه جان كركس كى باركاه يس مناجات كرداب قومركزكسى كى طرف متوجرة وكا) رام قسم كانماز يرعف دا الداسي نماز برهتاب کہ نمازیر صنے کے وقت فانی الصفت ہوجا تاہے . اور فانی الصفت کوغیر کے ساتھ التعا نامكن ـ دمكيود حفزت اميرا لمؤمنين على رحني المنه عنه ايك د فعه نماز مين شغول عقع يتيراب كىدان سے كينے لياكيا ، آپ كومطلق خررنموئى .اس كاسبب يدي كماكمشا بدة محوب ي اليا استغراق على تقاكه اين ادصاكت سع فانى تق. فانى العنفت كوجراحت كى تكييعت كب ہوسکتی ہے بعقوبت وسکلیت کا دونہ بھی اگرا لیسے فض پر رکھ دیاجائے تو اس کو خبر منہو گی اور تمام بشت كالمتين الك بقمه بناكر أس كمنه بن ذال دى جائي تو بعي أس كو فاك لذت بنبل گی ـ برادرغ نیاب تک دروازهٔ کرم بزدمنین بواہے ـ دورد ادرجلدا بنی خرلو ـ برا درغزنر البنت كاجامدده جامسي كدد عبة سكيمي ياك صادبنين ره سكتا .اس يده كي ادراس كى هلاكيا گرس نیامن کاکرم می الیساہے کدنہ فو اجر کو معور تا ہے نہ غلام کو رنہ تو نگر کو مند دردلیش کو۔ دیکھیو احب وقت آفتاب اپنے بڑج سے طلوع ہو تاہے ، اگر تمام اہل عالم ایک ل ہو کر اور كمرسمت بانده كراس بات براد جائي كراج آفتاب سے كيم ند كيد نور زور ليس كے توكن نیں کہ ذرّہ برا برمعی نور ملے سکیں۔ گرحس وقت وہ براہ کرم خودسے ریشنی بھیلا تا ہے تومیسی حیک دمک اس کی بادشا ہوں کے کوشک اور محل مرامیں ہوتی ہے بعینہ وہی بات فقروں کے کلبین اور در دنشوں کے زاویہ میں یا ئی جاتی ہے قطع نظراس کے خاک واب کو دیھو'اورال دولت كود كيو يجيبهم ويجيبونه (وه أن كو دومت ركمت اب ادرده لوك إس كودومت ركِعة إلى) . كير الله وفي اليِّن فين المنود (جولوك إيان للت الدُّدان كو دوست ركفت ؟ كود كيمو - كير وَ صَعَلْهُمْ مَن مِيهِمُ مَنْ كَا مَا طَهُوْسٌ اه وادران كے ير دردگارنے أن كوشرا طبعد

یائی) کو دیکھوکسی در شته مقرب کو په بزرگی ادر بیفلوت جوتم کومسیترہے مرکز لفید مہنے اس میں شکمنیں کہ فرٹ نگان مقرب ہیں معصوم ہیں ، پاک ہیں مقدس ہیں ، میسے ہیں ، روحانی یں سکن بھائی میرے آب کل کی بات ہی دوسری ہے۔ ایک بزرگ کا قول ہے کو تقناود تدريد المشت فاك ما كالي المي شحكم كمان ديدى ك كرجري دميكا مي السلام بىي اس كو كھينے نہيں سكتے ۔ سيت

تركب فلك كي بير كمائم

حقّاكه بزه نیادردے كرد (فداکی قسم آسمان میری کمان کومنیں جھکاسکتا) سے ہے کہ جمال النسانی آفتاب کی دونی یُرگیُ *مب پِرَانَ چیپ گئے کسی* کی مجال منیں کہ اپنی فوقیت دکھا سکے ۔ اور اپی شالط امر كرك - إِنَّ الْمُكُوْكَ إِذَا دَخُلُوا قُنْ مِيَّةٌ ٱخْسَدُوْهَا الآية . (حِب بادشاه كسي كاوَل مِي داخل بوتے بی تو اُس کو سراب کرد التے ہیں۔ واسلام

> تتنيتيسول مكتوب ر دز ہ کے بیان میں

> > كبسم التدالهن الرحيس

برادرمتمس الدين سلمة التدنقلط بتعين معلوم بوناج سي كربولوك محقق بي جن ك قول وفعل مي صدق واخلاص ب، وه كيتي بي كرص طرح قرب جيماني كعام كييني يرموقون باس طرح رومان طاقت مجدك يراس دسف سيدا بوقى ب-الجوع طعام الله في ائن صنه المجوك خداكى زمين مي خدائى غذائ ، يجرفرات بي كردوزه دارين معبود حِلّ ذكرة كى الك صفت خاص يائى جاتى م و هُو يُطْعِم وَلا يُطْعَم (حق سجانه تعالى كعلامات گرخود منیں کھاتا) ۔ روزہ دار کا اس صفتِ باری تعالیٰ کے مساتھ موصوف ہونا کیام مولی یا ب؛ ابل دانش دسنش كاس يراتفان بكرسيخدوزه داركونيتي مقام تقرب على بوا

ادر نیزمت کی کرای منزل کے سخت مرحلوں سے وہ نکل آئے۔ گویا روزہ دار اس حکم کے تحت ين تعامات كم يَخُلِقَوا بإخُلاق الله (السُّدتعالى كاخلاق سَيْحَكَّن موماد). لیتی خود منه کھا نا د دسرول کو کھلا نا۔ اس عمل سے اس میں محبوب قدیمے کی وہ صفت خاص برا ہوتی ہے جس کا ذکر ہوا۔ اور صفاتِ نبٹریت سے دہ کنارہ اختیار کر تاہے۔ بھر کھیے نہ او بھو دوتسم کی دولت اور دوطرح کی نفت اُس کولمتی ہے بحضرت خواجد دنیا وآخرت ملی اللہ عليد وآله داصحابه وللم كافتوى ب يلاصارم فن حَتَانِ الخ (روزه دارك يدودوالي ہیں ایک انطار کے دقت ادر ایک خدا کے دیدار کے دقت) روزہ دار کے لیے ودقسم کی فرحت رکھی گئی ہے . ایک فرحت تو اُس کو روزہ کھو بلنے کے وقت مصل ہوتی ہے۔اور دوسری فرحت اس دقت مامل ہوتی ہے جس دقت وہ جال باکمال لینے فدادندا بنے رب اپنے الک کا دیکھتاہے۔اس عالم میں دل کی آنکھسے لقا ہوتی ہے ا در آخرت یں اس شیم مرسے روزہ وار دیکھے گا۔ جو دیکھنے کاحق ہے۔ روزہ کھولنے کے وقت دوزہ دار حقیقی کوکیول فرحت ہوتی ہے ؟ اس کاسبب یہ ہے کہ اس قالب السانی كى تركىب مختلف عنصرسے ہے غلبات شوق ين طالب كى يدمالت ہوتى ہے كەنفس مطنته کے تھوڑے پرسوا رہے آب ودانہ جارہاہے ۔ نہ نود کھا ماہے ، نہ مرکب کھانے دیّاہے، کیونکہ دیدار کی طلب ہے اور اس طلب میں مترط کرسنگی ہے صُوّ مو ا لِنُ وُبِيتِهِ (اُس كے ديدار كے ليے روزہ ركھو) جائے كى مزل دورہ ورا فَ إِلَىٰ ى بلك المنتهى (منزل كى انهما ترك يروردكار مكب) بركب من حب ايك منزل طے دن تام ہوا . نازشام کا دقت آبینیا بجو کا بیاس ملتے ملتے گعور اتحک گیا دوزه دارسن جوافطادكيا كوياس كومعى دارة يانى طارداكب مركب ددنول كى حبان یں جان آگئی سامان طاقت وقدت سے اتن مسرت اسی خوشی سواد کے دل میں بدا ہوئی کہ بقابلداس کے تمام شادیاں ریخ وغم کے برابر ہیں کیونکہ یہ قوت

وطاقت بهترين مقصدا درمبارك راه مي خرج مدكى . رسى دوسرى فرحت ، ماراخيال تويد كسايدى اس كوكونى بيان كرسكى، اس يديد فرحت ذوقى ب. مَنْ تَمْ يَدُ فَى لَمْ يَعْرِفُ رَصِ مِن الله عَلَم الله عَلَم الله الله الله الله الله عَلَم الله الله عَلَم الله الله پرددل کے بعد آن قاب دیدارہے اس بربردے دوقسم کے ہیں اوراورطلت کے ان مس سے ایک پردہ میں اگر سمتاہے توبر ق جال د مکھنے والے کی لصادت کو جلادی هُ- اِنَّ يِللَّهِ سَبْعِيْنَ الفِ جَجَابًا مِنْ يَكُونِي لَوْ كُشِفَ الْحَدِي لَهُنَّ كَاكُمْ تَتْ سُعَاتُ وَجَهِم مَا اَ دُمَ كُهُ بَعَثُوهُ . والتُدك ليه متر فراد اورك يرد ہیں۔ اگرامک می کھلا تو علادے گی اس کے چرسے کی کرن۔ اس کو کوئی آئکم نہیں دىكىسكتى) ـ با وبود بزاردل عجاب كے عرف ايك يرده منتف سے حب موزكا يدرنگ ہے تو کوئی سوختہ مان کیا بیان کرسکتاہے اس جلد کے بین منی بی کہ عمیاں راج بمیال نقل ہے کہ ایک شیخ طراحیت سے اپنے واقعات میں اکھاہے کہ صفرت فوا جدم وف کرفی قدى النَّد مترهُ الغرنز كود مكيما كه وش كي نيج غايتِ سُكرين نغره لكاربي بي جفرتِ غرت سے النككوخطاب إداكه مَنْ هٰذا يهكون ب وَهُوَ اَعْلَمُ مالانكه وه نوب جانتاه - فَقَا لُوا يَا اللَّهُ مَا هَذَاعَهُ لَكَ مَعُرُ دُفُّ زَكْرَى فرشتول سن كما اكى مىرى النديه تىرا بنده معردت ب. فقال الله عَنَّ وَجَلَ عَبْرِي مَوْرُونُ تَدُ سَكُرَمِنْ شَوَابِ مُعَبَّتِيْ لِا يَفِينُ اللهُ بِرُودُ يَتِي - فداے زوجل فرمايا میرابنده مودوت کرفی میری متراب محبت مین مست بداس کوافا قدا درسکون بغیر مرے دیدار کے سی موسکتا . تومعلیم مواکہ اس کا دیکھنا کتنامشکل ہے اور کسی بری دولت ہے ۔ اورکس در ولفس کشی کی حزورت ہے ۔ صاحب مشراعیت علیہ السلام لے اسی منی کی طرف اشارہ کیا ہے۔ جَوِّعُوّا دُجُلُوْ نَکِمُ وَاظْمَا دُوْا ٱلْبَاوْ أَ وَاعَمَّةُ الْجُسَا وَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَرُونَ مَ تَكُمْ عَيَا نَا شَكُم رُسِمْ فَكُرِتَسْمَ ، بدن برمنه رکھ ہوا میدہ کہ اپنے ہر وردگار کو کھلم کھلا دکھو کے بینی اس عالم میں دل کی آنکھ سے ایسا
دکھی کے کہ شاید دباید مِشلا حب کو اس عالم میں تقا ہوئی وہ پہنچ گی ، اور ہو بہنچ اپنا شناما ہو گئی فنا کے مقام سے بھی گزرگیا بہال تک کہ انوار رضارہ مجبوب برق فناکے مقام سے بھی گزرگیا بہال تک کہ انوار رضارہ مجبوب برق طور کا کام کیا ، اور جلا کر اُس کو فاکستر بنادیا ۔ جاء الحک و قت عاد ب سالک اس مقام برآ ما یا فل رضت ہوگیا) ۔ کی شان نمایا ں ہوتی ہے جس وقت عاد ب سالک اس مقام برآ ما یا فل رخصت ہوگیا) ۔ کی شان نمایا ں ہوتی ہے جس وقت عاد ب سالک اس مقام برآ ما یہ ، اُس وقت کی عبادت کی اس کی طون نسبت کرنا صفال پی اس طرف کچھ اشارہ کر سے ایک گراہ ہوں ہی ایک گراہ ہوں ہی اس کے دائر سے بی آ ما ہے ۔ اور ہو تنظم اس حال میں اس طرف کچھ اشارہ کر کہ انہی می من المحدث کی افران ہوں ہی سے ایک اندھا کہ اجا سے گا کسی فریز سے کی دائر مطلق گفت را مطلق گفت را مطلق گفت را مستر جنبید کو انا الحق گفت

(اُس محب نے داؤ مطلق ظاہر کر دیا یجس نے انائی کما ہے ہے) ہم ہر بر مرمطلب اور عزید اور دہ کا کیا کمن ہے کہ سف المجوب میں بھی حفرت داتا گئے بخش علی ہجو یری دہ تہ المند علیہ بخری کر در ذہ ہجا در حک سے سفاہ ہاں کہ در ذہ ہجا در حک سے سفاہ ہاں کہ در در ہجا در کا سے در مترکے لیے بقاہ ہے۔ استے بہترین معامان مہیّا ہوں کہ دل کوصفا ، جان کو دلا سے داور مترکے لیے بقاہ ہے۔ استے بہترین معامان مہیّا ہوں کہ دل کوصفا ، جان کو دلا مرکو بقا عصل ہو۔ اسی صورت میں اگر صبم میتلاے بلاد ہے تو کیا مفالقہ ہے اور کری انقصان ہو ۔ اسی معورت میں اگر صبم میتلاے بلاد ہے تو کیا مفالقہ ہے اور کی انقصان ہو ۔ اسی معنی کی طرف صفرت در ما المت صلی المتر علیہ کے اس کا اجر دو گئا المترف کی فات کی کیا گئا آجر ہی ہے ہو گئا کہ کا متر تک اصفا فہ ہو گا۔ مگر دورہ السان کرتا ہے اُس کا اجر دو گئا سے ہے اور اس کی جزا خاص میں دول گا۔ اور اس کی جزا ماص میں دول گا۔ اور اس کی جزا میں تو دہوں گا۔ دکھو اس کی بلاغت کو اِلا المستوم فیات کی فیا قائم بی بی میں دول گا۔ اور اس کی المستوم و تا تا المتی ہی ہی گرم ادان کی اس سے دومون المستان کو ایک المی بی بی میں دول گا۔ در السان کر ایک ایک میں بی میں دول کا دور السان کی جواسے ۔ میاں پر دو بات وجد کرسے کے قابل ہے۔ ذرا بارگاہ غرت پر نظر کرو و اور السان کا میں ہوتا ہے۔ میاں پر دو بات وجد کرسے کے قابل ہے۔ ذرا بارگاہ غرت پر نظر کرو و اور السان کی ہوتا ہے۔ میاں پر دو بات وجد کرسے کے قابل ہے۔ ذرا بارگاہ غرت پر نظر کو و اور السان کی ہوتا ہے۔

ذرة بعمقداركود ميو اگريه كماجا ماكيترى حقيت كياسي أو توميرس دركاكتاب تو لعتن جالذ ، يداسي نوازش موتى كدوات ركھنے كى حكدند ملتى ي جمائے كه باد شا و عالم بهل مبلالهٔ وجل شانهٔ روزه دار کی شان میں یہ فرائے کہ تومیرے میے ہے اور تیری خِزا مرى لقا درديت بي جب طرح مقولان عبت كے يكم الكيا ہے. مَنْ قَتُلُتُهُ مُحَدِّتِي فَلِ مَيْسَهُ كُلُ مُرْدِيَةٍ أَ. (مشيدانِ فيت كانون بماميرى دوميت م) بمحان الله ؛ برادرِ غرند ؛ دوزهسے دل میں اسی صفائی حال ہوتی ہے کہ میاریا یوں، درندوں کی خصلت و تجامست النسان سے دورموتی ہے۔ اورلطیقۂ سرسے استم کی ظلمتین کل جاتی ہیں۔ اسی حالت بي روزه كوكونى معوى جيرنه مجمنا چاسية - روزه ا در كرسنگي مي عب عب كمالات ہیں .طبقاتِ صوفیہ میں جذبات معروت ومشہور ہیں ۔یہ لوگ جب چاہتے ہیں کہ کلام خدا دند جل دعلا دل ہی دل میں منیں توجا لیس روز معوکے رہتے ہیں۔ تیس دن کے بعد مسوا کلقب افطاد كرتيبي اس كے بعدوس دوز اور باب دوارة دستے ہيں فيتيد يدخلتا ہے كدا محاله خدا دندغ دجل ال کے دل کی خلوت بیں باتیں کر تاہے۔ اس کی ایک زبر دست اصل ہے۔ انبیا دکے لیے جو چزب افہار رواہے اولیاد کے لیے برامرار جائزہے ۔ دمکیواکے بزرگ كة قول سے اور مجى كرسنكى وفاقد كى ففنىلت تىلتى ہے . فرطقى بىكد مَنْ حَكِمَ الْمُولْدَ أَنْ نَكُونَ لَهُ ثَلْتُهُ أَشْيَامٍ فَوْمُهُ غَلْبَةٌ وَكُلامُهُ مَنْكُودَةٌ وَأَكُلُهُ فَاقَةٌ (مريريتين صفت لاذی ہے جب کک نیند کا غلیدنہ و ندموئے ، جب تک ھزدرت نہ ہویات ند کھے حبتک فاقدنہ وکھانا مذکھائے ۔ اب رہی یہ بات کہ فاقیکس کو کھتے ہیں ۔ فاقد معفول نز دیک د درات دن انعجنوں کے نز دیک تین رات دن انعجنوں کے نز دیک ایک محقتہ البعنول كے نزدىك جالىس دوزى يرادرغ نزكميں الساخيال تقادان بوك لا كھول كردرد آدى جبدد زه ركيس كے توالتر تعالىٰ كى تعمت نے مائے گى۔ اور اس ميں كمى ند كے گى۔ العظمة للله بممردزه ركهورز ركعو دركرم مروقت كشاده مهدد مترخوا إلى ممت

مرهرى بچها ہواہے۔ جاہے تم کھا ویا مز کھا وہ بھمارے مذکھانے کایہ فائدہ البتہ ہے كحب دقت تم كهاليتة بوتوخو دى كاغلبه نو دبمهارا وبود بمهارب سائته ببين كرتاب. حب محقاری نظران ادیر مونی تو محبوب عقیقی سے لا محالہ عجاب واقع موا اور صفوری غائب ، د ئی۔ ابتھیں بتا وُ کہ مذکھا کرحصنوری حصل کر نابمترہے یا کھایی کرغفلت وحجاب میں یڑا دمنا نصن ہے۔ برحال مردانگی کی تولف قدیہے کہ اس محقت کے قول پرعل کرد۔ توجیہ ذوالنون معرى دحمة الشرعليه فرمايا كسق تق كم الله نيًا يَوْمٌ وَلَنَا فِيهُا صُومٌ - دنيا در حقیقت ایک دن سے زیادہ مہیں ۔ اور ایک دن کا روزہ کیا دمشوار ہے ۔ اور ایک دوس بزرگ سے فرمایا۔ صَمَّم عَنِ الدُّ مَنْ ا دَجُعَلُ فِطلُ مَكَ الْمُؤْتَ (دِمْیاسے روزہ رکھ اور موت سے افطا دکر)۔ بھائی کچھ سیھے ہوکہ یہ مساماحکم النسان ہی کوکیوں ہوا ؟ اس کا سبب ہم سے سنو البشر تمام مخلوقات کا خلاصہ ہے۔ ادر اسرار کا منع ومرحتیہ ہے کارو مار اس کوئی ممولی منیں اسمان وزین وعرش وکرسی بہشت ودوزخ سیاسی کے طفیل سے وجودیں کئے مقدود صرف اس کی آفرمنش تھی۔ در مذہ ہوتے ۔ با دبود اس کے بھر مد رنگ کیول فتیار كياكيا.سنو، فِعْلُ الْحَيِكِيمُ لا يَعْنُلُوا عَنِ الْحِكُمَةِ. وطَيمُ كاكام مُكتِ عن فالى نيس مثلا ا ذل بی بن میمکم جاری بوگیا ، کدان منراو س بی متحا را گزر برد گا . اور ان مجمول بریمتحاری تطر برك كى برمقام ين منيافت كاسامان متياد المكاء ماكرمرك دوست جب وبالمهني توافيح ولفيب سيرفوردار مول اس عالم مي كويائم سع كما مارمام كميرى أن عنايت اذبى دلطف سابق يرنظركروج مرجيركى تخليل كي قبل تقاري سائق مومكى ب خطاب بوتا ہے کہ اسے النسانو، تم مجلاً تو اتب دگل ہو، گرتفصیلاً نخرن امرار ہو۔ لبطا ہرتو فاكسكنده نظرآت بول مرغورس دمكها جائے تود دمت بھی اور مبندہ بھی تم السات بمجمناك يهوال دبواب اوامردنوامي كيمعاطات درميان ميرساد دمقارس آج نعيمين بنيئني قديم وازلى بين عالم منه تقا اورآدم مذكفي ، مرمخاطبت ميرى تحار مص ما كقب وبود تحار

موجود تقى بميرااحسان تم برقد يامذ ب ادردى ميركم عميم كا باعث ب فقل بكه ايك شخص من ما باعث ب فقل بكه ايك شخص من خليف كا باعث به المحالة المين فليف كا باعث به المحالة المين فليف كا باعث به المحالة المين فلا المحالة المين كا فلا المحال حفود والاسن بهاد ما من المين كا فلا المحال كيا تفاظيف خوش بوكيا و اوركها و من حبًا مَنْ تَو سَن الكينا والمحسانين (فوش آمديد الدوة فف جو من المديد المحالة المراس كودر بالمنابي من واحل كري والمعال كوري و المنابي من واحل كري و الفاحد و المعالة من المال كردي و باعى و المحالة المحالة

گرآنب دہی منمال خود کا شتہ ہ در سبت کمی بنانے خود ساختہ ہ من بندہ ہمائم کہ قویز استہ ہ از درست میں بنانے خود ساختہ ہ من بندہ ہمائم کہ قویز داشتہ ہوں گئے ہے درخت لگایا ہے۔ اگر تو لمبیت کر تاہے قو توسے ہی پٹیا دڈالی ہے۔ میں جیسا بندہ ہوں تجھے خوب معلوم ہے۔ (ہاں لے پروردگار) بھے ذلیل شکر ناجب توسے غزت دی ہے)۔ والسلام

چوشنیسوال مکتوب زکوٰۃ کے بیان میں سہالٹدارمن ارمیہ

برا در متمس الدین بیموین معلوم برد که عبا دت کی دونشمیں ہیں ۔ ایک بدنی [،] دوسری ما لی ۔ما بی عبادت کو بدتی عبادت پر ففنسلیت ہے کیونکہ ما بی عبادت سے دوسر شھھ کھی نتفع ہوتا ہے .عبا دات میں اس گرد ہ صوفیہ کا حال کچھ نہ او چھو ۔ جان دہال دولوٰں کو وقف كرديتي بن . بلكه اسوى المتْدسے كچه غوض بى منيں د كھتے . بزرگول كا قول ہے كەاكْفِق يُرْمَا لُهُ مُبَاحُ وَدَمُّهُ حَدَى وفقيركا مال مباح إوراس كانون معاسب كونى يرم منس _ دردلتين صادق ومى ب، بوية ايني فون كا دعوى كرسا وريه مال كا -الركو كي شخص اس كو قىل كىس تودە يەسىمھەكە كىمىمەدادىندى سى تھا -جان جان جان كويوں تقىور كرے كى مارى زىدگى اسى قدرتمى . انسان سينون بهاكاطالب نم و اسكا خول بها كيم ادرب لين مَنْ تَبِلْتُ فِي مُحْتِيَّتِهِ فَأَفَا دَيْتَهُ . (جوميرى محبت من ماراجات أس كافول بها مين فود بول) . ادراكر اس کے مال پر قبصنہ کیا جائے تو دہ یہ موے کرانحد لِتٰد کے کہڑا حجاب ساھنے سے دورہوا اور اسى بنا پر بزرگوں كا قول ہے كد دنيادى مال ودولست كے باعث زكاة دينا كوئى براكام منيں كيونكرركوة دہی شخف دے كاحب كے ياس سو درم افقد سال بھررہ جائے۔الساشخص ال كرد کے زدیکے خیل ہے۔ اور نجالت صفت کے ندیدہ منیں ہے معاذاللہ دوسو درم کو مقفل کرنا ادر بجاے رکھنا کیامعولی نجل ہے۔ اس کے بعد پاننے درم اس سے سکال کرفقروں کو دیا اور باقى كو كير محفوظ ركھنا۔ نقل: ــاكيفقيرين محفرت الديكرشبلي قدس مرة سے بطور ازالین سوال کیاکه ایها فرمائیے توسی زکواة کتنے درم سوسے چاندی پر داحب ہوتی ہے اسنے

فرایاکه تم کون ساج اب چاہتے ہو۔ زمیب فقما کی دوسے یا مزمیب فقرا کے اعتبار سے ؟ نقرائ كهادولؤل طور يرجواب ارشادم ويست فيفرايا فقاكا خرب توييب كددوسودرم برجب ايك سال كررجائ وياني درم نكال دے . اور فقراكا مزمب يه م كر جو كي مال و دولت بوسب خدا کی دا ہیں نٹادے ۔اس کے بعد جان غریر شکران میں میش کرے فقرمے کهاکیمی سے تو ائم کہ دین ہے ذہب علل کیاہے اس میں قدیمنیں ہے ۔ آب سے فرایا کہ یں نے مزم صادق رب العلین سے مال کیا ہے اس میں وہ تنیں ہے۔ دیکھو استفرت الومكر صديق رصى التدعن سكے پاس ہو كچھ تھا حصنور ميں ستير عالم صلّى التّدعليه دسلم كے ميثي كردياً. ادر مركر كوسته كوسكراندي نذركيا وادرالاهول يسب كمفداد ندغره على في المرات كو براد جرد يرتقسيم كيا ، بعده دنيا أن كي ما من سيش كي كن نوسوجرو دنيا كي طوت مأل الحكة ادر کھنے لگے دنیا آخرت کی تھیتی ہے۔ آج دار بھیٹیں گے توکل کاٹیں گے۔ دنیا کے ساتھ ساتھ دين بونا چاسيئه ـ اب رسے سوبزد، أن كے آگے عقبی لائى گئی ـ نوشے بزونے قبی كی وات میل کیا۔ اُن کاخیال ہو اکہ خدا وندغ وجل سے اس کو ملک بیر کماہے۔ بندہ حقر کے لیے ملک بیر بهتِ كا في ہے۔ رہ گئے دس جزداُن كوبلاد امتحامّات ميں ميتلاكيا گيا۔ نوجزو سے كما اِنْي مَشّنِي الفَّيِّ (مِح كُونِفَصَان نے بِهِولياہے) يه امبّلا باعثِ مجابِ بوگيا .امکِ جُروبا تی رہے اُن کو صور صمديت سے خطاب ہوا كەمطلوب بمقاداكىياہے .اور محبوب بمقاداكون ہے ؟ امك زبان بوكرمب يخ أصفى كمانت مَعْبُودُ فَاومَقْصُنُودُ فَاء أنت مَطْلُوبُنَا وَعُبُوبُنا . (التميرايدورد كارب ادر تومیرامقصودہ، تومیرامطلوب ہے ادر تومیرا محبوب ہے) ندام وئی۔ انتم اَجِبًا بِیُ را أنتم أصرب قَانِي ﴿ (مِنْ كُم مِيرِ عَجوب بِو المِنْ كُمّ مِيرِ و دَمسَ بُو-) خيرسنو ا برا درغرني النسان جب ايمان لايا، دل كوسس ين بذل كيا - ادرجب خازاداكى بدن كونبل كياراورجب أسف زكاة دى مالكوبذلكيا بيتينول فنتين دوستول كى بي جيت ين صدتِ دعوے کی دلیل بھی ہی ہے کہ جس چیز کی نسبت عجبت کے سائھ ہو دہ اُس کو بندل کے

تاكاس كاتعلق ماسوى المتدس بالكل منقطع بوجائ يجركيا ب انواد نظر دهمت دباني كتعلع جبال ادهم پني اس سند كيماك غيرست اسكادل فانغ ب غرب قبول كسسائة ده مخفوص كيا كيا - ادرسست كے تحت يروس كو ممكن لكى . بھائى ؛ كچه جائے ہوك ذكواة دينے يى كيا اشارة ہے۔دیکھاگیا کہ اکثر لوگ مال ودوامت میں فوق اور مہتیرے مال جمع کرنے کی فکر میں شغول ہیں۔ باركاه وسالت ين فونبوت سے اس كا انكشات بواكه شخنه غيرت اللي دل كوغير كے معالم مشغول ديكيكا فروراس دا وطلب سے دوركردكا وردركا ومداسے كال ديكا: كمسيكم اتنا قو بوكدا أكركل دولت الشركى را ويس ل أى منها سك، دومو درم سيمايخ درم توداده خدایس دئے جائی۔ جانتے موسترع مترافیت میں یہ کرم کیوں کیا۔ اور میممرمابی كسي يف فره أني ومجرد متحا رى صنعيف حالى بررهم كياسي ـ كيونكه مَنْ كَانَ اصْعَفْ كَانَ اللَّهُ اللَّ الكطف - (جوزياده صعيف ب، حق تعالى أس يرزياده مربان م يمان حقيقت مال يد ب كداس كرده سے ذكاةٍ متر تعيت كى ملاقات بى نامكن ہے اس ليے كر تجريد و تفديد ان کی راہ ہے ۔ نقل ہے کہ صحابِ صفری سے ایک صحابی کاعمدِ مبارک میں انتقال ہوا الكددينادال كى كدرى مين يا ياكيا بصنور صلى الشدعليد ولم كوجر بوكى ورشاد فرايا اسكة كَيَّةً يناست من ال كواكي في اع الماسكاكا ودسرى و فعد الك بل صفّ ين رهات كى تو دو دینار نکلے آپسنے فرایا کے گیتان ان کے لیے دوداغ ہیں۔ دیکھوالیسامکم ان کے میے كيون واع فرف ال دجهس كديه حفوات دعوا يحريد وتفريد ركفته تقد بادبو دهدق نيت ازرفيظ مراعي ايك ددديا اركائلنا معى كناه بن داخل بوا يرادرغزز البيط قدم سي وتحق جاك يركفيل كيا، أس كے زريك مال كى كيا تقيقت ہے! مگريكام بهادا محقار الهنين ہے جن کویدددلت دی گئی ہمارے اور بحقارے جیسے بیدالیتی بد مخبول کومشا بمت بھی ان حفرات سے موجائ توانشارالله دقيامت كے دن وہى دستگر بوكى مَنْ تَشَبَّهُ بِقَوْمٍ فَهُو مِنْهُم لينى بونسي كروه كمصمنابه بوكيا ١١ س كاشمار اسي كروه سي بوكا . اورمبت كيمصلاح وفلاح كي امير

ہوسکتی ہے۔ در نہ ہم لوگوں کی مٹی ملید ہے ۔ بھائی 'ہمیشیدگناہ سے استففاد کیا کرنا۔ اور طا سے ترمندہ دم نا جس طرح معصیت کومغرت کی صاحبت ہے۔ اسی طرح طاعت کومجی فردرستے۔ تم کو تعب ہوگا کہ طاعت کو اور معقرت در کا رہے منوطاعت بھی آنت سے فالی منیں ہے۔ اگرىيدازىم بركھول ديا جائے، توبدا عتبار مصيت عبادت سے تم زيادہ دريے لگو. التدالله حفريصطفاصلّى التَّدعليدولم يه فرايَّس إنَّ لاَّ سُتَعَفِي اللَّهُ فِي الْيَوْمِ مِائَكَةً مُرَّةٍ یں روزانه سومرتبه طلب مغفرت کرتا ہول۔ یہ توظامرہے کہ دائن بوت غبارِ مصیب تسسے بالكل ياكس تقار أخراس استعفار كاسب طاعات كيسوا اوركيا كهاجا سكتاب حضرك إبعه عدويه قدس مرما ببت كماكرتى تقيس - أسْتَغْفِي الله مَنْ قِلَّة صِدُّ قِيْ فِي قَوْ لِيَّ أَسْتَغْفُرُ الله میرے استعفرالتد کھتے میں تیائی برت کم ہے میں اس سے خداسے استعفار طلب كرتى بول. اس کامقعد کھی وہی ہے بحفرت عالُستہ صدلقہ رضی التّٰدعنها روایت فرماتی ہیں کہ حفرت مصطفح ا صلّى التَّدعليه ولم سعال اليت سَرْليت كم منى كويم سے لوبھا وَالَّذِيْنَ يُؤُدُّونَ مَا الَّوْدَّ فُكُورٌ وَجِلَّةً اور بولوك كرد مدية بي بوان كو خداك ديام يكفر بهي ال كردل ديم م ادر وطن کی یا رمول النّد می ته تیت کس کے حق میں ہے ؟ جو تحض شراب ہیے و زناکرے ؟ ارشاد ہوا منیں۔ یہ ایت استحف کے حق یں ہے ہونما زیاھیے، روزہ رکھے صدقہ دے اورڈر ما کانیبا رہے۔اس خیال سے کمنین علوم ماعبادت ہماری قبول ہوگی یاسیں ۔ ان بزرگوں کا قول ہے كرادى ندارك توكياكك ريه توهرت اسكاكرم مكرها دايرده فاستنس والدردنفاق كا حال بير ب كرا ليس يسلام كلام اس طرح كرت مين جس سد بغايت رسى فيست ظاهر موتى ب. گردل سے دل خارکھا تا ہے بنیں لیند کرتا کہ دد دل مل مُثِل کراد قات بسرکریں۔ بتراؤ پیر حقیقت اگر کھول دی جائے قومب سے بہلے بیٹیا باب سے کرارہ کرے گا ادر ماں رٹے سے بھا کے گی تلم۔ مادرلىپېرىنە زاد زمن خاكسارىر درشمرمرد نسیت زمن نا بکارتر مستم دردن صلقهٔ دعوی میابشات جاے دگرز حلقۂ در پر کن ارتر

ع بامغان بطیع زمن را گوئے تر مگیاسگان من پر فاسازگار تر نوميده تركسے بوداميد دارتر

اين سيطائ كشكركه درمونقب حلال

رشری ہم سے زیادہ براکوئی تحض منیں ہے کسی کی مال سے مجھ صبیبا مزاب رط کا سیدا

نمیں کیا۔ (۲) ہم اپنے بھو لئے دعوے کی دجہ سے لوگوں کے زیج میں گھرے ہوئے ہیں ۔ ادرایک ددىرى مگرېمارے كيكشادة آغوش ب. (س) شراني شرابي سيم سے كىيى زيادة سي ياتي كرتا

ہے۔ کتے کتوں کے ساتھ ہمسے کسی زیادہ وفاداری برتتے ہیں ۔ رہی پیشکر کامقام ہے کہ ا س کی عظمت و حلال کی حلوه کاه میں حس کوسب سے زیادہ ناامیدی ہوتی ہے اُسی کوزیادہ

اميدوارسايا جاتاهيك والسلام

بنتيسوال مكتوب

جج کے بیبان میں

ركبعم التدالرحن الزحميم

برادرمتمس الدين سلمه التدتع كمي يتقين معلوم بوكه جيمي الى اوربدني وونون ماد کی ترکت ہے ۔ جے کے تعلق گردہ صوفیہ کا حال کھے مذابع تھید ۔ اس میں بڑے بڑے امراد ا در عجبیب عجیب معاملات ہیں . در تقیقت زیارت کعبہ عظمہ زیارت خداد ندمیل دعلاہے بعنی مکان کی زیارت سے، مکین کی زیارت عال ہوتی ہے۔ اس فرت دوقیر کا مشاواس کا کرم میم ہے۔ حق تويب كمطالبان صادق كامقسو دعج فان سے فدادند فان سے فان مرف درميان ي بهارنه ہے۔ دیکھو محضرت سلطان العارفین یا پزید لسطامی قدس سرہ الغرند کیا فراتے ہیں میں ہیلی د فعہ جب جرم محترم گیا ، حرف جمال کعبہ کی بہار لوٹی۔ دل میں سوچا کہ خالی گھرد مکھنے كاكيا هال مرقسم كى عارتين توبهت ويكفيف مين أي بين مين توصاحه في مثلاث بون-والس جلاآيا . دوسرے سال كيرگيا، حرم ميں بينيا، دل كي آنكه كھولى، مكان وكمين دونو پر تظریری خیال ہوا کہ این جیمعنی دار دیا کم الوم بیت میں تترکت کہاں ادرعالم وقد ا یں دوئی کا دجود کیونکر ؟ تھر محبوب ٔ خارہ اور میں۔ تین تین کامجموعہ ۔ میاہ یہ خدا۔ امکیکے موا اس راه یں بوتحض دو دمکھتاہے وہ علیٰمدہ ہے۔ واے برمالِ ماکہ میں دوسے بڑھ کر تين تك ين كي مرك ملى مرسك ملى من كي شك باتى ربا يدموي ي فورًا لوما . اورمير سال مچرگیا مرم یرسینیا لطف مجوب سے مجھ کوانغوش میں ہے لیا۔ اورسا سے حجابات میرے دل کی آنکھ سے دور کر دیے بٹی موفت میرے قلب یں روشن کی اورمیری ستی كوالذارِ كبليات سے حبلا ڈالا۔بعدہ میرے لطیفہ سرمی یہ خطاب ہوا کہ اُنْتَ ذَا بُرِی حَقیّاً فَحَقُّ عَلَى الْمُؤُوَّدِ أَنَّ يُكِوْمُ وَالْمُرَكُ . (قَسِيّع دلسه ميرى نيادت كرية آيام و قرص كا نيادت كى جاتى مهاس برحق م كرزيادت كريد والدينشش كرس) ميت تاحيم بركشادم لوزيخ لة ديدم تاكوش بركشودم آواز لوشنيدم

رجب بی سے آنکھ کھونی تو تیرا ہی جلوہ دیکھا۔ جب میں سے کال لگایا تو تیری ہی آوازسی ، فیرعاشقانہ نگاری اور ارسی کے بیے جالی کھیا سے جو ب بے نشان کا ایک نشان کا یہ بھی تقاصاب کہ مجب مادق کے بیے جالی کھیا سے جو ب کے من مُن مُنع عَنِ ایک نشانی سے آخر کریں تو کیا کریں۔ وہاں بہنچ کرا نبے دل کونسٹی دیتے ہیں کہ مَن مُنع عَنِ النَّظِرِ دَتَّاتِ کَیْ بِالْکَر تُوْ۔ ہو تی فق محبوب کا جمال دیکھنے سے مجبوب لا محالہ اس کی نشانی سے دل مبلات ہے۔ ہم نے مجبول کا ماصل منا ہوگا کہ صبح شام خان اللی کے چادوں طرت چکر لگا ما اور درود اور اور ان اشعار کو بڑھتا تھا۔ سے

اَطُوُفُ الْيَ حِدَارِهِ فِانِ لَيْلَى اللهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ فَمَا هُبَّ اللِّهَ يَامِ شَغَفُنَ قَلِبْى وَلَكِنَّ مُنَّ مَنْ سَكَنَ اللِّهَ فَامُ

(پس سیلی کے گھری دلواروں کے جادوں طرف گود متا ہوں۔ بین جو متا ہوں اس گھری میں جو اس گھریں متیم کھرکے دہنے والے کو ۔ گھری محب ضارہ کھیں ہے جا ہے ۔ اس طرح طالبان صادق جب فارہ کعب میں ہے جا ہیں تو جبین نیاز اس استارہ کی فاک برغابی شفقت میں ملتے ہیں ۔ اور درد دل سے نالہ کرتے ہیں۔ اس آرز دا در اس امیری دہتے ہیں کہ شاید گھر دیکھتے دیکھتے میں عرب فارہ کھی نظر انجاسے اور" در تی طلبہ گار عیائم" (یں ڈھونڈے دالوں کی آئکھیں ظاہر ہوں) کا جلوہ ظاہر ہو . بھائی ، دہ بیت الدیہ بول سے کہ برگوں کا قول ہے کہ جب محب فان لیت ہے کہ اس کا مقصد اس در سے پورا ہوگا تو بھروہاں سے شائے بین طلب ۔ اگر میں ایک ہی کہ کے لیے بھی دہاں سے گھراکر اُٹھ جائے توصا ن صا ف سنادیا مدت انہ میں ایک ہی کہ کے لیے بھی دہاں سے گھراکر اُٹھ جائے توصا ن صا ف سنادیا مدت انہ میں ایک ہی کہ کے لیے بھی دہاں سے گھراکر اُٹھ جائے توصا ن صا ف سنادیا مات کہ اب کہ اب کہ اس کا مقام کی ہوا مرین ممان اُدھر کی مات کہ در اس کا میں انہ کہ اس کا میا ہے کہ اس کا مقد کے لیے بھی دہاں سے گھراکر اُٹھ جائے ۔ جدھر کی ہوا مرین ممان اُدھر کی میں مات اُدھر کی میا ہوا ہو کی ہوا مرین ممان اُدھر کی میا تھر کی ہوا مرین ممان اُدھر کی میا تھر کی ہوا مرین مات اُدھر کی میا تھر اور کی ہوا مرین مات اُدھر کی میا تھر کی ہوا مرین مات اُدھر کی ہوا ہو کیا ہوا مرین مات اُدھر کی ہوا ہو کی ہوا ہو کی ہوا ہو کر کی ہوا ہو کھر کی ہوا ہو کی ہو کی ہوا ہو کی ہو کی ہو کی ہوا ہو کی ہ

راه ينجيه ـ فيحك دَنُ غِفْرَ بنين . واضح رہے کہ جھ سے الگ ہو کرا کر کلیم السَّد کا پا دُ رکعی پُروو تودہ دستگری مذکریں گے . اگردوح التدکے قدم يرسر مجى ركھو گے تو دہ قبول منيں كريں ك بن لو الرُّجان كى سلامى چاہتے ،و تو كھسك جاؤ ۔ اور اگر سارا جمان دركارے قواس درسے ططفكانام مذلو . برادرغ ني ذب لفيب ال كعجوبيت التدين اين عمر كراردين التداكب جمال کی ایک دفعہ کی حاخری بڑی سے بڑی دولت ہو، وہاں کی تمام عمر حب سائی کیا رنگ لئے كى والمعنى كى طرف الني سيخن كرماوين حفرت مديد مخمّا واحد على الصلوة والسلام سن اوت د فرمايا ہے ۔ بَجِنَةُ مُنْرُوْمَ لَهُ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَافِيْهَا . جَلِينديدة باركاه بمترم ونياس ادرجو كجِهُ دنياً من مع كيول ننهو حَوَالِيْهِ مِنْ كُلِّ فِيعٌ عَمِيْقِ، (اس كُرُوارُ ومرط من کشاده عمیق رابی بین) .دیکیوسفرج مین السان ایل وفرزندگی محبت دل سے کال دیتا ہے ادر سمدتن متوجرالى التدموج الماسيداس قدرتني مجابده كي بعدص وقت جمال كعيد والممتاج اسی نوستی اس کو ہوتی ہے اورانسی قلبی راحت اس کو ملتی ہے کہ اور سامان عافیت اس کی نظر مين مرامر تخليف نظرات ملكة بي الركس اس كى خوش نفيبى سينيم عنايت حل كنى ادر اس کے عاب د جود کو اُس کی نظرسے دُدر کر دیا ، کھر کیا ہے ، جوعش کہ دل کا کعیب، آنکو کے سامنے انجاما ہے۔ اباس کا حال یہ ہے کہ محمان قدس کی طرح سے وش مجید کے گردا کرد طوا كررمام. اس مقام مي اسي لذت ہوتى ہے كەلدّات بسبنت كا بمقابله اس كے كوئى شارىنىي اس سے ترقی کرکے مترکی ٹکاہ کون دم کان سے اگر گزرگئی ادر محسوسات وعقولات کواس نے نظرانداركرديا ووهسا ورمحوب كاديدارس ابس كاحال مذيوهد مذادراك وبال كك ينخ سكما هد عَيْدة مُنْرُسُ وَ خَيْرٌ مِنَ الدُّنيادَ ما فِيهًا (لِنديدهُ باركاه ج دنيا ادربوكيد نياس مب سابها مي كوكسياجيده بوا. بلك خَيْرُمِنَ الْعُقْبَى (آخِت سے بھی اچھا) ۔ بھی کما جائے قوزیرا ۔ جورسولُ النّدصلّی النّدعلیہ دیم سے فرمایاہے۔ حَجّتُهُ مُبُرُوْرَةٌ مُالَهَاجَرَاعُ إلاالْجَنَّةُ وَعِيند يُدكِفِ السوائي مِسْت كُينيس) بعني جب

محب محبوب كى محبت بين بال بي كون كوتعلقات مصصورا بوكرا ا درجان ودل كى بازى لكادى اُس دقت اس كامطلوب رصااً ورلقاكي خلعت سيمشرف كرسي كا.يه أن لوگول كاكما موا كاگر ديداركا دعده بشت مين منه توقا توطالبول كے دل يوسشت كاخيال تفي منين آيا۔ اوركوني

تَعْصَ ابِي فَوْا بِنَ فَوَا بِنَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُعْمَالِهِ السَّاسِينَ وَالْمُ الْمُسْتِ الْمِنْ لِ مجوب کی رصنا مندی کاموتی ہے سمندرس ہوستیار ڈیکی مادسے والاجب فوطر لگا ماہے

توگومرشا بوارك مواكيوننين بامرلاما . ايك صاحب تقيق ي كمات . قطعه شربت وصل را بشت نصيمت درره عاشقان بشت يييت

نزدٍ شاك نود بمشت في دون خيب تاير دمرغ دام د دارز سيكم ت

دلینی دصال کے تربت کے مقابلہ میں بہتت ایک تنکے کے برابرہے ۔ عاشقول کے داستے میں السے السے بست ہزاروں ہیں اوران کے نزدیک بمشت و دوزخ کوئی چر منیں ہے حب چڑیا اداکی تو مھیندا اور دامنہ برابرہے)۔ یہ ارطبے دالے طائر ہوبیت کی ففنا میں ارتیاں

الكرباركا وصديت كاقرب عال بو حب تك يريا اراق ہے اس كود اسے ياني كى يروانين ولا غون يدكه جهال كمين ستوق ومحبت كى باتين بي وبال مبشت كي نمتين ادر دوزخ كي تمليت كاذكركمال-حضرت محد بنفنيل فراتے ہي، مجھ كوسخت تجب بوتا سے كد دنيا ميں اس كا كھر لوگ كيا دھوند تيمي.

دل ين اس كاجلوه كيول منين د ميست كيونكه مكن ب كرهم بعد ادريه عبى مكن ب كركوني كمرنه بو ىكىن مشابده تولقىينى بوكا .اگروه بتيوج برسال بحرين ايك دفعاس كى نظر يرقى ب اس كى نيارت فرض موجاتی ہے دمجراسود) مرادہے ۔ مھراس دل کی زیارت میں برتین سوسا کھ مرتبہ نظر بڑتی ہے ادلین فرض کیول منہوگی . اس زمانے یں ہم جیسے ید مختول کو مذکھر کی زیادت مذول کی زیادت نفسیب ہے مقسیب کی خاک مریم اُنجھا لذاہے ۔ اپنی محنت بلفسیبی پر دونا چاہیے ادر صلے تدبیر

سے ہاتھ دھولیزا چاہیے کیا خوب کماہے۔ بیت ،

من دریئے صبے طرب بِل طالب شیماے غم میں میردز اورزاد را از صیلہ کے مقبل

(منى ميرى تمنا ہے كہ نوستى كى صبح وكھول اور دل معيست وغم كى باتيں جا برتا ہے جواز فی برنفسیب ہے اس کویں اقبال مند کمیونکر بناسکتا ہوں) ۔ اینے ادراین عبادت کے كمنتشس نفرت كردراني اس ايمان كوكفرك براسهجود ابنى عبادت كومت برستى جالواور این دات کونم ددادر فرعون تصور کرو دادر دعوول سے کنار کش رابو . کیونک غرت دادمیت کی بارگاہ اسی بارگاہ ہے کہ ہوکوئی اس کے کنارے مینج گیا اس کے سارے دعو خصت بو گئے، ادراس کی کل دی محینیک دی گئی اوراس کی نیکیوں پر گمراہی کا رنگ چڑھ گیا. ادراس کی عبادتیں گنا ہوں کے برابر ہو گئیں ۔ اگر بوسنے میں مکتاب روز گارہے آواس کی زبان گونگی بوجائے گی۔ ادر اگرعالم ہے قوجابل بن جائے گا۔ اگر اس کی عظمت کی طوت تم دیکھیو كے توكل موجو دات كونسيت ونابود ماؤكے اورجب أس كى قدرت وعظمت كى شنشابى يرا كه دالوك توجتن يرس مدرم مويكي س ون كومود ديكهو ك. ديكهو سيامس كران وحرت ملى المدعلية وللم كالساكوني شف سيدان الوكاء كراس كي معنى منين بي كالسا پدا کرنا اس کی پدِقدرت سے باہر ہے بنیں منیں اگروہ چاہے توہر مخطری ہزار و آن خاسر جمال حفرت محد مصطفاصلی الشرعلیه و لم کے مانزیر یا کردے۔ اور مرسالس میں اُن کواسی مراج موكة قاب وسين مك رساني موجائ كياشان عظمت وجلال مي اس سع كيوزادتي ہوگی ؟ نامکن . باکل محال امی طرح اگروہ جاہے تو ایک ن سی الکھوں کو بیدا کرکے رکھ نے تاكرونوى اَ فَائرُ قَبِكُمْ الْا عَلَىٰ (مِن تَقارا بزرگ برتريرورد كادرون) سے بهان يں وه متورد فساد بریا کردیں بھر بھی اس تخلیق سے کیا جال وکمال میں اس کے ذرہ برا بر بھی کمی ہوسکتی ہے۔ برگزنهیں .اورسنو اگروہ چاہے تور و ئے ذین میں جننے منٹرکے کا فرہیں بھوں کو دریا ہے ترمت^ہ ت میں فق کردے اس سے ہرگزیہ سمجھ اکھ عنت قرمی اس کے کمی آئی یا اسکتی ہے۔ اور سنوا اگروه چلے توجمان میں جننے نبی دولی ہیں امکے دوری میں قرکی با ندھ کر ابدا لا باد مک عدایب الیم می ستلا کردے کیااس مصفت رحمت میں اس کی کچر بھی کمی بیدا ہوگی بالکائیں

براددغ نیز: تم سن کرجیران بوسگے، گرخدایں اسی اسی ختیں بھی ہیں۔ القدالیّد، بشرکیا بھے اور کیا جھے اور کیا جائے کیا جائے۔ اس سے بھی کمیں زیادہ ارفع والیٰ اس کی شان ہے۔ قدرت وظمت کا جہاں کم بلند بول، مکونات، مقدورات اور فحلوقات کی کچھ مہتی بھی باقی رسکتی ہے؟ نامکن.

بندم وای مورات اور محلومات ی چوم سی جی با ی روسی ہے! نا مین .

نقل بدایک خف سے اپنے لاکے کو مکتب خان میں کھیجا یجب شام کووہ لاکا گرآیا
قرباب نے پوچھا۔ "کمو آج استاوسے کیا پڑھایا ۔ اس سے کما ابھی توالعن ہی کو بت ہے
جس کامطلع صاف ہے ۔ ادربالکل محرد ہے ۔ جبال اسی بڑی بڑی گیا بیں ہورہی ہول، وہال
اس کا شاری کیا ہے ؛ دانسلام ۔

جفتنيبوال مكتوب

دعاكرين اورسور تماس قران ترلون برهي كيان بن رسالتدالر من الرحب

ميرك غزير بهائى تنس الدين. المتدى تعادى دعاد لكوقبول كرك بعقين معلوم بونا حياي كراس امرت ابل معاملت كاختلات ب كد دعاكرنا اولى ب ياخاموش رمها كيونكرازل مي جو حكم جارى بوجيكا ده بوكررب كاييف كاتول بكدها بفرنفنس فودعبادت بي مديث شرلفي ميس التُعَاءُ في الْعِبَادَةِ (معاعبادت كامغرب) بهري جيزعبادت بنائی گئے ہے ترک کرنے سے کس بہترہے کہ اس برعل کیا جائے۔ ماماکہ دعا قبول نہو، ادر حاجت بدری منرو، کم از کم اتنا قر دو گا که ایک عبادت برعل بوجائے گا۔ اور دعارمی ایک م كى ماجت مندى ادرنيازمندى كانفادىد اس باركا والى ي ينائية واجمازم اعرج رحمته التدعليد فرمات بي كددعاس بازرمنام يرببت زياده شاق م دعابى بمارى بلا ب مستجاب بون ويم دعاكرنانين ميور سكة دادرايك كرده كايينيال يكدد عاكرف ي خاموش دمنا بمترس وادر داحنى برهنا دربينا اوسطس كيونكر مكم سابت بي ورويكا وه موجيكا ال ليام والعلى دحمة التدعليه فراتي بي كد قبول كرنا اس جير كابمترس حس كاحكم زل بي ويكا. ال وقتى جير شعدا مم كوي المين الله كراي المين الم كوده جاسيد استخدام كواتن دولت في اسالتُد كم كواس قدرا ولادعطا فرما. وغيره وغيره بحفرت بينيطلى التدعليد فم التدتاك السَّلَا مُلِينَ (حِينَّفُ كَرِبَادا ذكر موال كرسف سے بازر كھے ہم اُس كوموال كرسے والول سے كمين زياد ديتة بي) ببركمين، دعاكرناا درخاموش ربنا، يه دوسم كي خيال اكابرول بي پائي جاتي بياور

دولؤں کے پاس دلیلیں بھی ہیں بھال پر ارباب علم کمیوئی اختیار کرنے میں مآمل کرتے ہیں۔ ان كاعقيده به ك كتب دولوك بالين ابنى جكر يرضيع بن قريم الك كودومرس يرترجي كيول دیں ۔ بیکول مذکمیں کے مبیدا وقت حکم دے واساکرنا جاہیے بعن وقت الساگزرتا ہے كردعاكرنا خاموش رسيف سي كمين بفنل وبهتر معلوم بوتاب - دعاكرنا بعي كمال درج كا دات، سيق لعين حالتول مي دعاكر ف سيفاموش رمها زياده عده سيديكي ادب بي سيان دواؤل بالول كاعلم اليف اليف وقت يرموتاك -الرطالب اليف دل مي اشاره دعاكى طرت پائے، تو دعا کرنا مبترہے۔ اور اگر حیک رہنے کی رفبت ہو توسکوت بفنل ہے بزرگ کاخیال ہے کد عابیت اوال کی مبت فروری ہے۔ اگر دعاکرے میں بسط بیدا ہوا ور وقت ت ہو تو دعا کرنامنا مرہے ۔ اگر دعا کے وقت اپنے دل میں انقباص اور رکاوٹ یائے تو ترک^{وعا} اد کی ہے۔اوراگرالمیساموقع اجلے کرنہ دل کولبط ہونہ تیمن، اسی صورت میں دعاد سکوت دولؤل برابرين - بال اس وقت علم كاغليه وتودعا كرس كيونكه دعاعبا دت مي بداور اگراس دقت معرفت کا غلبه بهوا ورهال غالب بهو توسکوت وسکون به بهترہے. دعا وسکو کے متعلق بزرگول کی جو تقریب اور جو کھوان کے اقوال سے مبین کیے گئے اس سے مجھنا چلسے کردعا دسکوت یں افعنل کون ہے۔ انٹی طرح غورکرواس میں اور خوب ڈوبو تاک فائدہ على بود اوراخبار ديمايات اس بارسيدي بمبت بي يا تخفرت صلّى السُّد عليه وتمّه في ايك مديث بي فرمايا سي جب كا ترجم ريس - حديث: - يدبات بالكل ورمت ورامست ب كربند افیضداوندکویادکرتام اوربیکارتام اگراس بندے کوخداے تعالیٰ دوست دکھتاہے آو فراقما المستام المستعادي والمستعادة والمستعا معلوم ہوتی ہے کہ اس کی آواز سنتے رہیں اور اگر سندہ اپنے پرورد کا رکو یا در اسے اور ضوا اس کو دشمن رکھتاہے تو یہ حکم دیتاہے کہ اے جرالی اس بندے کی حاصب اوری کرکہ اس فی أوازسننابهم كونالهندس بحفرت يحنى بن معيدالقطان دحمة التدعليد كي حكايت ب النَّدتعالى كويم ين وابي ديكها توعف كى كتيرى باركاه مي كب كيم التجاكية من كيونكه توقبول بى منيل كرتابهن جواب الكه اسے كي تيرى آداز سنناہم كومطبوع ہے ادر مدیت یں ہے۔ فرمایا اس صفرت صلی التدعلیہ وسلم نے کقسم ہے اس خدا کی جس کے قبضة قدرت سيميرى جان ہے ۔كمبنده جب اينے خدا وندكويكاد تاہے اور الند تعالىٰ اس بنده منضتم ناك ربهتا ہے تواس كى بہلى وازس كرالتد تعالى مفر بھيرليتا ہے بھرتسيرى بار بنده پیانتاہے۔ بق سجانۂ تعالے ملائکہ کو نداکر تاہے کہ دیجھو فرشتو اڑا رہامیرا بندہ اس بات پر کہ جو كيم و مرالندك سواد وسرے و مذيكاري كے واس اليے يس في ولكياس كى د عاكو - حفرت يى معاددازى دحمة الدعليد سي نقل ب كمناجات بن اين كماكرة عقد كيونكريم تجه كو یادند کریں گے، تو الیسابرا کریم ورحیم ہے فدادند اگرتین قرعدل کی نیام سے کھینے سے تو بیمیران معصوم ادر فرستنگان مقرب سی کوستی برترجیج دینے گیں۔ادراگر خزاندر جمت تو بحش وے او كافران ردم ومند تفنظى جادرتان كرسكه كى نيندسور بير و وجان ودل نثار كرف ككيس الطلعة من وانقت دمول على المدعليه والم فاقد سے تقرميث يرمذ باندها تومقام مخالفت يرسي رسول صلی التدعلید و لم کے بقرنہ عیدیکا علاعت بھاری گرچہ تقور ی ہے۔ اس کو تبول کراہے کہ ترے سیاں موداسلف خرید و فروخت کامعاملہ منیں ہوتا گناہ ہمادے گرچیمبت ہیں۔ اس کو توكنش دے كفصة تحديد بدغالبني وسكما بندگى مم ينسي كى ب مكر بنده حرورس اورلين افعال سے منابت براث ان دیرا گنده بی تیرے گندگار بی اور تھی سے بنا ہ طلب کرنے والے ہیں اگر جی عیب ناک ہیں مگر تیری بلک ہیں۔اے بادشاہ تیری ذات سے ایکار کرنے والے لوگ موجودہیں۔اپنی شان جیاری کی سیامت جو لوگ تیری سی محمق ہیں اُک پر جاری مذکر۔ اےجبّاد یٹے بڑے گردن کش موجود ہیں جن کو بخفہ سے جنگ ہے ،مومنالِ صلح بُو کو اپنے درسے مذہ کال۔ تو راب نیازے اس میے م کو عنت او من دادر تو بڑا بندہ اوانے اس داسطیمی نے ہما امیدہے مطبع لوگ منامیت منزمندہ ہورہے ہیں ان کو دلاسا دے ۔ عاصی لوگ دل شکستہ

109

زور ہے، یں، ان کے سینے پرمرہم رکھ ، دستگری ذیا، پائال ندر کخش دے۔ گوش الی سے بچیا!

احد الند ترسے الائن تو ہم نمیں ہیں۔ گراس بادگاہ دسالت کی امت ہیں جس دسول کریم کی ہا ہے

لیخواہ شہر ہے کہ عذا ب دوزر خرسے ہم محفوظ دکھے جائیں۔ اور تراکرم الیسا ہی گزدے گاکہ محفوظ

دہن گے۔ دوز خریں منہ جانے پائیں گے۔ اگر اس کی صلاحیت نہیں ہے کہ جبادیں ہم برآئیں اور

صعب جنگ میں ہم کھڑے ہو کرم دانہ وار کھار کو تبہ تین کریں قواتنا ہے کہ مردوز تیرے در پر

یائی مرتبہ حاصر ہوتے ہیں اور ذین پر سر کھرلے ہیں۔ پر دردگاد، اگر قوسے کوئی گناہ ہما دے گئا

سے بدتر مجتن دیا ہے تو ہیں بھی محروم مذکر۔ اگر کسی تحق کی ناقص طاعت قوسے قبول کی ہے، تو

ہماری اس طاعت نالیے ندیدہ کا طائی ہمارے منفی پر نہ ار۔ اگر قو ہما وارفیق نہ بنے گا تو اس و نیا کی

واہ دراز اور پیچ در پیچ کیونکر طرح وگی۔ اگر تو ہماراشفیع نہ ہو گا تو بد مجتوں کے دفر سے ہمارے انہ کو و تربیس می کہ کوئی دراز اور پیچ در پیچ کیونکر طرح وگی ۔ اگر تو ہماراشفیع نہ ہو گا تو بد مجتوں کے دفر سے ہمارے کہ بنی راتنظار فردائی کہ ہم

کون مٹلے گا۔ تو ہم و قورہ ہو کر فائدہ اُٹھائیں۔ اس سے ہماری عرف ہے کہ بنی راتنظار فردائی جمارے کہ بنی راتنظار فردائی جسے ہماری عرف ہے کہ بنی راتنظار فردائی جسے ہماری می می کوئی دے۔ صناحیات نہ

دلم دا از کرم حاجت رداکن دلم دا زنده گردان از صفور زنواب عفلتم سیدارگردان توادا ذدتی ایمان ده درال دم نیایداز جراسط حرب رم با کم دران برگام چون نقل ره گانیم سعیداز ماکدام بهت شوق کمیت

حندا دندا امید ما دن کن منور دارجب عمر را بخررے دلمردائح سرم اسسرارگردان چون مان رامنقطع شداز جهادم چون باایمال فروبر دی مجن کم فدادندا ہم سے چارہ گائیم کدواند تا برمنی متقی کیست

متنزى

ازمن افتادك مت ولخشيدن

از تو تخشودن ست و تخشيدن

دِلْ كُمْ كُتْتَ را رہے بناے مردم دیدہ را درے بنائے ب

توجمه مناجات: - (۱) اے خدامیری مرادی برلا اپنی ششسے میرے دل کی جاجی اوری فرما۔ (۲) اینے اور سے میری جان روشن کردے۔ این زیادت سے میرے دل کو زندہ کر ہے۔ (٣) میرے دل کوانے تھیدول کا راز دال بنادے غفلت کی نیندسے مجم کو حبکا دے! (۸) ص وقت جان كاتعلق دنياسي كط جائے الىداس وقت تومجد كوايان كى لەتھافرا. (ه)جبایان کے ساتھ یں زمین میں دفن ہوجا وُل گا ، قو گن ہول کا کوئی در ندرے گا۔ (4) اے خداہم لوگ بے کس ا در بے نس بی ۔ تری رحمت کی طرف مسکی با ندھے ہوئے ہیں (ے) کون جانمات کہ در تقیقت بر میر گاد کون ہے ۔ کیا خرکہم یں کانمی عبت کون اور بد کبت کون ۔ متنوی کا مرجمه: (٨) تراکام خشش کرنام بهاراکام گرناا در عسلنا بدو) عظمک الوسے دل کوراستہ دکھا ۔ آنکھوں کے سامنے رحمت کا در دازہ کھول دے ۔ (۱۰) ہماری برائيال معى نيكيال بن كيس جب توسيم كو تبول كرايا ادر بهارى نيكيال عذاب جان الركسين جب مم مرم قرار ديے گئے - (۱۱) تری بی اولگی رہے میری آ اکھوں کی سیند ارادس اینالی ساسابنادے یان کی مرورت نیس حضرت سفیال بن عینیہ رضی التّدونه کی نقل ہے آپ فرمایا کرتے تھے کہ گناہ دمصیت کے باعث تم دعا کرنے سے بازنه آد کیونکیق سجانهٔ تعالیے نے اجابت کی اس ملبیس کی د عاکو ، بو مدترین خُلق ا در کفرو كافرى كالبينيوا عقابص وقت أس من يدكما رُبِّ أَنْظِونِي إلىٰ يوم مُسْعَتُون - قَالُ فَا نَكَ مِنَ الْمُنْظِيمِ نِيَ و (اے فدا قيامت مکے ليے مجھ كوچو درسے _ كما تو مُحِيثًا ہواہے) ۔ یہ دنگ کی کرست کھ اسر ہوتی ہے کہ س شداسے الم م كفر مشيطان كى دعت مبول فرا فی ہے۔ مومن عاصی اگراس کے دربار میں گرا گرائے گا تو کی وہ محروم رکھے گا۔

مرکز نہیں ۔اگرتم میر کو کہ دعار کا فائدہ ہی کیا ہے ۔کیو مکہ قصنا و قدر کار دہنیں یواپ مبل جو د عاسے رقب و تی ہے میں توقعنا د قدر ہی کی دجہ سے ہے بعنی د عاسب واقع ہوتی ہو ردِ بلاكا ا در رحمت كواني طرف كعين ليتى ب جب طرح يرك اليه دُهال ردب المطرح دعابلاکے لیے میرہے - ایک کار د دوسرے سے ہوا کر تاہے۔ تقدیر و تصنا و قدر براعتقاً کے مینی نہیں ہیں کہ انسال مین و بترکے وارکو روکے نہیں اور دامہ تھینیط کریانی نہ ہے۔ ا دراگر کوئی کیے بھی کہ الیماکیول کرتے ہو؟ تو دہ پہجاب دے کہ اگر زندگی ہوگی تو اس يروملوارك كياسندن ب -اورغله موسف والا موكا تو خود موكا ، با في ديف اور خركري كر کی کیا حزورت ہے۔ یہ خیال غلط ہے مجھنا چاہیے کہ جس چیز میں خیر مقدر ہے اس کے مے اسباب بھی معین ہے۔ اور عس چیز میں متر لویٹیدہ ہے اس کے واسطے بھی ذرایع ادر دفع كرين كدبيرس من واس يرغوركر وادراس كى تدكر ينجو واس سے يہ بوكاكول م من قدرتشولین اور الجها دبیدا مواسه جا ماری گاراس فیصله کے بعد ایک بات کار . آمدا درسنو٬ بازگاره الهی مین دعاکر نابو٬ ماسوال کرنامو ، اس امری نگرداشت بهت خردری ہے بعضوں کے نزدیکے تین بار تعفوں کے نزدیک پائے بار تعفوں کے نزدیک سات بار دعا باسوال کرنا چاہیے حضرت ابن سعو در صنی التّٰدعُنْ سے مردی ہے کہ حضرت میغیر مِلْی التّدعليه وسلم حب دعا فرمات مقع تولقيني مين بارسوال فرمات يهال يرايك مات ا در بھی قابل خیال ہے لینی جب دعا یا سوال شروع کر د تو پہلے تین بار در د د شراعت پڑھ لیا کر د اورحب خيم كروحب مجى درود مشرلعيت بره ليناجا ميي جهزت ابوسعيد درّاني رحمة المدعلية یمروی ہے اس ترکیب سے امیدا جابت ہے۔ اب رہا قرآن مٹرلیٹ کی موراق کے متعلق بزرگول سے کیا کیا فرمایا ہے۔ ایک کبار دعلما سے بزرگوار حسب فیل مور تول کے بارے میں بہ فرماتے ہیں۔ اگر کسی تحف کو کو کی حاجت میں آئے تواس کوجا سے کہ صبح کی سنت و فرمن کے درمیان اکتالیس مرتبہ سورہ فائحہ یرشقے۔ اور اگر کوئی دشن کے سرسے محیاجات

ا يكسيرارم تبرسورة مَيْتُ مَيْدايره عداورقفنا سه حاجت كي ليه اكتابيس مرتب سورهٔ انعام برها عنائعی بست مفیدے وا درسات مزاربارسورهٔ اخلاص برهناعی بت ہمترہے . دیمن کے دفع کرنے کے لیے ایک مزاد مرتب مورہ نوح پڑھنا اکسیرہ . ہجھف بعد نماز عصر کے سورہ فاذعات پڑھے دہ حرمت ایک وقت کی نماز کے وقفہ مک خراریں رب كا ١٠س سے زيا ده مذركها جائے كا- اور و تخف نماز عصر كے بعديائ مرتب سورة عُمَّرٍ مُشِّمَاءُ لُوْنَ بِمُعاكِمة الساكِ أسان والساميرالمندكيس ك بعني خداكي فبت ر کا قبیدی ہے ۔ا درا گرکونی شخص کسی کام میں عاجزرہ جائے ادر سی طرح اس سے بنائے ننہ توبعد نماز عشاد سويار يافتاع يافتاح يرسه وخداد ندغ دجل ايني نصل سيكوئي داه كال دے كا دسوارى مهات كے يے اكتاليس بارسورة ليس يرهنا برت مفيد، اور وتخف بعد مناز جمعه بات كرس سے قبل سات بارسورة فاكة سات بارسورة اخلال سات سات بار مَغُو ذ مَيْن يرْهِ عِيكا المند تعالى أس كودوس بعبة مك غم مضقت سے بلاڈل سے محفوظ رکھے گا۔ تنگی معاش کی شرکایت ، و توسور ہ دہر سرستی جب کویڑھا كرے يو شخف لور فراغت نوافل وادعيه ديگر تخليه ين حلاجائے ادر اي ما اكسوم تيم كَانُ بُ كَانُ بُ كُمْ يَ كُمْ وَكُولُ اللَّهُ تَعَالَىٰ سے جاہے كا يائے كا . اگراسى طرح برادباركيكا تولیتنی حاجت اوری بوگی۔ برا درغ نزیبرحال نا امیدی نالبیندیدہ ہے۔ اورامسید لسنديده م جباميد نديده وي قاميدوارد منابست زياده سنديده وكار د کھید جو گنا بھار ناام پرنیس ہی اُن کو مجیع وجوہ مخفرت کی بشارت دی گئی ہے۔ اِتّ الله كَيْفُونُ الله فونب جَمِيعًا و (التُدسب كُنا بول كَخِشْ دے كا) ميى بات ہے جسنے يہ

چون مغفرت مہت دعدہ کھ میں اور کہ کہ کہ میں ہوت ہے۔ ہوت مرا (جب اُس نے مغفرت کا دعدہ کرلیاہے قوابنے گناہ کا مجھ کو کیا عنم ہے)۔ برا درغر نرکن کن عنای ول کا ذکر کیا جائے ذرااس خطاب کو دکھو یا عِبَادِی الَّذِی اُلَّی اُلُکُوفُوا ۔ اِلَّے مولاً میرے بندو ہوا بی مدسے بڑھ گئے ہو) ۔ یہنیں کما یُا تَقِیُّا الَّذِی فِیْ اَطَاعُوا ۔ رائے مولاً عبنوں نے توبہ کی کی ۔ اور منیں کما یَا کَیُہُا الَّذِی فِیْ مَا الَّذِی کُن اللَّوْ اللہ وہ لوگ جنوں نے توبہ کی کی ۔ اور منیں کما ہی یا کَیْهُا الَّذِی فَیْ اللّٰہ اللّٰ کِی اللّٰہ اللّٰ کِی اللّٰہ الللّٰہ الللّٰہ الللّٰہ اللّٰہ الللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ الللّٰہ اللّٰہ الللّٰہ الللّٰہ الللّٰہ الللّٰہ الللّٰہ الللّٰہ الللّٰہ اللّٰہ الللّٰہ الللّٰہ الللّٰہ الللّٰہ الللّٰہ الللّٰہ الللّٰہ اللّٰہ الللّٰہ اللل

نومیدنیم زحفزت تو بیادشود اگر گن ہم زیراکہ بعفو ورحمت تست در دنیا وآخ دت بناہم (تیری درگا ہ سے نا امید منیں ہول۔ اگر میرے گنا ہ بہت ہیں۔ کیونکہ تیری رحمت اور عفو دنیا وآخ ت میں مجھ کو نیا ہ دینے والی ہے)۔ انگائی کی طاف اشارہ ہی۔ ولسلام،

سيتسبوال مكتوب

عبادت كيبان بن لبسالله الرطن ارسي

 کراس پر قائم رہیں یعبنوں نے سلوک فتیار بھی کیا قربر خفی کا مزل مقدود کر سیخیا مزور کی ایک میا ورکی ہیں اس بو پنج گیا کا میابی اسی کو ہوئی معشوق اسی کی آفوش میں آیا بخت مراد پر اسی نے جلوس کیا۔ دنیا بھرکی آفتوں سے اس کو کہات ل گئی۔ ملک ابد اسے ہائھ آیا۔ جو برش مستی میں فوشی نوشی کے لگا۔ س ماعی ۔۔۔ نوشی نوشی کے لگا۔ س ماعی ۔۔

تا پرسرماس پهٔ شاېنشه است کوننین غلام د چاکر درگه ماست محکز اړسشت مور خار ره است زیراکه بردن د د کونین نزل کرمیت

اجب ہاسے سریے ہادسے بادشاہ کا سایہ ہے۔ دونوں جمال ہمانے درکے غلام ہیں۔ باغ بهشت ا در و را اِن حبنت ہمارے راستے یں کا شاہیں کیونکہ د دنوں جمال کے پُرے ہماری ترک کا يزرگان داه دفعة كا قول بكر بنده كم صل عجاب اورمانع جاري - (١) دنيا - (١) حسلق -(٣) شيطاك - (٢) نفس - د نياً تجابِ آيزت ، خلقُ حجابِ عبادت ، سَيْطَان حجابِ دين نِيشَ عجاب فداے فود جل ہے یجب مریر زہد دعبادت پر کمرب تہ ہوا مجاب د نیاسے یا ہر نکلا۔ جب غرات دگومندنشینی اختیار کی حجارب خلق اس سے دور ہوا بجب اتباع دبیر دی مسنت پر فدا برسن لكا مجاب سيطان سے اس كور بائى بوئى جب مجابد كافس يى اس فدم ركھا ادرما بعداديفس سيمخه وولياح إبفس كوجير كزكل آيا بهركيا كمناس كشف دركشف مشاهده درمشابدہ ہے۔ ادراس مجھددینیں گئی ۔ آنافانا اپنے کو صحرات شوق ادروص محبت یں پڑا يا ما ي معروبال سے ريافن رضوال اور برم كا وانس مين بيني جامات سيخية بى انعام داكرام منعم ومكرم رخدادند تعالے) سے يا آہے .ادراس وقت يدحال بوجاتام كرهيم تودنياي بيسكن دلعقبي يرب-اس يهاس كرده كي صفت يول بيان كى كنى سه اَبْدُ انْهُمْ فِيْ الدُّنْيَا وَقُلُو مِهُمْ فِي الْعَقْبَى . (ال كصيم دنياس ادرال كور فعلى من) اب جبكرال دار فائن سے خدا دند باقی کی درگاه میں بند معتول کی رسائی بوئی اور ریاض ورضوال میں اس كوهكم لى اس وقت وه فقروحقير وه ناچيروضعيف اپنے كوايك ملك كبيركا الك با ماہ

اور ملکرتی فیے پر حکمران دکھتاہے افعام داکرام کی کچھ انتہ انہیں بتی ہے ۔ کھر تواس کے مزے کو کوئی اس کے دل سے پو بھے ۔ یہ نوازش وہ ہیں ہو مدد صون دبیان سے باہر ہیں ۔ ال باتول کوس کر تم بھی میں کمو گے کہ اس معادت فطلی کا کیا کمنا ہے ۔ اور اس دولت لاز دال کی کیا بات ہے ۔ مبحان البند اکمیا و دبندہ نیک خبت ہے ؟ اور کمیا اُس کے ماملات لیندیدہ ہیں ۔ اِ جانتے ہویہ منان دالب کو کیو مکر کا ہوتے ہیں کہ بدن دنیا میں دہا وردل عقبی میں پوشخس ایک درلت یک میں بیرخی کے دہ کے اور اُس کی خبرت ہے ؟ اور کمیا اُس کے ماملات لیندیدہ ہیں ۔ اِ مردلت بین میں بیرخی کے دہ کے اور اُس کی خبرت ہے کا اور اُس کی خبرت ہے فائدہ اُس کے این اُس کے این اُس کے اُس کو خت یہ فائد اُس کو سے اُس کے لیے شرا لگا ہیں ۔ مرتب اس کو سے کا اور اُس کی خورات این مردلی میں دریا ہو سے دے ۔ ذائس کی طوفت انکار اُسے دے ۔ اعتراض دانکار یہ دونوں بابتی مرید کی شور کئی کی دلیں ہے ہو قول وفعل ہو مال ہو معنت ایسی دیکھیے ہیں سے دل کو شولیش پیدا ہو، فوراً صفر ہی مولی علیال سام اور محفر ہی معنی السلام کے قصے کو یا دکر سے کے ع

مالكسبيرخ ببود دراه درم فمزلدا

ير تحف خدمت ي حفرت شيخ الوالعباس تقداب وحمة الشدعليد كي ال ينفي الركوني مريد اسى بيرسة قولاً يا فعلاً ناجاً زبات ظامر وقة وكيه قواس كوجاسيك وينعجز كااعتراف کرے کہ ہے وت مادانہ جائے جس شیخ کا جمال مثرع شراعیت سے آراستہ ہے اگرا مکیسہ رُنّت اس سے مفرد ہوئی تو د دخقیقت حال نہیں ہے ، بلکے محض برسیل استحسال اس نے مریکو د کھایا ہے۔ یہال پرمر در کومبت موسنیاری کی مزدرت سے بنداس روسس برملنا جاہے نكوبه مقعودكى راه بناناچا ہيے . ندر كدنا جا ہے كحفرت سلامت كے كل معاملات يونى بي . مريد ہو كھيد ديكھياس كونظراندازكرے: نگاه اُس كى بيركة قلبى معاملات كے جمال يربونا بيائية . ادراگر مرکسی بیرکد دیکھے کہ رات دن افعالِ خلابِ شریعی میں میں اس یا بینیر اوقات میں فعل اس سے سادر ہوتے ہیں، تواسی حبت سے كناره كرنا چاہيے كيونكرا ليستخص كاساكة درد وسوزی اگ کو تھاتا ہے۔ اور ایمان کا قلع قمع کرڈالتا ہے۔ اور ترتی کی راہ روک دیتا ، ۔ اندم برسرمطلب فلاصریہ ہے کی عبادت کے بیے علم حروری ہے علم قطب ہے اور دارومدا اسی پرئے۔ بزرگول ما قول ہے علم ادر عبادت ایسے دوجو ہر کے صنفول کی تفنیع فی معلموں کی تعلیم ناسول کی نفیعت سے جو کھ تم دیکھتے ستے ہوسب انہی کی بدولت ہے . بلک کتیا دی کازول مغیرورسل کی تشرافی آوری مب کے باعث سی دولوں ہیں یقین جالو کے علم دعبارت کے دائرے سے ہو کام باہرہ وہ باطل ہے۔ اس کام سے کی تھیل طنے دالا تنیں ، اور الطفیتی سے کچھ مھال ہونے کی امریمنیں۔ اسی دجہ سے حفرت نواجس بھری دحمہ التّدعلیہ سے فرمایا ے طلب کرواس علم کومسیاطلب کرسے کاحق ہے اکرعبادت سے باذنہ رہ جاؤ۔ ادر خول ہوجاد عبادت ین سرار مشول ہونے کائن ہے تاکھ علمے ہے ہیرہ ندرہ سکو جب یہ بات معادم ہوگئی کہ بغیران دولؤں کے عال کیے النمان کوچار دمنیں ہے تو دولؤں کے حصول کی فکرکرنا چاہیے۔ گرسیلے علم طال کرنا حزوری ہے کیونکہ صل رہنما علم ہی ہے۔ اس میع صفرت بغامرسلی الشدعليدولم ف فراياعلم امام بعل كارادرعل اس كاتابع ب. اور ميردومرى

مگر اپ نے زبایا ہے کہ عالم کا مونا بهترہ جابل کے نمازیر سے سے کہ جابل بے علم ہے دہ فساد زیادہ کرے گا باعتبار صلاح کے ۔ادریہ بھی آپ سے فرمایا کہ علم کا العام نماینج ہو کوہواکر ماہے۔ اور بدکرت علم سے محروم رہتے ہیں۔ بدمی کامبب مرف یہ ہے کہ اکھوں سے علم منیں سکھا۔ اور بے علم چنتھ عل کرتا ہے اُس کا نیچہ یہ ہے کہ قیامت کے دن مفید نہ ہوگا۔ بی سب ہے کہ زباد سلون طلب علم س بہت جدّ دجر دکرتے تھے۔ اورسب کا موں پر اس کومقّم رکھتے تھے۔ دہ آل بات کو جانتے تھے کہ مدار کارعود میت علم ہی پہنے۔ ہم توہمال میکس کے کہ اگر كونى بے علم حق مبحانه و تواہد كى عبادت بمقابلہ الأكد مخت آسمان وزمين كرسے حب بھي د ہ برك بُوارك كا كونى فونى اس من من التف كى درا درغ زيرا مم جائت بوك جب بدرنگ ب وكساكونا جايد. كميى گداز كهيمى سوزكهي ساز بوناچاي كيونكرسالكان طراقيت كى روش يوننى رى ب دان يروه حالت بھی گزدی ہے کہ اس وقت ع ش دکرسی کو بھی اگران کے شراکے نعلین میں باندھ ویا جائے تو گنگھیوں سے ندد کھیں گے اورسٹت دد درخ کو اپنے علوم اتب کی جوبارگاہ ہے اس کی خادمی مِعى ليندند كريك عِين فرح وبسط مي بينود ، وكريد لغره لكاتيمي سُبِعًا فِي مَرْ اَعْظَمُ شَافَىُ (میری یا کی ہے میری شان بہت بڑی ہے)۔ ادما کیک وقت بی حالت بھی اُن کی ہوتی ہے کہ سگ خ ك كے برابر اپنے كوسمھتے ہيں ۔ اورمغان است پر برست كو اپنى ذات برفضيلت ديتے ہيں . مرطرح كمعن دطعن كامزادارا بنے كوسمجھتے ہيں۔اورمب عيب اپنے يں موجود پاتے ہيں جو تحض ال كو بقِّر مار مّا مع اس كام في ظر سے بھرتے ہيں . اور وقف ان رافت كرتا ہے اس كود عائے فيرسے ياد كرتے ہیں۔ اور پر تحف دمتِ جفاسے آزار مپنجا ملہ اس کے سائد و فاکرتے ہیں ۔ تم ہے بنیں سناہے کہ دى فداكا خاص بنده بوكما ل فردمت دمشا بدة جمال احدمت كے عالم ميں سُبْحُانِي ثُمَّا أَعْظَمُ شَانِيْ كانوه ارتا تقا، دم داسين (و قتر رطلت)اس ي كياكيا-اين كردن ي دعا كالبينا ىرەع كىيا. لوگوں مع پوجها، اسے بيروالقيت وحقيقت كياكرية إلى . أس من جواب وياكم أنار توسية بيدادراس دقت يدمى أس ي كما تنگرى تنگرى يىم دىي ترك نومسلان بى مم دى

مكتوب بيان عبادت

ترك نومسلمان بيرس جاعى .

گراكن برسم و گنے دروائيم گرادل برنشاط دگردل رئيم

گدبارلسین خلق و گد در بیشم من بوقلون روز گار خولیم رئیمی تومیری منفی موسے چاندی سے بھری ہوتی ہے۔ اور کیمی مفلس و قلاش ہوں ۔ کیمی

مرادل وشق ينمست اوركم في كماكل رمهام _ كمي لوك عجد كويهي وعكيل ديتي اوركمي أن كراكي واين افي دايك الكرام الماد والمول) . واسلام. مكتوب بيان *عب*ادت

المتبيوال مكتوب

بندگی کرسے اور بندہ ہونے کے برای بسمالندار من ارحیہ

ميرك بعانى شمس الدين خداكى بندكى ادرعبادت مي زنده دريو يسنو الع برا درغريز ۔ فرزندا دم جو ضلامر افرنیش ہے اس کی معادت وغرت جانتے ہوکس بات یں ہے ؟ بندگی یں ہے اور اس کے در برمرافگندگی میں علکہ بندہ او دن اس النمان کے دلادیں لانے کامقصو ٤ - رُمَاخَلَقُتُ الْجُنَّ وَالْإِنْسُ إِلَّا لِيعَنْ وُدُن و (جِنَّات ادرانسان كوسي ميداكيا، مُرَّ اس لیے کہ وہ عبادت کریں) سنو، جب دی سندہ بن جاتا ہے قواس کو آزادی تفید ہوتی ہے حفرت واجدا دسعیدا اوالخیرد حمد السُّدعلیدسے کسی سے پوچھا مکا الحی بیّے وحِرِیت بین ازاد كياب؛) يآب في جواب ديا عبوديت ماكل من كماميراسوال تواز ادى كے بارے يس تقا. آپ نے فرمایا حب مکتم مندہ منہ وجاؤگے آزا دہنیں ہوسکتے . اور تقیقت حال بی سے ۔ تو ہوشخص آزا دہنیں ہو تا رصل سے دل شادہنیں ہوسکتا ، طوق عبود سے ب كى كردن مي باس كوكيا سجعتے بو؟ ده سردار عالم ب محقول كا قولب كه اكر خدادند ذوالحلال والاكرام كے خزائے ميں عبوديت سے مبتركو ئي خلعت ہوتا تووہ خردر بالفرور قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْأَدُ فَى كَمِعَام بِي حفرت تواجهُ عالم صلّى التدعليه وللم كومينايا جاتا . تع نظراس كي جس وقت أس حضرت صلى الشدعليدو لم كوكمك بادشامي عطا ، ورى تقى آب مِرْزِيهِ مَ فِراتِ لِا أَبِي نِيكُ أَنْ أَكُونَ مَلِكًا نَبِيبًا مِلْ أَبِي يُكُ أَنْ أَكُونَ عَبُداً بَبِيتًا و (میں منیں جا ہتا کہ میں باد شاہ اور نبی بنوں لیکہ یہ چاہتا ہوں کہ ایک بندہ اور نبی بنوں)۔

مرع دہت ہمت کوعبود میت کی چو کھٹ پر آب سے رکھ دیا ،ا وربند کی کودو نول جمان کی بادشا پِرتر جَيع دى . بيني مَا مَرَاغَ الْبِصَوْ رُمَّا طَعْيٰ (آنكه نهي هبيكي ا در مذبهُ بكي) كي شاك ظام زروا حس كانتجديد مواكدخانه كعبدسے خلوت خانه اُ ذُكْ أَنْ مِن بلاے گئے اوراس مقام ميں پنجائے كَ كُرِهِ مِن كُرَيْهِ لا كُور مِن كالقب ناموس اكبرب اور جن كوته لا كوير بيروا دعطا بو ہیں خود تواس مقام تک کیا سینے اُن کے دہم وگران تک کی رسائی نہ ہوسکی . اگر تورسے دمھیو تو اس معراج دصال کے میں دہی خلوت عبودیت تیار کمیا گیا تھا اور قالب مبارک کوسینیا یا گی تقاله سُبُعَانَ الَّذِي أَسُوىٰ بِعَنْدِهِ أَنْدِلاً لللهِ إِلا عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه كوسركرائى بين معراج كے بيے بلايا) .اس بيے حفرت ذواج سميل ترترى دحمة المدعليہ فرطق بي که حضرت ام میدگارجل و مناسنه نقطهٔ غبو دیت سے زیادہ بیاری کوئی چنر پیدا مذکی کیونکراس کانام دل ہے اور دہی خزان معرفت ہے۔ اگر ضداوند غروجل کے نزویک کوئی میزول سے زياده غزير موتى تواسى معرفت كے جوامرات كو خروراس بيں ركھتا ۔ داه رسے دل يكر يشيونى سَمَ فَيْ وَلِي أَنْ ضِي وَلْكِنْ لُيسُعِينَ قُلْبٌ عَنْدِي الْمُؤْمِنِ. ادشاد موتام كرآسان مارى معرفت کے لائق ندمھرا، زمین مجی اس کام کی ندمتی بید بند کا موٹ کا دل تھا کہ ہماری حلول کا وہن گیا۔ یجے کرائم کورستم کا گھوڑا اوش اسکتاہے اورسوائم جانتے ہوک عالم اجسام دصوری کو م زیادہ تابت قدم ادر عظیم الجشہ کوئی چرمنیں۔اب تفرت مسی علیال الم کے واقعہ کوفیال کرو اسي و فقات عققت كى الكي تحلى من كو وطور كاكيا هال بوا. سيارٌ ريزه ريزه بوكيا. اورجهال به عال ہے كەمرروز تين سوسائھ مرتب د إلى مومن برتحلِّي رّباني بواكرتى ہے گرنورة هن مين مّنونيد (ادر تھی،س سے زیادہ) ملندہو تاہے ۔ بینی انعظ ش (امھی ہاری پیاس منس کھی ہے ۔ انسان كودلكيا الله الكه دولت كى ايك دولت لى . دكيوموجودات برت يتع بصنوعات بيناد تے، گرکسی ایک کے ساتھ یہ معا لہنیں ہے ، تو اس آب کی کے ساتھ ہے۔ اسی سے مجو كەرىبالىخرىت سے جب جا ماكەن لىقىطە خاك كولباس دىجودىمىنا ئىن ادرىخىنىيە خلانىت پرىجغا كى

توط مُكر في ما خته المرامع المجنعل في ما من يُنسِ في فيها وركيا تود بال إين خليفه بناما بيع وبال فساد مجاسكا) لطف قديم يع واب ديا. كيس في الْحُرب مَشْرُس لَا ومبت معاملہ میں شورے کی حاجت میں) عشق کے ساتھ تدبیر جمیع منیں ہوسکتی سنو فرشتو عماری تسبیع دسلیل کی کیا وقعت کیاغرت ہو'اگرہم قبول ندکریں ادران کو گنا ہے کیا ضرر پینچے گا' ساتى تطفت بمارداً أن كے باعق ميں ساغ عفود سے باہے ۔ فَا ذَلْبُلْكَ مِبَدِّ لُ اللَّهُ سَيِتُمَا تِهِمُ حَسَنَاتُ والسُّدان كے كُماہول كونمكيول سے بدل ديّاہے) ۔ اے طائكہ مقربي اس ميى ادرواضخ منو عمي واست ردى ہے قوہواكرے ادريد كى رُدين تو تقارى بلاسے يم ال كو چاہتے ہیں ہم سے ان کے لیے بساط دہمت بھیادی ہے۔ مانا کہ ان کی میٹیان پر داغ معصیت ظاہر ہوگا 'اس سے کیا شدن ہے جبت ہماری آب لطعن سے اس کود مود الے گی یشا یکھارا يخيال فام ب كمعاطات مي عرف ان بي كومرد كاربهاد سساعة سے مرتم اس داز كوكيا جالز کدازدوسے عبت خود ہارا مرد کاران کے سائنے۔ نیز کسی نے کیا خوب کما ہے سہ وُراذُا الْحِينِ أَنَّى بِذَنبِ وَاحِدٍ جَآءَتُ ثَعَاسِنُهُ بِٱلعنِ شَفِينِع (جيددوست الك كناه ك كرا ياب تواس كي فربيان بزارون شفاعت كفي الول كولاكر كفر اكردسه كى) ينقل ب كرايك روز حفرت على دقاق رحمته الشدعليه غاميت جوش ين فراد ہے تھے کہ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبِّدُ مَنَهُ وَكُمْ لَقُلُ لِطَاعَتِهِمْ وَكَالِعِبَادِ بَهِمْ جُرِّرَة الْمُنِيَّةُ مِنْ كُلِنَّعِلَيَّةِ (ووان كورومت ركلتا بصاوروه اس كورومت ركعت بي رنهما ان کی بندگی کو اودرزکرا ان کی عبادت کو ۔ ہر چڑ مرجمیت ہی غالمب دہی)۔ حاخرین میں الكشخف سے والى كى كم م دوستى كے قابل كب بن اللي سے كما ہم سے كيا إو تھتے ہوا اى سے دی و وی صدر اللہ ماہے ، را در عربز اس نقط عبد دمیت ساکنان معنت زین کے سامنے بھی میٹی کیا گیا تھا۔ آسمان والول نے کہا کہ یہ تقریبهار سے حلق سے منیں اُر ترسکتا۔ زین الو بے جواب دیا کہ یہ بوجوہم سے منیں اُکھ سکتا ہے۔ اس ذر کہ بے مقد ارکے سامنے میش کرنے

کی نوبت آئی توسمندرکویه ایک گونش مجوکری گیا۔ اور کینے لگا ابھی بیاس تحبی نمیس اور میا۔ عال کام بیہ کالشان کی نجات اور ترقی درمات بندگی کرنے پر موقوت ہے اور میں ب م كمشائخ قدس المنداسرار بم مشابدات كاذرابيه عابدات كو مفرايا. ان كا قول م ك. ... ٱلْمُشَّاهِدَ اتُ مَوَامِ دُيْتُ الْمُجُاهِدَ احْد (مشّابِده مجابِده کا ترکہ ہے) یہ باسکی ماقل ت پر بچ شیده هنیں ہے کہ مجاہدہ دریاصنت میں ایک قسم کی تاثیرہے۔ النسان تو النسان ہی ہے جیوانا تكس سےمتاثر وتے ہی جن حوالول میں اس كى صلاحيت ، دورياصت قبول كري تولعد ریاصنت ان کی حالت ہی دومری ہوجاتی ہے ۔ اوران کی قمیت بڑھ جاتی ہے۔ بیال کے کہ اگرایک دوبیه کی بچرے تو بعد تعلیم دہی شے ہزار رویے کی موجاتی ہے۔ السان فہنل وال موجودات ہے۔اس میں بہت زیادہ ریاضت کا اثر ہوسکتا ہے۔اور شخص مرتاص ببسب ریاصنت کےصفات سببی رسبی سے کل کراعلی درجات ملکی کے سنے سکتاہے ۔ بلکاس ولایت ملی سے ترقی کرکے عالم قدس و فہارت کا اُس کی رسان ہوسکتی ہے ۔اس میں شکسنیں کے فرشو^ی ي كمال قدس ب ، كر مقام مين سددة آكيني براه سكة بيال آب خاك كامعالمي دومراب ـ وَرانَ اللي مَرِ قِلْكُ المُنتَعَى (محقارا منها حفرت رب تك ب) اس اذرع السّان یں سے دہ لوگ بھی ہیں ہوکسی پاکسمقام میں منیں عظرتے . ملکددد نون جمان میں ال کےدل کو قرارد آرام منی ملتا . بزرگون كا قول ب استكون حُرّامٌ على قُلُوبٍ أولياء (ادليارك دلِ کے لیے آرام حوام ہے) برا درغ نر بندگی عجیب چیزہے۔ دیکھو، بدبات وافار مرتبہ ب كرضعيت كو قوى كرمقا بلدي، عاج كو قادر كرمقابله ين، فقر كوعني كرمقابلهي، بندے کو خدا دنیوغروجل کے مقابلہ یں کوئی دسیلہ بندگی درم افگندگی کے مواہنیں لیسی دخاکساری می اسی بندگی کی شاخ ہے۔ مردان را ہ خود اپنے کو اپنی نظریں اس قدر ذلیل د نوارسجمتے ہیں کہ عام سلمان گروہمود و ترسا کو بھی مذہبھتے ہوں گے۔ ان کا خیال ہے کو ہی شخف اس راه کام و موسکتا ہے جو گبروجبود کے درکی خاک اپنی دسپُر در از سے بمبارے اور

ادراس کے دل میں اس بات سے مطلق ننگ عاربیدا ہوئے مذیائے۔ اگر ذرّہ برابر معبی ننگ یدا اوا در وہ یہ سمعے کہماری خواجگی کے دامن میں ذلت کا دھیتہ آیا تو بول مجمولہ ایک تدم تھی وہ اس راہ میں منیں جلاہے۔ اہل طرافیت کا اجماعے کہ ہوشخص اپنے کو فرعون انچھا سمجھے وہ مُدبر و بدنسیب ہے۔ اور میمی ان کا قول ہے کہ خلق المتٰدکی آنکھ سے لیے کو گرانااسان سے مرد دہ ہے جوانیے کواپنی آنکھ سے گرا دے بردرسے حب تک دہ نکالارنہ جائے کا ،ادرجب کے ماس کے ہاتھوں یں کھوٹا ثابت منہ و چکے گا ، ہر راز ڈی جب مکساس کی ہے دزنی ثابت ماہد گی ہرگزاس کا خیال مذکر دکھ عبو دیت کی شال اس میں ا کی ادر اگرخوف دھیبہت کے خوف سے کابلی کے ستی اختیاد کرے تومردانگی اسی میں ہے كىطالىب اس كے بوداكرے بى مرموتغىرات ماد دے طلب تى كى داہ وہ دا ہ ہے كہ اس بارگاه یں بیٹر ناچر شردل نظراتے ہی اور مورضعیت میصفنی سلیمانی بدا ہوتی ہے بھادا تھادا میال پر کیا ذکرہے۔ ہم پر تم پر توخودسے اس کھ کرردن کھا یا اور یانی بینیا بھی جبرے بال اس کی قدرت اگر کار فرما ہو تو کیوشکل نیں۔ سیلے قدم میں دنیا دو مرسے قدم میں آخ ت مطے ہوتی ہے بقیرے قدم یں فی مُفَعَدِ صِدُ یِ عِنْدُ مَلِیْكِ مُفَتَدِرُ (مُفعدِ صدق كے مقام می خداے بزرگ برتر کے یاس اسے استان پر سینیے ہیں ۔ ایک غزیر نے کیا نوب کمار^{ی ہ} تومرا دل ده و دلسيسريين دبېنولش نوان ومشريين

(تومیری دل دہی کر بھرمیری بہا دری دیکھ ۔ اپن لومڑی کد کر کیارا در شرکی جرائت مجھ میں دیکھ) برا درغزنر ؛ زماسے کاعجب حال ہورہا ہے ۔ بشخص کی نظرا ہے علم دعبادت پر ہے۔ اور اپنی لوئی میں مست ہے ۔ فردا ہے قیامت جس وقت شان ربو بہت اپنے استحقاق کا دیان عام قائم کرسے گی ، ابنیا وعلیہ مال ما کو دیکھو گے کہ یا دیو و کمال وجال وجلال حال اس طرح تشرفیت لائیں گے کہ حدیث علم بالکل غائب ہوگی ۔ قَالُوا المُجَانَاتُ کا عِلْمُ كُنَا (تری اللہ عاری دیکھو گے کہ عبادت کے صوم سے بی ایک خارت کے صوم سے بی ایک جا بی بیا۔ اور ملاک الک خاری و دیکھو گے کہ عبادت کے صوم سے بی ایک دات ہے صوم سے بی

الكُلُكُ كُلُكُ كُلُهُ وَسِينَ مُاعَبُدُ فَالْفَحَقُّ عِبَا ذَوْكُ (جَيْرى عبادت كالقِيقا ممس ادان موسكا) . اورعارفان عاكم وموحدان جمال كود كيموسك كمفلس وسيداك كمارح فالى مِا مِنْ جِعَارْ اللهِ مِوتُ آتِ مِن اور كم جائے مِن مَاعَى فَنَالِكَ حَقَّ مَعْمِ فَيْكَ (يُرى مُعِرَّ مس کی متی تھی ہم تجھ کو منہ بیان سکے برا در غریز اس کی غرت سے غرق کو دلت کا جامہ سینادیا ہے۔ ادراک کی فلمت وجلال سے تمام جلال پر چیوٹے بن کا دھیہ رکادیا ہے۔ اوراک کے کال نے کل کمالات پرنقسان کی مرکردی ہے۔ ادراس کی سی سے سیستوں کو سیت بناد كمام راوراس كى المليت سے عالم دعالميان كوبند كى دسرا فكند كى سے آواستہ ديرات كردماي ع جينم بعيرت كعولوا ورد مكيو ، حضرت آدم يزيكا وكرد الزح كي فرما يسنو ، خليل كي ماكاني دىكىو مصيبت معقوب كى مديث كو كوشئردل ي جكددو الدموت اه رُد كے قيد فائد كانفل وا کرد - زکریا کے مریم ارہ لاحظہ کر د ، کیائی کی گردن پرتینے جفا کی بڑس کا معائر نہ کر دیں ہے بڑھ مگرموخته د دل كباب كشنة حفرت محمّد رسول الترصلي الته عليه د م كاحيثم عبرت سے دمكي كراس أيت شراف كويرهو كل شَيْ إِهَالِكُ اللهُ وَجْهَهُ (سرجيرِمت مان والى جمرَ ام كى ياك ذات) _ داسلام

أنتاليسوال مكتوب

بندگی کرسے کے بیان میں دوسرے طور پر۔ لبسمالٹدار حمزن الرحیب

میرے بھائی شمس الدین ، التہ بھارے ظاہر دیاطن کو اپنی بندگی سے آراستہ کر سلام دد عاکاتب مرون کی طرف سے پہنچے تم اس بات کو دانشین کرلوکہ النسان کے دل میں اپنی بندگی کاغم ہونا چاہیے۔ اور اس کولازم ہے کہ بندگی اچی طرح بجالائے۔ بندہ ہوسنے کی جو شان ہے وہ شان اس میں پیدا ہوجائے . النسان کی اس میں بعلائی ہے ورمہ فداکواس کی پرواکیاہے۔اُس کی فدادندی کاحکم مروقت جاری ہے۔ جانتے ہو کہ بندگی كرك كي من بي حس كام كاحكم بواس ك كرف كي يد بي جين بوجا داور فوراً انجام دد. ادر بنده بوناكس كوكية بن بحس حال مي ربونوش ربو ، يون وچرا زبان سے مذنكلے يشرب الے انرردیا جائے ، چب چاپ نوستی سے پی جا دُر دم منار و اوراس کا دہم مجی ند سے دو كرنجه كويه جائي ادريد من جاسي كونكه بنده كى ييشان بى نيس كه خدا دندير اس كوكسي تسم اعراض بيدا بو ادرجو كجه اد هرست كيا جائ است اعراض بي بني بوسكما . و كيوا ايك بزرگ سے دیجھاگیا کہ بندگی کس کو کہتے ہیں ؛ انھوں نے بواب دیا ؛ اعتراص سے مخد مورلینا۔ ا در نواېشِ خدا دندې پر راصنی رمهنا ـ ا ور اگر زمر دیں تو نثر سبت مجھ کر نوشِ جان کرلینیا ـ بیشا بی پر مرکز بل آفے مذدینا۔ برا در غرز اسم تم سے کیا کس کہ بندہ ہوناکس قدرشکل کام ہے۔ دیکھورت لا کھ برک مک اس مرد درِ بارگا ہے بندگی کی ، مگرایک ساعت کے لیے بندہ نہ ہور کا بسنو، در حقیقت بنده و می ہے کہ اپنے اغراض سے یاک ہو۔ بتِ بیندار حظِ نفس سے آزاد ، دگیا۔ ایک دو مرے بزرگ سے میں سے او بھاکہ بندگی کیا چرہے ؟ آپ سے کما جب م و دا د

ہوجا ُوں وقت سمجھو کہ بندہ ہوگئے ۔ ایک بزرگ ہے کیا نوب کہا ہے کہ نیامی عبلازا عبدالدهاب عبدالرحمل عبدالرحيم فرارول بإدك يعني وككه وه رزاق مه وامب م رحن ہے، رحیم ہے اس میے غوف سے اس کے بندے ہوئے ہیں . مگرایک عبدالمتار تم کو شاید ہی ملے۔اس ذاتِ یاک ومن حیث الّذات معود دمقعود بجفنا سِرّخف کا کام بنیں ہے صفات کابندہ ہوناآسان ہے ذات کابندہ ہونائشک ہے برادر غرنے ابھتی المتد تعالے کواس خیال سے پوجتا ہے کہ اگریم السانہ کریں گے توہماری حاجت پوری مذہوگی، تووہ اپنی غوض كابنده ہے حق كابنده نيس ہے جھزت ابوعلى سيّاح وحمة التّدعليه كا قول ہے كه اگرتم سے یہ دیجیں کیست چاہتے ہویا دور کعت نماز ؛ ہرگز ہرگز ہست کا نام مذہبیا ہی کہنا کہ دوركعت خاز بهم چاہتے ہیں۔اس كيے كيست بغس كاحمتہ، وہال آرام وعافيت ، جهان وعن ادرمطلب كى بات ہے اس جگه مكر و بلادولؤل تاكسيں ہيں۔ ديكھو حضرت موسى عليه السلام حب حفرت خفر عليالسلام كاساعة بوك اوراعِراص كرنا متروع كرديا دومر تتبة مك حفر خضر على السلام سند معات كيا، اورطرح وسدى لعين جبكتى مي جيد كيا كيا اوراراكا كاجان س ماراگیا توحفرت موسی علالسلام محترحن موسئے اوراپنی مفرط پر نابت قدم مندر ہ سکے . مگر حفرت خفنر علىلسلام سے اس كا خيال مذكرياً ليكن حب حفرت موسى على السلام سے ديوار ساسے پر فرمايا كه كُوْشِئْتُ لَا يَخْنُ دُتُ عَكَيْهِ أَخِنَ الرَّآبِ فِي سِتَ آواس كام كَى أَجِرت لَ سِكَ تَقِي كِيول أب ك دادار مفت بنادى؛ توحفرت خفر عليال الم الله هذا فراق بَيْنِي وَبَلْيَاكَ . (اب بم سے اور تم سے جدائی ہے) اب ہمارائھاراسا تہ بھوٹا۔ دیکھورس وقت مک غرص و مطلب كى بات درميان مين متى بادبود اغراض دولان سائة سائة رب علطيال معات بوتى رہیں مگرحب اُبرت کا تقد میتی ہوا تو ایک منٹ کے لیے بھی حجت قائم مذری اہلِ نظر نے ب يه ديكهاكدابين مطلب كي فكربرى اللهدة وابنى متى ادركل خوامشات كو درميان سد اعماد ما ـ ادر کئے لگے کہم بندے میں ادر بندے کی ملک یں ، بندے کے تعدیم، بندے کے قوتیں

گونی چیز بنیں ہوتی۔ کیونکہ اُنعنب کو کھانی کیدہ مِلْک الْمُوْلاہ (آبندہ اورج کچھ مجی اس کے
پاس ہے اُس کے آقا کی بلک ہے حب سر نگ ہے تو یوں ہونا چا ہیے کہ قبول ہے تو ہم آنکھوں پر اُلوخت ہے تو ہم آنکھوں پر اُلوخت ہے تو مرآنکھوں پر اُلوخت ہے تو مرآنکھوں پر اگر حلادیں
پو کو دو اور اُن نظور۔ اور اگر موافقت کریں تو لبروشیم تبول۔ یہ تو بتا اُدسیم کر کمیا سکتے ہو ہو قامنی کا
گھر کھود والوگے یا دیوار سے مرکز کو اُگے فیصلہ جو ہو چیکا دہ ہو کیکا۔ ایک غریر محرم سے کیا تو ب

سن نام ترابر کون خود بنگارم بس دیده بران نام سنم خون بارم ار نسبکه دو دیده ورضیالت م (سی تیرانام این بتیلی پر کھوں ۔ بھر آنکھیں اس نام پر رکھوں اور خون رووں ۔ برابر اس خوال سے طاعت کرناکہ اس کا بدلہ طے گا اور اس نمیت سے عبادت کرناکہ اجرو قواب

على بوكا، اس كوزم رقاتل مجموع بدريت ومبرديت كي نياز دناز كولوگ سمجي نين بهم ايك بات تم سے کتے ہیں اس سے تم سجھ جا دُکے ۔اس بلند درگا واس بارگا و عالی رتبہ کی بر شان ہے کہ ہزارسال تم وہاں سر بھی رگڑا کروا درمماری دنیا کے لاگھتبی طاعت وعبادت كرسكة بي ده بهي تم خود تهاكميا كرداس بريمي بير حكم موكه اونابكار توكسي كام كامني سي تجفي سندسي كرما، توميرك لاكت مني ووال كالتناكمن ومال كى اتن جو كي مجموكة عام طاعت كابر أدر كل عبادت كو تواب ب بركيه ما مقاده تم ما حكة ادر وكي ملنا تقادة تقس ل حكا. نقل ہے کدامم ماصنیہ میں ایک شخص ہے سالماسال طاعت وعبادت کی تقی ا در عمر مجابدہ و ریاصنت میں گزاری تھی بینمبروقت کے یاس دی آئی کداس عابدسے کمہ دیجے اس تدر تكليعتِ عبادت وزحمتِ رياصت أمحانا ففول ہے . تيرا ما دى توجهنم ہے رہنمير وقت سے جب معلم خدا دندی اس کوسنایا تواس تحض سفطاعت وعبادت ادر برها دی اورنوش بِعُولانه سمايا ـ لوگول كويدهال ديكه كريرانتجب بوا ـ اس سے كنے لگے سے تو كهوبات كياہے کیاتم دورخی نیس مو ؟ اُس نے جواب دیا کہ درصل ہماراخیال بریحاکہ غالبًا ہم دوزخ کے قابل می منیں ہیں کیونکہ دو درخ بھی اس کی ملکت میں ایک بڑی سے ہے ۔اب جب بذراحیا دى خدا دندى اس كالقين بوگياكه اتنى رعايت اس بيج ميرز كے ساتھ كى كئى ہے كہ جنم ي عِكْهُ تقرر ہونى كے مهارى خوش نفىسى، مهارى غرت ددولت كى كىيا انتمار ہى مىم كوتواس دولت یں رقص کرناچاہیے۔ برا درعزیز 'واقعہہے کہ جب تک انسان اپنے کو ہے قدری کی ترازد میں فامتی دفاہر سجھ کرمذ تولے گااس سے بندگی درمت ند ہوگی ۔ بزرگول کامقولہ کہ اگر ان کی روص سگان مزابل کے یا س معی جائیں قرابسی ذلیل و نوار دکھائی دیں کے مرگفت کی ادوح اُن کوابنے پاس تھیسلنے مذوی . صرف یہ قیاسی بات منیں ہے ملکالسام و می جیکا ہے نقل ہے کہ ایک درولین سٹب کے وقت اپنی مناجات یں کہ رہے تھے کہ اللی تیری محبت بومیرے دل میں ہے اس کے ذریعہ سے مجھ کو قبول فرما۔ اور اگرمیری فحبت قابل تبول

نیں ہے توبندگی کی دجہ سے مجھ کو تبول کر۔ اور اگر بندگی بھی لیبند ہیں ہے تو اپنے در کا کتا سمجھ کر مجھے قبول فرما۔ صبح کو در دلیں داستے میں جادہ کتے، ایک کتے نے زیان حال سے کما کہ حفرت الامت دات تو آئیکا فراج ہی نہیں ماتا تھا بمنیں نیں ، پھر معی بڑی بلند پر داذی آپ گڑنے ۔ بینی سگ درگاہ ہونے کی تمنا کر میٹھے۔ دیکھیے، ہو سنیاد ہو جائے ایسی لغو دفعنول بات سے آئیدہ احتیاط کیمیے گا۔ اگر جبہ ہم بدلبا ہی گئی ہیں مگر ابتدا سے بیدائیں سے اس دقت تک برٹو بھی اس کی خواہش کے خلاف کوئی خواہش ہمارے دل میں بیدائیس ہوتی ہے۔ بیر سن کر دروئی سے مریر خاک ڈالی اور کھنے لگے۔ بیت

اے کاش کدوریاے سگان تو شوم گرد ا ای کانت مذ دادم کرسگ کوئے تو گردم (یہ توہمارے نفیسینیں کہ تھاری گل کے کتے بنیں کاش ال کموں کے یا اس کی ا ى بوجايس) برا درغ ني ايك توفود خاك مليت دسل دنواد دي قيت ١١س ير تحلَّف يهُوا كمعصيت دخلات سے اس كے دل مي گھركرليا يمزىديرال ظلومى دجولى كا لياس بين دیاگیا ۔ اسی صائت بی غردر دیکبر کمال مک زیبا ہوسکت ہے بی سیحان تعالیٰ تم کواسی اجریت دے کدان خودلسا می مجمو میسے تم بو بفضلہ دکرمہ ریہ فاک دان مزل اندوہ اور میت الاخران ہے۔اس میں چندر دنکے میے تم مقید ہو۔ اگر چر تم طرح کی آقات میں مبتلا ہوا در بے نوائی اور مفلسی کا عالم ہے۔ مگر کچھ غم مذکر و۔ دہ زمانہ بھی آیا ہے کہ اِن جوی رطبت آئی کما شاندارخطاب بوگا، اور رصنائے اللی اینے سائد محبت یں سے کرج او کوامت تک محبی مینیاد گیگا۔ بهراس د تستم د کھو گے کہ تھاری کیاغ رت اور کیامرتیہ ہے۔ فردائے قیامت جس و تست حر ادم علیالسلام دصلوٰة المتدعلیدانے فرز مدول کے سائھ مبتنت میں جائی گے مبتثت کے در داز دل سے غایت بچم واندو ہ کے باعث آ دار اسے ملگے گی۔ اس دقت ملا تکر کا عجب حال ہوگا۔ منایت تعجب سے دہ دکھیں گے ادر کس گے کہاں یہ دہی شخف ہے ہو نرکا مادر زاد بشت سے باہر کر دیا گیا تھا۔ برا درغریزاس را ہے جومردہیں دہ جانتے ہیں کوشق کی ملت عشق كااندده وعمكس قدر قدر دقيمت ركهتاب. ببيت

مراد ك مت الرساعة عمش نود بغم كنان تود دغم بمي ستامددم

(میرے سینے میں السادل ہے کہ اگردم مجرعبی اس میں غمنہ ہو تو عم دینے والول کے نرديك جائے اور أن سے غم قرص مائكے) كياكرنا مے سنتب اللي اسى طرح يرجارى ہے ويا داروں کے لیے دولت ہے، مفرت ہے، مرور و خشی ہے غران دا ہ کے لیے با وقمنت وتوروفتن ہے۔ایک کو دہ ایک کو یہ بغمت دعافیت دنیا دی مرکس دناکس کومیس وقی ہے گر ملا دمحنت دا وعشق کی مرشخص کونفسیر مہنیں ہو تی ۔ دیکھو فرعون مدہر حیار سوسال تک تھیجے وتمذرمت بالمك د عافيت زنده ركها گيا. اس كوكسي بخارتك مرايا بيراسان تقاليكن اگروہ یہ چاہتا کہ جو درد وسور حضرت موسیٰ علیال الم کے دل استیاق مزل کو دیا گیا ہے ' دہ اس کو دیا جائے تو یہ لاکھ برس مذہو تا برا در عزیز الغمتِ دمیا کی بھی کوئی حقیقت ہے کہ ایک جان بزارسودا ، ایک تاج بزارگردن افرانشته ادر محنت داند ده عشق کی به شان م كدلاكم ين الكك كاطالب مط كا ادرسرة تكفول يراس كو المقاسك كاليزركون كامقولة كحص دقت حفرت ذكريا عليالسلام كيرمبادك يرآره جل رماعقا بالفرض دامتقدير الركو كي تخف اس وقت أن سے يو هيتا كدوا قبى كيے تو اس موقع مس آپ كى دلى خواش كياب؛ توقع ہے اس كے غرت دھلال كى كم بن موادرم رمراعضائے وجود سے ال كيسي آداد تخلق كرايد الآباد كك آره سرير حلة ارس ادريم ال كافرا ليت ربي. داسلام.

چالىسوال كمتوب كلىهٔ طيبّه كے بيان يں

ركب الندالرمن الرحيس

برا درمشس الدين سلم التد تعالى يم جانت بوكدمريد كوكيا جاسي اس كولازم ككم كم كم الآواكة والآادمة في حايت بن ابن جاسيناه برال خلوت مو الخن مو ، لوستيده مو ، ظامر مو الكحتيم زدن من اس كلمدكي صارس بامرن جائد وَاجِرُ عَالَمُ عَلَى التُدعليه ولم سيد مديث قدسى مع الآوالة والآاللة وضبى فَنْ دَخَلُ حِصْنِيْ أَمِنَ مِنْ عَذَا بِنْ آبِ فرمات إلى كرير ورد كارمل وعلا في إل فرمایا كورك والله الله میراحسادے بوتخص مرسے حصاری آگیا عدائے عماب مے میرے محفوظ دیا۔ اس میں شکر منیں کرحب مک مرید منزل مقصود تک منیں منے اے بسيد ل قسم كاور كشكا اس كورا بزاول سعم مرقدم برسي . اگراليس محفوظ حصارا در قلعداستواري ده آگيام توينون بوگيا. ادريقين دل اس كامطين رے كا-حكست خدادندي كابيى تقامنا بواكدنني وانتيات كے كلمدسے ايك حصار بنايا جلئے تاكد وندكان داو توحيد حب اس حصار كاندر آجائي توترس جيع قطاع الطاق تعيني نفس ومنيطان وغيره كے ايمن موجائي مقام توحيد كے معاملات ببت نازك إن جي وت مدى كيتيم باطن يرعالم توحيد منكشف موتاسه عالم ايجادك كلموبودات اس كوغراق آت ایں اس دقت فیرکی نفی کو وہ مشرط قد حریجهما ہے۔ آخ آتش فیرت امک اللّی ہے ادر ماسوی التَّدكوعِلا كرخاك سياه كرديّ ہے۔ نفی دا نتبات اگر چیصفاتِ بشریت سے ہے ا در مرید

حب تک صفاتِ بشرتِ سے منیں نخلتا عالم توحید یں منیں بنچیا۔ نقها کے نزدیک فئی بعد ا تبات ہے ادر اہل بغت کے نزدیک اتبات بعد نفی ہے . مگر و فاکے نزدیک نفی دا تبات دد ان سرک ہے . کیونکہ اتبات میں تین چیزد کی صردرت ہے ۔ شبت، ثابت، اتبات اس طرح نفی میں نفی ، تافی منفی کی عزورت ہے جس مقام میں دو فی منزک ہے دی فرا آدمی مشرك المدسمها جاتام وبال تين اورتين جه يزول كاكر ركيو مكر بوكار اوركس طرح والمف مخلص دموحد باتی رہے کا برا درغرنی ہم تم سے کیا کہیں ۔ وحدة الوجود کی حقیقت ہی ہے كدد و دغرمددم عة وبرس تاشى بات ى كدو يزمر سع وودن بدأس كى نفی کیا ہوگی ۔ اور حب نفی کرنے والا خود نہیں ہے توا تبات کیا کرے گا۔ شیخ ہر دی دحمہ اللہ

علیہ نے اس عنی کی طوف اشارہ کیا ہے یں جاعی

ا دنقی وزانتبات بُرُد ن حرائمیت کین طائفه را دران میاسودا

عاشق يوبدين جابر مرنسيت شود في المنات نه قدرا مات

(نفی دانبات کے مقام سے ان کا میدان باہرہے ۔جمال اس گرد ہ کا کار دبار

ہے جب عاشق اس جگر مینے جاتا ہے اس کی مستی فنا ہوجاتی ہے ۔ نفی وا تبات اور آو کھ بی باتی نمیں رہتا۔ یہ مقام در تبد کی بات ہے۔ کمال قد حید کا درجہ ہی ہے۔ منهتیوں کی قدم كاهيس يرسم كيون نه بولي الله كي ياديدكوده قطع كريكي بي ادر إلا الله يك كىبىرى يىنى ھيكے ہيں۔ مِنْدُهُ بِدَ اءُ وَ الدَّيْهِ كَعُوْدُ العِنى اسى سے تروع ہوئے ادر وہي أوك.

كالتربت جكه يطي بنواجرسنائي رحمة التدعليه كيا خوب فرمات ب. متنوى

کےرسی درمقام الگا الله تابه جاروب لا مذرد بي راه

اسے صدف بوے بو مروالاً جامہ جان وا بنہ لبساح ل

برىزگىردىجى باغشق ددنى جەمدىيەمت اين مدين قولى

احب مک لاکی حمالا وسے راستہ صاف مذکر دیکے اللّا ملته کی بارگاہ میں منیں

بیخ سکتے۔ اے الگا الله کے بوتی کا صدت ڈھونڈے والے لاکے سمندر کے کنا ہے
اپنی جان کے بیاس کو امار معیش کی دنیا میں دوئی کا گزرنہیں۔ ہو کچے ہو سب ہم ہی ہی ہی ۔
یماں پر ہم ہم کو قریب اہنم مثال دیتے ہیں۔ دیکھو حیب کوئی جائوز تنک کے تودہ میں
پر جاتا ہے تو آئیز دہ بھی تمک بن جاتا ہے۔ ایک مخلوق میں جب یہ مفعت ہے کہ دو مرک محلوق کو اینا ہم رنگ بمارے توسلطان تقیقت میں یہ اثر اور یہ قوت کیوں نہ ہوگی کہ ما استخراق میں مالک کو ایسے مشاہدہ کی دولت سے مشرف کرے کے صفات بہتریت اس استخراق میں مالک کو ایسے مشاہدہ کی دولت سے مشرف کرے کے صفات بہتریت اس کے ذائل ہو جائیں۔ اور عالم ملکوت میں بہنے جائے بھر مقام ملکی سے بھی اس کو آئے بڑھا ہے بیاں
دائل ہو جائیں۔ اور عالم ملکوت میں بہنے جائے بھر مقام ملکی سے بھی اس کو آئے بڑھا ہے بیاں
دوئی کلام جی اس کی شنوائی سمارع حق ہو جائے۔ وہ حوف در میان میں ایک بھا نہ معلوم ہو
ایک غریر سے کیا خوب کہا ہے۔ بہیت

در شر كون يا توباشي يامن مثوريده بود كارولايت بدرتن

(دربارِحسن میں یا تورہے یا میں دہوں ۔ ایک طک میں دو تحف کی عکم ان سے کام بگر جاتاہے) ۔ برا در غزیر عدیث نٹر لیٹ یں آیاہے کہ بھکن انجن تو ہو بودوات جنت کی تیمیت ہے یہ کلمہ طیبہ ۔ اس لیے کے جس لے تو حرید کی نظر سے دیکھا دجو دہودات اس کوغیرد کھائی دیے ۔ اور اسوی اللہ در تھیقت فانی و فسیت ہے ۔ گھرا کروہ پر لیٹان ہوگیا۔ کم مہت با مدھ کر عالم مومدا فیت کی طرب دوڑ گیا۔ ایسٹے تحف ہے گویا بہت کی میت اداکر دی اور صدر ترکی علامت کی طرب دوڑ گیا۔ ایسٹے تحف ہے گویا بہت کے قت میت اداکر دی اور صدر ترکی علامت کی طرب و فاس نے بین لیا۔ اور تُنبَت حقت مین مین کی ایک کوئی کا فوت کی ایک اللہ کی شراب و فاس نے بین لیا۔ دو مری صدر شیب آب خوا کی شراب و فاس نے بی کی۔ دو مری صدری میں آب خوا اللہ کی کا فوت کی گرائے الگرائے الگرائے الگرائے کی شراب و فاس نے بی کی۔ دو مری صدری میں آب فی خوا کی کرائے کی کرائے کوئی کی کرائے کی کرائے کی کرائے کی کرائے کرائے کی کرائے کی کرائے کی کرائے کی کرائے کرائ

كيمت تفيك كماميرك بندے سے كدو آفي نہيں ہے خداسوا سے ميرے ۔ اے فرشتو كم گُواہ رہو 'اس بندے کےصدقِ قول کی دجہ سے کل گناہ اس کے ہم نے عفو کیے . برا درغر نر مم كيوسيه كذرشت كيول كواه بنائ كئ اس كامب يدب كحس وقت آدم عليال المم كو خلافت لى دېمى تى يەحفرت گھراكر دِل ٱصْفے تقى اَتَّحْبَعُكُ نِيْهَا مَنْ لَّعْنُسِدُ نِيْهَا دَكَيْسِفِكُ الدِّ مَاءَ. ادسيمعاذ السُّداليساتف خليفة السُّدموكاج دنياس جاكرنساد ونون ديري كركا اب ان کو دکھا یا جارہا ہے کہ حس کو تم بڑے سے بڑا سمجھے تھے وہ ہمارے نرومک اچھے سے اچھاہے بینی جب ان کے دل یں ہماری محبت ہے تو گنا ہ ان کو کیا کرسکت ہے۔ سے ہے محبت مي عبيب بهي بمنر بوجا مائد يرا درغزيز الآراكة الأالالة كسائق مُعَيِّرُ وَسُولُ لِللهِ معى بي مم جانت موآب كى كياشان بي ؟ قرآن شرافي سيسنو . فَاعْدُمْ أَنَّهُ لِإِرَاكُهُ الآامده السيمير فداآب جان لين كره فعاك سوا كي تنين اور دومرے كے ليے كما كياكم قُلُ كَرِّ إِلَهُ إِلَّا اللهُ (كمدديجيك التُدك سواكوئي معبود منين) واول تواتب كي آكي حجابِ بشریت کا پرده برائے نام تھا، مزید بران آپ کے فلور کے وقت ہو اور تفولفن ہوا' اس کی شعاع کی لطا فت سے جو کچھ رہا سہا جاب باریک تھا اُس کو تھی محو کر دیا ۔ نتیجہ یہ نکلاکہ بوچے دوسردل کے لیے غیب تقی آپ پر عیاں ہوگئی۔ اس میے تقدیق غیب کے لیے المار لمفظ قول كى عزورت مدى ادرمشابده دعيان كے مقابلة ين علم سے تعبير كى كئى ، ادرسنو ، بزرگون كا قول ب كرجب سيد كائنات صلى التدعلي ولم ولايت بوت سيعالم دهدانيت كى طرت نظربهيرت كرت نظ كمال عشق دمجبت وحرب سے جاہتے تھے كراپ كى ذات نسيتى كے گوشتمیں تھیب جائے اور جو اوجو الگ ہو کرغائب ہوجائے۔ ادرعالم النسانیت سے کمیں باہر کل جائیں ۔ گرلطفٹ محبوب حقیقی شخنہ بن کرروک تھا م کرتا۔ ا در شلیغ رسالت کے لیے اس عالم سے اس ولايت بنوت ميں مجھ مهنجاديا اس مقام ميں نزول فرماكر كمھى كھي آپ حصرت صدلقِدعاكشَه رصى الدُّرعنها سے فرمایا كرتے تھے - كِلَّمَدُيني كَاحْمُيُو ۚ أَعْ رائين اس وقت اسى

أسى بامين اين مصلحت وقت كم معلق مجوس كيج واكر حيديد مقام بهت بلند تقا و مكر در حقيقت ایک بڑی مترل ہے۔ فیھم من فیھم (حس مے مجھاسمھا) سے موج کے ساتھ نزول بھی صروری ہے ،انسان کے لیے بغیراس طور کے جارہ مجی نہیں ہے ۔ برا در غریز ، کار طیبہ کی ہے مْرْلت ہے۔ حدیث شرای یں آیا ہے کُوٹری الرَّجُلُ کُوم القِمَامة إِنَى الْمُنْزَانَ فَيُرْعِجُ لُهُ لِسَعَةٌ وَلَسِعُونَ سِجُلًا مِكُلِ سِجُلِ مِنْهَا اصَدَّ الْبَصَرِ مَكُنوب فِيهَا خَطَايَاهُ وَدُنُوْبُهُ فَتُوْضَعُ فِي كُفَّةِ الْمِيُزَانِ وَكُيْخَرُجُ قِنْ طَاسٌ مِقْدُ ادْ أَكُلَةٍ فِيْهَا آشُهَا اَنْ كُلَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَاشْهُدُ اَنَّ هُمَّ أَنَّ هُمَّ اللَّهُ وَمَ سُولُهُ . فَتُوصْعُ فِلْ لَفَّةِ الْخُرى ْ فَتُرِيعُ وَعَلَىٰ هُطَايَا هُ لِهِ رَحِبِ خلق الشّرع صرّ حشر مي حاهز بوگى اورميزان عدل لفب كى حائے گی اس مجیع میں ایک شخف لایا جائے گا۔ سیاہ نامرُ اعمال اُس کے ٹنا اونے دفتر ہوں گے۔ ہر دفتر اتنالمبا او كاكر جهال مك نفرها سك وه مب دفر ايك بلّه مي ركه جائي ك اس ك بعد خزان مغیب سے ایک کا غذ برا مر ہوگاجس کی بساط ایک انگل کے برابر ہو گی۔ اس میں کلم الآ النة الكاسنة لكها مؤكاء يكاغذد ومرس بلدير ركه دياجات كادس كادزن اتنا بوكاكر اسلب سے وہ پلے جھک جائے گا۔ اور وہ فخص جہنم کے دعیدوں سے اور اس کے درجات سے نجات يائے كا ـ باغ ودوس ميں اس كو حكم اللے كى ـ درجات دكرا مات كے سائق وہاں اس كو آثار اجائے الكا مشامتهورك بركراجا ست دادنداميدست كرشامش دمند يعب كوهيم كوكها ماس جاتاب اُسے امید ہوتی ہے کہ شام کو مجی سے گا بھرت آدم علیال ام کو سیلے ہیں جب بہشت میں حبار دى كى توكيول منين اميد كى جائے كه يطفيل حفرت سيد مختار عليال المان كى اولادٍ مسلم معى حبنت یں جلستے گی۔ برا درغرنی مم کوچاہیے کہ رات دن اس کلمہ کے وردی الیے مستفرق ر موکیرب باتو^ل پرغالب اجائے۔ دیکھومھائی دیرکرسے کاموقع منیں رہا۔ قافلہ گزرگیا وقت تنگ ہے اور فرنست تقورنی و ف و و شرخشیت کے رنگ میں دوب جانا جا ہیں۔ اگروس سیں مرکعت نمازا دا ہو جائے توسيحبوكدا در مي كناه من اصافه بوا كيونكرت منادادان بوا. مذكر منازير والمرقر الى بن جائ

مرد قرانی کایہ قاعدہ ہے کہ اگردات کے دقت ددرکدت نماز پڑھتا ہے تو ہیج کودہ چاہتا ہے کہ ساری نفسیلت کو ہم تمام کردیں۔ حالانکراس کو اس کی نبرنیس کہ ذرّات دبوداس کے زبان حال سے کیا کہ درہے ہیں۔ یہ نداار ہی ہے کہ اسے نادان تو کماں ہے۔ اس بارگاہ کا دنگہ کم کھا دیسے کیا کہ درہے ہیں۔ یہ نداار ہی ہے کہ ادر عابر مفت صد ہزاد سالہ کو ملحون ومردود گردائت ہیں۔ اپنی نماز کو تو کیا ہیے بھرتا ہے نی ادر عابر مفت بنتا چاہیے ندکہ قرائی کرد مرجی تی کہ ایس کے سید کہ قرائی کرد مرجی تی کہ ترای کی تحریف کی تولیف ندرہے کی تحریف کی تحریف کی کہ کہ کی تحریف کی تاریخ کی داس سے نیاز کی درگاہ کے لائن کچھ نہ ہوا۔ اور ابتدا سے فلس د بے لوا کی ترک فرائے ہی کہ ہم سے ہو فور کیا تو اپنی نمارہ ہے۔ ایک بزرگ فرائے ہی کہ ہم سے ہو فور کیا تو اپنی تام عمری چاہیں گرحقیقت یہ ہے کہ انجی تک دن مفتی تیں ہزاد تور ہرکہ کے ہیں گرحقیقت یہ ہے کہ انجی تک دن مفتی نہ نہ کا دیکھے۔ ہرگناہ سے تین ہزاد تور ہرکہ کے ہیں گرحقیقت یہ ہے کہ انجی تک دن مفتی نہ نہ کہ دن کہ دن کا مور ہے۔

برادرغ نی اگرتم سے ہوسکے تواس کی کوشش کردکہ تود ٹمائی سے تنفر پیدا ہوجائے۔اس کو ایک بڑا عظیم لشان کام بھو۔ دیکھو مردانِ خداجواس را ہیں آئے ان کا کیا حال رہا ہے۔ اپنی دات سے ساتھ ان کو اسی جنگ رہی جس کی صلح تا حین حیات مذہوسکی۔ واسٹولام

تكام سندحصه ادّل ترجمه كمتوبات صد

دعا بجناب ارى تعلاع اسمه

فدایا رحمت دریائے عام است وزائجا قطر که ادائمام است اگر آلالیشر حن لق گندهگار بدان دریا ندوشوئی بسیکبار نه گرد دست روشوئی بسیکبار نه گرد دست روشونی دریا زیائے دیے روست شود کارجب کے (ترجمه)

جیں اکتفرہ اس کا بیکراں ہے تواس دریا میں مرقصل جائیں اکیا حیک اٹھتاہے ہرمقصد جوال کا تری دسمت اللی بجرحاں ہے گندھے آئیں گرسا دے گننگار ننیں تاریک ہوتا ہے وہ دریا

تمتبالخيو

ب الشارطن الرحيم اكما ليسوال مكتوب

ظاہرادر کھلے ہوئے ایمان کے بیان یں

برا دراغ تمس الدين التد تعلد اخلاق اورايان سيم كواراسته كمي بجاف ك يحفرت بمول هوا صلى الدُّعليم ولم في إول فراياب رَلايمًا نُ فَي كِانْ وَلِمَاسُهُ النَّقْوَى المان مُكاا وربرم نها ادر ال كالباس تونى اوريم مركارى سے)- ايمان كادروازه بنينس سے - ايمان توبنوشول كا كھولئے واللے -ايمان تهام فعلول كي تني ينو قفل من على على الكي قفل ب ادرايمان التفل كا هوك دالله مرد والله كال تمام جيرول سيج بريدايش كوزمره ين بن بالكارم، بوجات ماكاميان كاحن أس يظام وليكيم و این بی سی عاشق اور فرلفیت مو بھلائم کو یہ توفیق کھاں کیسرداری اور برتری کی ٹویی سرسے آمارسکو اورنیک کی اورشرت کوبرائی اوربدنا می سول سکو، اورسلاسی کوطامت کے باتھ سے والو تم روزان مدومه سن خزا مال آت مواورعبادت خالول بن جات مو تاكر ترى او دمرطبندي كي لويي بينو، اور یارسانی کے دربادی مقامے علم اور مرتبہ کو ملندی مال بو زبان درازموتی ہے تا کی تفتکو (اور دنیگ السليكاميدان اوركشاده بوجائے اس كامقدرى توسي كمتمارى دبان درازى كى دھاك وك داول بربيقيدمات. اورتم وام براين علم كى فعنيلت ثابت كرواور توص يراينى مونت كاسكرجراد -اربعائ بتقيقت ويرس كرنسي كفوقى وبخي كيمهم الديم كواورتم كوخداكي دركاه ين يطاع كاداستهركر سنين ل سكتا بولقم باذ كح ملق ادرمورے كيليے بيداكيا كيا ہے بم يرون كے ملق سے كيسے ترسكتا كا ج كيرات دولت مندول اورا قبال والول كيليه بزات كي بين م جيش فلس اور نادار و ل بدك يد كيونكر هميك بوسكة بي سيه

مامدير اندازهات دوضند

برلظرے داکہ برا فردضتند

< حرنفرکولھادت کی متعلی ہوئی ہے ۔ اس نے بدن کے اندا نے سے کیڑا بنایا ہے)۔ مالىيىكدددزارنى ادىك بارىك باتىن كلى بى ادرزمانى كداندهرا موتا جاتات يسنو، بارىكى سوزوگدارس ميدارون چاسيد ند كلفتكوين الرئس السيا بواكه بارى كوياني اوربكوس فيل قيا كدن اينا الضاف جام الوم الساس المودى كياجات كابو فرعون المردد الوجيل اور الولمك سائمة كياكي جولوك كدويندار بزام الخين ال يكسى طرح كالات وكمذا وبنس يونكارتهم كي ري سبتیں ان کی دات گرامی سے جدا کردی گئی ہیں۔ ادران بزرگوں کا دین دنیا کی الاکتوں سے ایکنم ر پاکے صاحب۔ ادر میں میروں بر صدوت کا داغ لگا ہوا ہے ان کے ہاتھ بی اسے الودہ نہیں ہیں ال کے دلوں پر ایک تیلی صداد مدی حکی اور اس تحلی کی روثی میں اکفول نے اس کو دیکھا۔ اوراس کے دىدارىيستغرق بوكرانيكوكمول كي . اوراس كيميتى كى ونتى ين اينى سى يخربوكك إوربالكل اسی کے بورہے ۔ بولے، مگراس طرح کرگویانہ بولے رسنا بھی مگرالساکدگویانہ ستا سے محالیکن اور طرح کرگویا نبطے اوربيقي يول كركويار بيقي إل كيمتي بي ال كاكوني وجوديا في ندريا ال كي نمان بندم كي . بول في الكونك كو موككُ ان كے كاول كى قوت ماعت جاتى دى، مسنف والى برسے موكك فيلوقات كے اوال سے بغرادر خداكےدریادی صاحبیم وادراك بن كئے اوردہ درج عطامواكونين كوان كےمقامات كى خرسي موئى يدلوگ ولسيفد كيسائد اوجيم سولكون كيسائدين الكاوجود منيا والول كيديم فيدموتاب مرده اپنے لیے پینیں ہوتے کیونکہ وہ ای مہی کو فنا کر بھی ہوتے ہیں۔ لوگوں کو کام کرنے کا حکم نیس دیتے بلكان كرجمان اوردون يرحكم لكات بيرير ندول كوارم النا كاحكم منين فيق بلكان كونيج اتراف كا حكم نيتيمي گِده بهت وي الرياس ملكن مردارير اترامات. بازادي منس ارما، ليكن جوشكار كرتاب زنده كرئاب كيونكراس زنده شكاري بى لذت ادرمره مماب اس ي زند كى بى تلاث كمناج بيري كيونك يحبب تك جاك اس زندگی سے آشنانہ ہو زندگی سے طعت اندوز منیں ہوسکتی ہو شخص ال جان سے مبتاہے وہ اسال غلام بوتا ہے۔ اور جوفد اکے ما تھ مبتاہے ما اے اسباب أس كيفلام ويتي وخداكيما تقازنده دم ناعالم تحديد كيدوالنس بوسكما وراس كاراز "ليفكو منين كيمينا اورنودكو كهوديناب "كمنُ يرى لْفَسْمة فَعَدْ أَسْوُكُ رَضِ سِي لِينَا وَدَكِيهِ أَسِ فَيْرَكُ کیا) لینے کو دکھینا گویا اپن تحفیدت کوظ مرکز طبے اوراس کے افسار برصد حروری ہے کیونکر صد ترحیت ظاہر

مونے يركى مانى سى بىمىنى دىكھتے كەجى تخى سے فدانىچى يىداكرناسى، دەجب تكىلىنى ملكى يەد ترادىت كاكوفى حكم اس يرلاكومني وما اس يوسل واجربس المكن جرابي حرك سيرك وبابزك أي اس يرعسل داجيب بوجاناب وهنواه جائزيانا جائزه ورسي برآ ربوا بو برليلن دالابوا ي كفتا دسي ظاهر موكياجاب كلئه لآراك والآاطة يرسعيا أفارتكم الأغلادون كاهيتيت أيك بي حضرت المشلى دهمة المترعليدك قول كى ماديل كروامساك أب فرمايا را ف صليف معوكت وان لَّمُ أَصْرِنَ كُفَرُتُ (الرَّيسة مُازيُّر في توسِّرك كيا اورن يُرفى وكوكيا) جوهم يم كوتماري بعارت دوراء والمرجعة عدادي كالمحول بريرده والماس إوروهم مكوفداك والعافية ادرم فت كاعلم ب وعلما وجوابي عقل ويوك دائرت يل مقيدي ال عام محوسات اورها المريزد کے دریے حال ہواہے بو کوئی خموسات کی مددیں گرکردہ گیاہے، جو بو گیا ہے ادمینی فائدوں مرد روگیاہے اور دھلم جوزندگی کے میول سے البت میں کوظامری وس کی دو کی مزورت سنس بدتی ہواں کے عالم یں جو کیے ہوتا ہے اُس کے دقیع زمانہ کے اعتبار سے ہوتا ہے۔ اوردہ کم بوتم كويتمالت ما تقالحمات نه وكع ادر دومرول كويمي كمقال مرما تقاليف كاموقع نه ف و الم جاب ا دسی ب استاد ابوالقاسم تسیری رحمة التدعلید فرطت می کیم فرالکل ساده اوج اوران يره بن كرعلم عال كيب ليكن واليف علم ين غردروما ادر إست درايمي في است المضنى عرددت بنيل كيونكروه اليفح فول بى كے جاب يى مبتلا ہے ۔ اس كى متال اسى سے جييك تحض كے ياس بادام ب وه بادام كالتجا كا توديعة البيكن بادام كامغريس وكيما -زندكى اورطاقت يطلك يسهنس بصحيلكا قعرف مغركم المياس ست ماكي خر (اليخ معتى) مراه الملكي مر نه بوسك به ماتين على عنام رك و فريني اكريه ماتي على عنام ركم مسلم ما ن كروتوكمين يەمب ابىيات سے اور مزىعيت بى دھبتر لگانىك ، اورانك دمرى جاعت كھے يە قوجرى فرق والدل كالفرسيب. ابتم مجموكريد مجرب مذفررب اور مرتكب مراهيت سي ملك خالص توصير کسی نے ہی بات کی طرف اشادہ کیاہے سے

بندہ جاسے رسد کہ خوستود بعدا زان کا رخ خدائی سیت (بندہ خداکی کائٹ یں اسی ملک بہنچ جا کاسے کہ خود کھوجا تا ہے اس کے بعد خداکا کام ہے

اآئینہ ایم واوجھالے دارد ادرازبراے دیدا و دریا ہم اسکار میں ہم اسکوسی کی خود بین کے لیے تلاش کرتے ہیں)۔ وہسلام اسٹرارٹن اردیسے

بىيالىسوان مكتوب ايمان كاصدانت ين

برادد اغرتمس الدین معلوم کروکدیان کی بچائی الله تعلظ کی زرگی کو قائم مکونا ہے اور نرزگی کے قیام کا منتج بخدا و ند تعلظ سے شرم کرنا ہے جبا بھان ہوگا قوام را لکامشا ہم ہوگا اورششا ہم صحح ہوگا قونظیم بجائی توظام ہوگی توظام ہوگی اس کی تماجت کے گا۔ باطن ترفظیم دیھے گا تو ظام کو اس کے خلاف کرنے سے شرم آئے گی۔ اس گروہ کے نرویک ہے ماطن کا دکھینا ہے ظام کو اس کے خلاف کرنے ہے تک اسرادِ ادریہ بات اگر چیست بھی قی ہے کئی دون جمان کا علم اس کی معراب خلاص ہے کا مسال کا دیکھینا ہم کا کو اس مالا دیو داس سے جدا ہو تا جائے گا جرکی ل استعمال کا محمد الموری کے دل سے جاتا کی مشیل اور لائے اس کے دل سے جاتا کو میں اور لائے اس کے دل سے جاتا

بے گا۔ اور ب خواکے اکرام وہمر بانی کا مشابات وگا تو خداکے مرائق ہی کو ہتی مجست ہوگی کیسی اور کی محبت اس ك دل يب باقى مد كيد كى ادر حرف اك انهاى فقى وعطاكامشا بدير كاتوا فعال الوال كالحيف كى طاقت اس كي دوي باقى دايدكى إورج بضاك كرم وشبش كامشا بدي كاتوس كوفداكى وات كيمائة اس قدرسرو دنستاط موكاكم ملاي بهان كواس كى هرورت لاحق بوگى دا ورجيد كے قركامشا مرح كاتومادى عقل سجداس کے دل دماع سے کل جائے گی۔ اورجب خدائے کا موں کی ہے سیسی کامطالو کرے کا تو اس کو النيكسى كام يريم وسه نديم كار دوبياس كى زركى اوجلال كامشار موكا توس كوف تعلق كانوت و مراى الساروكاكس ككسي فراده آدام عل نديسك كا مل عبدية عيساك كماب اپیج نه در فحل و چندین برس ابیج نه در کار و چندین مگس

باذگذاراین ده دویران را

خلوت بخود ساخت عدم خاندرا

(محل یں کوئی تہنیں ہے اور اس قدر تھنٹبال بجے رہی ہیں۔ پیاھیں کچھنیں ہے اور اس قدر کھیا لھنک رى بى معدى الدى الراكم سايا (ق) الدنيا كى ديال سى كوچوددد) بيواكرايان ين الدورى صداقت نبهوكمشا بدم سكة وكم سكم يان بن اتناصدق وبوك الريم خداك من وكلية وخدام كو دىدىنى داس دقىت كم سىكم اس كى تى تى تىنى تىنى تىنى تىنى خلوق كى كراس بى اس دقت جىك دەلىس چام آل مخلوق اس کے کامول کو دیکھے تو وہ رہی منچا ہے کا کہ خالق ہس کے کاموں کو دیکھے۔ اور پر ہو ہمے ہے كمامح المذفهمول كى زيان بيدليكن اربار يحقيقت كے نزد مك يم مى كفرت كدخدا و ند تعلك سے اتنى ي ترم كے حتى غلوق كى كراہے تواس كے معنى يہ وسے كماس كے زويك فاق ادرخالق دونوں برابر ميں اور ادرنوذ بالتدح يتحض كاعتقاد الساموده كافرب ساء بعائى الجريم سياه رويول كاحال صركوعنوق کی شرم خداکی شرم سی کمیں زیادہ ہے، تو مجر ہم اور تم کمال اورایمان کمال ؛ ایمان بیال سے ہے جلیا كەكھاگياپ-

چەن مرددىن نبود مكىش مغان گزيم مون رفت ارميارة زنارى ندمىم (ہم دین اور شرع کے آدمی مذیقے اس سے بت ریستول کا مذہب ختیار کیا جس کا نیتجہ یہ ہواکہ دین وَ چلاہی گیا 'ہم زناریمی مذبا مدھ سکے)۔ اگر زرگوں کے مشری صلے اس سکاری مہوستے توہم اور تم کمبی کے درگاہ صدا دندی کے دائدہ دربار موجاتے اور بخالول میں بھی میکا نانہ ہو ماست

> بمتردنی مست برای پرسکاشته ایم مود الودست برای پرداشته ایم مود الودست برای پرداشته ایم

(جا کچریم نے کھا ہے وہ مما نے کے کہ لائی ہے ہم نے ہو کچرا تھا یا ہے کھینیک بینے کے لائی ہے۔

جا کچریم نے جانا اور بھا وہ خیال اور وہم کھا۔افسوس؛ انسوس؛ اکدول کئی ہیں بم نے عمرضایع کودی) ۔ یہ المید ہے جیسا کہ تواجہ کے معافر دا زی رحمۃ المدّر علیہ سے فرمایا ہے وَ اسُوا مّا ہُ وَ اَنْ عَفَا اکسیْسَ کی کھی ہے جیسے اکہ تواجہ کے معافر دا زی رحمۃ المدّر علیہ سے فرمایا ہے وَ اسُوا مّا ہُ کی عَفَا اکسیْسَ کی کھی کہ مُ مَا فَعَلْتُ (برابرہے ہی کو اگر وہ جُنِّ نے کیا وہ بنیں جانتا ہو کچھ یہے کیا ہے) جربے می کھی ہے درمیاں ہزاد آ ہی دلیا ایس کے اور کی تعافل کی دورمیاں ہزاد آ ہی دلیا ایس کے اور کہ برابرہ کے وقت بنیا ہوائی ہی کہ جوال کو محول ہوئیا ۔ اس کو المراب کے وقت بنی سے داور المرب کے موال کی خوال کی کے موال کی محال کو محول ہوئیا ۔ اس کے باد ہو وڈھٹائی کرتا ہے تو ہوئی تا ہی بنیں ہے۔ اگر ہو ہزادا کما اور میں کہ اور کو میں گئی کہ اور کو دھٹائی کرتا ہے تو ہو کہ ایس کے باد ہو وڈھٹائی کرتا ہے تو ہوئی سے داور اگر ہوئی کہ کہ بات ہو دوٹھٹائی کرتا ہے تو ہوئی سے داور اگر ہوئی کے میں کئی کہ کہ بات ہو دوٹھٹائی کرتا ہے تو ہوئی کے جب اس کے باد ہو دوٹھٹائی کرتا ہے تو ہوئی سے دوٹو گئی کہ تو بالنہ کو کہ کو ہوئی کی کو کہ کو کہ کو کو کہ کور کی کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کا ادادہ منیں کی کر کر کی کو کہ کہ کو کہ کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کہ کہ کو کو کہ ک

فسق ندمات دنکو این چیکنه کاری ست ترکت گیری جفد این چید فاد ارسی ا

ئے دل فاسق مگواین چر ترکاری مهت دعوے مرود فای کنی لیدی صفا

فسقکد قربہ بات دیا یان کاراد بمتر نطاعتے کد بین دار سرکشد رجس برائی کے بعد قربہ کی جائے گی وہ اس نیکی سے کمیں کی ہے ہو خودراور مکبر سریا کرتی ہے) اور کماگیا ہے آکٹو ٹوٹ فُٹرز ت پھڑ ہہ دُصارخ ہون بُٹ یو اس کی نزدیکی سے مون کادل جلا حاتاہے اوراس کی دُوری سے فراد کرتاہے یہیں سے کماگیاہے سے

بانقش قب چیعش بازد اده کیروسی کی بدید کرب ریاوا (ده کیرول کے کل بولوں سے کیول عشق بازد اوه کیرول کے کل بولوں سے کیول عشق کے کا جس نے خود خداہی کو دیکھا ہے) ۔ قرب حال ہجنے پر بھی اس طرح فریاد کر ظے کلاس کوقرب حال میں ہوا ہے ۔ اصل بات یہ ہے کرجی مطاب ب کے کاس کو کی صدا در انہما میں سے جہال تک فیصونڈ تا ہے الیسامعلوم ہوتا ہے کا اب تک تلاش ہی میں کیا ۔ اس کی افسات قرب سے محرم ادر حال ہوا ہما ہے۔ اس کی افسات قرب سے محرم ادر حال ہوا ہما ہے۔ اس کی افسات قرب سے محرم ادر حال ہوا ہما ہے۔ اس کی افسات کی بنا پر کسی کھے فیال نے کہ اسے سے اور اس قرب پر بھی دوری کی فریاد کر تا ہے۔ اس کی بنا پر کسی کھے فیال مود

(عِتنابِی دوست این جال دکھایا بمراغ یہ المجی برنہ وا)۔ ادر مکن ہے کاس کامطلب یہ و کوہ یہ علے کر قرب اور بور میں سے ملاد ولان خدا کے ساتھ ہیں جبر طرح وہ کسی کے ماتھ الکہ والد اسے گاہ می می اس کا کام میں کی چیزسے دکھیں سکت الیسا ہو گاکہ قرب کو بید کا لباس اور بدن پر قرب لباس بہنا دیا گیا ہو کہ ونکاس کا کام قیاس پر تھی کے بنیں اثر تا جب الیسا ہے قاگر چہ لین بدن پر قرب طفت دیکھے گا تو بھی بگر کے کمرسے بے پر والذرہ کا کا، ورند و انمتوں کے فوت کو من بدن پر قرب طفت دیکھے گا تو بھی بگر کے کمرسے بے پر والذرہ جاگا۔ ورند و انمتوں کے فوت کو من بالے گا اور کا فیمت ہوجائے گی۔ اس کا کر کے فوت سے حقرب کے لذہ سے اور ور بھی آوام منہائے گا۔ اور س جیرسے آوام منہائے گا اس کا دیو و شیست فی الود ہوجائے گا۔ اس میں دھرسے قریبے جل جا آبا اور لوگ کے سے فریاد مجان ہے کہی دل جلے سے کہا ہے سے

بنده را بالتجيسيت كرير تغ فوبى ياشلت تونى ومن فلس درزادم

مجه كويتمنول كريرد كردياب) . ابعى تك حفرت وشرك من الميول من كا يا تفاك اجتباء كاتلج ال کے لیے تیاد کردکھا تھا۔ اوراب مکشیطان سےدم ادامی ندمھاکیسنت کی تلواد کوعما کے باتی سے نمرا و د بنادیا گیامی ده کم بخت کمتاب کداگریم کو کماکر خفرت دم کومی درا در مهد مندس کیا توحوت ادم مع كالكياكيول وكا والعول مع كاليا قددون مي الكي مرسك يرار موك - اى

موقع يركهاہے سە

ذانكه مايدكادسطيي ل ددتيام جان دغرانگشت^{در} د ندان بهاند عقل حران ماندجان مبهوت متد

نے، کن چیزین قیاس کے متنا عقل در موداے ادحیہ ان بماند درحلالش عقل وجال فركوت مثمر (العرض الله الله المعالم المعا

بابرزن عقل اس كى حقيقت كے ادراك بن حيران ہے ادرجان اپنى بے لفناعتى كو ديكو كرانگشت بدندان واس کی غرت وجلال میسامنے عقل ضعیت و عاجز ہوگئی ۔ ملکے عقل وجان دولؤا ک ششدر بوكرره كمين _ واسلام .

لب التُداكِمِن الرحيب

اسلام کے شکر اور رابع لجری اور ابراسیم ادہم کے ذکریں بوادداغ متس الدين المكاه بوكه املام مسينيمتول كي فرسي تم كوجاسي كرسى وقت يجي الرفيت شكرمه سيخاموس فالمجيور اورالساخيال كروكا كرابتدك ونشي ميدا موقادراس وقسي قيامت كماس انعام كانتكرى الت حب يمي المنفرت كي عطاكات شكرادانه كرسكة . د داميت كروبي المدتم الم حفرت بعقوب علايك لام كے ياس مياا ورحفرت يوسون علايك لام كى وشخرى ال كودى توحفرت بعيون علىلسلام ففراياك حفرت ومو على السلام كوس دين وبذمب برتوسف ياما خاصد كما دين اسلام بریہ آپ فرمایا ہاں استعماد کی بھرکوچا ہیے کسی وقت بھی ال فرت عافل ندر ہو كيومكرر وابيت حفرت مفيال دحمة المتدعليدت كواكي خوايا ب كربوتحف اسلام كيفهمال س

بير داردان كدل سي سلام مالكل ذاكل بوطائ كا- أس سي خداكي فياه واورآب بى كايدا تعيم كَبِرِمِانْ يِن فَرِثْ عَصَادَ اللَّهُ مَ سَلِّمُ اللَّهُمُ سَلِّمُ اللَّهُمُ سَلِّمُ اللَّهُم الله عطا فرما جبیسا کشتی دوسنے کے وقت کوئی کیے کہ اے اللہ مم کوملامت دکھر۔ اور امکے بزرگت نقل کا تھوں نے کماکدا مکے میم غیر سے خداسے موال کیا علیم باعور کے حال اور اس کے مرود و بارگاہ ہونے کے متعلق کیونکاس قدر بزرگی ادر علم کے با وجود کرجب مراشهاما تھا تو وشمعلی کود کھتا تھا۔ اس محلس ين باره برارعماسبن يرهي تقديب ضراكا فران ينياكهم سنة أل كعلم كى دولت عطافراني وشكر بجائنين لأيارا كرتمام عمن ايك فعريمي شكركرتا وكعبى وفنمتين است وهيني حاتيل وونغمت كا چھن جانا لنمست طنے کے بعد پرانحنت عذاب ہے۔ ای ہوقع پر کھتے ہیں اُلفِکا کَ کَبُدُک اِلْوِصَالِ اَشَکْ ينى هلك بعدمدانى براسخت كم معامل ، دانتمندول فى كداب كريم في د مياكى كليف إدر مصيبك ديكها توياغ برس محنت نظرائي الك يراي بن بياري، دومرى رها ي ينفلس بقير جوانی کی موت ، جو متی سینائی کے بعد ایکھوں کی روشنی کا چلاجانا ۔ یا نخ بی وس کے بعد جدائی۔ ادر اً كُرِم كهوكان خيرول ادرويتواريول كے باورو وكس خف بي اس كى ماب طاقت بے كاس كى مار بالك توس لوك قرآن مجيدي فتوى ديماس وقليل من عبادى الشَّكْور (ما سعبندول ين سُرُكر ف الديمت كمين بمكن فرامات والِّذ فَيْ جَاهَدُ وا فِينُنا كَنَهُ مِ يَتَهُمُ سُبُكُنَا لا لينى بولاك الله الي معدو جدد محدة بيم ال كوابنا دامة وكها فيتربي . توكمزور بزرب كسامة وكيم آمات ال يروه قائم سع بمكول ضدك قدير وعنى وكريم وحيم يركمان كردك كمتعادى مدوجهد كوده برياد كردك كالمركز تنين مركز منين اورا كرييتيم كروكانسان كي زند كي تعور ہادر راستی مشکلیں مخت اور بہت ہیں۔ زندگی کیونکر سمائھ دھے سکتی ہے کہ وہی کی مترطی بجالا ادران شکلات کو طے کیے مان لوکہ استہ کی دخوار مان بمت بن ادر اس کی شرطی میں بڑی کڑی ہیں بسکن جب ایا سے کربندے وقبول فرطے تواتن المبادا سنة مخفر كرفے گا اور تعلين حل ہوائيں كى ـ تاكان شكلول كے ال جانے يريد كھے كدرامرة كس قدر نزد مكيہے ـ اوركتن آمان يدكام سيس رادين بزرگول اخ كما م كم خداتك يسفخ كى داه حروب دد قدم م دادراس مين فرق ہوتا گیا ہے کسی نے متر برسول میں داستے کی شکلیں طے کی بی ادرسی نے بیس ہی برس میں اور

ر مِمّا ادر فرماد كرتك م قدريامة ماديك درك قدركا م خشه ادر مجهد كايك بي العُقيت كى طرف مىكام دامات . ذالك تَقَدُّونُ يُوالْعُرُن يُزِالْعُلِيمُ (اورىيه خفيك داما ويررك كى مشيئت، ادراككوني اعراص كمي كدا مكتفف خاص عنايت كي منائمة كيول نوازاكيا ادرامكة في مراتخف فاص توصي كيون فردم كرديا كيا حالا مكرية ولذل عبادت در مندكي ميل بالكل مترمك تق الصابي ؛ بست وصر مواكه بهال ين آواز في على بين لا كُينت كُل عُمَّا لَهُ عُلُ وْفُو كُور كُلْم الله عَلَى وَيْ سوال نین کیا جاسکتا) سالے علم عقل میال نسیت دنابود موصلة میں جیساك كماہے سه

صد بزادان مردین ده کیے مند سرکر خونها دین سبع جے مند

صد بزارا اعقل این جا سرمنها د در در د و فت د

(ال دائمترين بزاد ون مركمينيدين كريفوكرون سے اوسكے . امي مبب سے مدلون بين فون مجركميا . بزارون علول بي ميال مرد ال ديا- ا درج سن مرنين ركعا وه راسته مي يراره كيا). ايك بْرِدَكْ اسى وقع يركما ب تَعَلَّتُهِي مُسْئَكَةُ الْقَصَاءِ وَالْقَدْرِ (مِمْ كُوارِدُ الا تعنا وقدر كيمسئلدك اس داست كى مثال عقبى من بل صراط كى ب يى كونى تخف السابعي وكاكم كولى كى طرح ده مل عراه كوعبور كرك ادركوني اليها بوكا يوبوا كي طرح بل سے گذر بطائي كا ـ ادركوتي اليها مو گا جو پر ندوں کی طرح مطے کرلے گا۔ اور کو ٹی اسیا ہو گا جو گھوڑے کی طرح دوڑ لگا کر<u>صلاحات</u> گا۔ ادركوني اليسا بوكاكرجب نخ كي آوازاس كيكان بن ينيع كي اس كيمييت كريسكا وركوني السابعي اوكاكددون كريابي اس كويراليس كاوردون كاكري جونك ي كار ويداد یل ہوئے ایک نیاا درا کی آخرت کا آخرت کا یل رویوں کے لیے ہے اس کی ہمیبت بینائ رکھنے للے لوگ معقق ہیں اور دنیا کایل دلول کے لیے ہے اس کی فوفناکی فلمری آنکھ رکھنے دیجھتے ہیں او

ہی سکو کیو مکہ بے خبرا دمی کا کہیں گذر منیں جبیبا کہ کہاہے سے اذيئها حين إن مسكاد بيخران دا چرغم روزگار (جردالول مى كوكام ميردكيا گيام. بخرلوكون كوزط كى اوغ نيح كى كيافكر) ابجالاكم

سالکان طرافیت کاحال مختلفت موناان کی دنیادی حالتول کے اعتبارسے موتاہے۔ اس پر

فوركر واورجهان تكرموفت كالمح تبيعيان كالوشش كرو جبهكين مكن ب كركسي كام مك

الكام كي حقيقت يه ب كري امتر درازي ادر كوما بي مسافت كاعتباد سے اليما بني ب ك الكويابياد وصل كره كيام سك بلكاس كى مرافت كاط كرنادل منعلق ب لين لينعقيد اور بعبرت کی بزایر و اوراس برصل الواراسانی اور خداوند کریم کی نظر سے بو بزرے کے دل بر یرتی ہے کاسی نطری مدد وستوں اور علی ملکوت کے کاموں کو لفتین کی آنکھ سے دیکھے اور السات . ہوقاہے کیبراروں بیر*س سے پینے کو ا*ل لذرگی تلاش وطلب ہوتی ہے، مگر مایمانہیں۔اورامک د**م**را دُن روس بالتاب إدراكية مرااكية ن اوركوني دومرااكيكم عن اوركوني دوراهم یل بحرای خدا کی عنایت کی برکت سے پالیا ہے ۔ اور مندے کے میے عزوری ہے کہ ہو کچھ اس کو کما گیاہے دہ بجالائے۔ اور بیرکام لسیاہے کہ شیئت کے پرتے میں پومٹیدہ ہے ادر ماری تولالے حاكم وعادل ب يَعْكُمُ مَالِيَسَاءُ وكُفَيْعَلُ مَايُرِيْ لاين جويا بِتسب فرمان ديماي اورجوارا دوكوا ے کر ماہے) اگر تم کو کاس قدر مدوجد در ترکیوں ہے جب بیتے دیوستی ہے ۔ باسی بات جو تھا می غفلت بدداللت كرتى ہے ۔ آھي بات يہ سے كم كم كونويت بنده بو كچير مانكرت وس كے مقابلي وه عل اورجها دمحنت کچیهنیں ہے۔ امک وین دنیا کی سلامتی دومرے دونوں جمان میں بزرگی کامرایہ لیکن دنیائی سلامتی اس لیے کاس کے فسادات اور فیتنے اتنے زیر درست میں کہ وہ فرسٹتے ہو خدا کی بارگاہ یں مقرب تھے وہ کھی اس سے دائن بجانہ سکے جسیا کہ ہاروٹ ماروت کے قصہ میں تم في منابوگا - دوايت ب كتب منيد كى دق آسان پر ايطاق بن توما تول آسان كے فرشتے متعب ا درسراسة وست كي ختيال ا درم يب ناكيال ال حد تك بس كا نبيه ا وردمول خني خني كد ك غراد كريت بي إوركت بي كريم تجوسيسوا ليغفس كي كجربهن جاست يهركري كمرسك كراس كام كي سلامتی معولی اور مقودی مے لیکن ملک در کرامت اور و استیت اللی کے کا موں یہ دنیاکے اندر فل ديناب - اوريهات والياككسى كونفيدينس كالنكي اورياا ورمامان الكقدم كى را هيد إورآد في جنات بوياسه او خبكلي جرندويرندان كي عكم كے مالع بس يه جو كيدها بي بوجائ مركوالترك جاماب بداس كيمواا دركيدنها بيك اورد المني ہوکردے گا۔ تواں الک مقابلین کیا کہو گے ؟ دورکعت خارا واکر نایا دور ویر خزات ا

یا دوراتیں جاگناکانی ہے ؟ خدائی سمالسیامنیں ہے ساگرادی میں ہزاروں ہزارجان ہول اور ہزاروں رویں ہوں اور ہزاروں رس کی عرب ہوں دنیا کی عرکے را بدی تو اس بدر مقصد کے لیے سلوكوت ديايسكا أتزمقورا مقوراي ب-ايعاني جران كالدى ادرمقاري نظري بي ديمية مي كالساب معيف البنيان واقع موليه اوراس كے قوی محف مختر ميں ليكن ماطلى خالے ادرامراديواس كومون كخرمين ال كاعتبارس يدعالم المركح ميثيت دكمة اسم آسمان كتالت جواس دنيامي بم كواتينا ديخ دكهائي ديتي إوربيط ندجوبا دشاه كادرج كمعتاب اوريكفتاب بوسموں کا شنشاہ ہے اور جہال کی ردنی کی خدمت ای کے میردہے بیر کے معرب وٹن کے دل سے رفتی افذکریتے ہیں۔ اور ون کا دل تق تعالیٰ کی نظرسے اور مال کر تاہے۔ اس فے وات بداكيا اورمقر بول كح والحكيا اورمشت بداكيا رصوان كيميردكيا واددوزخ بنايامالك والدكرا يؤمن كادل يداكرا . كما المقلُوب المؤوني بين اصبعين مِنْ اصراح المرحمان (مون كا ول خداكي الكيول يسد دوالكليول كے بيج يس ب اور اَصْبَعَيْن كي ماويل فقل و عدل سے کی گئی ہے جب مجبی فدا کے ففس کی ہواجلتی ہے وہ ست فیون ہوجا آ ہے ۔ اور حدب قردعتاب کی اُواں پرسے گذرتی ہے تھیل جاتا ہے۔ ان دونو صفوں کے بیج میں مصعیف مربوش - إدران دوحالتول ك نيع س بيدون ال كاكام ب يى امرام ي كوكراب رباعى كيتربة والمستكند كفريت بجرتوم الستكند

نقد در معشق تورد كند

چون بگذارم زېجرنقدے زات دهم بمقالت وسل كى تراب بم كومست بنادي ب كبي مقوارى جدائى كى ماريم كوب سده كرديق ہے جب فراق كے عالم بر كار علم كى لونى بم تھوڑ نيتے ہي قديمشق اسى طرح كے عم

کی دی کی ہا سے ہاتھ پر رکھ دیماہے)۔ داسلام

ليسالله الرحن الرحي

بحواليسوال مكتوسه مترک ضی کے بران میں

مرس معانى تمل لدين ما وكر حفرت مني ملى الله عليه ولم الخ فرماياب التريخ لك أَخْفَى فِي أُمِّقِي مِنْ وَبِيدِ المُّهِلِ عَلَى الصَّخْرَةِ الشَّمَاءِ في نَيْلَةِ الظُّلْمُ اعِ لا يرى امت مِنْ الر ال جينى كى جالسد زياده چيد اواسي واندهرى دات ين كاكي مرسل دى ورا وكاليم بیرکایان کونفقها اینین مینیا با گرایان کی حقیقت ادرایان کے فائدول بی نفقهان فرورلاتا اس كى مثال لىبى سب جيد فالفس و تامى موناس اورده موناص بل اوش مواس خالص وك كے برا برمنیں موسكتا اوراس كي تميت كم بوكى إور تقيقت بى ايان خداوند تعالى توحيد اور وحدر شرك كى صدى كى تمنى دىكى كجب كم شركتين المعطية كا وحد مالىنى بوسكى حب شرك كي الط الكي اين صلى الم التحديد طام روكي الرمق وديه الكيان اور توحيد الى صورت مسلمن سے توستی شرک کی اور اس مرتشس میں ایک ایک کرکے کال دو۔ اوروه اكودگى نثركى خى بى ب دا درىتركى خى كى مىنى خداك مواكسى دومرى تحفيدت سے نفع اور نقصاب كا دیجیندے امیدادر ورفدالےسواکسی دوسری وات سے کرناہے مکاری کی بارمکیا ساون والی اور کی ادر ورادر كرك يصياع كى كوشس كرنا، اوراد كول كى تعرفين خوش بونا اوراينى خرمت اور برائسَ كررنجيده بوما يرسب شركتِ في واخل ب. ادر حكم بيب واعْدُنُ وااللهُ وَلاَنْتِيرُواْ پە ئىنىڭا يىنى دىرى كويوبوا دركى كوال كى مائى ذرە بھرشرىكىنى كروزىمى بھى رەيىسى كور کماہے۔ مٹیوی۔

كراكمتوجيد إسقاط الإصرافا و في مطلوب طالب جيند گويم

جادر دعدت بيو ند بويم (الك الصيح كف والع في كوي المركز والمراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المرابي الم ہے۔ تیری وحدامیت بی کسی فیرکوم کیوں شرمک کریں ۔ تو ہی مطلوب، اور تو ہی فالبیم کماں بیان کریں یزدگوں نے کہاہے کا کی نٹر کظام ہے اور ایک پومٹیدہ فرک حفرت بغیرطالیہ للکا کی است بی جاری ہے جیسا کا کیے صدیت پڑھ کریں نے سنائی ۔ اور حدیث عمانی کھے گئے ہیں ایک معنی بہ ہے کریٹر کہ خص کوچیونٹی کی چال سے تشبید دی گئی ہے بعین دمبیالینمل کم گئی ہے ۔ اور جیونٹی کی چال حارث میں اس کے باول کی آواز منیں میں مکتا ۔ اور مذکوئی آنکھ اس کی چال مول مول مول مول مول مول مول مول کے اندرجادی ہے ۔ اور خود بندو کو اس کے جادر خود بندو کی خربس یست

مست چنھیی کھین کر دہ اند کادِشنامال نہینیں کر دہ اند چرخ مذہر ہے دِرُمان می زند سے فلۂ محتشمان می زند

بالعدیمهت ب دست مهراه به دست بیشت بالتد رحب توامکت بی کو دیکیستا ب ادرامکت بی کستا ہے تود کیمرسے میمرے کی طرف کیوں جا ماہے۔ العن کے مماکتہ ب ادر دست بھی ہے توب ادر دست کو برسیجے ادرالعت کوالشد جان کا ادراس بات کی دہل چھرت حارث میں الندعن کی صربیت، کرجرا بھول سے ایمان کی حقیقت کا دعویٰ کیا۔ اور ایندوی کی پی کی و دلی قائم کی اس می نفع اور نقصان غیری کے ساتھ منقطع کردیا کی اتم کی ساتھ منقطع کردیا کی اتم کی سی جانئے کہ انفول سے کہا اِسْتُو کی عِنْدِی وَ هَبْهَا کُوفِظَنَّ ہُا وَ بَحَرُّ هُا وَ مَدَدُوهُ الرام اسے کہا اِسْتُو کی عِنْدِی وَ هَبْهَا کُوفِظَنَّ ہُا وَ بَحَرُّ هُا وَ مَدَی کا نَبْع ہے کیونکو نیا کی تردیک مونا اور جاندی فاک حول کے برابر کی ترام نمین کے ذراعہ مال ہوسکتی ہیں۔ ان کے نزدیک مونا اور جاندی فاک حول کے برابر کی اور وسی فاک حول کے برابر کی اور وسی فاک می کونکو وہ کی اور دن کو تشند رہا) اور اس فالدے کا ان کو ایک فاک کی فاکس نفتے ہوا جب کرموج دو جمان سے انفول سے نفتے کا ہاتھ اٹھا لیا تو د نیا ان کی نظر سے فائم بہوگئی جب ایمان کی تقریب کرموج دو جمان سے انفول سے نفتے کا ہاتھ اٹھا لیا تو د نیا ان کی نظر سے فائم بہوگئی جب ایمان کی تقیقت پر دہلیں تو ان کوشر سے کی اللہ دعلی دو می اس فرا یا اندوائی و اس فول سے دائی کو ما ہے سے سے مول شاتی تا در جما اِن اصباب اند می می اندوائی دو در خوال ندوائی اسباب اند

خلق تادرجهان اسباب اند بهراندر شب ندو درخواب ند ترکیب ترمیب برخش توحید مهت میست نقص ترمیب محف مجرید مهت

رجب مک لوگ اسباب کی اس دنیا میں ہیں وہ گویادات ہی سوئے ہوئے ہیں۔ تدبیر کا ترکئے فا قرصید کی سوادی ہے۔ اور ترمیب کو قرق دینا مجر بدر محص ہے)۔ اور مجم بینی بولیال الم سے فرویا ۔ لاد احد گالد کو قون کو وی لحقاء اللہ و آ کہ کو دی لوق اواللہ و رمون کے لیے اُرام منیں ہے سواے فدا کے دیداد کے۔ اور فدا کا دیدار نہونا موت ہے مون کے ہے آرام اُس وقت ہے کاس کا ایمان تھی ہوجائے اوراس کے ایمان کی تفقی تعلق تسے کھے نظر آئے ہے۔ اگر دنیا کے اندریص فت اس میں ہوجائے اس کی آئکھوں میں دنیا قیامت کی طرح نظر آئے نے سیساکہ مارث وفن اللہ عند کے سائھ ہوا۔ مثنوی .

> مرکه جوید ولایت تحب دید وانکه نوا بد ولایت توحید از در درنش نیاید آسالیش در بردنش نشاید آرالیش کشف اگریند گرددت برتن کشف داکفش ساز و بر سرزن

مگ ددن بهت استخال جيد ينجة كشيرمغز جاك بويد دوتخف جامناب كركزىدادر توحيدكا مك على كرسه اس كوجامي كممشد يعين ب ادرظا ہری بنا دسنگا رسے کوئی تعلق مذر کھے۔ اگر کشف دکرامت اس کے بدل کا ایک ایک جود بوجلئ قصامي كاس كشف كويا ولكاج مابناكراب مرميما س يسب بهت والا كتابرهيكه المي تلان كرمام كرمتيركا يخدزنده مغرقه وندماب. ييني عال بوسكماج كدة النة لغامت كونه يواسم يخف موار خداككسى دوس معدد كيا يا غرضداس اس اميد باندهی اگرچيحقيقة وه شرك كاتركميني والمكن فوت وراميد كم معاطعين فانشرك موصل کا دا در دوسری مفتی می اس پر قیاس کرلو ۔ ادر بیال مصبح موکو کسی سے لینے وعباد كة درييه والهي معادركن بول سالك تعلك جانات كوياس في اورمدائي غرضدا كىذرىيدى يەسى ئىركى بوگىيا. الى كاخلاصىيى كىبندە ايان كى دىنگ نە باكى جب كى اس كى صفتى لىرى ئى نەبوجائى كىڭ مىن المۇت د جاڭۇت د بالكى دا كى كى دا كى المۇت (اس كامىي بىس ے اور ضدامی کے سما کا سے اور خداہی کے سے سے اور خدامی کی طرف سے) لینی ہر جزکی امتدا خدابى بصادرسب جيركا وجوده قيام خداك سائق بادرسارى ككيت وربادشام ستخدابى كى ے ادر مب کی دلیبی اور کو مناخدا ہی کی طرف ہے جب فیبتی میدا ہوجائیں توالسائقض اپنے ایا يْ تَعَقّ بُوجِ الْسُرُكُ اور مُعِي تَصْرِت بِغَامِ مِلْ الله عن فرمايات . تَعِس عَنْدُ الدُّ مُنياد تُعِسْ عَنْكُ الدِّدُوْمِ وَتَعِسْ عَنْدُ بَطُنِهِ وَتَعِسُ عَنْدُ فَرْجِهِ وَتَعِسْ عَنْكُ الْحَيْرِيسِهِ (ومْيا كَ بندے ملاک بوگئے اور روبیہ بیلیسے نے بندسے بلاگ ہوگئے اور میٹ کے بندسے ہلاک ہوگئے ادر شوت کے مندے ملک محکمے اور اوسٹاک کے بزدے الک محکمے) یہ جو آسیے فرمایا رکھی ہوسکتا ے کہ بدد عادی ہولیعی الساالس التحف بلاك تعصل جوكان بيرول كابنده ہے . يا آھيے خبر كے ، احتیارے فرمایا کالیے الیے لوگ بلاک بویکے جوال چروں کے بنے ہیں۔ اگریہ بدد عاہدے توحظ كى دعائى بعتىنى مقبول بى اوراكرخرب تواب كى باتى بالكاسى بى بىر سى زمار كُدرگى اكىم جيے بر کنت لوگ بلاک بوجیک اورا بنی جمالت ادر گمرا ہی سے آگا دیمی بنیں موے اورسل فی کے دعو سے کا فيكا بجارب مي يهيس سے كين والسن كماس روا عى -

بررديدك الخال عسابكذات در ديده غلط كاندد دمريند است

درديده بسعاد توخيك يمكامنت ون فعت ورسيدعيان مربردا

(ترے دیداد کے لیے انکھول کا داستہ اورس میں ایک خیال بنا یا بھراس خیال کو دیکھینے کے لیے

ا کے عمرگذار دی یسکی حب ہت فتاب کی حیک بلیند ہوئی تو فلام تربوا کہ آنکھوں کا راستہ غلط اورخیال محفن دھوكاتھا) _ اسىمطلىكوكىكىددىرك تشفتەحالىكىكىلىك دواعى

ببتردني مت برائي بيكاشته ايم أفكندني مت برائي برداشته مودالو دمت مرائي ميدات ا

درداكه ببعشوه عمر مگينا شتهايم

(جوكيم ين الكما وهمما فين كي لائق ب اورج كيهم ين بن كياده معينيك فين كالأت. ادر بوكجية بمنفصاناه وخيال خام اورويم كقارا فسوس صدونسوس كريم في عض للى اوريني ايس عرگذاری دجب بنده ال بخرول کی خواش کرے کا توخد کے ساتھ جو بندگی کی صفت ہے وہ اکٹر جائے گی بعین ان چرول کا بندہ ہو جائے گا اور ضدا کا بندہ مذابے گا کیونکرجب مک زید کی ملکیت ہے عركى كمكيت منين بوسكتى اورجب مك غير خداكي نستيس اس معادا كل ندموج الي ده خدا كا مندكان ہوسكتا بشراديت ين اس كى مثال اور مجى ہے۔ وہ يدكركونى تخص مراسي وض بونا جا متاہے ا یک یا وُل اس سے مراہے کے اندر رکھا اور و دمرایا وُل مراے سے باہرے ۔ اِسی حالمت بیں اُس کو یمنیں کماجائے کاکہ وہ سراے کے اندرد اس سے اور میمی نمیں کماجائے گاکہ وہ مراسسے باہرہے اگر كونى اسكود إلى ياخارج كي كالقين جوالياب. توانتخفسن الميداني النادة باليادين ا فرامشات سے اور درسے اور در کر مجا گفت اوری شے کی طلیسے جو خد اکے مواکسی دوررے كى كى برد اكر بالكل صفيت اس مي الكي بس توايمان ك دائس سد وه الكريم خابج بوكريا - اوران دولا صفتون يرسخف كوترد واور شك الى ب وه دوسرا وسي تقيم باس كود ما است كالسكة این اورینترک بوئم سنوسنا اوریدد در العنی غیرخدا کا بنده بونا بوکسالیا برسب اس سیه مادى نفرغر خدا يرثرنى بداديم غركود كيفة بال يعب طرح بم اس كود يحقق بين ودسرول كوعي ويكيف من اورض طرح دومردل کی بندگی کرتے ہی اس کی بندگی کرتے ہیں۔ اور جدیدا اُس سے ڈرتے ہیں

د د مرون سیمی ڈرتے ہیں۔ اور ص طرح اس سے امید رکھتے ہیں دومروں سے می امید رکھتے ہیں۔

ایک بزرگ سے کماہے ۔ مِشنوی ۔

چودرمردد جمان مکرکہ کا دمہت کے خوان دیکے خواہ دیکے جسٹ کے مینی سیکے دان دیکے گوئے

(جبددون جهان می ایک بی خدا تو تحق اپنے جادعنا صرسے کیا کام ۔ ایک بی کو کیا دا ایک بی کو کیا دا ایک بی کو کیا دا ایک بی کو جاد ایک بی کو جاد ایک بی کو جاد اور ایک بی کا ذکر کر با ایک بی کو جاد اور ایک بی کا ذکر کر با سے بیمائی ؛ حبیت فی بیمائی ؛ حبیت فی بیمائی ؛ حبیت فی بیمائی ، حبیت کی بیا در تبلیغ کے لیے کم باندهی اور فرایا ۔ کا تی بیمائی کی کی کو بیمائی کے کی باندهی اور فرایا ۔ کا بیمائی کی بیمائی کی

زقوآ ہست موے اند برطبے بدان مکے موے ان بند ہر بارے جند الرائی مند ہوئے ہند رہ اللہ میں اللہ میں مان میں میں اس

غ قې نون درخشکشتى را نده آ

يا الدائعالمين درمانده أم

وممت برمرح يددادم سي الكس

گرزمن بددیدی آن شراین نگر

درميا إظلتم لؤرست زمست

حافری در التم شبها سے من

این سم گرنا کسے باشم زا

د مهتمن گیرومرا فریا درسس

بادمتنابا درمن مسكين نكر

مائتم ازحدليشد سودس فرمت

یارب، گابی ززادیماسےمن

من كرباتتم ماكس ياشم ترا مبتلاسے خولیش وحیران توم

كربدم ورنسك بمزان توام ‹اے سامے جمان کے خدامیں بالکل محبور مہول میں خون میں طو باہوا ہوں اور شکی می^ل

چلار ماہوں میری مدد کر اور میری دمائی س یکھی کی طرح میں کب کا بنا مرسیات ارہوں۔ اے

یادنناه محفظ میب برنفر کرد اگر قدی محدسے گناه دیکھا تو اسے جلنے سے اور میری عافزی دیکھ۔ میرار و نادهو ناحدسے گز رگیا ای کوئی فائر و عنایت فرما بین ناریجی میں گھرامواہوں کوئی ردخی

بھیے۔ اے خدامیرے گواکٹ اسے سے تو ہا خرہے اورمیرے را توں کے وا دیلامیں موجود ہے

یں کون دول اوکس قابل ہول کرتیرا کہ لاؤل بنی فنمیت ہے کہ توجھ کو کھی مسجھے میں اپنے عم س سبل ادرتیرے کیے حیران ہوں برا ہوں مانھلا ہوں بسرحال تیراہی ہوں ۔ داسلام

بمالثدالهم الزحيس

بينيتالبسوال مكتوهب

معرفت کے بیان پی

برا درتمس الدین خدا این معرفت سے تم گونر دگ بنائے جانو کومونت بون کی ردح كاجوم ب عِبْ فَقُ كاخدا في موفت في كوني حفريني كويا حقيقة استحض كا وجود بيني مے ۔ اورسی کرنے فالے کی عرفت بریا ہونے والول کی موفت سے ظاہر ہوتی ہے۔ اورسیدا كرفے والے كى مرفت سے عار فول كوليقا اور كجات كال ہوتى ہے بعرفت كالهيل مجربيہ ہے كاد ميا كئتمام مخلوقات كومجيور عاجزا درخداكا قيدى سجعيا درسب جيرول سيبيراني ككاركا واورسبت كوتوات ادر مجیے کہ بس ایک سی خدا ہے ، ہس کی ذات بہشر مہشر مرسنے دائی ادراس کے صفات مجی بہستہ وس مر

يهن واليس ليس كيش كيمثرله منى و وهوالسِّمية العكيم يعنى ال كيمثل كونى الدوه ديكھنے والا سننے والا ہے . اور دومرار اسمة صالع اورخال تك پینیے کے لیے لیے نفس كی بي ا بح جبيدا كدكه اسع مَنْ عَرُفَ نَعْشِدَة فَقَدَّى عُرُفتَ دُقِيَّةً (جَسَ خَلِيْ فَسَ كُوبِي مَا أُسَ خَ ليفررب كوبيجان ليا وخدا برترف ميليل ابى قدرت ما نول كى بينائى مي ميش كى دين مدا كرناا وركفرنسيت ومالودكرنا اور فحلومات كى حالتول كابدلن بصيدات ادر كيردن كابوما إدرسي خرى زيادتى اورىمىرى اوركستادگى اورتىكى داوردىنيا اوراس كيسوا بوكيمكردىنياكى مالتون ي ردويدل بومادس اب ماكفداكي وحدا نيت كيجادى ال ين فرست كيس اورخداكي موفت على كريد كما ب سَنْوُديْهِمْ الْمِرْتَافِ الْأَفَارَة (مم ال كوايي نشائيال جمال مي قريع، کود کھلادیں میں بیدواست عارفول کے لیے برالمباہے کل موبودات ادر مخلوقات کی حقیقت السال ك اندر ركى اوركما وفي الفسيكم افلا مفيون (ادر تمال اندر عي كماتم س دیکھتے یفوس السانی کوموجودات کے لیے ایک شال قائم کیا ہے اورای معرفت کی ایک مرفعی بنائىمے اس مىلى كەرىتىقى لىنىنىس كورىچائے كاخداكى بىيان كے كا۔ اور دافنس كى مالتول كا بدلغاسے بصیے بیاری اوصحت ، سوناا درجاگذا ، دوست ادر زندگی ، خوشی اور درنج _ بینی الآفاق کے حال اور معانی موٹے اور فی انفسیکٹ یہ ہے جمان میں حالتوں کا بدلنا۔ اور خلوقات کے نفس كى بداختياد ترديلى ديدامك برى دليل بداس بات كى كدايك بست برا قددت والاحد بر اليسامويودسيه كممارى دنياا ودفحلوقات ومسكى قدرت كيقيدى بي اوراسى كى مَدبير ممّاج ادر محیور ہیں بنشانیوں سے راستہ کامراغ لگانا الیہ اہی ہے۔ اورطراقیت والے لوگ معرفت کے رامتمیں اپنی ذات میں کھوجاتے ہیں ادر اپنے دہو دہی سے الماش کی ابتدا کرتے ہیں اور اپنی ذات ى سيكشيف درلطيف كى كل باتي دهوند تي و اورخدا دندتعالى كى موفت كى دبيس اورنشانيان باليقين ويَ فِي ذالك كَن كُن كُل والد لَهُ لَهِ الدُلْهَ الدَّلْهُ الدَّلْهِ السين خاص لوگول كے ليے البت ذكر اور فكر كامو تعسب الى سابق اوكوں كو خداد ند تعالے نظر سے كراديا است تاكم يەلۇك موجودات كىمىتى يى خورد فكركرى ادراس كومىجا كىيى جىساكىكىات قىك انظى دامادا بى السَّمَا وت والكَّرْضِ (كمدودكدوكيوس الله اورزين مي كياب) إوركسي كورياصنت ومشقت ك

ذراوير فرنت كسينيات والله بي والله بي والله بي الله بي المركم المنا المنه بي بي المركم الله بي المركم الله المنه ولها فيته بي الورسى كو بغير سي المولول المنه ولها فيته بي الورسى كو بغير سي المولول المنه ولها فيته بي الورسى كو بغير سي المولول المراسات به المراسات به المراسات به المراسات بها المراسات بها المراسات بها بيت كالوراس كه ول كومود كروتيات الوالي موفت كادروانه الله بي المراس بي المراس المركم بي المراس المركم والله محق قد و المراس المركم والله محق مرفق المراس المركم والمراس المركم والمركم والمر

چون جانش مر مزاران رئے مثبت اود در مرذرہ دیدا رہے دگر احب م مرذرہ دا بنو د باز انجال خولش دخسا رہے دگر چون مک مہت اصل عدان ہرآنکہ تلاد مردم گرفعا رہے دگر

برته بچرکماعقل کاکمیاکام ہے؟ کماعقل اس کام بی عاجرہے دورانستہنیں دکھاسکتی گراسی کی طون ہواس کی طمع عا بڑ ہو ۔ سے

رُ دکارین دلبران کاردو داری ولس يون تونمودي جال عشق برّان سند بو بالرب توشيت جال جركه يكي بوالدس

بابخ تونسيت عقل جزكه يكي يوالففو رجب قسط اپناجرال دکھایا تومنشو قان مجازی کاعشق ہوس بنکررہ گیا۔ اگریم ان مجازی دلرد سے مرد کادر کھنے والے ہو توعش حقیقی سے ماتھ اعظالد یعنی بیمال سے چلے جا کو جمال تیرسے حسن کی جلوه گری ہے وہا بی قل نعنول اور بر کیا رہوتی ہے۔ اور تیرے لبول کے سامنے عاشق كى جان بروسناكيول بين مبتلا بوجاتى ہے ؛ عقل كاكام بيہ كيمىي جيروں كو ياسىم ويا جو ہرو يا عِنْ دِيكِم اور مكان بن ما زمان بن ويكف اور محلوقات كي دومري صفيت كفي المحرج أبن - تو ان دومفتولسے یام بنس ہوسکتا ۔ یا الصفتول یں سے کوئی صفت اس کے لیے جا کرسمے تاہے تو کا فرہے ادر حب بس کوکسی جیرسے معنی میں مشابہ نہ مائے کا توحیران دیر لیٹیان ہو گا اور پکار کھٹے كككير إن صفتول كيرما كالموجود ومنيس ديكيته إول يجب الصفتول كيسائق كوئي حيرمنيس و ال کادجودی نیں ہے اور دہ نور نہیں ہے جب جی کافن وگیا کیو مکھیلی صورت مر اکتنبیا وردوری صورت يرتعطيل دا قع الكري تومعلوم وكليا كرجب تك ده تؤدي ندمي في كياني ننا مامكن ب ا دران یا تول کا خلاصہ بیائے کہ خداکا یا نا آلاس اورطلیسے تہیں بلکے بحض اس کی عطا ہے۔ وہ شخف منیں یا ماجواں کو دھونڈ تاہے مگر دہ تھی یالیتا ہے جس پڑٹٹ درم فرایا جائے۔ اور سُرِّف دی مکتب ود مین کالسش کرے بردی صب کواینا مدہ نودی دکھائے . دکھانے ک اسمام يسيقي كوشش كرنائيس بلكرةودامى كاوكعلاناب اورطيك كالمبيض تجاور الماش منس بلكاس كىعطا كخشش مع بهتيرك وهوندك والهاليس بي جفول الأسم مكتب يايا ودامبت مات والدالية بي يمنول سابغير الأش ويجوك ماليا جمال مك الله كرك كانعلق مسدوا برا گرماید می فرق سے بیوں کے باری اس کوبت کے اندر دصون رصف میں اور لفاری حفرت میلی علىل الم سع اوريمودى حفرت غريمالي المسعاس كوما نكتي ب قطعه ميل خلي حب المالم من الد كربيات در منباشد معياضت

بزتراج ن دمت توان رتبت در ترد مگران بر بد مست

(مالى يرى الديمان كادجمان ميامت مك بغابر بويان بوصقيقت بي ترى بى طوت بدي كايسوا ترے ادرسے صدرتی نیس کرسکتے ۔ دومرو سے ساع دومتی مجی ترسے ہی ادنی تعلق کی بنا يسب بماك جمال كولالمى فى المن الله الله المادر المعلى المعالم مرتفق كيمامن ايك ليي چزدكودى بكاس من ده فود جيكرده كيب ادرايك كروه كيديديمياب بى داست سي المحاليم بي بيران كك الخولسن الى داه بالى ددا عى كي ترم وا ذه ديث آل دين كومت دامل عجمانيان بمريرده اومت

تا ی کوشیم دد مگران می کوشند تا مخت کرا بود کرا دارد دوست

(مرمگاس كے س كاچرچاہے مالى جمال دالوں كے دل اس كے سن كے يرشى بنے ہوئے ہي مم ال كاروت كى كوشش كرت مي اورد درر يم كوشش كريس مي والبيكيري كالمت یا در ہوتی ہےا در دہ کسے اینا دوست نیا ہے) ادر عرفت کی حقیقت معبود کی بیجان ہے حب کمہ دەاپى دات اورصفات او دفعل يى بغيراس كے كركونى غلطى اورخطا اوركونى كىفىت اسى ي د خل بورا ورمونست كطلبكار كوخدا كسائة السالكاد بوناجابي جبساك فداكوا بي ذات صفا كسائقهدادراس بات كوافي كامن فودى فرايات ليكن موفت كمكال كيمتعلق دوباتي ي بعض مكلمول كا قول يدب كربنده خداك جلاميساكنود خدالي كومان آب الريدي في مان سكتاتونيف كوطالغ اورمين في ادريه على ادريكي مسلم مع كربارى تعالى كى ذات مي تجرّى محال ہے۔ توسیم وفت کی الماش کرنے والے اس موفت یں برابرہیں یسب خداکوالیہ اجلنے إن جيساك فداين كوما مام ، الكروه كومونت ككمال كادوى بي اوردوموا قوالعن عقلاادر تتكلمول كى ايك جماعت اوموفيول كاسملك ده ك مداوندتما لى كوكما لكه دري تك كوفى من مان مكم إورمياس كواتنا مائة بن جسياك ده عداد داسى قدر مطنع بن كرنجات ياسكين بمكن كمال كادعوى بنين كرت بعبساك معفرت صديق اكبرهنى الترعند في فرمايا العي بوعن . دُدُكِ الْاحْدُالِدُ الْحُدَا وُدُلَكُ مِنِي ضَدَائَ مُونَت كَى درما نست سعق كوعا بير بجعنا بعي ايك دراكت. اوركمات لِلهُ تَعَالَىٰ اَخْفَقُ وصَعِيد لا يَعْرِنُ فَي مِوَالَ المتّدتعالَىٰ كَى فَعِنْ خَاص صفات البي مجلّ

کوئی اُسے بچار بنیں سکت یوط لقہ خدائی موفت کا بیان کیا گیا اور خردی جانیں اور اختیاد کرل لیکن کمال کا دعو نے زکریں ۔ یکس کر جسیا توسے فرایا ہے ہیں ہی جھ کھوجا نتا ہوں ۔ اور وہ خود اس سے بت بڑلے کہم اس کے کمال تک پنے مکیں ۔ س جاعی

آن قل کیاکہ در کمال تورسہ آن دفع کجاکہ در جلال تورسہ گرم کہ تو پر دہ برگرفتی ذجب ال کا درجمال تورسہ کیاکہ درجمال تورسہ کے اللہ درجمال تورسہ کے درجمال

(دوعقل کماں جو ترسے کمال کے دیج مک پنج سکے ۔ ده وق کمال جو تیرسے جلال کا دائن تھائے
ہم نے ذرخ کیا کہ تو لینے جال سے پر دہ اُٹھا بھی نے تو وہ آنکھیں کمال جو تیراجلوہ وکھیں اور
اُس کی مالیسکیں) موفت بند دل کی نجات کی علت رکھی گئی ہے ۔ اگر موفت کی ترطول بی خ ذرّہ بھی کوئی چیز کم ہوجائے گی تو بجات کا حکم سے نہ ہدگا ۔ بزرگوں نے کما ہے کہ موفت تالاش کرنے الو کے یاس ایک شفاف آئینہ ہے اور یہ اس کا دل ہے جو اس کے سامنے رکھ دیا ہے اور اسی میں وہ دکھیا ہے ۔ وکھنو عات کی مداور صمان نے کئی کو بچیا تم ہے ۔ اور موفت کا جو طرافقیہ وہ جادی دہم تا

مردم كه در ففنا م في يا رنبگرد گردد بهر جهاك بيت قيت معورت چ ن ياز درصفائي د ل خود نظركند بيندي آفتاب ين خوب لرش

رجب دست کے عالم جال کو دکھتا ہے تو بہ نظر حقیقت سارا جمان اسی کی تقویر نظرا آنا ہے کی حصیب اپنے دل کی صفائی کو دکھتا ہے تو اس بی آفتاب کی طرح معشوت کی صورت جگتی ہوئی دکھائی دی ہے ۔) در ہو بزرگ سہتی عار دن ہوگئی تو سارا جمان اس کی آنکھیں ساگیا۔ دریہ اس بات کی دلیل ہے۔ شعر

وَفِيْ هُولِ شَيْءُ لِهُ الْكِنَّةُ مِنْ مَثَنَّهُ وَاحِبِهُ مَا مَا مُنَّالًا مُنَّالًا مُنَالًا وَاحِبِهُ

(برجزی اُس کی نشانی ہے۔ ادریہ اس بات کی دلیل ہے کہ وہ ذات وصدہ لاشریک ہے)۔
دودیدہ بدست آدکم بر ذر ہ از خاک علیک ایک ذرہ جام بھال بنا کہ دو دی کی میں سارا جا ایک ایک ذرہ جام بھال بنا کے حص میں سارا جا نظر آبا ہے۔ تاک بخر اس کو دیکھو)۔ مارا آئی میں شین اُلاکو کر آئیٹ الله فیہ وریک کو کی جزر

الميى منين دكيي جس بين المته لفطرنه أيابو كه امتيابي خدا كاجلوه لفرا ناصنعت كود يكوكرها لغ کے دبود کی اس بڑی دیل ہے کیونکہ رنی ہوئی چرامک بنانے والے کا بیتہ دیتی ہے۔ اور مرکام کے لیے ایک کرلے والاحروری ہے۔

كرنخستي مذدا ندا وزحسلول

گومدآن كسورين مقام فضول (اس مبكه در پخص نفنول مكواس كرتام جوتحلى اور حلول كا فرق بي ننيس حانتا) . اورطر لقيت والول كى موفت كالكيب حال ب لعيى بدلوك حال كى محت صاحب معوفت سيجابية مير. علىصصول علم اورمعرفت بي كوئى فرق منين كرق مادا قفيت كى بنايرسى كما كه هداكوعالم بي حا مكتة بي ليكن سُلْحُ رصوان الدّ تعليهم في اسعلم كوس كوصال ادر معامل سي كا وروادر کر اجانے دالااس کے ذراحیا بنا حال ظام رکہے اس کو موخت کہتے ہیں ادراس کے جانے ^دلیے کو عادت كيتيب ا درس كسى كىشق بغيرمنى ومطلب و قوت كے محض حفظ عبارت مكتبعد كى اس کوعالم کھتے ہیں بہیں سے ہے کرحب بس گروہ کودوستوں ادرا بیول بیرستی بنائی تو استی خس كودانشمند كصتيب اورطام والول كوال كايه قول اجهامنين لكت كيونكوال كى مرا داس كى لائت کرناعلم صل کرنے کی فوق سے ہے۔ اور ال کی مراد اس کی طامت کرنا اس علم کے معالمے کو چھور ا ے ہے۔ اگر جبد کردہ معرفت کی داہ میں بڑے عادت سے نے کامرتر دکھتے ہیں گرمدانے کو بست یا د عاجرا ورانجان جائتين ودرم نت كودعوى ادرد ميك است ماك صاحب اورمزنت کوطول دنیامنیں چاہتے۔ اس کے ملکھتے ہیں حوف اور حرب پر نازمنیں کرتے۔ اور عارب کی جال کو معرد کے حس کے معالمة معرفت کی خلوت میں دم بدم اس قدر فتوحات ہوتے ہیں جن کواگر اکھ اجائے قود فرد ين ونس ملحة سه

دركليد كدايان لطان حيكا ردارد در منگنا سے صورت معی میگورد گفد

رصورت كے منگ مكان ير محانى كادجو دكيو مكر ساسكت بي فقيرول كى جمونيرى سے بادشاہ كوكيا كام إدراس راهي صليف والول كي لير مرطب كجب تكموون تكريخ مرجائ بازمدي ادرمونت كى مزل يرجب جاب مي ديائ ادرس قدر زماده علم موما جائ مجركا قدم اورجعى زیادہ بڑھا ماجائے اور جس قدر محبت کے پیلے سے معرفت کی شراب نیادہ بنے اور زیادہ ملنگے۔

یا س زیادہ ٹرحی جائے۔

ادروہ ہوئم سے درستوں کے جرے کہ دروانے پرجاتے تھا درفر لئے تھے تعاکوا الدرہ ہوئم سے درستوں کے جرے کہ دروانے پرجاتے تھا درفر لئے تھے تعاکوا نگر میں ماعد ہے۔ در الے درکوا آو ؟ تاکیم ہیں دقت الدرپرا کیان لائیں) یاروق حب نہ فارضی سے بات می حفرت ہیں جائے ہے۔ اور کھا یا حفرت ؛ (صلی اللہ علیہ ولم) مفادم ہم سے السا کہتے ہیں ۔ کیام ایکن میں السکے ہیں ؟ حضرت صلی اللہ علیہ ولم سے فرایا۔ معا ذ جب کی متراب پی کر یا دول سے الجھتا ہے۔ اصل یں بی پیاس ہے سے

> مِیش مناجم اِل مثهرا فروز چون منودی بروسیند سوز ای جالے توجیسیت مستی تو دان میپند توجیسیت مہتی تو این جو میان کو میشن کردیا ہے کا میں میاجلہ وزیادہ در دکھوا اور اگر دکھوا

(تیراده من جهمان کورکوشن کردیمائے، اس کا جلوه زیاده ندد کھا۔ اور اگرد کھایا تونظر کی خیال سے کا لادانہ جلادی کے فیال سے کا لادانہ جلادی کی اور وہ کا لادانہ کیا ہے؟ دہ تیری سی ہے اور وہ کو کہتے ہیں کر مرد ذرکتنی ہی دفعہ عن کرسی سے لوچھ تاہے۔

دمت براما عسوخة زده كوئي مشعل دارندعا شقان ياست

(دل جد سك دل بر ما مقر دكه كركمت م كعشاق الكي شعل لينها مقرس د كهية بي) ما يده جمان كوهن الميدادر ما يده و ما يده و ما يدور من الميدادر و من

ی۔ م باعی

گفتم که کرائی توبدین زیبائی گفتانود دا که خود منم مکتائی هم عائش دیم شقم و هم معشوق هم آشینهم جمسال هم مینائی

(یسنے کہ قواس معمال کے ساتھ کس کے لیے ہے؟ اس نے کہ اپنے لیے کیونکہ میں کمیا ادر ہے تھا ہوں تو دہی آئینہ ہوں تو دہی سی کمیا ادر ہو دہی آئینہ ہوں تو دہی آئینہ ہوں تو دہی سی ادر تو دہی آئینہ ہوں تو دہی تاریخی ہوا سلا ادر تو دہی کیا ۔ ادر تھور کی مشراب کی دلرادہ مجھی کے دروازے پر آیا ۔ ادر تھور کی مشراب کی ہوا سلامی کا خالی ہو چیکا ۔ اُس شرابی سے کہ امیراما تھ کی کر کر شکے ہے مغربی رکھ تاکہ میں نوشوں نوکھوں ۔ اور اس

كى مكسك اتنامست بوجا ولكددوسر المالكاس بيني بريمي اتنامست منس موت يسه

 لاکھ برسوں میں اپنی خوشیو منیں سونگھی جیسی کہ حفرت رسول صلی النّد علیہ و لم کے ذیاف میں آئی ہے۔ جیر برا علی السلام نے آن محفرت میں اللّہ علیہ و لم سے ای تو اللّہ اللّہ میں اللّہ علیہ و لم سے ای جی اللّہ میں کی طوف ہے) یہ ایک دل جلائمتر بان کے جلے ہوئے مینے کی ہوئے ہوئے میں کی طوف سے آتی ہے ۔ سے دل جلائمتر بان کے جلے ہوئے مینے کی ہوئے ہوئی کی طوف سے آتی ہے ۔ سے

تودددمشر فكنداك بت زناد پرست پون خوالان زخوابات برون آرست (اس ذناد پرست معشوق سے مشرعی شودمی دیا حب شراب خاسے سے سستی میں لاکھڑا آما ہوا باہر كلا۔ واسلام

> بسمالتدارطن الرحيم جهياليسوال مكوب محت كي ذكرين

(وه ان کودوست که تاسی اوربیاس کودوست رکھتے ہیں) ادر عبست کی آگ ان کے دلول میں سلکائی ہے۔ اور آوازدی کہ انجی عن نیو (خداہی برتراور غالب ع) جس کوس کرس کے مطبعے مجن كے اوریتایان بوگیا۔ اورید كيا ہے عي طرح كه ال كى مثال كسى كے سائد بنيں دى جامكتي اى طرح اس كاكام مي كسى كے كام كے معاكمة مشابين بوسكتا يجيديا كے بادشاہ لينے او كروك وازا كيتي قو لوي ادرعياكا فلعت بيناتين ادركوني برى جاگراس كوديتي و گرجيده كسى پرکرم فرمامات و پیلے اول اوراس کاعبا امار لیتاہے اورنسکا محوکا بناکر سجعاد بیاہے۔اوراس با كاجلن ال طرحب كروكوني وس كى ون موجهونا معجب مك ليني آب كوينس ماددالماد الميكا موقع تنيس يامًا برباعي

يول شيفتيگان مربه جال المدرده دانگەزىيئەددىدەجان اندادە

ارافواسى بن مينال اندرده دلى يرخون كن بديد كالن المدده

(الروم كوچا بمناب قورى وغمي لين كوجونك دے دويوان كى طرح دنيا كى خاك جا آماد دل کوخون بناکر آنکھول کے میرد کر۔ بھر دونوں انکھیں کھوسے کے بعد جان بھی گنوادے)۔ الك فقراس كراسة ين طِلت حِيد بحرار وكيا كما - الكف منه مك س كي مبتج اور مري وصيبتي رہا۔ اور وصہ تک پی جان سے بیزادی کا اہما رکر تارہا۔ آخ حب مرکھیا تو اس کے سینے مرکھی ہوا کھیا گیا " به فداکی عبت کا ماداموات " رجاعی

بركزبه كصدادم ومنهودم كون كميرارسال بيدل بودم

آن ل كذر ميت د بران بربودم جانان يوبركه نفرد لمربه بوث

(ده دل بؤمشو قول کے مائ سے میں لے آیا تھا ، میں سے کھی نکسی کو دیا ریکسی کو د کھا یا۔ لئے تمیر محوب جب تحف ایک نگاه می میرادل جیس لیا توانسالگرام که برادون برس سے میرے سینے یں دل تعابى سيس، غوط لكاس والحب در بارس غوط ما ستريد، ده يودريا ي جاس كى يايس كرتي اليني ومجهلي بس جاست وروب بي سير مدى جاسكتى ب ملكه وه الساموني وهوشة یں واندھرسے گھرکوروشن کردے میں کام بڑی ہوستیاری اورمرد طری باذی لگانے کا ہے کوئی کھیں میں ہے۔ فرشتے مب جلنت تھے کہ کوئی ٹراکام مپرد ہونے والاہے۔ اور ہاری جاحمت میں کسی کو

اس کام کے لیے جبنا جائے گا جربل علالے الم المبیں کے پاس آتے تقے اور کہتے تھے جب اس کاموقع کہ اس کاموقع کے تو میں اس کے تو تھے جو اس کاموقع کے تو تھے موادر ہیں کاس کی تو تو ہوں میں فرشتے کا اور المبیں سے اس کی در خواست کرتے تھے۔ وہ مسب کو بی جو اب بیا تھا کہ دیمرائی کام میں اور میں برد کھیا گا ہیں سے بسی کی در خواست کا بہیں سے بسی فرز دگوں سے کھا ہے کے مردی اقتصاد کی مجتبی کے لحاظ سے المبین جسی جو بی جا ہے تھے اور المبین الم اس سے کام نظے لے اس جو کوئی ابنا اس بینی پر در کھے گا وس ماری جو دی ابنی تعرب بی باتیں جھی ہیں اور نیبی ملواریں جی کے گئیں تو دہ دل وجان سے اس کا استقبال کرے۔ قطعه تو دہ دل وجان سے اس کا استقبال کرے۔ قطعه

ربیان ہے ہوں ہے۔ ۔۔۔ دیدہ حمال کنم بار جفاے توکشم من کہ ہائم کربی تنزیت وفاے توکشم ورق من یہ بی جان دیے اصلی کئی مرسردار قص کنا بی ہوائے توکشم

گردد عم توسنیست مست مست مست مستان بر آندے قو سنگر نیت من درطلب تی از توام سنگر نیست موراز لفلک پر نه زند جنگر نمیت ر (اگری تیرسے شق میں فنا ہوجا دُل تو کوئی نثرم کی جات میں ہے سوجانیں بھی تیری تراندکا پا سنیں ہوکئیں۔ یں تیری جبتو میں پر لیٹیان ہوں اور اس کا کوئی انٹر سنیں۔ کھی کے اگر چونٹی آسکا
تک منیں اوسکتی تو اس میں کوئی شکایت کی بات نیس ایک جمان اس کی حبتجوا ورتلاش میں ہے
گراس کا کوئی پر لیٹ ان نیس ملت۔ اور ایک جمان اس کی طلب میں حیران ہے گر کوئی راستہ بنیں
پاما ۔ اور جہان اس کی گفتگویں شغول ہے گرگان کے موالچھ ہاتھ بنیں آتا۔ ایک جمان اس کی الاث
میں ہے لیکن مولے تھندی سائن بھر نے کے چھوال بنیں ہوتا۔ اور ایک جمان ضوحت یں جاتم اس کے اور سولے حرت و انتظار کے کچھوالی میں آتا۔ اور ایک جمان سے عبادت خالوں میں عمری گذار د
گرسولے حرت و انتظار کے کچھو میں کہ کوئی تیتے ہے آمد مذہوا۔ سے

درداددربغاكازين فاست وتأست فككيهت مرادرمروبالسيت سبت

(ہاے فیوس کاس ساری کشست ویر قاست کانیتی بید کال ہوا کرمراً سرخاک کود ہوکر رہ گیا اُ سولے ناامیدی کے میرے ہاتھ کچھ نہ آیا) بھرت نواجہ بایزید نبطا می دجمۃ المتدعلیہ نے فرمایا ہے کہا ہے کا اون نے سماتھ اکو بھٹ کی انگر ش استوی (حداد ندجل وعلیٰ کامقام وش پرہے ہم ہم کر وش پرجست لگائی کہ دکھیں وش کی کیا حالت ہے جب دہاں پینے آواس کو اپنے سے بھی زیادہ بیاسا دیکھا۔ ادر اُس کی ذبان پر جاری تھا۔ س جاعی

درہمرزنش فلق منے بودہ جا کا گرگ شکم تھی دہن آلودہ درمرزنش فلق منے ہے ودہ

(ترسے عشق کی جمتر اور طعنوں کی او جا ارس اس اس میں کوا سے کوار کی کی اور میں کو اس کے بیار اور میں کو اس میں کو گارے کی اور میں کی اور میں کا اور میں کو گارے کی اور میں کی اور میں کا کہ کی ہے گار کی گار کی ہے خوان ہوگئا۔ اور حب اس کی خطرت وجلال پر قو آن کی ڈلے گا قو دیکھے گار کی ہے خوان ہوگئا۔ اور حب اس می خوال پر نظر کی کا کہ میں ہے۔ عاد فول کی ہی ہی اور نا ان اس میں ہے۔ عاد فول کی ہی ہی اور نا ان حبال کے مسامنے تم کی آگ ہے گئا کہ گئے گئا کہ کا کہ کو اور حس سے نوش ہی اور نا ان کر تے ہیں۔ اکم نو کی کہ کو گئی کا کہ کو گئی کا کہ کو ان کا کہ کو ہی ہے سے کا در کی سے سے در کو سے تو از حسن زمنے کا در تب سٹر در کو سے تو از حسن زمنے کا در سے بار

(میری کلی بی عشق کا شور دغوغاہے۔ ادر تیرے کوجہ می حسن کا شہرہ اور نوب برجا ہو رہاہے) وك قفتهان كرتيس كالكصسينة وحن مي بيمثال مقى بغدادي المك ن مورح كي طرح حكتي مولى ظاہر موئی ا در دہاں کے لوگوں میں امکیت اللہ بڑگیا بہرخض ہی کے پیچھے دوڑا۔ دہ امکے گرمی مسکی اوردروازه بزدكرليا داس سعاييها كيا كحبيسى سعدنا طانان مقا توبيراس رُونا في كاكيا الله أس ين كها بي جهان والول كي متوروغوغا كود ومست رفعي بول ساسمان والمع جرمي اورزين والح حران د پرلشان ۱ س کے بغیر کسی کو چین بنیں۔ ادر کسی کو اُس تک پہنچنے کی را و بنیں۔ دوزاند کتنی می د قَدَوِشْ كُرسى سے كمتاہے ۔ هَلْ عِنْدَكَ أَثُولُ (كياتيرے ياس اس) كاكونى نشاك ہے ـ كرسي الله سے کمتی ہے کا عِنْ ال نَحْدُو اکیا مجھ کوال کی کوئی خرہے) آسان زین سے اوچھ اسے کو مُرَّدیث طَالِبُ (كياتيرى طرف كوئى طالب گذرام) زمين آسان سي يعين ب هن شافِرُ فنيكُ عَاشِقٌ (کمیاکسی عاشق نے تیری طرف مع فرکعیا ہے) ۔لے مجعائی !گونٹرگومٹر ہیں اس کے کیشتے اور کونے کونے ہی دل جلى بوئى نيس كون سى جان سے جواس كے قركى الكسے بھيلى بوئى نين ب اوركون ساد ل ج حِسِ کواس کےلطفت کِرم نے منیں بواز ا ؟ اگرتم فقیروں کی کشیا میں جاؤ توامی کےطلب کی گرا گرمی پاؤگے . اوراً كسى بعثى يرمتها والدوم و قود ما س بعي اس كے مذالي كا دود الله كا . اورا كرتم لضارى كے كليسا مين فيك توسموں کواس کی تلاش میں مست یا و کے اورا گریم میو دیوں کے کنشنت میں جا و کے توسمول کواس حن كديداد كي وتي مركد ال با دُك سن

مزادعاش آمریر طی صحبت ا تارکرددل دویده خاده این مرا (مزارول عاشق بم سے ملنے کی تمنایس آئے لیکن بمالیے خادمول کاحسن دیکھ کرالیے مہوت بوئے کہ اپنا دیدہ ودل اُن پر قربان کر بیٹھے) سے

بمرزة تش المدوه ويجربوخ كمشند و ككن ديدون د لنست خودنشان ا

د مب میری جدائی کی آگ بی جل کرخاک ہو گئے لیکن کسی سے میرانشان نہایا) نویب وٹ پر میری میری میری کر تاریخ

عَلَى الْعَرْشُ اسْتَوى كَنْهُمت لكى ادروه بيم باره فلس كي في دردسي شوري ما بهده

متمت زدرہ عشق ملے مهرویم جن جن طامشیم ہی مذوارد رویم (اکیا اہ یارہ کے عشق کی مجھ پر تیمت لگانی گئی ہے یسو لے حیب بیمنے کے میرے ہے کوئی چارہ

منیںہے)مبحان اللہ: سات لا کھ سال گذر گئے اوراب تک اس آگ کے شعل تیزی کے مباتھ لیک ہاہے۔ اور مرطرت ہزاروں بطے محفے لوگ ہیں۔ اس کا ڈرہے کہ کسی دولوں جہا انگلیس نسيت فالود سراو جائس جب روزازل سے يہ اكسلك بى سے تو كھ قب كى بات ميں ۔ اے بھائی ! اس می اور مانی کی دولت تقوش کی نیں ہے ۔ اور حورت آدم اور ابنسان کے کام مق تهنی ہیں یوش ا درکرسی، لوح ا درقلم اسمان ا درزین ممبلُمی کی بد دلست ہیں یصفرت اسماد لوغگی نفرايا والرحفرت ومكوا بناخليف كيارا ويصرت ابرسم عليالسلام كو التيني الله أبرا في خليلاً (التُّدتُّعاني في ايراميم كواينا ووست بناليا) واورحفرت موسى علياك الم كو إصْ طَلْعَتُكُ لَمُنْفِيق (ہم نے مجھرکو اپنے لیے بنایا)۔ اورہم کو مجے ہم و کیجیتو نے (وہ ان کو دومت رکھتاہے اوریہ اس کو دوست مطقین کما۔ لوگوں سے کما ہے کواگراس مدسیت کود فول کے مما تھ مناسبت نہوتی ، لو دل ول باقى ندرىمنا دادرا كرعشق دمىست كا أقناب آدم اور ادميول برند ممكنا لو آدم كاكام ادر دومری مخلوقات کی طرح ره جاماً - ابتداین سی بات تقی اور پیج می ادر آمزین مجی ہی. آج بھی ہی ہے اور کل بھی ہی رہے گی ۔اصحابِ تحقیق نے کہا ہے 'پیرہمان اور وہ جمان دد لال دولؤل طلب ہے لیے بنا ہے گئے ہیں ۔اگر کوئی شخص کھے کہ وہ جمان طلب کے لیے منیں بناہے توریمال ہے۔ یہ درمت ہے کہنا زاور روزہ باقی منیں این کا مگریم یی توطلب ایک ایک بزرہے قیاست کے بعدم رایک شراحیت مشادی جائے گی لیکن بید دو بخیری میشد میشد قائم رمیں گی اُلحبت يلة وَالْحَدُهُ لِنَة (خداكم لي فيت اورخداكي حدوثنا) - كماليام كم وسكمام كرج جاد روزه الخادك احكام سوخ كرديد جائي بگر محبت كايمان سوخ مني كي جاسكت اورستنت یں روزا منصر جب کی مشکل تیرے مراضے کئے خدا وند تعالیٰ کی معرفت کا ایکے عالم مجھ کو نظر کے گا۔ کاس سے بیلے توسے کھی دیکھانہ ہوگاریالیما کام ب جو کھی ختم نیں ہوسکتا۔ اور حدانہ کرے

> ا دام د قرار وغم گسان_{م ا}یریت جويزدة صيدم دشكام اليب

تامن بزنم مييتيه وكارم اين مهت ردزم اين متردز كافر اين

که ختم هو په رباعی

دحب تک میری زندگی ہے میراسی کام ہے میراسکون و ادام ادر دوست میں ہے میرے دن

رات کامشغله در مبیتندیس بین شکار دهوندهه ایول اور شکاری ب و اسلام لبدانندالریمن الرصیب

سینتالیسوال مکتو ہے۔ مجت کی نشانیوں میں

بمائىتش الدين جا نؤكه مندول كيسائة خداكي دوستي هيي مونى مع جب منده اس بات کوجاننا چاہے کہ وہ خداکا دومست ہے یائیس تواس کی نشانیوں سے دلیل قائم کرے كيونكسني صِلّى المتّدعليك للمست فرماياب . إذا اَحَبّ اللهُ عَنبُدا إِنبَلِكَ لا فَإِن اَحَبَّهُ ٱلْحُبَّ المبالغُ إِ قُنِيّنًا ﴾ (حب خدا بزرگ برتركسي بنده كودوست بنا ماسے تواس كوبلادل بن دال دیتاہے۔ اورحب ہ دوی میں زیادتی کر تاہے تو اس کو اقتنافراتا ہے۔ آتے لوچھاگیا اقتناکے كيامى الشيخ وايا ال كامال اوراس كے بال بجيل كوهين ليتاہے ۔ توبندے كے ساتھ خدا کی دوستی کی نشانی بیدے کہ اس کوغیر خداسے میگان کردے۔ اور مبندے اور خداکے بیج میں کوئی دومرئ بتى ندلن بائے بصرت على على السلام سے كماكت في كيول منيں فريد تے كداس بر سوادی کریں ج کہے کہ اکسی خدالے نزد میک اس سے زیادہ عزیر ہول کہ مجھ کو لینے سے مبدا كرك الك نجر كى طرف متوجد كرب - اكر توكي كربها المستغرض التدعليه والمواد المادالله د دلت مندگذیسے ہیں تو کمیاان کو مال اور دولت کی محبت ردکتی مذمقی ؟ توٰ اِس کا جواہیے ب كىل كے كل جن كو خدا دومت ركھتا ہے مراد بنيں ہيں ملكان بي كے بعض بعض جيساك كما كا. اولِيكَافِي مُخْتَ قَبَافِي لَا يُعِرِفُهُمُ عَكَرِى (ما سے دوست ماری قبا کے نیے چھے موتے ہیں جس کوکوئی دوسرامو اے ہارے بہان سے بیان نہیں سکت) سمال اولیا رکا لفظ کل برواقع ہو تا ہے کیا اس سطيفن بى مراد بى دادر صريت بى آيا سى إخ آكت الله عَبْداً إبْتِلا له فان صَد بَرَ اِجْتِبُاهُ وَإِنْ مُضَىٰ اِصْطِفا لَاحِب فدل بزرك درتكسى بندے كود وست ركھتا ہے توال كوبلاك بي مبتلاكر ديمام بهراكراس ف صركيا "اجتبا "كفتس مرفراذ فرماته واوراكر مرسليم خمكرديا تو واصطفا "كي فلعت سه نواز تاسيد اجتباك معنى ين كدخداد ند تعلك

روزان وستبال تشستهم دركارت

444

خاص فیمن بندہ کوعنامت فرماما ہے جس سے تاہم تیں بغیر کوشش کے اس کو صل ہوجاتی ہیں اور اصطفا کے مطلب ہے ہیں کا س کو ساری آلودگیوں سے پاکٹھما من کرھے۔ ایک علم سے کما ہے اگر تو دیجھے کہ تواس کو دومت رکھتا ہے۔ تو وہ بھی مجھ کو دومت کھتا ہے! ور بھراگر تو دیکھے کہ مجھ کو مبتلا کرتا ہے تو ہمجھ لے کہ وہ تیری صفائی چاہتا ہے اوروہ صفائی دومروں کے لگاؤسے اپنے کو الگ کرلینا ہے جبیسا کہ کہا ہے سے

بامركه بيب زئ شكنم بازادت

(یں دن داستیرے کامیں لگا ہوا ہوں ۔ اگر توکسی دوسرے سفطن رکھے کا توس تری دھاک أكفاردول كا) دايك مريد الني برست كما كرمجه كودوى كا دراسا حصر دكفلايا كيا ب- انفول نے کما۔ اے اوا کے تجھ کو لینے مواکمی دومرے فہوئے مائھ متبلاکیا ہے ؟ تو نے اس کو اِس محبوب پر اختيادكيا ادرين لياسد ؟ أس الحكم النيس الفول الكها توكيردوستى كاميدمت ركه كيونك الموت مكروكسى تنين بوسكى جب مك بنف كوستلانه كريد واورهوت دسالت صلى المدعليك المساح المستفل كُلْرِيجِ فراما إذَا اَحِبُ اللّهُ مُعَيْدٌا حَعَلَ لَهُ وَاعظًا مِنْ لَقْسِهِ وَزَجْرُا مِنْ قَلِبِهِ يَامُورُهُ وَ ئیٹھاکا (حبیہ خداکسی بننے کودومت کھتاہے توام کے تفیوت کمنے والا اورام کے دلی كوتتنيه كرك والابنامات جوامين كي كاحكم ديتا اوربدي سيمن كرتاب) واور كها إذ اأرًا دَ اللَّهُ لِعَبْدِهِ خَيْراً ٱلْصَحَدَةُ بِعُيولِ لَفَنْدِهِ (حَبْ النِينِدے كے ليے بيكى كا ادادہ فرما مَا ہے تو وه لینے فس کے عیبوں کو دیکھ لیتا ہے) اور کھا گیاہے خد لکے سائھ بندے کی دوی کی بعض خاص فاص علامتیں ہیں الی دوسی کی اس کے بیے دمیل ہی عس طرح میں درخت کی دمیل ہو ماہے. اوردهوال الكي دادر صفرت ميميرلى التدعليدولم في فرمايا وإذا أحب الله عَيْدًا لَمُ لَيْحَوُّكُ : ذُمَّنِ (حب خداکسی بنے کو دوست رکھتا ہے قوا**س کا کونی گ**نا ہ اُسے نقصان منیں مہنچا ما۔ اور اس کامطلبیت سے کیجب خداکسی بیٹے کودوست رکھتا ہے توسوت سے بہلے اُسے توبر کرنے کی فیق عطافراته اورأس كاكناه معامة بوجاتات اورزا بداهم وفى الشرعندا فرمايات كه خدا جبكسى بندسے كودوست بناليتاہے توبيال مكنوستى برھاتا ہے كاس كوفرا تاہے بوتيرے ل ين آئے كوسى سے كھوكوش ديا۔ اور اكرة كھے كو مصيت محبت كى صدي كرينيں ؟ تورس كا جواب

یہے کیمعیںت کما لِ مجست کی البرّہ خدرہے مذکرہ رہے جست کی ۔ توہنیں دیجھٹا کہ ہمیّرے لوگ طبعيت اور مزاج كود دمت ركھتے ہيں جب ہ بيادير جائے ہي تصحب مندر تي كى تمناكرتين ادركوني حرافقساك كريد والى كهاليتين والانكرماتين كراس مصفرر كيني كا وادريها چنری دلیل آنیں ہوسکتی کہ وہ طبیعت اور خراج کو دومرت ہنیں رکھتے کسکین مکن ہے کہ طبیعیت اور مراج كيمتعلق بس كي معرفت كمزورا ورمزاب مو ـ اور تعبوك در رغنيت اور نوم بش زيا ده بهو تو محبت كاجس قدريق ہے اس كے مرائق قائم نيں ره مكت الك عارف في فرمايا ہے كتب فيبت دل كىظام رى مطيس بوگى توخداكى عبست درميان ين بوكى اور حبب عبست ل كى كرائيول ين مين عيائ گی توکمال کے درجے کو پینے گی اور آس سے گن و مرز دینہوں گئے ۔ا درتمام دعود ل میں حمیت کا دعوى كرما خطرك سعفالى مني ودوال يدي ب كرفوا صفيل ديمة المدعليد بفرما ما ب كر جب تقصيرال كياجائك توخداكود ومت دكهتاه ؟ توجيده كيونك أكرتف بني کمی توبیکفر ہوگا۔ ادراگر توسے ہاں کہی، توبی نکہ تجہ میں دیستول کی صفت بنیں ہے اس لیے ڈیمنی کا وہ ن لازم آئے کا سیجد کے فیست کا دعویٰ کرنا تو ہمیت اسال سے گراس کے منی بڑے خت اور مفن ہیں ۔ آدمی کوجا ہے کہ شیطان کے برکانے ادلفس کے فریب بی آجائے ادرس دقت خدا کی محبت کا دعوی کرے تجب مک ان علامتوں کو آر ماند لے اور ال دلایال كويركه مذك مطئن مذمو عجبت كى علامتون سي الكي المعالمت يب كد عجوك ساكة خلوتون مناجات كيدقت مددره كي والست موراويب مجبوك مائف خلوت لفيب موقواس السي لذت بائے جس مردین و د میا کی لذمیں قرمان موجائی برخ کے تقریب سے کی حضرت وسی علیہ السلام سے اپنی بزرگی او عظمت کے باد ہود ان سے در فواست کی کہ یا نی برسنے کی دعا کیجے مديت ين آيا ب كرالتدتعالى ف صورت وسى عليالسلام كويترا يا تقاكر مرخ بهادانميك بنده ہے گراس میں ایک عیب سے بھرت وسی علیال المسے بچھا وہ عیب کیا ہے؟ خدا تعلاسن فرمایا و هسیج کی شفندی موالی ندکرتا ہے اور جو کوئی میری دوی کا دعویٰ کرے اس كوفيرالت كم ما تعصين وآدام كمال ـ ايك تفته ب كدايك عايدكسي بكل بن ايك مه دراز تكض اى عبادت كرمار با أس ف الكريم يا ديسي وكسى درخت يرهونسلا بناك يوريقى - اس كى

سرلی آداز اس عابد کو معلی لگی۔ اِس عابدسے چاہا کاس درخت کے نیچاپی جونٹیری مناسے۔ اس نغول سلطف المعائد حيائي الساليابي كيارس زطن كيميريروي وكالأكال عابركو جاكركموكه تولئ امك فحلوق سيحبت اختياركي ہے اس بيے بي سے بچھ كو تيرے مرتبے سے اتنا ينجے گرادیاہے کاب توکسی ریاصنت کے ذراعیہ وہال مکنیں پہنچ سکتا۔ اسے بھائی لعف لوگول کومناجا یں جبت کا اس مدتک فرا طاہے کا ان کا سارا گر صل کر فاک ہو گیا۔ اوران کو اس کی کھے خریس کی ۔ ١٩ رفضول كايا وك نماز كى حالت ميكسى بمارى كى وجد سيكالمالي سى ادراك كواس كامطلق جساس كنتهوا وحبالس اورمحبت كاغلبه مومات ومناجات وطوت اس كى آنكهول كى تفندك بن جاتی ہے۔اس کے لسے جلائکار دور ہوجاتے ہیں بھیاں مکے دنیا کاکوئی کام وہ منجا دیے گا جب مکے چند باداس کے کان میں دکھ اجائے جب فدا کا عاشق کسی سے یات کھی کڑا ہے تواس کا باطن خدلکے ذکر بیشنول رہماہے ۔ للذافبت کے بینی پی کدکرنے فلے کوسواے لینے فبو کے كيمي سكون وآواه بهني يزرگول بے كماہ يحس بيں بياتيں نېول ده خدا كاد دست بنيں ہوسكيّا . ایک ہ کر فنوق کی باقول میر خدا کی باقول کو ترجی سے اور اختیار کرے و در سرے وہ کہ خد اکے دیدارکو مخلوت کے دیدار میرفوقیت دے بٹمیرے یہ کم خدا کی بندگی کوخلق التند کی خدمت کرتے بالادبرترسيمه وادرانفين بيسعاميت بعى ب كسوا عدا كي مادا وراس ك لكا وكسي ادر برکے فقصان اور کھو جلنے کا افسوس سرکرے ہی بھیدہ ہے جو کساگیا ہے سے گرمرا بیچے نہاں شدرندیزیانہ عقلی سے چون تو دام ہمٹرارم دگرم ہیجے نہاید (اگردنن ودنیای بی شخصے کچه بھی مذہلے توکوئی پر دائنیں جب تومیراہے تومسب کچھ مجھے مل گیا۔ استجھے

کومرائی بی جھے کچھ کھی نہ سلے تو کوئی ہو دائنیں جب تو میرلمے توسب کچھ مجھے مل گیا۔ ابھے کچھ اس کی ابھے کھی اور ان کی ابھی کی ابھی کے اور ان اس کی بندا دی رحمۃ اللہ علیہ فرطتے ہیں کہ مجست کی نشانیوں ہیں ایک کھی ان ایک نشانی ہے کہ اس کی بندگی ہی ہیں ہیں کو ارام حال ہو۔ ادر اس کو بوجھ نہ سجھے اور نہ اس کی تھکن فسوس ہو۔ میں اگرائی کو بجھ نہ سجھے اور نہ اس کی تھکن محسوس ہو۔ میں کا اور عمل اور تھکے۔ ادر عمل اور عمل اس کے محسوس ہو تھ کے ادر عمل اور کھی اس کی محسوس ہو تھ کے ادر عمل اور عمل اور عمل اور عمل اور عمل اور کھی سے تھی اس کو جم سے میں ہوتا کی و نکہ عاشت کا معشوق میں کہ دور اس کے کہ اس کی اطاعت تبول کرنا بالکل نظری ہے۔ وہ کسی تعلقت کی دھے سے میں کرتا۔ باجو داس کے کہ اس کی اطاعت تبول کرنا بالکل نظری ہے۔ وہ کسی تعلقت کی دھے سے میں کرتا۔ باجو داس کے کہ اس کی اطاعت تبول کرنا بالکل نظری ہے۔ وہ کسی تعلقت کی دھے سے میں کرتا۔ باجو داس کے کہ اس کی اطاعت تبول کرنا بالکل نظری ہے۔ وہ کسی تعلقت کی دھے سے میں کرتا۔ باجو داس کے کہ اس کے کہ اطاعت تبول کرنا بالکل نظری ہے۔ وہ کسی تعلقت کی دھے سے میں کرتا۔ باجو داس کے کہ اس کی دھیا ہے۔

بندگی کے طرابقے اور ذرائع بمبت ہوں اور اس کی مثال ظاہری جیزوں کو دیکھنے میں منی ہے کیونکر مستوق کی طلب میں عامش میرد درد حوریا ورجرانی دسرگردان کی جربیس گذرتی ،اس کام کو دەدل سے زیاده غزر رکھتا ہے اوغنمیت مانساہے .اگرچے بان لحاظ سے راس کی بردرست سے زیادہ ہو اور اگرعادت ہو تو فرشتول کی حالت برنفرد الے تودیجے کا کددہ خدا کی سبیع میں رات دن شغول میں ۔ اورسی طع کی سستی منیں کرتے۔ ان سے کوئی گناہ مرز دمنیں ہوتا لقینی طور پراسے اپن دوی پر ترم آن چاسید اور تطی طور پر مجنا جا سید کرده دلیل ترین عشاق بست مد الک درمت المكري فيتس برس مك ل اوراعها كاذرايه خدا كير تش كى بيال مكين فيال كمياك فداكے زدمك ميرى كوئى قدرہے بھرائي مكاشفىي فرشتوں كى صف ين پنچا اور بوچاكة كمكن ہو۔افوں نے کماکٹیم فدلے دوستوں یں ہیں میس لاکھ برس گذرگنے کہم اس حگریواس کی عبلات کرتے ہں۔ اس انتا ہیں ہما ہے ۔ لول کے کسی گومٹر ہیں ایک کمی کے سیے بھی اس کے لقود کے موآسی دوسرے کا خیال مکنیں گذرا۔ اوراس کے سواہم سے کسی کویاد نہیں کیا "اس کے بعد مجے لیے ا عال برشرم ای اور ده تس برسس کی عبادت میں ہے ایک ایسی جماعت کو کش دی جو عذاب کی سختی ہو کی تقی ۔ اب بیال سے علم ہوگیا کتیس نے لینے آب کو پیچانا لینے دب کو پیچان لیا۔ اور خواج بزرگ ہے ىرترسى قدركدواجىت شرمكى ادراس كى زبان كونكى بوكئى تاكسى دعوس كالب نبانى كصب ا خل رنه کرسکے یسکین اس کے اخلاق واوصا صنا ورجال جین خدائی محبت برگوا ہیں جسیا کہ حر^ت خاج صنيد رحمة التدعليدك فراياكها لياسا دحفرت مرى قطى قدس المتدمرة بماريك ہمان کی بیاری کا علاج تنیں چانتے تھے۔ ایک اچھے طبیب کی تعرفیت ہم اے منی اور آپ کا قارورہ اس کے یاس لے گئے طبیت تقوری دیر تک اس کو دیکھا بھر کہا کہی عاشق کا قارد ے بھرت جنیدر جرت الترعلیہ فرطت ہی میس کرہم سے ہوس ہو کئے اورہا اسے ما مقسسے قالدو گرٹرا بحبیم کوہوش آیا و حضرت سری قطی رحمته الترعلیہ کے یاس سے ادرممادا حال ان سے كهدديا وهسكرك ادر فرمايا التدي كومقبول بنام يرى مجور كفتام بيسف مفرت سے يوجها،كيا محست كى علامت قادور دسي على فل مرموتى ب آريف فرايا بال سده مدیت سینه سورانم ایمتی سے میس کاتش دونی مرآیدار دیم

(لیشتی چیرے والے میرے میں ناموزال کی بات مت او تھ حال یہ ہے کہات کرنے میں میرے مختصے دون خے شعلے تکلفے لگتے ہیں)۔ اسبحبو کر بوشخص اپنی افسانی فوام شامت اور جمالت کی وجہ سے ضراکے وتمن شیطان کود درست دکھتاہے اور اس فلط نهی میں سبلاہے کہ وہ خدا کو دومست دکھتاہے تو اس محست كى ان نشانيول بي سعے كوئى نشانى نيں يا ئى جاتى جب حفرت د احكىمىل ديمة السُّدعليكى سے بات كرتے والے دومت "كركے من طب كرتے _كسى سنے بوجها كرجسے آب دومت كرتے ہے كا ہے دہ دومت نہو ، پھرآب ہرا کے کیول دومت کتے ہیں اُآ بے اس کے کان یں چیکے سے کما دہ دوحالتوك مصفالي نيس يا مومن ب يامنافق الرده مؤمن ب قضر اكادومست إدراكومنافق ب توسنيطان كادومت ب العالى دودوستيون يربمت سي امطية بي- الرحيظام س مريققمان دوي ليكن فحبت كي جارد يوارى ميكي مرد است كرلتي سے فحبت كى باركا ديشاق كى نغر شيح بي شي كيد لائت إلى يحفرت إراميم ادبم رحمة المدعليد كي محيت بي الكشيف آيا يحب تضت بحين لكا توموزدت كى (كريسك آريك وقت هذا يع كيامعات فرطيَّي) ـ آريك فرمايا خاطر جے رکھو ہم سے تم سے عجمت کی باتیں ہو تی رہیں اور دومت دومت سے بدگران منیں ہواکر تا ۔ حُبُكَ لِمُنْتَى عِلْمِي وَلَيْصَمُّ (كسي خِيرَى فبت أدمى كوامدها ادركُونْكا سِادِيّ ہے) يمي راز ب كيه ستواجه يا يزيد لسطاى قدى المتدمرة سن فرايا كيش العِمْثُ مِنْ حِيْنَ الكَفَ كَا فَا عَسْدُ ضَعِيْهِ عَنْ كِبِلِ الْعَجُرُبِ مِنْ حُبِّاكَ إِنَّا وَامْتُ رَبِّ قِرَى التِّحبِ كامقام منى كَدْي كِيْر كورومت ركعتا بول كيونكري الك عاجزا درخاكسا دمنده بول ملكتعب كى بات يدب كرتو مجدكو دوست رکھتاہے حالانکہ تو رب قوی ہے۔ ادر مجھ سے بہتر تیرے ہزاروں عاشق ہیں) یمیال سے سمجہ يدكيس بوسكما ب كريمهاري منى س عبت كا درخت أكا ورمما قي مهر مان يجيبهم ويجبر کی متراب سے میرات کرے یہیں سے کما گیاہے۔ دباعی ۔

درداه تومن کیم که درمنرل بن از چره تو گلے دید برگل من این خود مذلس مت دمرقو هال کوعش تواداممته باستردل من

(تیرے داستے بی میری کمیا حقیقت ہے کہ تیر ہے بین چیرے سے میری مٹی بی معیول کھول جائے۔ یہی کیا کم ہے جو مجھے تیری عنایت و مهر بانی سے حاس ہوا کتیر سے شق سے میرادل آرامت ہوگیا۔ واسلام

الأيالىيوال مكتومه

مجيت ادرعشق كے الحامين

میرے بھائی مس الدین بم کوالٹدائی فبت کا کمال تفسیب کے۔ جا اوک خداکی دوستی بندے کے لیے اور بنے کی دوی خدا کے لیے درمت ہے اور قرآن دحدمیت بی اس کے معلق ذکرے ادرامت اس براتفاق مے خدادند تعلا كى دات ين اسى صفت بوج دسے كيمبت كمنے والے إلى كود دست بنائي دادرد ه كيني درستول كو دوست لسكه دا در لغوى تقيّق كى رد سے لفظ محبّت حُبّه سے کلاہے جس کے من بیج کے ہی جس کوزین میں اوتے ہیں بھر حُتِہ کوشُب بنا دیا۔ زندگی کی جڑ امی سے جب طرح دوئریگ مین اُگنے کی استعداد تخمین ہوتی ہے جب جے می میں مل رو بھیا آ ے اس بریانی برستاہے اور دھوپ لگتی ہے اور جاڑوں کی تھنڈک ور گری کی تیزی اس بربیجتی ہے مگردہ بدلت منیں جباس کا بوس ا مآہے تو اُگنے لگتاہے ادر تعیول بیٹیا ن کلتی ہیں کھر تھل لاما ہی اے بعانی او تعدیک اس طرح حب عبت لی می گھر مبالیتی ہے توجوب کی وجود کی ا درجدا کی سے ، اور بلاد شقت سے، اور لذت و آرام سے دہ بدتی منیں گرون عام ادر علمادی صطلاح میں کیوافت لا ہے بتر کلوں کاخیال ہے کہ خدا تعالی نے اپنی فریت کی ج خردی ہے اوصفتوں کی طرح سنے سنتی تن کھی مے دداسباب کی بنایرے امک یہ کاگر قرآن باک در صدیت شراعی س کا بیان نام آ او خداود تعالى والتعص ما يوعبت كي صفيت كالمعلوم كرناعقلًا محال مومّا وتهم الفيس وال كوس كراس يم ا يان لائي بلكن أس في حقيقت كے سوچ بجاري خاموش رہي ادرعلماري الكي جاعت كمتى ہے كرفيت نفس کارجحان اورد ل کامیلان سے اور می قدیم کی سے وات قدیم بیصادی نیں آتی کیونکہ وہ مسے بالاتربے ۔ اور اس طمح کی محبت مدادی فحلوقات کو اور پہ چیس کو ایک دومرے کے مدا تھ ہوا کرتی ہے۔ بدلاك بندى كجبت كوخداكى مندكى ادراطاعت كمتمي ادرمندے كساته خداكى عبت كوبدا ادراس کی نوازش بیان کرتے ہیں۔ اور اس گروہ کے لوگ بی جانتے ہی کرندے کے ساتھ فدائی خبت کے معنی پرہیں کدوہ بندوں برا اخام واکرام کر ماہے۔ دینیا ادر آخرت میں تواب عطافر ما ماہے ۔ اور

عذا ایکے مقام سے اس کو بری کرتا ہے اور گنا ہول سے بچیا ماہے ۔ اس کو بلند اور بر ترمقام عن ت فرماتا ہے ۔ اوراس کی قوم غیری سے ہٹا کر عنایت از لی کا سرا اُس کے ساتھ بوڑدیں اے تاکہ اسوا ے 'مں کاد لّنظی خانی ہوجائے اورصرت خدا و ند تعانیٰ کی رصنا ادرسلیم کی طلب ما تی رہ جائے ۔ا در سرح كى قبت خداك ما كة الكيالي صفت مع ول مومن مي بيدا موتى م - اس كم منى بي خداكى تغظیم اوراس کے اکرام کا اغراز۔ تاکیاس کی رضامندی کا وہ طلب گار ہوجائے ۔ اوراس کے دیدا كى الله يسيد يسين المها ادراس كي في كسي طح اس كوارام لقيديت بوادراى كى داستان سنن كى عادت خلاہ دوسری باتیں سننے سے برم ترکرے ۔ اور ساری خوام شات اور درستی سے کنار کھٹی اختیاد کردے اور شنشا و محبت کا استقبال کرے۔ اور درتی کے حکم برگرد ن ڈال ہے۔ اور یہ مبی چام پہنیں کاس کے دل ہیں خدائی محبت مخلوقات کی عجبت کی طرح ہو عب طرح آلیس میں امایات مرسے سے طنے کی خاہش اور حبوب کی تل مٹن ا در د دمست کے طنے کی خوشی ا در لطعت وغیرہ ۔ اس لیے کہ چیعنسے یم کی ج ادربادی تعالیٰ کی دات اس مصلِند دبرترہے رائن اما طست درا دراک کوق و احتفاظ کا گذرینیں. وتففى مبت كى حقيقت معلوم كرناجا م تاسيم اس كوكوئي شك مترينين بوتا . ادراس ك دل سي شكك خیال می اُکھ جاتا ہے عبت دوطرح کی موتی ہے ایک عبنت مصن کی لیے ہم بس سے ، خواہستات نفسانی کی لذیں ، اور حموب کی جبت وصال عال کرسے کے لیے ہوئی ہے۔ اور دومری محبت بن کی مبنس کے مما تھ بنیں ہوتی ۔ اس طلع کا لگا دُمجوب کے ادھا من کے مما تھ ہے ۔ ادرطال کِ الفیس سے ادام المات ، اور عربت كرتاب . جيكى كى بات سننے كى تمناكسى كے ديدار كى خواس اور عبت كى حقيقت بي مشائحين رصوال الترعليهم كيمبت سع اقوال ال كى كمّا بي ديكيف سع الشّاء اللّه معلوم ہوجائیں گے عشق کے متعلق مشائع کے چند نظریے ہیں ۔ اس گردہ کی ایک جاعت کہتی ہے كميندس كاخدام عشق كرناجا أزب واوريه جائز ننيس الحقة كرحدابندر سيعشق كرر كيونكش مغ کی صفت ہے لیے محبوت اوربندہ باری تعالیٰ کی طرف سے ممنوع ہے اندکہ باری تعالیٰ بندے سے وہندہ کاعش خداے قلط کے ساتھ جائز ہوا۔ اور خدا کاعشق بندے کے ساتھ رد ہنیں۔ ادرايك كرده كمتاب كدخد كسائق بندس كاعشق جائز منيس ال كى دليل يدب كرعشق المكصد کو چوڑنا ہے۔ اور خدا دند تعالے کی ذات محدود بہنیں ہے۔ اور بھی کہتے ہیں کہ بغیرد کیھے ہوئے

عثق بدائنیں ہوسکتا اوکسی کی قرامین کوعشق ہوجا ماجائز تنیں ہے بچ نکوشق کو نظرسے تعلق ہے ادر دیما میں میں کی انکھ خدا کو تنیں دیم سکتی اس لیے جائز تنیں ۔ ادر محبت ہے مکہ ایک خرک حیثیت رکھتی ہے ہڑخف نے ہی کا دعویٰ کمیاہے میجی ہوء کو یکی نے کے ارشادیر مب برابرس وسكن جن لوگول من بمندم كاعشق خدامكه سائة مباز ركهام وه كهتر بي كرم جزكي ایک مدم جباس مدمک بینے جاتی ہے تواس کا مام بدل کرددمرا ہوجاتا ہے جواس سے سیلے معا ادراس مقام کی انتماادر کمال سے لبندور ترنہ ہوگا کین رہوع ہوسکتاہے ہو کہ کمال کے درمے سے اترکرنقصان کی طرف آئے جس طرح درخت اگے کرٹرھتے جائے ہی ا دراپنے کمال کی حد علیتے ہیں ۔ ان کا کمال بیہ ہے کہ کھیل میدا ہوں جب ہاں تک پینے جاتے ہیں قومو کھنے ملکتے ہیں ۔ اس طرح دوسری مثال انسان کے بچینے کی ہے۔ آدی مثر نوارگی کے زشنے سے برابر بڑھتا جاتا ہے۔ اور عمرى ايك مدمك بيني جاما ہے تووہ منوس كمال كادرجه حكل كرليتا ہے ادر كھتا ماروع ہوتا ہے۔ بهال تك كموامت اور برها بيسكوس بريني جاتاب مجبت كاحال بي اسى فرح ب يرييله لم فروب كا حسن دجال ديكيف انفرسيقلق ركهما ب اوراس كالشتياق مروقت برهما جامات ادر محبت لين كمال كے درج مكر ميني اچامى ہے جب بني انتهاكو يہني كئي ادراس سے آگے منيں بڑھ سكتى قو فواہشات سے زاد ادر نفسانی تعلقات سے بری ہوجاتی ہے ۔ ادر انتراے محبت یں وصل ادر بجرا در رہنے دراحت ادر زدیکی ددوری سے بے بروا ہوجاتی ہے بہال مک پینے کواس میں نقصان آسے لگماہے ۔ اور مرخوا الله كوخرياد كديتي سے اورش كے مقد تك يني جاتى ہے يهال اس كا مام عشق بوجاتا) جبعت نام ٹرگیا توگان دوہم کے دائرے سے بابر کل آئی ہے ۔ ادرا اوارالی کی طرف سے اس کا مام عشق ركها جامات حبب مكاس كولو جماس اس كانام عابد اورجب اس كوجانمات عاقل طبيعايما بي توعادت جب ماسواسي يرم يركر ماسي توزابد جب سيائي كما كة اسكا اداده كرماس والله والم جب درسی کی دا ہیں قدم رکھتا ہے توستاق حب اُس کی رصا کے بیےساری محلوق کو نظرے گرادیا ہے توخلیل اور حیب اس کے مشاہدہ پرائی متی تقمدت کردیما ہے توجبیب ہوجا تا ہے جب میان مک بینچ جائے کا بنی ننا اور لبقا کو دوست کی ذات بی کلیته گم کردے تو اس کا مام عاشق یر ماسے ۔ اور کماگیا ہے کہ دوست از فی کے مشاہدے کے وزسے عشق پیدا ہوتا ہے ۔ میملی کی می

آلب ادرآ تکھدل میں اپنا لورادر کا لؤل میں اپنی گوئے دکھ دیتا ہے۔ رفنادیں تیزی اورصفت میں مخلوقا سے کنار کہ تی کا جذر ایک کا مذاب فائد سے کے بیے اور دہ کسی فیر کے لیے ۔ بیٹ میں ہوگا ۔ اور الن مریکے معنی عشق ہی کے ہیں جبیبا کہ کہ اگیا ہے عشق ہا توں اور دلیلوں سے مولئم منیں ہوسکتا ۔ اور اس سے کمیں بلند و بر ترہ کو فہم اور گو ما فی کی عشق ہاتوں اور دلیلوں سے مولئ کے باس بھی مجھمک سکے ۔ مام کا متنف کی آمنکھ سے اس کے جال کی حقیقت کی طوت دیکھ سکے جبیبا کہ کہ اسے ۔ غن ل

عشقم كددرد دكون مكانم پدينسيت زارد دغفره برد دجهان صيد كرده م زارد دغفره برد دجهان صيد كرده م پول آفتا ك مرخ بر دره ظاهرم گويم به برزبان دبرگوڻ ل نوم پول برزبان دبرگوڻ ل نوم پول برزبان دبرگوڻ ل نوم پول برزبان دبرگوڻ ل بنوست پول برزبان دبرگوڻ ل بنوست

(می وه عنق بول بو کون دم کان بی ظاہر نیس ہے میں ده عنقائے مغرب بول جس کا کسی نشان بیں لمن گیر میں ہے اپنے نا ذا در اداسے دونوں جمان کوشکا دکر لیاہے۔ یہ نددیکھ کرم سے میر افعائی کمیں نظر نمیں آتے میں آفتا ہے کا طرح ہر ذرہ میں چک رہا بول اسکین کمال ظہور کی دجہ سے میرا ظاہر ہونا نظر نمیں آتا ہم زبان میں بی باتیں کرتا ہوں اور ہرکان سے میں ہی سنتا ہوں اور مجب برکہ میرے کان اور زبان ظاہر نمیں مما ہے جہان ہو کچھ ہے دہ میں ہی ہوئی میں اور خود تی می مول میر مثال دونوں جمان میں اسکتی) جب تک مقادی حیات ہے اس ہو تی دور دون میں میں میں دونوں ہی دونوں کے در دواور اس کے در کی جان کی شدمت ایسی بی کر فقی لوگ بنیں ہے ہے میک اور کر ماشقوں کے در دواور اس کے دل کی جان کی شدمت ایسی باتیں ہی کہ فتی لوگ بنیں ہے ہو میک کے ۔ یہ ہے میں کو کہا ہے۔ در دا ور اس کے دل کی جان کی شدمت ایسی باتیں ہی کہ فتی لوگ بنیں ہے ہو میک کے ۔ یہ ہے میں کو کہا ہے۔ در دا عی

دلگفت زعش قربر محسیم به برگفت زعش جان من در می به برگفت زعش جان من در می به می به کم به کم به کم به دل کنی در کیسی کی به دل کنی در کیسی کی به دل کنی به بات غلط کهی عشق سے قویمری جائی درل سے به بات غلط کهی عشق سے قویمری جائی

نوشی مصل ہوتی ہے۔ خداکرے ہمارا اور محقارا دل کھوجائے یہی اجھاہے کریرا کھنے دالا ددان جمان میں کم ہوجائے خِس کم جمال پاک)۔ داسلام بے التّدار حن الرحميہ

انجاسوال مکتوبه انجاسوال مکتوبه طالب کیبان میں

بهائى تتمس الدين ذنده دبود اورنفس جيسه ويثن يرفتح عال كرد- جايؤ كه طالب كو كسى جلائه مراد كنيس ب اوركسى منرل يري ارام كاموقع منيس ملكددونون جبان مي راحت و سكون اس برجوام ب بعبيداكه كمام أنسُّكُونُ حُرَّامٌ عَلَىٰ قُلُوْبِ أَولِرُياتِهِ (ضراك دوسوں کے دلول پر آمام حرام ہے) خود ال کوسی اس کے غیر کے ساتھ آرام کمال مکن اس بھائی مجھو چس کامجوب الساہ کو کا اُس کو دونوں جمان میں سکون دارام کرونکر السکتا ے کیونکرد نیا فراق کی جگہے اور آخرت دیدار کامقام ہے۔ تو فراق میں طالب کے دل کوارام کرما جا تز ہیں۔ اور دیدار کی حکرمی جین ہیں کیونکہ طالبوں کے دل کو انحس دد چیزوں میں سکون ہوسکتا ہے تاکہ ادام اعظائے۔ یامطلوب کو بالینا یا محبوث غافل ہوجانا محوك يالينا دنياا وعقبى مي روالهني تاكددل طلب كي شقت سے آدام مائے اوغفلت اس كے طابوں كے ليے جائز تہيں كه دل الماش وستى تھے واكر خابوش مع جائے اس مطلب كو صاحبِ كشف المجوب حمدً الدّعليه سن بريان فرمايات راورمعاد من كورْم من لا تعبي كميونكم مجوب کی میں مکان کی قیدے بالاترہے اور محب کا دجود مکان سے تعلق رکھتا ہے ۔ ممکا ہے کے قدم منیں رکھ سکتا ، تو محبول اور طالبول کے دل کا در دو کھ ہمینیہ ہمہیتیہ رہتے والاہے۔اورعام قوں کے دل کاریخ دعم دوا می ہے۔ اے بھائی امطلوب کی بزرگی کی سواری علوی ملزدی پرہے۔ اورطا لبوں کا مقام اسفل کی گیتی میں ہے برطلو کی عالم کرمانی سے نیچے اتر ناجائز بنیں اور طالبول کی ترقی وع وج عبو دمیت کی گهرا تی سیمکر بنہیں مشارئخ طرنقيت رصنوان التدعليهم بيزكها سے كه دونول جمان ميں طالمركے د ل سے طلب

ے. اورطالب برآرام كرناج ام موجاتا ہے ـسـه

عشرت اراكے بود غاميت يديد حرن جانان چون مذوار دغليتے

(ہمائے شق کی حدکیونکر ہوسکتی ہے جبکہ فحبو ایج حسن کی کوئی انتما نہیں ہے) بطا ایکے کشف عنظمت كى مزل ي چارىقا ات سے گذرنا يرتا ب يېلانون دومراختنيك ، تيسراوجل ، يو تقارىب نون عذات بششيت منقطع محان سے اور وجل معرفت میں کو تاہی دیکھنے سے اور دم مبت صال نى دىن كانى خوت عابدول كامقام ب سى كاكلىل دنيا كى المتول سى بإئوا كله اللها الميناء اور شیریت صدیقوں کا مقام ہے۔ اس کا عصل سواے دوست کے لینے کوسے الکے حاکم کے کھنا ہے اور وجل محبول كامقام سے اس كامقصدا غيارسي الكيم كيرلينات، وادر رمبت عارفوك مقام اس کی لذت محوب کی دات می گفل مناہے کی مشائع کا اس پراتفاق ہے کے جب بندہ مقام کے سنگیاہ کو مطے کرکے سکے بڑھ گیا۔ اور حملہ وصاب عجودہ اس کی ذات بیں آ گئے اور غیری کے میکھیے سے دہ بری ہوگیا تو ان کا صل عقل کی فہم اور ادر اکسے غائب بوجا تا ہے۔ اس کے دہن من تک یں دہم وگمان کی رسائی نامکن بوجاتی ہے اس وقت وہ اُولیکائی تَحْتُ قَبَائِی کے براے یں تھے۔ جا کاسے۔ ی^ر ل جلول کی بامیں ہیں بنودی میں اسے والوں کے قصے بنیں۔ یہ ہوا کمردول کی را دہے بچو كولفيل بنين ع رُومازى كن كرعاشقى كار توسيت (جاؤمادُ عاشقى تحقارا كام مني س)-زلياكى صفت اورمون كى باتين مونا جاسي ياك حفرت يوست اورسى كى كمانى من سك . لَقَنْ كَانَ فِي " قَصَصِهِم عِيْرُةٌ والمبته ال كي تفتول بن عربتي بوث يدمين) ميه آيت اسى كى مرح مي ال مردار خداكوجب راه يشكلنس اور دقيق مين أني مي توحفرت يوسف على لسلام كحقص مصحسل *ؠۅڡٳؾؠڽۦ*ۮٵؗڬٲڽؘڂۮ۪ؠ۫ؾؙٞٲؿؙؙؾڗؽۅڶڮڽ۫ڷڞۜؽؚۮؿؘٵڷؚۜۮؽ۫ؠۘؽؙؽڮؽؚڮۅٛۏڷؘڡؙٚۻؚڡڶڰؙٟڷۜۺٛؽٛ (ادرياسي ما تيرينس جو جو ط بتمست جواري كري بول كرسجي بي اسي جوآنه ول كرسام بي ادر ہرجیز کی تفصیل بھی) جبلقضیل کل تنی ڈمایا توسمجھ کی کیا ہو گی۔اگر مرار حامدوں یں استحبیث ع بے تفتہ کی تفصیل تکھی جائے تو وہ در ما کا ایک قطرہ اور آفتاب کی ایک کرن سے زیادہ ہوگا۔

ایک بزرگ بے کماہے۔ دباعی ۔

تاسخ هٔ عام دکان غو غانه شوی تمت زده بهود و ترسانه شوی برار زکس خوانه شوی در محلس عاشقان تو پدانه شوی براد زکستر خوانه شوی

رجب تک تجھے لوگ سخوابنا کرمتور وغوغانہ کریں اور تو مہودی اور آئش بیستی کی تمت سفتهم نہوجائے اور اپنادین و ندم ب فقد گائدی و قدت تک عامتوں کی محفل میں اخلین سولیا ، درجائے اور اپنادین و ندم ب فقد گائدیں ہو گئی اور نااہل لوگ طالبول پر بھر برساتے ہیں توعشا ق ملائی و ایک ان و نوی ان لوگ کا درت سے واقع بنیں) کہتے ہیں سے واقع بنیں) کہتے ہیں سے

نهم رسی توم اا راه نولیش گیردیدو تراسلامتی با دا مرانگون ساری (قرمراسائقی توسی ہے جا ایناداستہ ہے ۔ تھ کوسلامتی مبارک ہوا در مجھے دلت واری مبار) اگردلیا اس بات سے درتیں کر عورتیں کہتی ہیں وَ قَالَ لِسْنُولَ فِي الْمَدِ نُينُةِ الْمُرَاثَةُ الْمُؤَنَّةِ الْمُؤَادِدُ فَتُهَا عُنْ نَفْسِه (معركى عورتول ين كماك عزيم مركى بيوى الن الك غلام سع عبت كرق ب) توكمى حضرت يوسف عليلسلام كامام مدلسيس اورا كرفجنون يقركى ارست زخى ادرادولهان وسي ورما وسياليلي كي برندلكا ما . اع بعان إخدا كه الع اليه ومعت اور دين بمن اورسي مجول بيضار مِ لِلكِن بِهارى اور بمقارى أنكيس كما ل حود كي سكيل تُبيّتِ الدُّجِدَ الدُّتُمُّ الْفِيْتِينُ (كِيلِے ديوا دمنا وُ ا اس كے بعداس بِنقش كارى كرو) _ اېلسنت والجماعت كااعتقاديد بے كراليسے لوگ بوجكي اوروجودي، اورآميده موسك ليكن مرخول كاحبياس يكونى حقد مني توال كوكيا فائده موكاء اس كى مثال يوس محبوكه خدا وندتعال سے قرآن كريم كم تعلق فرماياك شِفَاعٌ وَرَحْمَةٌ كِلْمُؤْمِنِينَ لام موموں کے بیے شفاا در دحمت ہے تو کفار کو اس سے کیا مصل ہوسکتا ہے ؟ آفتاب اپنے کمال البانی کے مائے چک ہاہے لیکن کم بخت بیگا در حس کو اٹھینیں اس سے کیا فائدہ جب باپ کی سیٹے اور مال بيط سيم بُرك نفيب كريدا موت توماناميكيد تقاا ورمب كيوب ،الس كامياره بيكيا ٱلشَّقِيُّ مَنْ شَكَى فِي بَعَلِنَ أُمِيتَهِ - (بالفسيب ده سيجوايي ال كيبيث بي بالفيب بوليكا) اس سن السياكموش مونك ما م كدوراكمي طبغى كني أيش منس وَمَا لَسَاءُ فَنَ الدَّاكُ لَيْسَاءً الله واوران والمناج المناكج المن المدوع المناب وي والما المالية والمالكادى معدي المدود

بوكماب يس

کرا زہر ہُ آن کہ ازمیم تو کشاید زبان جزبہ سیم تو رکش ید زبان جزبہ سیم تو رکس کی جال ہے کہ ازمیم تو رکس کی جال ہے کہ انداز تکوہ اپنی الشیاری کا ہے۔ اورمب شکا میں اپنی برختی کی ہیں ۔ سے بھنیں کا ہے۔ اورمب شکا میں اپنی برختی کی ہیں ۔ سے

ما ذق فحب دوم تراج مع ضميت اين ممرا ذ كفت براميّان امت

(ہم تیری درگاہ سے محردم بہن اس میں تیراکوئی تصورتیں ۔ یرمب ہماری برختی کا بھل ہے) بہنیں قد بخشش کا دروازہ ہروقت کھلا ہوا ہے گھولے ادر کوٹے پرمورج اسی طرح حیکرا ہے جبیا جمیستا ہو۔ ذرّ بھی فرق بہن لیکن باغ میں بڑی اچی فوشنو ہوتی ہے ادر گھولے سے بُری ہمک آتی ہے ۔ یہ فرق بہن سے بدا ہوا ہے ۔ آفتا ہے کہ کیا خطا ۔ اس سے زیادہ بیان کر ناا مرار د تصنا و قدر کے یہ فرق بہن سے بدا ہوا ہے ۔ دہ ہما ہے ادر کھالے میا نے کی جیئر مینیں ۔ ادر سولے پرلیشانی کے اور کوئی تیج بنیں ۔ سے

قریاد زمتد ید توبا شنے فاک اور ایک قوم گڑھے ہے گرڑی مِشتِ فاک سائھ تیری یہ ہیں ہیں ۔

(ایک قوم آسان پر پنج گئی۔ اور ایک قوم گڑھے ہی گرڑی مِشتِ فاک سائھ تیری یہ ہیں ہیں ہوا در ناامید زیاد ہے) بھی طرح ہے اور جسیا ہے اور جس دجہ ہے۔ لوگوں کی با توں بی ندر ہوا در ناامید نہو کہ ڈواکو کو رام ہر بنیا فیسے ہیں۔ اور ایک کا فرکو صدر شین ۔ اور ایک ہوت پرست کی زنار دارا در کو کے مربح حضرت اہر آئیم فیسل اللہ جسیا پیدا کرد ہے ہیں۔ اس آج فاک بینی النمان کا کام میست وی ہے۔ اوراس کی تمہت میں ہیت بڑی ہے۔ اوراس کی تمہت میں اس کی مرشت ہے جب امانت کا آف آب ہمان پر پر کیا تو عالم ملکوت کے دو فرشتے ہو سمات اور کھرس اس کی مرشت ہے جب امانت کا آف آب ہمان پر پر کیا مشخول تھے ، نفر کہ خوش نمینے جو ہمات سمات اور کھرس اس کی تعبیل دفقہ لیس کی گئی انسان کو جا کہ گئی ان کی گئی گئی کہ کو کے اور اس ہو جو کے اور اپنی عام وی مان کی ۔ فاکم یک کی صفت ہے اور اس ہو جو کے اور اس ہو جو کی میں باز کر کی صفت ہے۔ اور اس کی حقی سے اور زین سے کہ اس کی جو میں جو بی اور کو کی صفت ہے۔ اور اس کی حقی سے اور کھرس کی صفت ہے اور کی صفت ہے۔ بہا ڈسے کہ ان کی می خوش تا ہم تی میں باز دی کی صفت ہے اور زین سے کہ اس کی میں باز دی کی صفت ہے۔ اور اس کی صفت ہے۔ اور اس کی میں باز دی کی صفت ہے۔ اور اس کی میں باز دی کی صفت ہے۔ اور اس کی میں باز دی کی صفت ہے۔ اور اس کی کی صفت ہو دور کی صفت ہے۔ اور اس کی کو کو کی کو کی کو کی حق سے اور کی کی صفت ہے۔ بہا ڈسے کی کی گور کی صفت ہے۔ اور اس کی کور کی صفت ہے۔ بہا ڈسے کہ کی کور کی صفت ہے۔ بہا ڈسے کہ کی گئی تا ب تا کی کی صفت ہے۔ بہا ڈسے کہ کی گئی تا بہتے کی صفت ہے۔ اور اس کی کور کی صفت ہے۔ بہا ڈسے کہ کی کور کی صفت ہے۔ بہا ڈسے کی کور کی صفت ہے۔ اور اس کی کور کور کی صفت ہے۔ بہا ڈسے کی کور کی صفت ہے۔ بہا ڈسے کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کور کی کور کور کی کور کور کی کور کی کور کی کور کور کی کور کی کور کور کی کور کی کور کی کور کی کور کور کی کور کی کور کی کور کی کور کور کی کور کی کور کی کور کی کور کور کی کور کی کور کور کی کور ک

مكتوني طلب حق

بواہرات کی کانسے کما،کمیں السانہ وہلے ہوا ہرات برباد ہوجائیں۔تب ہس خاکے ذرّہ ك نيادمندى كالمائقة مقرد فاقے كى مين سے باہر نكالا ادراس الماست كا بوجو اپنى جان مينجالا ادر ذرّہ برابر دولؤل عالم کاخیال نیں کیا۔ اس سے کما میرے پاس کیا ہے کہ تھین لیں گے جس كودلىل كرتے بى اس كو خاكسى المائية بى بم تو خاكسى بى خاك كوكس بيزى الأس كے . بمادری کے مما تھ کی خطی ای اوجھ ساتوں آسمال اور زین مذا کھا سکے لینے مربر رکھا۔ اور هُنْ مِنْ تَمِزْنَيْ رُكِي اس سے زیادہ اور كچرى بى كالغرة لكاما بواسلى يا۔ واسلام لبسالتدالوحن الرحيس

حق كى طلىپ بىي

برا در وزیمس الدین سلمه الترتعالی ال حقیقت کوجالو کرتم برخدا کی طلب براه کرا در کوئی فرض منیں ہے۔ اگر مباز ارجا د کو آسی کو تلاش کر د۔ ادر حب گھرآؤ کو اسی کو ڈھونڈ و۔ اور اگر مسجد ين جاد قواسي كيميتوكرو دادرا كرشراب خليديس گذر موقواسي كوي مورسه

من به خوابات ویارمن برخوابا با قدح درآمده برمناجات

(می میں یں ہوں ادرمیرا دوست می معنی میں ہے میری مناجات بر مترار کی بیالد کے کہ آنہے)۔ اگریمحاری جان لیفنے لیے کمکٹلوت کئے تواس وقت بھی کلاہیے ہزرکو۔اورکہو، تم اپاکام كروس ايناكام كرتابول ـ رجاعي

> جزنام توبرنيا يداز دفت رمن خاكب كمب بليے لمست تاج برثن

معف كرون تودروال ازبرت گرتومبرمن سه داری اسے دبیرن

دھے دن مدن سےمیری جان نکلے لگے ، اس وقت بھی میری ذبان پرتیرے ہی نام کی دے لگی ہو اے مجوب اگر چربتے کو مجھ سے کوئی سرد کا رہنیں ہے لیکن تیرے ملووں کی خاک میرے مرکا آماج هزودسے) نِقل ہے کہ *تھزت دیوا* مقبول حلی السّٰدعلیہ و کم مسواک فراہے تقے اور كللوت آگئے ـ يوچهاكيا مي كوش جاؤل، ياجس كام كے ليے جھ سے كما كيا ہے بجاؤل -آب منه سے سواک نین کالی اور فرمایا ، تم اپنا کام کروی اپناکام کرتا ہوں۔ اگریم کو دفع یں اماد دیں تولازم ہے کے طلب نے درکو۔ اور مالک (داروف دوزخ) سے کموک تو ہر سے مربر قمر کے انکاروں کام سوٹا ما سے جا اور ہم طلب کی راہ میں جل ہے ہیں۔ کام کمال کا کمال بہنچ جا مہے۔ اور اگر تم کو مشت یں سے جائیں ، حورانی شقی پر نظر نہ ڈالو اور حبنت کا محل نہ دیکھو، طلب کی راہ میں دوڑتے دہو۔ اور یہ باتیں کموسہ

گرم د د حبسال د مهند ما دا پر چون وسیل تونیست سیے نوتیم

(اگرمچه کو دولون جمان کی دولت دیدین اگرتیرادصال بنین توین مفلس بول) طلب داست كى يىنى نىزل نيازىندى اورانكسادى ب إورېزرگول سے كما ہے - يدنيا زخداكا قاصد ہے ، بو بنده يرمقرركمياكيا ب جب نياد أس كيسيدي ركهاكيا، أس كي توجد هذا كي طرت الخفي الساماه كے متداول كونياز كى محبت عطاكرتے ميں كچيد دون ميانك داست ميں صلينے كے بعد منياز مهت كى مكل اختيار كوليتاب ادربيران وا وكاس براتفاق م كمريدول كيمبت كے جرب كرموا مجبت کیں قیام سی کرتی ۔ ایک ان کے مریز بہت کے داستے میں جل جیکا تو بہت طلب بن جاتی ہے۔ اس لیک كَآلِكَةِ إللهُ الله كحصان كى شامراه مي كعين ليتم بي اوراس كى دركاه اس طلع القاده بجات إلى كمتَ طَلَبَني وَحكر في رحس في محمد وه عومدًا، وس في محمد واليا) وال وقت بكادتم كەلى بلىندى دىسىتى ، لىرىسىت دەدرخ ، لەع ئ دكىرى بارىجىتى كىلىن دالول كے داستے سے بمت جاو يهمارى طلب بن نيط بي ادريم بى ال كيمقود ومطلوب بي راكرالسيابها الصعافي كيا طِك وبمقارى مى كى كوئى جزراتى دائد الديد رتبه وكماكياس واست ي بندك كم مواع ہے ۔ اور اس راستے میں کوئی قدم تنیں رکھ سکتا ، گرید کوئس کے غرم وادادے کے مطابق امکی مولج ہوتی ے ۔ ابنیا کے بیے ظاہری اور ماطنی مواج ہے بعض ادامیا کو ماطنی مواج ہوئی جو لوگ محرت مول الترصلى المترعليدولم كى تابعدادى كادم كفرتي ال كيرت اوريم مت كيموانق ال كوهي معراج بوتى ب اوريه فنبوط بنيادب - اس معانى؛ اسى جالاكى اورسي جاسية بورماصنت کی تلوارسے بدد ماعی کا گلاکاٹ نے اور جابدے کے زورسے نس برستی کو نسیت ونابود کرفے۔ ادردد نوں ہمان سے باہرنکل کئے۔ اورجان پر قدم رکھے۔ اگر

اگل کی بست کی ایکھیں دو اوں جمال کی ذرہ بحرکوئی چرسمائے تو اس داستے کے لیے درست م عِك بسياك كما كيام لَن يُصِلُ إِنَّ الْكُلِّ إِلاَّ مِن الْفُلِّع عِن الْكُلِّ (كُونَي شَخْص كل كُلَّ مین سکتا جب تک کیل سے جدان ہوجائے جبیدا کمبزرگول نے کماہے۔ اگر مولی کی دات صوراکم صلى المته على المكسى چير كى طوف نظر فرياتے قومي روك يليے جاتے ۔ اور قاب قوسين كى خلوت تك نهنیاے جاتے . تطعه

دردبایدیرده سوزد مرد باید گام زن مرخے ازدنگ گفتاہے درین کہ ہے رسد يا بوك دومت بايديا مواس خوليشن بادوقبله دررو توحيدنتوال دفنت دامت رہرادی این جگنی چیری باقول سے اس راستے میں کیونکر بینے سکتا ہے۔ اس کے لیے الیے در دکی فردر ہے جوردوں کو ملاد الے . اور الیسام وجائے جو قدم شرصا آجائے ۔ توحید کے راستے میں دو قبلہ کو مِین نفرد کھ کرمبیدھا چینا محال ہے۔ یا پی خواہش رکھ یا د بست کی طلب) یفل بیال کی جاتی ب كرمب حفرت ادم صلوة التدعليه شيت من يني توسر معيت كاحكم عقا والانقر باهذ و الشيخ كالاس درخت كے قريب منهاى اورطرافتيت كا فراك تقا الهبطوا مونها ويداك نيع اترجا أدى يتربعيت كهتى تقى اس درخت تك ما تقدنه الحجاد أو وطراعيت كهتى تقى مسب يس الكفادد حفرت آدم سن کرار میال بست کی آرانشیں اور نمتیں ہیں اور ہماری مرداری فی قائم ہے گرمارا دل جاستا ہے ککسی دن لینے تم دریخ کے مکان یں جاتے کہ مادی باتوں کا اس مرداری کے ساتھ نیٹنا عُميكينين ـ سِوّاً بِسِيرِ (رازمي رازج) آواز آن كي دم مسافرت كي مختيال جبيلنا جامما الح ا مخول من كما كيول مني ؟ بما مع ما من الكير اكام بد كما كلياكيس كام بناك آب كما يمال كركام سه وبالكاكام زياده يره جره كرميد - رصوال دجس كيررد مستسك انظم وت سے)ادر فرشتے (بوہمال کے خدمت کار اور اذکرہیں)۔ انھوں سے کھا۔ آپ جانا توچا ہتے ہیں ۔ مگر ملائت كے گھركو الامت فالئے ميں بدلنا يرے كا۔ اود مرسے مكرا ي اتار مايرے كى۔ اور ماج كيگر كِي فَاكْبِرمِ إِزَّانًا يُرْسِ كُلُ اور اينانيك م وَعَصَلَى ادْمُ رُبَّهُ وْآدم ل لِنِي روددكا کی نافرانی کی کامت سے تبدیل کرنا ہوگا بصرت دم سے کس بہی مب خورہ بم بے جمان میں اوار دیدی ہے کہ سی فعرات ہم کومرد کارمنیں۔ اور خلافتے دولمت خلے کو لٹما دیا۔

نولشیتن بندهٔ تو نام کنم برکیا بنیت سلام کنم كاداذين نوب تركدام كنم مبيح ناندنشم إذ الامت خلق

(میرے لیے اس سے اچھا کون مساکام ہوسکتاہے کہ لینے کو تیراغلام بنالوں ۔ لوگول کی است مملت كالكير خيال مذكرول يجرال مى مجمّ كود وكليول سلام كرول) _ تاكد تويد مذكه كدادم سيم شعب في لى بكريه كماجائ كمددم كومستست سع بلالي جلا بوادل ارغ ككباب كى لنست ني ليما ول يط ادرى سائطائے بوئے وروقفبوراورسشت كوئنين ديكھة -ادراس يان مشى كوتھوڑا ميمجمو - بوكھ ے دہ آب خاک بی بی ہے۔ اور ہو کھ میداکیا گیا دہ آپ خاک بی کے لیے پیداکیا گیا ہے دوس مخلوقات ديوار كي لقويرس بيركمالكياب كجب مبت كالمتميا زغرت كے كھولسلے سے اڑا وتومن پرمینچا۔ وہاں بزرگی دکھی ۔اس کو چھوڑا اورکرسی کے مقام میں مینچا سیاں دسست دکھی اُس کو بھی تجودا اسمان يربينيا ، ملندى دكيمي اس كوسي جيودا ا درزين بربينيا بهمال فحنت ادرشقت كمي سيس مركما وكول في كما تعبب كوف يدكياكيا! اس في كما ين محبت بول اوريه محنت ہے بجویں اوراس بی ظاہری تمیز حرف نیچ اور او برکے نقط کی ہے۔ اور عالم صور ادرعالم منى كے جانے والے خودى جانے ہيں لے محالى اميد باند مصدموا ورجمالك ادرجب تک مکن ہو سکے قدم بڑھلتے رہو کا تی بڑی دولت نفنل وکرم ہی سے اسکی ہے جق جنا کره مل بنین برسکتی اگر اینے ک^{مت}حق سیجھتے ، قوہ ایسے تھا نے حقت میں درّہ بھی میسرنہ ہو مار مگر بيح سيسب القاديا بمال تك كص قدر ماكنفس وكساس دكھتے مي اس سينراد كوكستاخ ادرنایاک درگامیدلگائے سیھے ہیں۔ وہ گھودا جو کتوں کی جگر موفی تے موسکت ہے ککسی ن با دش بول كا صدر مقام بن جائے مگر نيج بي اسباب حائل بي واگر تم جائے بوكر كيو بود اور کوئی مرتبه عال کرو تو صروری سے کتی قدر متحاری دات میں آبودگی ادر متورید کی ہے اس سے الكيرهو وادر چند قدم چل كوشرافيت كى مركار سيمسوارى اور زاد مفر ادر حقيقت كى بارگا دست راستے کے لیے بدر قداد ۔ دوسری باتیں اور تھے چواد و بودل کو اقعی دل کملائے کاسخی ہے آج بھی لینے کام یں لکا ہواہے کل مجی لگادہے گا آج لینے عشق اور دلوسے پی گان ہے کمل راحمت و دوق کی لدت بن مست رہے گا۔ اور کماگیہ ہے جو لوگ عم وریخ سے بھرے ہوئے ہیں۔ تیامت کے

دن جب الميس كے قد لينے سينے كو زكيس كے ۔ اگر ذر و برابر مجى اس اندوہ اور عم كوكم ركيس كے دائر ذر و برابر مجى اس كان بندائر كى كراس كے ما مندا سكے ۔ واسلام .

لب المتدالرحن الرحي

را کاونواں مکتوب

التدكى طرمت جاسے كے داستے كے بيان ميں

بھائیم سالدین الدیم کو اپنادا استدد کھائے۔ جانو کو اج بایزید دحمۃ التراس سے گول سے بچھا کیفت الطریق الی الله (خدا مک بنجے کاکون سادا استہ ۔ آپ نے جواب دیا داف غیرت عوالطریق تصل دی الله (جربتم داست سے غائب ہوجا کو توخلا مک بنج جا کہ گا۔ اس سے بھے لوکھ بالسمۃ دیکھنے والاخدا کا دیکھنے والانس ہوسک ، قریم خوری ہے وہ جی بی کیوں کر ہوسکت ہے ہم کواور تم کو صوت بنے اور سنو لائے سے کام ہے خوری ہے وہ جی بی کیوں کر ہوسکت ہے ہم کواور تم کو صوت بنے اور سنو لائے سے کام ہے ہم کواور تم کو صوت بنے اور سنو لائے سے کام ہے ہم تیں ہوگئی بندگی کمی بندگی ہوئی ہوئے ہوئی ہوئے کا دعویٰ بنیں کر اگر ہمادی اور بھاری کا جوئی بنیں کر اسکتے ۔ اور یہ اس دقت اس مقرکا مطلب طاہر مہوگا جیسا شیکے اور دیم تھاری خوش نفیدی کی آب کھ کھل جائے اس دقت اس مقرکا مطلب طاہر مہوگا جیسا کہا ہے ب

قید کردم ز مرحب دلستم نامه پون نام تو زبر کردم در مرحب دلستم ادر تیرای نام یاد کرلیا) کماگیا ہے کہ خدائی درج کچھیں جانما تھا اُس سے قدہ کرئی ۔ ادر تیرای نام یاد کرلیا) کماگیا ہے کہ خدائی بے نیازی کا اُفقاب جیب عالموں کے علم کے دریا پرجیکا ، سالے دیا سو کھ گئے۔ ان بی تی مری باقی مذربی ۔ ان سے کماگیا اسے بزرگو انتھاری کنی سے تومد بقل کھل جاتے کتے متعالی ہے دو اذرے کیوں بند ہوگئے۔ کچھ سجھتے ہو الیساکیوں ہوا۔ دنیا کے کا د دباری متعالی د کو متاردل کو جس قدرد خل ہے دہ اسی وقت مک ہے جب تک سورج علوع منیں ہوئے ہوں بند ہوا ستاردل کا وجود اور ان کا کاروبار مار نری کرختم ہوگیا۔ اس سے جب آفقاب بلین دہوا ستاردل کا وجود اور ان کا کاروبار مار نری کرختم ہوگیا۔ اس سے

سبحدد كمبتى بوايك تنك كرابر بيماس بن الن طاقت كهال كه توحيد كى مجلى كے سامنے مقهر سكے _ حباس كعلم كاتفتا بحكيتا مساك علم جبل سع بدل بطقيس جبياس كااداده فلام وقلب مادى فنشي ايك يك كيك كام دى جاتى بي يجب سى قدرت كامظامره بوقلي تمام قدرتي عرب جاتى بي. حباس كى غرت كاجلال سليف آيا ب توسائد عبلال اورسارى يردكيا ل ولت كى فاك ين طي كيث ہوجاتی سے جبران کا بردہ توحید کے رضادسے انھ جاتاہے تو کل موجودات مٹ مٹاکر نيست فابود بوجلة بي يهمال مكم سع وسك مالك بنن كادعوى ندكر وبم سے دوكال منيں جھینتے اوراس کی پونجی کے معلق کوئی جگرا اور دشمنی منی ہے بگر نیے کو معولومنیں بڑھ بر ایما نام نداياكروكيمي ندكويم ليساور وليسام واس دعوك ادى نيتجه وكاج فرعون كما تقموا حب أس كما أَذَرُ فَيْكُمُ اللَّهُ عَلَى (س محادا بزرك برتربردرد كار مول) ادر محادا نفس عباقيا بين كركمتا ب ٱفَارْتُكِمُ الْأَصْنَعُ (مِن مُقادا جِوْما بِرورد كار بول) بِتعادا نفس مجى وي فرعون كرقام مبياك فرون كفسك في مردون ين فرق يدب كه فرون كالفس جبيا مراه تقاوليا بي أمسك لبن كوديكها واود تقا دانفن مسلمانى كالباس مين كرمتها شير بالقول ليني كو يجيياب وا درتم المن غرار كىمىت بوطيق بودائ كالمجى دى دوى مى دو دى دى و خوى كا مقار كرىمال اين جان كادرت كاكرايك ظامرك ادر علم كعلام يدال ينكل كئة توادد الاجلة بركز بركز مالك بغن ي ومن ذكرو فام كا بندر كيونكريران وحيدكى ننكى تلوادمري للكريها معص سخدرا مقايا دبي كاشد وياكليا حسرام المبس نے دیوی کی اس کا سرار اویا گیا۔ بندے کی ندکوئی ملک مناوئی مکومت اس کولازم ہے کہ و كيرى كرے فداكى مرىنى بركرے اپنى فوائش ادرا فىتيارسے كچەندكرے . قرآن كرىم كىتا ہے ضَوَبَ اللهُ مُتَكَلَّعَبُداً مُسُلُونًا لاَ يقَرِّ رُعَلَىٰ شَيْءٍ (الشّد من مثال دى خريدس محدُ غلام كى كاس كو كسى جزير قدرت بنيس ، اور التي ف كوعلم وموفت دركاد اب . اوركسى بيركامما يد ـ اس كي كم مدكو يددولت بغيرايس يركي وتجربه كاداورداست كرم دمردكا فراجكه يكابوه عال منس وسكتى كيومك الساكمالياب من لَنْم عَكِنْ لَـ هُ السَّادُ فِي اللِّدِينِ فَاهامُهُ الْبليسُ رَصِيْ فَعَا وين كراه مي كونى استاديني اس كاميشواسيطان بوتاب) راورعالمول ي الساكماسي العِلْم لوحة مِنْ اَفْوَا لِهَ الِرِّجَالِ وعلم لوكوں كى كفتگوسے على كيا جامات على يوكونى اپنى جبيعت درايي حوالي

سى على كسيھنے كى كوشش كرسے اوسى كى كان كى مثال سى بے كرسى يدھے لكھے سے كماب ديكه كريا وكرليا بواوراس كوبيان مجى كرسكت بوراليد انتض الرجه عالم بوكا مكرولساعالم فنهوكا اورسيح ددرست ندوكا كيونكاس كاكوني استاديس يوسيح الوكواكريم بدل كن القريمي بدل كي اور مقار کام مجی بدل گئے ینیں تو اگر تم ہزار و ل مرتبہ لباس اور نقمہ بدل دا بو گے اور لینے کو اس گروہ میں تھیا آ تاہم حبب مکے ہن ورند بدلوسگے ان یا توں کا کوئی فائدہ منہوکا۔اس کردہ میں گردش مبست بڑی چرہے۔ خلوستنی اورجلہ کرسے اور ریاصت کا صل عقدری گردی سے کیونکلفرگروش کے کسی شخص کی رف اورطراقیه درمست نیس بوسکتا جبرکسی کود کھیو کے لبطام رئیسے صال میں ہے . وہ جبہ و دستار و عبا دقبا اورسفید نیلے کیڑے کی فکراور اندلیتے میں ٹیا ہواہے اس کو بھوکہ وہ دبنی گھات ہیں لگا ہوا ؟۔ ادراین بی رستن کررہاہے۔ یا اپی غلامی کرویا دین کی غلامی کرو الصِنّد آن الدیکی تُمتُعان (آلیسی جوالك في مرسے كى عند ميں الك جگر جن منيں ہوسكتے) _ اگر تمقالے دل بي ذرائعي اس كى خوا بهش ہو كەلگىمقىارى تەرىمىلىت كرىپ. ادردىنيا دالول كى تىنكەم يى مقارا اغرازا درمرتىبە بۇسىيە تۆسىجەلوكلەل كەلقى ہوگئی۔اگرکوئی تخف محقار انفی کیا ڈائے اور تم اس پیفھتہ ہوا ور مجو کیاس سے بھاری بے غرتی کی ہے توبيعان لوكيم اي طح كے دائمند موريا مالك تم كواب مك بتوائنيں كيا ہے يم كوابني بي مبتى ميں لوت جانا يراك كا ـ اود رنك نك كير عيد ساوي فائده دروكا ـ الراتى قددت بعى منصل ، وجلے کرایک گددی بر خرار برس گذار سکتے ہو ، اور لیوری زندگی ایک بتی کھا کر لبر کرسکتے ہو۔ اور جره كادروازه جى بندروو تاكدكونى تم كوديكومنسك بهال مك كركرى كدون بي بدندب محقالي مريمايدكية وبي واس وقت بونكوا درموت يادموجا وتاكيس غلط راست يرمذ يرماكو کیونکہ بیش کا فرمیب اور کرہے جب مک متحالے بدن کا دوال روال متحالیے کفر کی گواہی ندائے ادرتم برلعنت طامت مذكرت دولت كادروازه تم بريمني كعل مكتل اوردين كاشمنشاه تم كوابي حا یں منیں اسکتا سیجولو کہ بوکوئی بغیرسی کی مدد کے اپنے پاؤں پر کھڑا ہوتا ہے وہ آپ ہی آپ گر یہ تاہے بہیں سے بیروں کی غرت ادر قدر تھے ویم دیکھتے ہو گے کہ جاڈد ل میں معامنی اور کھیو این این حکرسے ادھ ادھ کورس منیں جاتے ادرسی کوئنیں دستے السان کی برمزر اری ادرمکی کی وجدسے میں ہے بلکہ وسم کی مفادل ان کوشرارت کا موقع میں دی جب موسم بدلا اور گرم

ہوائیں چلے لگیں۔ اس دقت ان کے کر توت اور کھین کاتما سٹرد کھیو کرکس کس طرح ستانے لگتے ہی اِلسّا كالنس الكامانيا وركبوب اوراس كالذك السان كى نبان ب كيددول كوشستين وكرنيكيول ادرتقوی کامطام ره کرتاہے بم کچے سمجھ دہ کیاہے۔اس کی رادینیں آئی ہے۔ادراس کی مرداری کے مقدي الرائرى يدا بوكى سے وه جا بتاہے كداس كر فرى كوال شيطانى دهندولسے جھيادے جيساكم يغ مجى بشب برس حفادريول كوديكها بوكاكرجب النيكام سينكال دي جات بن اوال كافتيادات جن جاتين توده مصلير مبيركر قرآن ترالين كى الادت ين محوم وجات اور نفل دوني اورنفل مازیں پڑھاکرتے ہیں۔ لیے لیے وطیع شروع کردیتے ہیں۔اب جوکوئی ان کے پاس جاتا ہے او اس سے کما کرتے ہی درحقیقت الل کام سی ہے ۔ اور وہ سب کھی منتقا ہم پر خدا کی دمت نادل مونى كدان گذشته كامول سے مہمّاليے كئے . اگرچه يه بايس حقيقة بالكل صبح ادر درمست منس مرد مجّف اس بات كا اللي نسب كياتم منين ديكھتے كا كردى كام اوردى درجداس كوكيردے دياجائے اور ادرسلنے اختیادات دوبارہ میرد کردیے جائیں تو خوشی کے اسے عبو الے زمیمائے کا ۔اوریہ نغمہ اس کی زبان پرہو کا ع چنال نوش مالتے دادم کددعالم نگنجم (اس وقت میں اتن آجی مالت یں ہوں کہ نوش کے اسے دنیا بی نیس ساسکتا) اور بڑے دھوم دھام سے بزرگوں کی درگاہ یں نیاز چرها کے اور دوخف اس طرح اپنے گری گوش نشین ہد کر حکیی چیری باتوں کے لیے زبان کی آت كرناب كويا زمري الوار كجباتاب تاكري تلوار لوكول يرحياك وادراني جمالت كي دجرساب نفس کے زہر کا دین کی غیرت نام رکھتاہے۔ اور اپنی جا قت اور جمالت سے نفس کی غرت کو تراعیت كى تى برا مائے وكيو بوت يادر و اس كى ان باقال ير ركيم ندماؤ تاكد كرابى سے زي سكو اس معلوم ہوگیاکسی بیری دہری کے بغیراس داستہیں قدم دکھنا درست بنیں جبساک بزرگول نے کہ ا كرفسوسات كے عالم مي ده روحيں جو استفراق ميں محوين أن كى مثال يوں ہے كدكوني شريا جال ي مینس گئی ۔ وہ جتنا اُرٹیھلے گی کو وسے گی ا در کھڑ کھڑلئے گی اسی قدر زیادہ کھیندسے میں اُلجم کر دُہ جائے گی۔اس کی رہانی کے لیکسی دوسرے فض کی حاجبت ہے کروہ ان کھیندول کو کھو لے۔ برکادی کام ہے برہی بینروں کی ج بوامتوں کی ہدایت کے لیے تھیج گئے ہیں۔ اسب پر درو دوسلام ادرد وسرا بھیدیہ ہے کہ شرق شرق مریکادل ایسائنیں ہوتا ہو خدلے انوار

ال ي دكها أن ديمكيل كيونكه و ويكا در كه مشابه ب حس كي تنكوموج كي فيك كا تاب مني لاسكتي المرهري والما سي معنك ادروت كادرب توجواسي روشنى كى عرورت يرقى جآ فتا ہے کچ کم ہو ماکاس سے فائدہ اُٹھائے ادراس روشنی کی مدسے راستی سے اسی رفتى كيداك دالايرول كادل بومام الندان مبسدامنى رب حرفر مورج سع جاند ر دنی کال کرتا ہے اس طرح ان کا دل جی غیب کسب اور کرتا ہے ۔ دو سری بات یہ ہے کہ جب مرتب^{کے} دل یں تا ش جبتی کا درد اُ گھتا ہے تواس کے علاج کے لیے تدبیر وجاہے گر کھی جا نانس کا ا كاعلاج كياب يجب خداكى فوارش ومريانى اس كوكسى بيرك آستاسك مكسينيادي ب قواس يرك باطی دسترد بدایت سے اس کودوال جاتی ہے۔ اور سرکے دل کے ذرای جذبہ حق کی خوشواس کے د ماغ ين ين ما قد من الله ميرال مردال ديرام اوراس كوارام وسكون ل جا مام اس كامام اراد ب ـ اس بعانی اس الم الم النان كرسالة خداك برس برس الرادا ورششين مديث یں ہے کیجب ملک لموت اس است کے می تف کی دف کا لفتے کا تصد کرتاہے تو اس دقت اس کو خدا کو حکم سنچیا ہے کہ پیلے میراسلام تحییت اس کو کداس کے بعد جان تخلیا کے لیے ہا تھ بڑھا۔ تم نے قرآن ترافیت یں بڑھا ہو گا کہ قیامت کے دن ومنول پر خدا دند کر کم بغیرسی واسطے کے سلام . يَعِيُكُا . سَلَامٌ مَّوْلٌ مِنْ دَيِتِ الرَّجِيمُ لَآ إِلهُ إِلَّا اللهُ وَبْرَى مربانَ وَلِلهِ وِدرُكَارَى طرتَ سلام دکلام بواے الند کے فئم مو دئیس ہے) اس کاسلام دکلام از بی ہے ۔ اگراس کا تدیم اداده اس مست خاك النماك برانعام داكرام كانتهوما توردز ازل بي أك برسلام منهيجت. ایک بزرگ سے اس طرت اشارہ کیا ہے۔ دماعی

آن داکرزمجوب سلام باستد در حفرت ادبدو بیام باستد در صلق رئیز کالنش خور سیرمنیر قصته چکنم کم از غلام باستد دحس خوش نفسیب کو اس کے دوست کا سلام پنچ پی ہوا دراس کی یار کا ہ سے برابر بیام آتے

ر ہی وں سیب وال کے در سے اور سے اسلام میپ ہر اردو کا قاب کی حیثیت ایک فلام کے برابر بھی تنیں)۔ مولج کی دات میں خدا و ند تعالے کے باوجو د آفتاب کی حیثیت ایک فلام کے برابر بھی تنیں)۔ مراج کی دات میں خدا و ند تعالے کے بار کی اور فرمایا اکسکلام عَکمیْک اَیٹُھا النیَّتی کُر اسے نبی ا

تم روسلامتی مو) ۔ ایک بزرگ میال ایک نکت بریال کرتے ہی کتیب بچیسے موٹ دودورست جدائی

کے بعد آلیں میں طنے ہیں تو پہلے وہ سلام کر تاہیے میں کے دل میں شوق و ولولہ ذیا وہ ہو تاہے۔ اَ فَا اِلْهُوْمُ اَ اَشَدُّ شَوْءٌ قَا (میں اُن کے لیے بہت زیادہ مشتاق ہوں)۔ اس کا بھی مطلب ۔ اور وہ بوئم نے سنا ہے کہ حفرت رسالت پٹاہ صلی الشرطلیہ ولم ہرشخص کے ساتھ سلام کر سے میں بیقت فرطتے تھے تو اس سنت کو ہرتے تھے۔ والسلام لیسے الشرائی نالرحیب

باولوال مکتو<u>س</u> گفتارادر دنتار کے بیان بیں

ميرا بها في مشمس الدين تم كوالمند ليف علم ومرفت ميدمشرت كرب وجانؤ كرماك علمالے گفتگوا در نطق کو صل مقرایا ہے اور رفت تعنی روٹ کی بنیا د گفتگویر قائم کی ہے۔ اعفول نے کم ہے کہ لی حرافت ہے اس کے بعد رفت ہے۔ اور دفت کو اس کا فرزند قرار دیاہے جنگ صحع نه بو رفت صحیح منیں ہوسکتی ان لوگوں سے جو علم علل کیا ، کان اور زبان کے داستے سے علل كمياب راددحتيتت والول سن بوعلم سيكها وه الهام كے ذرابي سيكھ لمب بنوا جرمنيد دحمة النَّد عليه ففرايا حَدَّ تَبِي عُنْ دِّ بِي أَرْمِير ول في مير ورب كى بات محد سائى) دا دربيرال وقت ہوگا جباستحف کے دل میں شراحیت کے احکام جمع ہو گئے ہوں اور یہ دولت بتراحیت کی ردش پر جلنے کی برکت سلفسیب ہوتی ہے۔ اور حقیقت والوں سے الیسا کماسے کہ ملم فنگر نہیں ہے علم دوسری جزب اور گفتگو دوسری جزب ۔ زبان کاعلم کے ساتھ کوئ لگاد سس علم دہ سے جودین کے داست میں آدی کے کام آئے اور علم کے سائق نطق کی حیثیت مجازی حیثیت ہے علمی صدق کی صفت ہوتی ہے اور علم کا وجود سواے عالم عقیقت کے اور کنیں ہوتا ۔ اور زبان کی حکومت حرفول پرسے اور حرف جتم ہو سے والی جزرہے۔ اور علم ول سے تعلق ہے۔ اور دل کے ایے فنائنیں ہے، اس کا تعلق عالم حقیقت سے ہے اور سرخص کو خداعلم منیں دیا ۔ مرکویائی سے کسی کومحروم نمیں رکھتا۔ زبان کی نفست برخض کودی ہے۔ برندے بھی زبان رکھتے ہیں مگرد لکنیں ركھتے بچ نكان كے پاس دلىنيں ہے اس ليے علم بھى تنيں ہے ۔ اگركسى ير ياكوكسى كا نام كھايا

حائے وسیکی جائے گی مگرفرق منیں کوسکتی ۔ اگر موسی اور عسیٰ کا نام کسی چڑ یا کوسکھا یا جائے و سيكوك كى يهييست فواجد دميطى دحمة الشدعليه كمتة بن سبح أسمان والول يرتسبع وتنليل سب مكر د نسی ب دل ده ب جو محرب آدم اوران کی اولادے آسواکسی کوسس دیاگیا علم کا کام یہ ب كاختيادات اودوائ لغسانى كى طون تم كو تعشك مذ دسے اور يم كوخدا كا داست دكھ لئے اور ادرام برية ليكن دهم بوم توات لفنسائ ادر نواب شابت لفنمانى كى طويم كول جلة ادر ظالمول اوركمرا مول كے ياس منا النا ورايد موسى نام ملم نس سے ملك وه مكرامول كا جال ب علم ده ہے جوئم کو صدادت کی مستدسے اُ تھاکر یا سنی بھادے اور گفتگو کرنے سے زبال کی نگی كردك اورتم كولوا في جكود وسع جوادك بنده كرمردارى كى بكوى تعالى مرمير باندهادر كبروغروركا فيكامقارى كمريكس في علم دهب جمعارى دانت ورموان كاآتية لاكتحاك سائ دکھ دے ۔ اگرکونی سلمان متھا اسے سامنے آجائے قواس سے اپنا دائن میٹ لوادر کموجنا کمیں لیسا نبوك آپ كاكراناباك بوجائ دايك براني مردول كماكة دامر جل ب عق چند كت أن كے مماعة الكئے ۔ ال كود يكوكرمريدول سے اپنے دائن اُٹھاليے . بيرصاحب سے بھى اپنا دائن كھينے لیا۔ پرصاحب سے مرید دل سے پوٹھا کرد اس اٹھاسے سے تھا رامعقد کیا تھا اگل اوگوں نے کما ككس بالسكر المندان مروحاس ادر مازك قابل مدرس ومفول فرما يامرى فرص يه تقى كه كمي ميرك دائن سے ده كما ناياك نهوجائے . ان لوگوں سے اپنے كواليابى د كيوارى ادر مجماع ۔ تو محمالے لیے معی حزدری ہے کا اُرکسی مسلمان کوراستہ جلتے دیکھو تو تود درور مٹ کر اس کے لیےداستھورددوجس کفارسلان سے کرتے ہی جب بی سے خ تی اور رسوائی تم گوارا كردك توغرت كا ماج تحقيق بهنا ما جائے كا - خاجد ذوالنون مقرى رحمة التدعلية مريدول ك ساتة عقلمندول كى عفل يس كئ - آئ فراما مجه سيموال كيجي - أن اوكول سي آت إوجها سے زیادہ عقلمندکون ہے ؟ آپ فرمایا میں ہول ۔ مجرد دسراسوال کیا۔سے زیادہ اہمی ادرجابل کون ہے ؟ آسے کما۔ وہ مجی یں ہی ہول ۔ ان لوگولسے کما۔ اس بات کامطلب بيان فراكي - أتب سے كما مسبسة زياده ابنے عيب كاجات والا بن بول المذاعقلمندول. اورد دمرول کے عیب کو بالکل مذجانے والا بھی میں ہول ، اس سیے جاہل ہول ۔ خداکے ماستے کے

جاننے دالوں سے ج تلوار میلائی ہے دہ اپنی ہی گردن پر میلائی ہے ۔اس زمان میں روش ادر علم کے دوے کے باوجود دومرول کے مرمر تلوار مارتے میں اس لیے اس کاکوئی محل منیں یاتے۔ ادر عالمول كادد مراكرده وه معص كدل مي خداكا دركار ما عدا رَاتُمَا يَعُسْنَى اللهُ مِنْ عِبَادِية الْعَلْمَاءُ (فداكم بندول من سح بن كوفداكا درب ده علامين) ظاهر بواكم مفدا كن شيئت كم مدت كاوتى ب حب كفشيئت كم سيب ي تم كورتى مذ الح وسجد اوكاس کے سینے کے دریا یں علم کا گوہزئنیں۔ اور حشیئت کے ربعن ہیں کہ اپنے فس کی نواہش پر نہ ملے۔ اگر متعالى داستى يىكونى في في في الى بولوهزورى بىكى تم اس كى ليدامة بچورد د ادراى کے داستے یں کوئی رکا وال مذر الوین صرات نے دو و من پڑھ لیے ، یا اُن کی اُل کا سُات مر دوروبيني ـ ياس برغرة بكدون كراسة ين چندقدم عليان و مجيم شكل سے قوان كايد مال ہے کرما دے شری کسی کواس قابل ہی ہنیں سیھے کہ آنکہ الکواس سے باتی کریں صالانکہ امناستور مى منين كر علسول يركس طيح معماما تاسى مررعم ادركا مدهديرمصلار كهم موسكم بي. ادشي كماد ي مان ي سمات ي سين بزدگون ال كراب كرجيان على در كالى سرحد كى انتماروتى مرمدك ادادت كى وبالسابقدا بوقى بدادادت جب جلوه دكعاتى ب تومريد ميلى خلعت بينتے بى خودى سے بام زىل آئاہے ۔ اور دوسرى خلعت وہ سے كاس قت جن جن چرول كوجمال حق كى صورت بى دىكھتا كا اب أن كوبد صورت ادر فرى شكل يى د کھے گا ببت سعل سنجل کرائم ستاگی سے جلے گا۔ اور آخریں یہ ہو گاکدارادت کا شعلاس کی مرجركوملادس كاداس كي بعدكرك عالم سي هيس جامات دادريداس عي موالت كاس کمیں اس کوروشی نظرآسے مگنی ہے۔ ہس کی بالوں سے لوگ حیران رہ جاتے ہیں کیونکہ وہر وگول كى با قولىس اس كى يا تىلى مى دەسىھىنى لىك الىدىم الك الىدى قام برىسىنى كى میں جہال کوئی شین بینیا ہے۔ وہ میں ڈیرا وال دیراہے بیرب زبان ادردل محافظ الی باتی مروع كرديماسى وكرميمسكفش كافرميب بوتاسى ومال بربيرى فرورت سے ماكراس يج دار مقام سے اس کو باہر کال مسکے۔ اور کھرا و سے حکمت بی لائے کیونکہ اس روشنی بی تاریکی سے کمیں زیادہ پردسے ہیں بمیں سے کہ اگراہے کہ عارف کو کو یا نی اور قلم اور انکھیں نہیں ہوتیں۔

كروكوں كى طرن ديکھے يا گفتگو كرے! وراسى بات كى بيردى كرتا ہے چھزت بى الاى ديمول الت صلى التّرعليد مرد المابر مريع ملح شعق ما منطبي عن الموي إن هُو اللَّادِي يُولَى (اين فوا سے میں ولتے بگرونی جو ضدائی مون سے دی نازل ہوتی ہے۔ اور می جگہ سے ہے کیمر مدول کی گھی عالمون سيمنين بيسكتي كيونكه علما مذمب فط لوكت بي إورمريكا موال مذم كامنين ملكة شرب كا ے مرمد کی بردی عالم سے جوانیس کھاتی کیونک عالم کافتوی ظامر شراعیت بر ہواکر ماہے اور مرد کا تعلق اس سے سے کچھا سے میں آیا کرتاہے مرد سے این مرشنے بر کمر باندھی ہے اور مام جننا مرمى ماسات السيري فات كافوال بدعالول كورك كي فكرب وهاستا ب دورد سے کیا تھی ہو کیدرہ گیا ہے لینے سے می جس کرنے اور اکلول کاماراعلم اس کو ماس ہوملے و مرمرها بتاب كدده سيكيه تعينك في اوربرباد كردي بوكيه ما نداسي اس كي واست كاربط ادرو کھے اس کے یاس سے جام تا ہے کہ اس کو ندر کھے اور دائن جا اور ابر کل آئے میددونوں ایک دمر كى هندس ان كارى بى سى مى مىل جولى كى مىن دى كى قوك بارباد تورسى يرهوا دراجي بلي سيهو اس يربر المراكب فالديدي . ناياك يا ن كالك قط كسى ذنده يومست تككيون كربني مكتا. جویددی کرے کے دمیں ہی بول مادہ مرے جدیدا ہے ہم لاگ ہوآ دمی کھے جاتی حضرت دم كراكم بي يعيست كون بيدابوك يوي با ومسيست بي بيداموما م تواس كان مِن بهلي آواز رشين دهوسين اور نوحه كي يُرتى ب وان حادثات كي حس كوخر مو اس كايته نقيني يا في يوكم بملك كاداورجاب كاكروه دنيات مطبطة ادريه عالم داوداس كى داتس باكم وجاك ده ا کھے لوگھ اس د میا میں آکردہے اور آخرت کے عالم میں اب آوام کردہے میں اگر چا تفول منے عمیشہ یمنے والے مدارج مائے کوئی ولی کو ٹی نبی اورکوئی صدیق کے لقیسے مترف ہوا۔ ان لوگوں کی تمنّارى كدوه لوكسبواب تكسع هدُ وبودي منس سيء ادريد النس بيئ بي كاش بم معى العنيس كي طرح دنيا ين لت بم نے بھی تو آخر منا ہوگا کہ دہ معلمان الابنيا آماج الاصفياجن کے فرق مبار يركنولاك كمَا خَلُفتُ الْأَفْلاك (الرُون بوتاتوي آسانول كوبيدانه كرمًا) كامّاح تقا انفو بِ كيا فرمايا - مِا كَيْتَ دَبِّ هُحُرِّدٌ مَمْ مَيْنُكُ عُمَّتَ ٱ (اسے كاش محد كا خدا محد كومِيدا نذكرما) - أور حفرت عرفطاريصى التدعيد العظمت ورفعت كي باوجو دجيسا كريم لن سناب،

کو گاک کوئی کوئی انگان محرار (اگرمرسے بورکو کی بغرزو آلولیتی عرب ہوتے) آپ کسی جائے ہے تھے۔ ہاتھ میں ایک گھالش کی ہی امٹھائی اور کھا کا کیشنی کوئٹ ھذا (اے کا ک عمریہ گھالش کی ہی ہو تا۔ اور عمران بن تھیں رضی الشد عندا میک کوٹرے کی طرفت جائے تھے آپ نے دیکھا کہ ہوا کا جمون کا اس کے اجزا کو نتر کر رہا ہے۔ آپ نے کھا یا کیشنی گذشہ ھالاً کا اسلام (اے کاش میں می کوڈ اکر کھٹ ہو تا)۔ واسلام

. لب، الله الرحن الرحي

تربيوال مكتوسف

میمت کا بیا چید سک ن کی فقندید سیرده اخلاص اور آیت فاق کو کو کافرنی میرے فریجهائی منمش الدین والدیم کویمیت کی بزرگ سے مشرف فرط کے وجالا کہ وہ مریض کی بمت بیت مردی کی بمت کا گھوڈ اللہ سے کے نیس برمیدی بمت کا گھوڈ اللہ سے کے نیس برمیدی کی میں اور کا مردم بدال نمیں ہے ۔ بزرگوں کا کمن ہے" ابنی آور و کمطابق برجیزی خوبیش کر فاعود تو ل کا طریقہ ہے وہ مردول کا کام بنیں یہی بھید ہے جس کو تھونت برجیزی خوبیش کر فاعود تو ل کا طریقہ ہے وہ میں مردول کا کام بنیں یہی بھید ہے جس کو تھونت امام شبلی دیم الدی دی کہا ہے حرک الا علی امری کی سے باری کھیس میں آتا ہوا م ہے) ۔ سب وہ جس کو تعلی میں آتا ہوا م ہے) ۔ سب وہ جس کو تعلی میں آتا ہوا م ہے) ۔ سب وہ حدال کا میں میں آتا ہوا م ہے) ۔ سب

عدل آن بود اے بیرکہ خودرا دباعی انمبر صدوت بر تر آ ہے ۔ آن گاہ بر کونِ حضرتِ اگو درمقع برصد ق اندر آ ئے

داے لیرالف ان کی بات قریرہ کراس فائی ہونے والے جمال سے باہر کل آ۔ اس کے بعد خداکی مد دسے معتورصد ق کے مقام میں داخل ہوجا اسٹر خض اپنی ہمت کی جا درس چھپا ہوا ہے ! درستی اس کی ہمت ہے اس قد قریمیت ہے کہ قیمی ہے گل منگی وجیئی ہے ۔ دہر جزکی قیمت ہی اس کا مجرب ہے اس سے میرخص آنے اپنی قیمیت بیجال مسکما ہے۔ و

حس کی ہمت دہ ہوکہ کمیا کھا آ ہے اوراس کے بیٹ یں کیا چیز جاتی ہے آواس کی قیمت وہی ہو گی جواس كوريث سي تطفى ادريم كم اليم ي وكسب اس كاتودره كمان عي ماكروكم مادى ا در محماری کو نی قیمت برگی ۔ اے بھائی اگر قبامت کے دن داور محتر سے صلح کی تھر جائے اور لاَ عَكَيْناً وَلاَ لَنا (منهم مركوئي مواخذه ب اورمنه ملك يا يكوئي انعام) لعني كن ه اورثواب برابرتوسم موكريم سن ميدان مارليا اورمازي جيت لي ايك بزرگ كوم ص الموت ك قت وها كياكة كوكسى جِزْكَى خُوابِسْ بِ كهم لائس ؟ المفول ن كما" مان" بوجهاكيا ؟ كما "السينسيتى جس کے بیم سی تہیں کسی کھوئے ہوئے سے کہ ہے ۔ وہاعی

ا ن حال د النسسته ام می دانی در من می خوانی لے آنکہ تو دستگیر ہرحیرانی

حران متره م بطب فودوتم گير

ر تحقے میرے ڈیے ہوئے دل کا مب حال معلوم ہے میری مرادیں توجانما ہے بیں مخت جرا ہوں ۔ تو این مربان سے مدد کر۔ اے وہ کہ تو ہر حیران کا مدد کرنے والا ہے) فوض سے کا وی ممت والامريد مبلا قدم جور كموتاب وه زين برمنس بلكوا بن جان يرا اور تلوار كالهيلادار جو كرتاب ابنى بى جان بركرتاب كسى كافرىينس كيونكه كافرصهم كوگھا كل رقام اور ال اسبا کو سا سے لیکن فنس کی الواردین کی کمریر چلتی ہے۔اس کا مقصد ریہ و ماہے کا یمان کی لو نجی اوط ہے ا دربرباد کردے یم بھی اگر گھا کل کرباچا ہے ہو تو لینے فنس کو گھا کل کر دیکیونکرا گرتم ہیں سے علىٰ دگى اودصلح كرنا جاموكبى تووه اليساكميى ننيس كرسے كارتواس بات كے جاننے والے سالے وارلینے ی پر کرتے ہی ا در سا دا عقر کینے اوپری امّارتے ہیں۔ ماکاس برنجنت کے کوزیر کی ادراس بری دولمت کے علل کرنے کی کوشش کریں ۔ خواجرسنائی دعمۃ التدعلیہ سے کہاہے م

برآ ازميار ديوارزسار در و دملمي زيود داريشكن جومب ني ليك در زندان مي لبوزى بعنت يرخ سال نوردْ عجب په بود اگران مي نيا يي

ير طلب وبندنيرنجات شكن س توگنی لیک درب طیسی ع اگرتوروسے سنب نی زیردہ ه جوازح ترك زندان ي نياني

نك توكيني ما مسيهرى درمسيامه

لتوسي برايتهت

(مر تو بی میں نو آسمانوں کا خوارے فرطانے کی داواری تو اگر با بر کل آ۔ سے اس جا دوادر طلسم كوتوردال عالم وجودات كى دادار دهادك مستوخران ب مرطلهات بى بندى وسراما جان ہے گرصبم کے قیدخانے یں قیدہے سا اگر قیردے سے ای صورت دکھا کے تويرساتون براسية آسمان مبل رخاكستر بوجائي ه اكرية قيدخارة ومنين حيور سكتا، تواكر خداك ينها سكة ويدكون تعبيب كى مات بنيس) _يدكروه برى اوني بمت والحالك بن كن ك محت وجويزين وجودين آئيب اُن كو درائعي استكريس لكات ادردوزخ دبست كواين بمت كى باركا وكاغلام بنانا بھی گوارا منیں کرتے الک او کی بمت والے سے کماہے قطعہ

خود را زخود اسے بیر مراکن پیرام ن صب بری قب کن درعب لم عشق اومهب اكن بے کام وزبان بروشناکن

مهايهُ هـ دوكون مكيار بريام فلك يرا برممت

(الے نیبراینے سے خودی کود در کردے صبر کا نباس بھاڑ ڈال۔ دولوں جمان کی بونی کو اس کے عالم عشق کے عوص دے ڈال این ہمت کے زورسے آسمان برح در ما اور اے دہن وزبان خدا کی تعرفیت کرماجا) تم جانتے ہو اس کا کیا بھیدہے۔ وہ یہ کہ خداد مدتعالیٰ سے اسمارہ مرار عالمول میں آدمی سے بڑھ کر مہت والاکسی کو تھی میدائنس کیا۔ یہ بات بیال سے خلتی ہے جو ارى كے سواكسى دومرسے كروہ كى شاك ميں منسى كمى كئى . لَكُنْتُ فِيْءِ مِنُ رُوجِي (ميں نے ال س ابني رُوح مجود كلى) ووكس كرو وي مي مغيراور آما في كما بين سواي الناك كيني معيى كيس -ادر روزازل یں سواے آدمیوں کے سی برسلام نیں کیا گیا ۔اورسواے آدمیول کے دیدار کی دوت كسى كوعطانيين بونى النسان محبت كے زورا وريمت كى بلندى كى وجه سے حداثى كى طاقت دكھتا تقا، اس ليه دنيايس خداي اس ك دل سے جاب المحقاد با۔ اوعقبي مي اس كي انكھوں پردہ ہمادیا ۔اس کانیتجریہ ہواکہ اس سے دنیا میں سواے اس کے سی کوندجا بار اور آوت میں کی اُس كيمواكسي مِي آنكونة والى اورينكت كاذاع البَعَدُ وَكَاطَعْ (مَ آنكي صَلَي مَهمي) ك كتب خك يسليها - ايك بركت كما ب متنوى

الأك مرغ مكت ال ذلك ميخوابي يافت بنين آشباك

يديروازمعاني بازكن يركر مركيع مشتدررا بازكن در بوتومر در وحرت نشيى توباسى حله و خود را مد بيني

(ا عظمت جانے والی بڑیا خرد ار اور بوسٹیار ہوجا کیا کہیں اس سے اچھا گھولسلا یاسکتی ہے نفناس معانى كى يرد انسك يديرول كوكعول دس اورساتول آسالول كادروازه كشاده كر حب توسدة المنتى كى شاخ يرسيخ جائے كى مب كچه توبى بو كى ليكن اپنے كور ديكھے كى سعل جاوكسي قفلت يل ماوس نبهك جائي كيونك ففلت والدل كوزمان محنة نقصال سيخا ماس حب كونى خفى يداداده كرمات كمردول كراستين قدم ركه توده مدخبول كامردارهس كا نام شطان ہے اس کادامن تقام لیتاہے اوریہ کستا ہے کاسی کام کے لیے است کی زارہا مدی ہے تاکہ زالائی وماہل، مردول کی داہ میں قدم مدر کھے۔ اور اگر کوئی بغیر توحید واخلاص کی مین مردوں کے میدان میں قدم رکھے کا تومی اُس کے یا وُل کاٹ ڈالول کا جس نے یہ کہا، اس طلب كي طرف اشاره كياب سه

مكذار درون مركه مددار دمرري

معشوق مراكفت يشي بردرمن (مجوافي بجوكو حكم دياس كرمير وروانب برعبياك وجس كمرس بمراسود المنس الوالدنة كني دے) دورده مردود دېرسيت مېمت والے كے بيداين حكرسے تومېمامنيس كيونكاس كے ل یں کمبرادر داغیں ماز بحرابواب بمنی دیکھتے کہ الے غود کے حفرت دم علال الم کے سائة بم نواله ديم بياله ندبوا ـ مُرحب إس كى سلسنت بي كوئى صديق ين اباس أس كى سيالى كى جىلك سے وف كے بائے چيكے ملتے ہي تو البس متورد داويل محاسد لگتا ہے كري كام كا وقت ہے میں کون می تدبیرا درحیلہ ڈھونڈول کواس کے بیرکا شیمکوں ۔ اگر کسی باول کالیے کے ارافے سے آگے بڑھے گا تو اس کے شکار کے تقیلے میں نو دہ کھیٹس کررہ جائے گا۔اس وتت کے گاہم سے صلح کر لیجیے ۔ یہنم و توعلا می کرنے ملے گا۔ اور کھے گا اے صدیق ! دین کے راستے میں اب کامیاب موں ہم مینیں کہتے کہا ہے لیے کوئی دعایا شفاعت کیجے کیو مکرہا راجم إل باتوں سے کمیں ا کے بڑھ جیکا ہے ہمادا مقدریہ ہے کہ آپ بھی ہمادی فرت بر منت بھی ہیں۔ تاکہ سنت كفقش وكادآب كى بدولت بهرمازه بوجائي جبساكدا بنيا بينيرى طن يرفز كياكرت تق

يكنيت كلى أين طوق لعنت رفن دركتام، بولغيركسي والسط كي أس كي كردن من والاكيام. منت يسب كرقيامت كدون فرشو ل كومكم موكا كرشيطان كودوز ضي المحماد وس مراد فرشته أس س اللط س ك . گروه اي مكرس بناك كا يجروس بزارا ورسي أن كساكم ل رودوليان گے، پیر بھی کامیا بنے ہوں گئے۔ فرشتوں کوخطاب ہو گاجب گردن بیں ہاری معنت کا طوق بغیر كىي داسط كے دالا كياہے، وہ ہاہے ہي قبرسے اُوط سكتي ہے جب قدربت خدا دندي اس كي كردن معطوق آماد الحكي تواس وقت وه مردو دمجبور موجلت كا- دوزخ مع الك كما ككراس براوث يرسكا ادراني منوس دباكر قردون مي العبائي كاريمب عمامين امی امنت کی ہیں جو ابخرکسی و اسطے کے اس کی گردن میں ڈالی گئی ہے۔ اگر ہے وم طبہ لوارس دكرم كسى غزير كيس من طامر مولواس كالوجون وأسمال اورنه زمين المعاسكتي سے اور نه مستت دونی اس کے عل ہوسکتے ہیں۔ بادشاہ قدیم کی دات کے سوائے مردان را ہ کے صدق کی کوئی تا رئیس لاسکت شیخ لقان برشتی رحمة التدعلیه سے روایت کر آب ساع یں تھے۔ایک در در است کو د مرآگیا جس طرح بیریا اولی ہے دہ اسے اور در است پر بيٹھ گئے ۔اوران سے کہنے ملکے کرتم میں آؤ بہم دولوں بر دا زکریں جھزت لقان مخرش رحمتہ المتلّٰد عليه كما ولي حاب م دونول جمان من كيور وساسكتي مي بمجب دي گوردونوجهان كو بچھوڈرکراُن سے بامراُ ڈیں ہوان یا توں کوہنیں پانتادہ ان کوسن بھی ہنیں سکتا ۔اورمندان بر اعتبادكرتا ب اب يان كوسلم ركوكرسنو تاكم تم ففلت ذيركرك كيفيار دراك إكردنيا یں بن کورقع منطے تو قرس اُٹھا بٹلے گی۔ اور اگر قبرین بھی کیے گئے تو قیا مت بی تو فرورولیج كى دراسفهل جاؤلان صريقول كے حال بي ابنى كمز در على سے دخل ندو كيونكريد باتي انسان كى معمولى قالى يرمنين المكتيل وان صدافقول كى بائين ايان كے كالوں ہى سے في جاسكتى بي قوايان كىسا تەسنوتاكددىيا درىكىزىتىن ئىمادى مەككارىنى جىب مدكارىن جائىگى توبزرگول كى يە بايق بربادرزهائي گي سه

تانیکی باید بدینی سندد مندمت صدیز بید باید کرد (اگر حفرت بایز بد جیسے میکان وردکار کی ڈیارت چاہتے ہو تو پہلے سیکڑوں پزید کی خدمت کزد)

واعلى تخضيت كے مالك تق حيب وقت غلام مغيره أكبيك مما من المجات أميان كي تعظيم فرات. ادردعا ما نكت كوكيت روه تودعا ما نكت اورآب ديدباني الكهول سي الين المين كيت جلت الرحم ال کے دین پر موتوال کاطراقیہ یہ تھا جسیدائم نے سنا۔ اگر انو ذبالت خدائخواستہ ان کے دین پر منین مو تودین داری کے دعوے کی ٹویی مرسے امّار دو۔ اور اقرار مذہب کی بنی وہس کردو۔ اب حقیقہ مجو كىمىدى طلىب سېتى كامىدان نەئى مەكىرى ئىسمان درين سے اگرىم بوچ وكەكمال سے ؟ توسم بتاتين ومن بصهمال أس بي كما ربِّن فِي قُلْب عُبْدِي الْمُؤْمِنِ التَّقِيِّ النَّقِيِّ (مِن ماك ادربرمبركار مومون كدل مي مون) خدائ تسمون كى كياحقيقت بي كيونكان لوگون كى بمت کے مقابلہ میں ومٹن کی ملندی زمین کے برابرہے بھرنے منین مکھا کچھڑت معد میں معاذ مِى التَّدَعنه كَيْحَ مِن فراياكِيا راهُ تَزَّالُعَنْ شُ بِهُوبِت سُعْدِ بْنِ مَعَالَّةِ (حفرت سعد بن أَ كى وت سے وش بل كيا إحضرت معدكى ملبنديم كى جاكہ ومش يرحقى حب آن استقال فرمايا تو عُرْثُ كانسين لكا . السي بعاني بحقيقت كي عالم سي حفرت آدم عليال الم كي نسبت ال مي لوكو سے زندہ سے ۔ اورصداقت کی مزل ان ہی اصحائے قدم سے آباد ہے ۔ اور حقیقت کے عالم یں ان لوگوں کا مام نزاع القبائل ہے لینی اپنے قبیلوں میں برگزیدہ حبر طرح صبش سے *تھر*ت بلال، اورروم سي حفرت صيب، فارس سي حفرت سلمان اور قرن سي حفرت خواج أوسي صفى الته عنهمان كليقين كي روشى الركا فقير بريم اكتوده دين كاليول بن كوكس جائ إدران كى يم بت كا فما ب م طيع برحيك دى عبول بالكاه بوجائي الركسي الركسي كنه كادبر حميك جائية وه محفوظ اوراگركسى بىكاندىر تابال بولوده كاندبن جلئ يخاجرسنانى دحمة التدعليد كيتم بي مندى

> خرقه پورشان خانقاه قدم برچه آن سیت کرشت بیائے زده مائر فناک اعتقاد مهمه ماخته بنده وارصلقه بگوسش برتراز که شرق مدرست

جان فروشان بارگاه عدم چنگ در حفرت خداے زده کاعَبْدُ ناكَ اجتساد ہم کُفْعُلُ الله کا کیشاء از ہوش فانع ازصورت مراد ہم۔ عَ عَلِمِ مَنْ ان ذَيرِ وَوَتَ نَاهِ انْ بَهِ مِنْ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَ

رسْتَى كَى باركاه ين مالى بيجية ولله قدامت كى خانقاه كے كدرى سينے والے و منداكى دركاه کو ہا تھ سے مراتے ہوئے ہیں۔ اسوابراات ماری ہے۔ اُن کاعقیدہ ادر اجتمادیہ ہے کہ خداکی رش جىسى چاہىيے تقى بم يے بنيں كى داوراس كے پيچاننے كا بوئت تھا وہ بم سے ا دارنہ بوسكا بتو خداج اہمًا ہے دی کرماہے۔ اس پرسر ڈللے ہوئے ہیں۔ ہر خرادسے ان لوگوں کے دل یاک میں کثرت اور مندسے يرلوك بالدوبرتري بهالت كيرك ين ال كاعلم جهيا إبوات بي تعبكا مقام بني كيونك خرانه دیران *ماکری بو* تاہے۔ ایر آئی کی بقا کا سامان یہ لوگ کفر کے داستے سے ریمان کی منرل تک کے كُتُ بِي وَانْ كَصِيْرِ فِي قُلِ اللَّهُ أَنَّمَ ذُرْهُمْ (اللَّهُ كَامَام لِهِ اور كِي بِحِورٌ) سع ليضمير كى موقت كو ابنابیرینایاہے ۔ سا فی کے سامنے اس کے دیداری شراب بی ہے اور باقی کو ترک کردیا ہے)۔ تم سے سنا ہو گاکسی صداق کا قادورہ امکے کا فرکے یاس نے گئے ۔ اس نے دیکھ کر کما کھی مرا كران شير بوسكة القاكد مدمب إسلام مي يعي اليس لوك تعقيب مين عن كالليجه خداكى داهي خون ہوگیا ہو گفزی زُنار بامدھنے والے کو اتنے بڑے صدیق کے قارورہ کے تعلق کچھ کہنا ہے دہی، ر رُنَّاد اِمَّارِ مَعِينِي اورايمان لايا -ائ بدلفىيىك نكاركرك ولي تيراكيا خيال ہے -اڭ مينيا ہماری مقاری ماتوں سے بہترے یا بنیں ؟ اگرمسلانی کا ذرة مجی لگا وسے وفودہی الصا گرد. اور علم کے مراروں دعویٰ کرنے والوں سے لو تھیو کہ مید اپنے علم کے زور سے ایک منتخف کو بھی ٹا ڈے لیے روکات مسجد میں ایسکتے میعلم تو دہی علم ہے گرمیعلماوا ن علماوی طرح بهنیں ہیں. وه على اسرا ماكردار تقع گفتارند تقير آج كل باتين مي باتين اورهرف دعوسي دعوس رهك م ، كرداد كي كي كنيس را ورجن لوكور ان صدائق ل ك باير مي بست مجعل الفاظ فانكال ، اور اعراص و إنكادكيا يرأن كي كورد لي اورجهالت كيسبب تقاكسي فخوب كماس سه دلت را لورحشے می بما مد الورحيم مرحب سايد

کیسیٰی وا دخر واج شبه مربود و کے جہد دل کی آنکھ کی دوشنی دگر بود اسروائی آنکھ کی دوشنی کوئی کام بنیں دسے کئی ۔ تجہد کو دل کی آنکھ کی دوشنی کی خرورت ہے ۔
کیونکہ حضرت سینی اور آئی کے گدھے کو مروائی آنکھیں تھیں ۔ گر حضرت سینی کے دل کی آنکھ دومری تھی ۔
اے بھائی ؛ اکلول کا ذیا تا السیاز مار نہ تھا کہ تچھر دل سے دل کی بمک آئی تھی ۔ اسبم برختوں کے ذفی میں دل سے بھرکے آثاد نظر آتے ہیں ۔ ال باتوں سے ذمین اور آسمان کا دل جل رہا ہے ۔ اگر آئی ہوئی کے دہم اپنی ہی آگے میں اس مرے سے جا رہ کی کوئی کے اللہ کی جم اپنی ہی آگے میں اس مرے سے جا رہ بیت خان میں جا در اگر کا فردل کے بت خان میں جا در اس میں در اس میں در اس خان میں جا در اس کی جست خان میں جا در اس کی جست خان میں جا در اس میں در اس میں در است خان میں جا در اس کی جست خان میں جا در اس کے جست خان میں جا در اس کی جست خان میں جست خان میں جست خان میں جست خان میں جس کی جست خان میں جست خان

گے تواسی ہی باتیں سوکے جب صرت بنیر علیاله الله الله اس جمال میں تشریعت لائے تو مسلام اس جمال میں تشریعت لائے تو مست میلے بتوں سے میلے میں اور دھے ہو کر

مجدے میں گریسے۔ دباعی

رنت تم ریکلیداے ترسا دجود ترسا وجود درا ہمدئن متو بود در اہمدئن متو بود درا ہمدئن متو بود درا ہمدئن تو بود درا ہمدئن تو بود در المحترث تو بود در المحترث تو بود در میں میں تو بود در المحترث تو

(ممهدودولفداری کے کلیسایں پہنچے۔ وہال دیکھتے ہیں کدلفداری اور میودیوں کی انکھیں تیرے می طرف لگی ہوئی ہیں۔ تیرے ملنے کی امید نے کرم مبت خاند گئے بیال دیکھا کہ مبت بھی تیرم حبت

كى الاجب دى منواج عطا درحمة التُدعليه سن كما بي - منزى -

د آرگریشم دات گردد بدین باز برول گردد زمک کیف صراز

یه مرفرات عالم را درین کوے نمبید مکی نفس جزدرروش رو سے میں میں در تو آن روش مرت سے میں میں میں میں میں میں میں سے ہمہ درگردی واندر روش مست توسیقی و در تو آن روش مہت

سر كمال عشق يا ماسك منه دارد مين رفعة مهت درط عندارد

تحت الترى تك اورده وه چزىي جن كوشے كها جا سكت ب سبتلاش اور بتج ميں دوڑ لگا ايم بي. گرمال شاك براى ظالم ہے كہ بیش سے ل گيا ہے اور دومت سے دور برد گيا ہے۔ اگر كوئى تم سے پوتھے بهتھ ارا مذہب كيا ہے قد كھيوسلمانى كالفظ زبان مے نہ كالو۔

جوك دن من وقول مي الك صبح اور دومر صفط بدنانك درميان اورسي عهركى نمانكے بعدسے وب كے وقت تك دل كوحا خرد كھوا در اپنے اس خط كے مكھنے والے كوفرامون مذكرو رادرمرفرض فازك بعددس مرتبهورة اخلاص يرعمو اوروس مرتبه آيت كُوانْ مَوْ تَوْ فَعَلْ حَسْبِي اللّهُ وَلِكُواللّهُ وَالْآلِكُ هُو عَلَيْهِ تَوْ كُلُّ حُودُ وَهُو دَبُّ الْحُرْشِ الْحُرُلِيمَ (پُواکُریدُ دُرُدا فی کریں قو کردیجے کہ بھو کو اللہ کانی تر ۔ اس کے سواکو ٹی عبود بنیں ۔ اس بریں نے بعرد مرکمیا ۔ وہی ومن بزرگ برتر کا رب ہے) یہ دخلیفہ مشید بڑھا کر د۔ ناغہ نہو۔ اور یقینی طور پرسمجه لو که عب کواس سے قبول کرلیا وہ مردو دِ بارگا ہنیں ہوسکتا <u>ا</u> وربو را نڈ عاتيكا دكا يفي مقتول مين بوسكت كيونكن كونزت كيسائة قبول كرليا سكحك سكاحة لاستُقَادُةَ لَعِنْ هُا (نيكخبى كاسمقامين في كياص كيدكمي برحبى سيك اورب كوذلَت رسوانى دى شَقِي سُنَقًا وَلَهُ لاسَعَادَ لَهُ بَعِنْ هَا (وه برختي كم إسمقام يريني كي جمال کوئی نیک نجبی ہنیں ہے) ۔ ہاں طالب اُس کے قروملال کی دھویت یں کمیں زیادہ ہوٹ ہو تاہے مِتناكُاس كيمرياني كي جِعادُ ن مِي كيونكه وه لوگ جونازونم مين يليتے ہيں بازار ميں ان كوتيت کولگتی ہے جبیبا کہ کا گیا ہے جُدائی میں ول کی امیدہ اور وصال میں فراق کا در لگا ہوا ہے اد المشواذ بحرمشوش اوال دباعی درآدندے منال بسیادمنال در بحراود بهیشه امپ دوسال دروصل بودبيم درهجرا للبكن

راے دل جدائی کی صیبیت سے پرلیشان نہو۔ دولت کی ہوس میں زیادہ گریہ وزاری نکر۔ وسل یں جدائی کا ڈرلگاد ہم اسے مرفراق کے عالم میں مرد قست مول کی امیدر سبتی ہے سے

شوق مهت در فراقت بحررة در صفو المستم مثوق به كه طاقت بحررت نيادم

(جدائی میں دصال کا سوق اور ولولہ ہے اور صفوری میں تم دصامے جاتے ہیں۔ تو سفوق ہی کا رہا ا ہمترہے کیونکہ مجھ میں تم اُکھالے کی طاقت میں)۔ ایک بیر فرطتے ہیں۔ ان بر ضداکی رحمت ہوکہ

عاشقول کی خلوت کا بحرکے صدمے بھیلنے دالول کے قریب بونا اس سے کمیں زیادہ اچھاہے ، جو دصال کی نوئٹی کے مستانوں کے یاس ہو۔اے بھائی: اس کے طالب رو وقبول سے کیا کام قول کی غرت چاہنے کے مطلب میں کہ لینے کو قبول کے قابل مجھا اور می ماشقوں کے مرمب یں میس ب جيساكدايك ل بط ال كماس م اعى :

گرة سیندیری بنده مقبول توم درنه پذیری بهم چاکرمعذول توم باردوقبول تومراكا كالصفيت من بزره بمردوحال شغول توام م ِ (اگرتوسے مجعکو قبول کرلیا تومی ایک تعبول غلام ہوں اور اگر تونے قبول ندکیا تو تیرا کالاہوا آ نزكر بول بيرك درد وقبول سے مجھے كوئى كائمنى بى بنده بول اور دو نول حالتول بى عرف ترے ہی مما کة دالسته مول) اے بھائی! اگردہ تبول کرنے تواس کا نصنل العام پیخف کے لیے عام ہے اور اگر نقبول کرسے توشنشا ہوں کے زمیب میں پیجائزے اور یہاری برختی کا مجل مساکایک بحارہ سے کماہے بربائ

معنوق جياد شامه من انتراب مركزه وادجون جوازمره كواست معنوق جياد شام من انتراب من المركزة والمجازم المراب المراب المراب المركزة المراب المركزة المراب المركزة وربرگرد در کنبت شوربده است كرمبذير دنفح لينديده ادمت

زمتنوق جب بادرتناه ہے تو اس کا مرحکم جائز ہے ۔اس کے فرمان افعال ریکس کی مجال کر ہو ^{ان} جرا کرے اگروہ قبول کرنے تو اس کی مروانی اور فضل ہے اور اگریم سے تھ مجیر لے تو یہ ماری

چۆلۈال مكتوپىۋ

مردکورغیت دلایے کے بیان میں

المن الدين الدين الذرة كواين بندكى كے زيوروں سے ارامة كے مبلام اور دعامطالد کردر و وضح موکر جب مردر سف لینے کو مردیہ کے نام سے ظاہر کردیا ، اور مردی کے لیا سے اپنے کوآوا ستہ کرلیا تو اس کی مشرط یہ ہے کہ تقیق کی انتہا تک اس کی صدا مت کو پہنچا ہے اور MAL

مراطِستقيم برِقدم كه استغفاد ادر لوبه كاسرمهم وقت آنكوس لكا مايس اورخداكى بخريد و تغريد کا خرقه بهن کے اور معارتی صدق کے ہائھ سے طلب کی متراب بئے اور شرفعیت کی نیام سے اپنی بمت کی تلوار کلے اوراینی را ہ پر لفنس کا فرکا شرد فساد نہ کیے ہے ۔ اور شکر زمتی و نو فرانسی صحو (حصوری بهروش وحورس) وانتبات (تابت مَدی) اور محو (گُکُشتگی) کی را ه میں پاو**ر ک**ھ سفلی (عالم دنیا) اورعلوی (عالم بالا) کوزیردزیر کرکے رکھ دے جب ادائے کی حقیقت اورطلکی لذت كى عادت يركى دادر ديا صنت مجابد س كاليل ادر إس كے فائدے على كرياہے واوركردس دروش کے مقام سی کینے گیا، ادر سالک کی مزل ادر اس کے درج میں د ض موگیا۔ ادر مردان خدا کے تقامیں اُس نے حکریا لی اب گراس سے کوئی سوال کرے کہ تم مدہو؟ قرجواب دے خدلے اگرچا ہا قر وسکتیں تاکاس کے ماطن کی داد دی جاسکے ۔ اور دعود سے راستے سے يادُن ميت كي يعبرت ورحرفت والع الوكول كاليي طراعة دباس وال الوكول في مقام بن انے کود کھیا ہی منیں ۔ان کو جو کچیم کی لیونی مال ہوئی ہے وہ اس سے بے یروامنیں ہے ۔ اور اس كوكيمى نفرسي سي لائ - السامت بواب كركسى بيرمناجاتى ك مترمتر برس مك عبادت وبندكى كي بوا درا ديني مقام مك بيني بهي كليا بوءاليساشخص أخربي قبرب علمت كالشائدين كليا- وُحِدَه المهمُمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَمْ مَكُونُ فُوا يَعُتَسِبُون (أن يرالتُ كي طرف سه وه ظاهر واحس كاسان دكمان مي ندما) ا معائى جبى كاكام قهرار وجرارك دربار سيقلق ركعمات الساقهاد وجيارجوا مطول مشتكو دونوا ورحبنم كوم امرحنت بناكر كودك اوركي سكليساا ورتبانه سيكعبه بنائ اورملكوت فرشتول كالباس بدن سے آثار سے ۔ اور ناپاكسترياطين كوكملى خلوت بينا فيے اور قدميول كا مّاج ون كرمرير ركه در إور حفرت محرصلى الدعليدو لم جوخاتم الابنياري اور حفرت مسيى عليه الأم بوطامري كروه كيمردار تق اورحفرت ولي عليال الم جيم محصوم كرمبي كوني كناه أنس سرددی نبروا، ندکسی گذاه کاخطره ان کےدل بی گذرائیمول کوایک نیجیس با نده کردوزخی دال دے ادر مستر مستر میں مسلم تو اس کو نکسی کا در اور نکسی کا اندلیت ہے۔ اس بر کیال كراس كالفداف كادان فلم كى كردس بالكل ياك صاحت مكا جبال بيعال بورو بالكى كو آرام وسكون اوربين في كيول كرنفيب مو - اوركوني خودميني كا دعوى كس طح كرسكتا ب - ا

ے وہ اندے بالکل کو کھلاہے سیس سے عالم دیواہل کافرق طاہر ہو ماہ اور دونول کی دوس

ا كم في مس سه الك بوتي من صورت سيموان ادر تقفيت سيمكر اورصلالت سيم وفت اور

آريكى سەرۇشى اور بىتدى سىنىمى كى كىزكى جاتى سى دوگول كى كىاب فى البيد آية دفكى فى دۇگول كى كىاب فى البيد آية دفكى فى دۇگول كى كى كىنىڭ دۇرۇشى دە دۇرۇشى كى كىنىڭ دۇرۇشى كى كىنىڭ ئى كى كۇئوت (ابتداس كىنىڭ كى ئىڭ كى كىنىڭ كى دۇرۇشى كى دۇر

نرارد دیده مرککائے جاتے ہیں۔ قطعہ فیمیت بازکس نداند گفنت قیمیت بلیلے بود دائے این تفاوت بمیابی شمال از میت سیال سکال این کند بائے

(بازی قیمت کی حدکوئی منیں بتا سکت اور ملیل کا دام ایک مری یا جدام موتا ہے جاتے ہو قیت کا آن فرق کیوں ہے ؟ وہ کارنام انجام دیما ہے اور بیصرف بات کرتاہے) جو مبتدی لياتبات (قابل تبول) ب وهنهى كے ليكنى (قابل ترك) دادرما بل مرسول معلوات مجمتا ہےدہ عالمول کے لیے زنارواری اوربت برستی ہے ۔ خداوندتعالی تم کومریدی کی را ہی قبول . فرطئے اور دانانی اور مبنیا ئی عطا کرسے جس سے محقق اور گمرا ہ ہم رفت وصلا لت ،عالمول ورجا ہو كى دون اورسنت دىدىت بى تميز كرسكو بىرايك بات كوجهال تك بىچاين كاس بىچا لا ـ ادرسلوک کی داہ درست کرو ۔ لبطا ہراگر مقورًا ہو میرسی اس کے فائدے ہستہیں۔ اس کے ففتل احسان کی مددسے اور نی صلی الد علیہ ولم اور ان کی آل عظام کی برکت اور وسیلے سے . برمالت ب خدایر بحرومسه رکھو۔ دل کو دسومول ادرسی دوسری طرف توجر کرنے سے بجا دُ۔ ایک تنحف صائم جمع قدس التدميرة كے باس آيا اور لوجها آپ كى اد قات بسرى كاكيا سامان ب كيونك لظام ركونى وعِبْه أَق لظر منس تى آئي فرما يا خداك خراسك سند أس سن كماكية آكي ليرآسان مے رومیاں میک بڑتی ہیں سہنے فرمایا اگرزمین اس کی ملکیت ندہوتی و اسمال سے مجھیتا۔اس كماجم لوگوں كوبا توںسے مبدلاتے ہوا در زبان بزدكر ديتے ہو۔ آسيے كما آسان سے بھي يفيني كام كيسوا اوركيم نازل منين موات أس ك كما ين تمسه دسلول سي منين جيت سكتا. ا المائعيك بين كرسامن باطل منين تفرسكتا _ كما گيا ب كرايك مريري مرات شبلی دیمته الله علیه کے پاس آیا اور معامل کی تنگی اور بال بچوں کی زیادتی کی مشکامیت کی۔

بسمالتُدالرحنُ الرحيس

بچینواں مکتوفق چینواں مکتوبی

دين ودولت بدوستدا ماده

علم نرآ روغمسسل با ده کادیےعلم پارویرنہ د ہد

لین جس طرح صدیق اوگسبنیرول کے الکے آئینہ یں خداکا علوہ و کھتے ہیں اس طرح مرید اپنے بیر کے دل کے آئینے میں خداکو د کھتا ہے بینی بیر کے قول فعل کو خداکی طرف سے جانتے اور پہانتے ہیں اس کو د کھنا کہتے ہیں۔ ِ قطعه

بیان دویسات بیاد سیسی و دست از ایم ادمان نه بدانی برای و دست نقش اگریج و دست می دان کوشدی فرم امراز معانی نه بدانی بود و دست و دست

 ته ۵۵ عنب صود علم نوب رغبت صحبت م

الگ منا واجب علم كی تلاش اور عالمول كی هجت كی حبی فرهن ب علماد سے مراد وه علماء بی جو آخت بن كام دے مذكر دنیادی علم، تاكد

غلط نهی میں میتلانہ وجائے۔ اس کے متعلق کما ہے۔ سے علم داج ان تو آن از بازی مسلم داج از ان سادی

علم سوے در اللہ برد نمیسے نفس وال وجاہ برد

لاعلم شکھیں کے بیے پڑھ تاہے اور اس کے ذریعہ مال درولت اور تفسیب کا سکر تاہے۔ اصل علم دوسے ہو کچھے خدائی طرف لے جائے مذکہ نوا ہشارت بفنسانی اور مال و دولت کی طرف)۔ برمول کی دیا ھنست اور مجا ہدے سے دہ باتیں کا ل ہنیں ہوسکتیں جو فائدے ال بزرگوں کی ایک

دن کامحبت بنجادی ہے سه

ئورسكيى بوسة امتنت كدد كورس درست ريب كو ترزد وما كاه دمسد (كردرجوني تمناكري ب ككعبد مين جائ الركس كبوترك ماؤل سولية جاتى ب تو فراً بيني بماتی ہے) تم منیں دیکھتے کو اکٹری اور گھاس کے مراج یں سکون اور ایک مبکہ بڑاد ہماہے۔ گرجب كبعى بإنى سے سالقه ير تاب تواس كے اتر سے وہ يانى يرتبر سے لگتى ہے ۔ اسى طرح سيونى كو كھى بواس ادسنے کی طاقت نیس مگرجب کبوتر کی صحبت اختیاد کی توکبوتر کے ساتھ بیکھی اُڑسے لگی۔ جارى بوناجويانىك ادرار ناج كبوتركي صفت مصحبت كى دجهس لكوى كماس اورجيونى م سرايت كرتى ہے۔ اس طيع او المحى الرور و كرابر مانى من دالاجائي تو قائم منس دوسكتا دو۔ مائے کا جباس کولکر ی کی محبت بوئی اورکسی کشتی می جردیا گیا تود دیارس می یانی برعمرا يے كا اور دوبين سكت صحبت كى تاثيراور بركمت بين سيجھوكداس كے كياكيا فائنس بي باكم یہ دولت میر موجائے اس دقت جرقامی صدرالدین کی عبت کاخدالے تم کو موقع دیا ہے تو استغنميت بمجعور خداجمالت كى تادىكى سببتم كونكال كعلم كى دوشنى سيمنود كرسے رنيا ذمندى ادرعا بزی اختیا دکرد را در مرداری اور خوا مگی کے دیوے سے الگ رہو بوا جیمیل عبد الله تمترى رحمة التدعليه لي كما ب _ ي سن اسك داست كود يعاا وربعيرت كي نفر دالي خدا تك تهيني كاكونى دامسته عاجزى ادر نياز مندى سے بڑھ كرينيں يا يا۔ ادر دعوے كرنے سے إُرھ كر 244

کوئی برد دنیں یا یا ۔ اے بھائی اِشیطان کو دیجو۔ دعوے بی دعوے نظرا آئی گے۔ اور صفرتِ دم بِنْظِرُدَالُو بِمِرَامُرِعَا خِرَى اورنيا ذِمْدَى يَا وَكُدُ - الْمِيسَ لِنَاكُمَا ٱ فَاخْيُرُمُ نِنْ ﴿ رَسِ اسْ سَعِيمَ رَا اس كانتيرية واكراس كوسادى مخلوق سن بدتركرد ماكيا حضرت دمسن كما رَبَّ فاطِلُمْنا الفنسكا (كيرب يرورد كاروس ف افي فس رظلم كميا) آب كوفر شتول سف محده كرايا كميا واوفدان ابنا خليفه مباكراً ك كونت برسمها ديا ـ ات العالم واكرام بريمي أن كي نيا زمندي اورعاجري ذره برابركم نرموني بالمقول سست كالمالك نكوبنا دياكيا ، مكران كي فلسي مبتى بعي تعي اس سے كم منين وى ادراس يى كورنقصال منين بنيا. آيك كها. الصفداج لوفرا مات وه ميح ودرمست اِنْ جَاءِلٌ فِي الْأَدْصِ خَلِيُفَةً ﴿ (إِن رَبِي إِن الْمِيا خَلِيفَ مِنْ فَ وَاللَّهُ وَلَى) يَرترى مهر ما في مركر میرے لیے بی زیراہے کہ دُنیناً ظُلُدُنا اللّٰفِسْمَا (ك رب میں نے لینے فس پڑللم كمیا) كمتاجا دك _ فلافت كاتخت و توسع عطاكياده ترى شش دكرم ب بلكن ميرى دم أي جرم مي سي سرا ببناً ر رور و فرور المريم كالمست من جاد وادكن الكهيول سي على اس كى طرف دكهو ، توتم من أدميت الماسة عن المريم منیں ادر تعاری کوئی تمیت نہیں کیو مکرو بیز کہ تھارے باب سے ایک نہیوں کے بدلے بی دی۔ اس جزر کواب منگا کون کرسکت سے بم کون موجود مال اپنالستر لگا وادر ڈیرہ والوسم بدرم ردفير ورصوال بدوكن دم المروق من كدما مثم كرجهال را بجي نه فروشم

بدرم ددھئہ رھنوان بدوگندم آفر من کربائٹم کرجہال دایجے نہ فروتیم (میرے باپ نے دوگہوں کے بدلے میشت بچے ڈالی بیں کس لائن ہوں جو اس دنیا ا درائ کی لذاتی کو ایک بڑکے بدلے نہ بیچے وول ۔ وہسلام

> ب الثدار جمن الرحي م

بيبينوان مكتوثث

مرید کے پیلے مرتبے کے بیان ہیں

را درمتمس الدین سلمهٔ التُدتعالے جاند کم بدکے مرتبول یں بہلامر تبر ترامیکا ستم ہے جب مرد پر ترلعیت کے اتکام کی مترطون برقائم رہ کر صلِتا رہا۔ اور مترلعیت کے صدود کی اور ی طبع حفاظت کی ، مجے مرطرح اس کاحت مجھی اواکیا ، تواب جا ہیے کہ وہ اپن بہت کو ملبندر کھے۔ تاکیشر نعیت کا حق اداکر سے کی برکت سے اور عالی بہتی کے طفیل طراقت اپنا جلوہ دکھائے۔وہ داکا دامستہ ہے جب طرافقت کی شرطس کم احق اداکر جیکا ، اور مرطرح بجالا یا ، تو اپنی ہم تت اور بھی ملند کرے ۔ جیسا کہ کما ہے کہ ہے بہت مرید کی کمیس رسائی نہیں بہت کی برکت سے خدا وند تعلا اپنے فقتل و کرم میسا کہ کما ہے کہ ہے بردوں کو اعظا دیتا ہے۔ اور حقیقت کے محانی جو سائکوں ، طالبوں اور صاد قول

اعلى تقاصد بن اس كودكما في ديني لكي سك جيساك كداكيا سه مثنوى

ر خیال سابن که بیش وطافت کشایندست مهی دا و حقیقت ر طافت بین العیت نمیت وال حقیقت بیط القیت نمیت وال ر مک دمگر تعلق مرست دارد کسی شان تفرقه کردن نیس رد

(ئىضال بى خيال بى كىلغىرىترلىيت برميلى بوك طراقيت كاداست كقدير كهول دما جائے كا. الغيرشراويت كحطلقيت كام تسدوا فيهني اوربغيرطرلقيت كيحقيقت عالمهنين بوسكتي إَنَّ مَّنيول كوامك ومرا سعالسيا لكادّ ب كموني سخف ال كوامك دومر سع عدائين كرسكتًا) حِبْ سَجِيم دِيرِيد يمللب ظاهر موكيا توسب بالول ميم من مجير رامى كي تلاس وسبح س محنت ادر مشقت کے لیے کمر ماندھ لے اب گرہزاروں متبہ بھی دنیا ا درعقبیٰ کی نمتیں ہی گے مطليغلائي جائي لوده كتكفيوك سيمعى شدد يكيفي اورغير خداكا مام سني تواس كوسينا ورزمار سمجھے۔اس سے اس کی شکلیں آسان ہوجائیں گی۔ اور انسان کے لیے تہا تی اور لوگوں سے ينعلق ادرفلسي مع برم كركونى محنت معينبت بنيل كيونكه يعفيس مرف كي بي نف كاني مهاتي وامشات كه المدن معلى وقي بدالذاي مبلس كم مقدر بن جاتي بير. الركسى كود كيوكان بالول كے على كرد كى خواش اس ير بنيس ب توسيح لوك طراعيت كى تعلك مينسيرين بعدامي تكس فطراقيت يرآنكوني منين دالى دادراب مك اس كوخاطرتنى صلى بنى بوئى ب سيع مريد كى بيجان يد ب كسيد وسامانى ،غرى ،نفلسى اورتمانى كوخوشى سع كوارا كريسا اوراسى ين سست اوركن رب د و كهوا و رغور كروك خوج کا مُنات خلاصُهُ موجودات محفرت بني صلى الدُّعليدولم سے بلندسے بلند ترم تبريخ يخ رك بدر مي اس بر فخرونار مني فرمايا - ملك فقر وغربي برآب ك نوستى كالسود ف كسالة دعالي -

ادر فرايا ٱللَّهُمَّ أَحْدِينَى مِسْكِينًا وَأُمِتِّنِي مِسْكِيُّنَّا وَّاحْشُونِي فِي زَمْرَةِ الْمُسَاكِينِ (اك خدا ہم کومسکینی میں زندہ اورسکینی میں موت نے اور قیامت کے دان سکیوں کی حالت برہم کو وظها) الند! دنيامي وه كييسه لوگسيس كرحفرت محدد يمول النه صلى النه عليم لم مضر عن مرفيادر قيامت بن الصف كي وقت أن كى طح موال كى دعا ما نكى واكر آب فرائ كيسينا ورمرا كي والم ان كومماك عدما كة ركم تويدكوني طرى دولت منهوتى. اسى لي فرمايا سم كوال كيسا كة ركما!. بزنگوں ہے کہا ہے کرمرا تھے جہان کا چگر لگائی پھرمعی امید منیں کہ کوئی مردیول سکے یا ضلے جساكي هزت سي الوالقاسم كركان دحمة التدعليدك فراياب مم برسول جاست ب ك كونى مردسط مرديس البس كي صفت بوناجا سئة تاكاس كاكام كجيدين سك لين كواس ك صلم يد بار دینا دومری چنره اورمشوق کی ارا د ت می بارنا دومری چیز ـ کیونکه فرمان ما هرکی چیز و اور ادادت اندر کی چزے۔ اگرسلطان محودایانسے کمتا کرجاکسی اور کی خدمت انجام نے اووہ چلاما ما قريق وريو ما يوكونى اس مركم كم كالائے دہ اس كي اس مين خاص حدال تعالى ن فرايا وسادعُوِ الى مَعْفِرَةِ مِنْ دُكِدُمْ وَجَنَّةٍ (ايندب كى مغفرت اورصنت کی طرف دور و) میال جو لوگ ل کے کیے اور اللمی سے مرب واٹے ۔ گر کی شد دلول ادرعاشقول ہے کہ ہم کماں جائیں م

گفتی دگرے کن کہ اے بینا ہے گرود گرے پونولیٹن بنائے
(قوکتا ہے کہ کوئی دور امعشوق تاش کر۔ اے سب کچھ دیکھنے والے اگر تو اپنا جیسا معشوق و
موب کھا دے تو میں اُدھر حلاحا وک)۔ اے خدا دند پاکٹے بر تر تیرے چاہنے والے ہشت پرکنو کر
قناعت کرسکتے ہیں اور تجھ کو دورت سکھنے والے سی دورسے کی طرف کیونکر نظر اُٹھا سکتے ہیں سه
گفتی کربر و حدیث ماکن کو تا ہ
لے دورت کجاروم کجا یا تجم راہ

(تو کہتاہے کہ جلاجا اور میری گفتگو حجو ڈدے۔ لے یادیں کہاں جاول کوئی راستہ نہیں ملمنا)۔ حکامیت: حبیصرت بعقوب علیال سلام کمنوان سے مھرکئے تو اچھے ادر عمدہ کھانوں کی قرنیت سے نہیں ملکہ یوسف علیال سلام کی تلاش وجہ تج ہیں آئے کیونکہ جلوہ ردتی اور گومنت ہماں بھی موجود متھا۔ اِنفیں لوگوں کا کہ اہواہے کہ ان کی غرض دنیا اور آخرت میں خداکی قسم کھانا

اورسينا تهنين ہے رسے

(رُوح کے عالم پُن ہماری غذا انگور کا یا نی لینی متراب دیدادہے بہم تیری طرح دنیا اور آخرت میں روٹی کے عاش منیں ہیں پسشت کیا ہے ؟ سجعو کر دنگ برنگ کے کھا فول کا ایک مرفوان میں سے تیز ہوجاتی ہے کا مشت کے عاشق کون ہیں اور خدا کے عاشق کون ؟ اگر ماز سردانے كالحبوكا بمي مو توه و كهي مذجاب كاكه مجيرا ورحبي نظي صبيى غذا اُس كے بيٹ بي جائے۔ قَدُ عَلِمُ كُلُّ الْمَامِ مَشْوَدُهُمْ (مَام لوكول له الإامشرب مان لياب) للكن مريدكوال المستقيل برادون فوت اور برارول اميدول صوامطرير تاب ببت اوي نيح اورمشكات بين الله بين بزادول جرول مي ليسات إن اور مزارول رنگول مي دور كرنكايت ميس يسى بخربه كارا در يختد روز كاربرك سايدي رسه كاتوه هبيد ماذت كي طح مروض ادرع صن كا علاج مختلف طرافقول سے کرے گا اور مرشور ش اور سود اکے لیے دوسر اسمجون بناے گا۔ کیمب ياتين تواسمان بي بسكن اگرامين و درائي سے جلے كا قربر سے مطرح من يرمباے كا - لادِ مُن لمِنُ لا من كا در المراك وي مرتبي المركاك في دين منس) ميشائين رصوا الله عليم المعين كا كها بوام ادراس كرده ف كهام كوس مريد كدن بن ال كام كى ادادت بيدا بوتى ب اس کی مثال اس بینی مبین ہے جو چاہتی ہو کہ اورب یا بھی سے تعبہ طائے۔ اگر اپنے یا و ل آپ چلے گی تو مزاد وں سال چلنے یر مجی کعبہ تک پینیا نامکن بو گا۔ اور حال کا خطرہ مجی ليكن الروه كبوتريا بازكيركاسها دال ويسخ جانا بالكل سان وكا ييونى كاحرت اتنا کام وکاک کبورتے یا دس سے لیٹ جائے بجب پردن کام مدارے لیا ۔ اپنے چانے کے ادا دے كوتفورديا تواس كاكام كبوتر كادا في بريوقوت بوكاء الرليف اداد سيملى لا كبوتر كماكة كعبه الهيخ سكے كى يسب

مورسکین ہوسے است کا در کھر د درست درباے کبو تر زدد فاکا کہ دیا۔ دغریج دیٹی کی تمنامحی کہ کعبہ کہنچ کبو ترکے پاکس سے لپٹ گئی اور اچا مک کعبہ کہنچ گئی۔ اسی طرح مربد کے لیے پیر کمبو ترکا کام کرماہے ۔ اور عربد کی مثال کمز درجیو بی عیبی ہے جب اسکے

ی پرسے تعلق پر داکمیا نووہ اپنی دا ہ سے میل کر اُسے منزل تک پہنچا دے گا۔ زرگوں نے کہا ہے کے مرید کوچاہیے کریسر کی ذات یں خداکو دیکھے کیونکرمریکے لیے برایک ایسا آسین ہے جس خدا کودیکھے۔ دیکھنے کامطلب اِن ظاہری ایکھوںسے دکھنائمیں ملکہ خدا کی صفات ادادہ اورا فعال کاما ننا اور بھا نتاہے کہ سی علطی میں مذیر جائے بوستی طرافقت کے راستے میں بیر كمنير جلك كامس كامام بيركام ريدس ادر بوكوني اپن فواس ادر مطلب ير حلي كا وه اين مرادوں کا مریدہے، بیرکائنیں ۔ لوگوں سے کہاہے مرید کو السابیر میست ہونا چاہیے جیسا فرایا ہے مُن یکطِع الرِّسُول فَقَدُ اطاع الله رض الدرس فَ کی بیروی کی اُس من ماراً كى يېروىكى)_اس دقت دەساعت تى كىساك اغراض درميان سى اكلوملىقى س يرى مالت ون فعل اورروش ركسي طيح كا عراص مذكريد. اورظا برى اورباطى طريق سيخود كوبرك تفري قبضي ديدساور ليف ليرون ج اكادروازه بندكر في ادرحاجول كادروازه کھول ہے اوربغیراس کے حکم کے ایک قدم مھی ندھلے اب برکی مہت اور برکت سے میکن ہے کہ دہ مریدکومنرل تک مہنیادے۔ اولستی سے مبندی پر سے آئے۔ اور مرمدی سے بیری کی مسند پر بتهادك اعدائي احس كواس كالأن بالاب اسم سيريات وتم فيسني بغير كليف تتقت كے بنی بنائ وجو دہیں مگر كم مختول اور برنفيبول كوجب كو فئ حقر منیں الا توہما اے ليے مخت مشكل اور محال ہے۔ ایک ستیف کے مربی لینے نفنل عطاسے مرمانی کا آب رکھتا ہے۔ اور ایک سیفف کے کیلیج يرانفاف كح مّيد خلي بن مركاداغ لكامّات اورايتيض كوجلال وعمست كي آكسي جونك دیرا ہے۔ ادراکی کو اینے جمال کی روشنی سے فواز ماہے مٹی اور کوڑے کرکش سے اس فالک شخف كوپداكيا .اورحسرت وافلاس كى إدشاك يائى اوراس كافلوم ويجول نام ركم كرسادر جمان میں دھن دابیت دیا۔ اس کے بعد سمات لا کھ برسول کی عبادت کرلنے والول کو اس کے استقبال كاحكم ديا ادر فران مداكه وه مجدي كل اعمال كا بخواب ادر محاليه صالات وال کے اسرار ہیں اُس کے سرمریخیا ورکر دو! ۔۔ اے بھائی احدب جمت کے دریا میں منفرت و شش کی فعیا نی اتى كوسارىكى دادىغرىتى بولى جاتى كىدادرسى بىنى بالتران جاتى بىر كى دادرسى بىر بىرى كى دادرسى كى كى دادرسى ا ور نغر شیں کمہ مُکُنُ (منیں ایسنے والی) ہیں اور رحمت کم مُرَزَلُ (مستدرسنے والی) ہے۔ کم مَکُنُ ثُ

کم مَیْل کی برابری کماں تک کوسکتا ہے۔ اس آب کل کے سائھ اس کا کام دیمت کی بارش کرنا ہے۔ دورنہ ہائے۔ اس سریخبت دیود کی کمی مجال محقی کواس الک الملک کے فرش کے کنا ہے بہمی قدم رکھ سکتا۔ کمیت مثراب خواد ہو سٹیطانی یا تول میں گھلے لئے ہے اور اُن کا زبارنہ گندی خواہم شوں اور نایا کیوں میں گذر تادیا۔ یک بیک فقوق غیبی سے اس کے قبول ہوئے کا ایک قاصد ظام ہوا اور اس سے کا ایک خاصد ظام ہوا اور اس سے کما کہ کہ بیٹ کے کو کھا لمسکلا کے کھے وہ کی معلق کلام و رصیب تجھے کو سلام کمتا ہے اور فرانا ہے مجھے کو تجہ سے کچھ بابتی کرنی ہیں۔ واسلام

بسمانشار من ارميم س**تا و لؤال مكتوك**

مرىدكے پہلے م تبے میں بھنمون دیگر

> دان دازره دیده غذاے دادند ازدیده و دیدنی کون آزادند

دردىيدة دىيده دىيدة بهنادند ناگەبىركوك كمال إفعادند

﴿ اَنْكُوكَ اَنْكُومِي اَيكِ اورلهبرت ركعی ہے اور آنکھوں کے داستے اس کوغذا دیتے ہیں اور بھر دفتہ اس کو کمال پر بہنچا دیتے ہیں تو وہ دیکھنے دکھ لئے سے بھی آزاد ہوجا ماہے) ۔ اوراس داہ کو طفر کرنے کے لیے تین ڈینے ہیں بٹر لئیت ، طرفقت اور حقیقت ۔ لوگوں نے کما ہے آدمی بین بخرو کیا جموعہ ہے لیفس کے لیے طاحیت ، دل کیا جموعہ ہے لیفس کے لیے طاحیت اور درج کے لیے حقیقت کا دامتہ بنایا ہے لیفس نٹر لئیت کے داستے سے عالم ملکو یکی دورتی کی دورت کی دورت کی دورت کی دورتی کی دورتی کی دورتی کی دورتی کی دورتی کی دورتی کی دورت کی دورتی کی دورت کی دورتی کی دورتی کی دورت کی دورتی کی دورت کی دورتی کی دورتی کی دورتی کی دورتی کی دورت کی دورتی کی دورتی کی دورت کی دورتی کی دورت کی دورت

یتنیزل حالیت بغیرارا ده اورستیست اللی کے نہیں ہی لیکن بنده کے لیے ہی ہے کہ مروقت کا مں لکا بہ اور انتظادیں مٹیارہ۔ وہ دمی کرے گاہواس کے لیے اس نے یا باہے۔ اس کو کسی کی ہلاکت یاکسی کی نجات سے کوئی غرفن منیں۔امکیٹنچف کسی بیابان میں بیانس کے مارے مرسائقا، ادركمتا تحا، لتخدريايان سي بعرب يشب ادر كورمعي بياس سيميري جان مكل ری ہے بنیب سے اواز آنی کہم ہزاروں صدلیوں کو نونخوار خبکل یں پنچادیتے ہیں اور اپنی مشيئت كى ملوادس معول كے تلكے كاك رحيل كورل كى غذا بنا ديتے ہيں اور اگر كو ئى بمارى نوس میا عراض کرنا جاہے تواس کے لبول برا بنی سیاست کی مراسط فیتے ہیں کہ لاکیسٹنگ عماً لَفِعُكُ (وہ جو كھيم كرمائے أس يركوني سوال منين كيا جاسكت) جيل كوتے بھي اسے ا درصدات میں ہا سے ہی بیدا کیے ہوئے ہیں۔ دوسرا نصول مکنے والا بیج یں کون ہے۔ اب م کی تواہش ہو كال صفيقت كى مذيك ميني قواس كومردان فداكي دوق كى فدمت كرك كسواكوني حياره منیں، ماکیسی دل یں اس کی حبکہ بن سکے ادر کوئی تحف خواہشات نفسان کی قیدسے باہر منیں بكل مكمّا مكروبي حب كواس من جام جب مكسى بير تجربه كارا در راست سيخبر داركي برد كافتيار ىدى كالماس كاكام منسب كالمريدين حيتى استعداداورس قدرعلم بوكا أسى كيموا فق براس برحكم لكام مركا ببيارى اوربيارى كے اسماب كانحتلف علاج بتائے كا يهال تك لاّ الله رالآالله مرمد کی دات میں اینا دیرا دال دے اور شیطان کا آنا جانا اس کے دل میں بند موجلے مالى جاك كے لوگ سى طرح مبتح ميں ہي كہ خداكا دائستہ لينے مرسے طركرس ليكن دل كى صفائى کے اندازسے ہڑفف کاعلم ہو ماہے اوراسی علم کے اندازسے اس کی طلب ادا دست ہوتی ہے اور جس در جطلب ادادت ہوتی ہے اتنابی سلوک میں ہوتا ہے اونی شمت والے مرید تحریر کاراد راه سے باجربیردن کی محبت یں بارساہو کرراستہ پانے ہیں اور محروم القسست مرمدانی معنیبی مصبب ان کی اما د کے با د جود مشکتے رہتے ہیں۔ بیا تبالی اور میں کی وجہ سے ان کالفس خود رانی براڈ ارم ماسے کماگیا ہے کہ بسب بیرمر ریکے ول میں ارادت کی امرد مکھتا ہے تو کستا کس گرہیجے سٹیے از وصل توبیا بم داد من برلب توجہ بوسد ہا دائم داد زارکسی رات تیرا دصال عل ہو مبائے تومیں تیرے لیوں کو نہ جاسے کس کس طرح ہو مول۔

حبادى فتمت والعمر كيسى خدارسيد بيرك باس بينج جاتي بي توان كى زبان بريم واله بسه

از بختِ بلنداوندادم به تومن ایزدداند که بخت شادم بومن

ری و شفیری سے آیے در تک مینے گیا ہول منداجانتاہے کہ آپ کی زیار سے بربست وال ہوں)۔ابس زطنے میں ہاری بنفینی اور بھا تھائی سے بیسب بائیں کماں اور اپنی بدنمادی ور كين كيث كى دجسستهم لوك محروم موكئي مي مواي ال كاوركوني چاره مين كاسى جل كودمرات جائي بنيَّةُ الْوَرْمِن خُيرُ مِنْ عَلِه (مون كى منيت اس على ساكمين بمرت) الركسى كى نمت دارادت تھیک ہو، مگرکسی رکا وٹ کی دجہ سے مراد اوری نہ ہو تو السامے جیسے سمیاری ع اورجهادسے آدمی کوروک یی ہے ، مامفلسی ادر غربت خیرات کرنے کا موقع منیں دیتی ، اسی طرح چنکان کی منیت درمست رہتی ہے اس میے یہ لوگ بھی جج، جمادا درصد قر کا قوال بھیں لوگوں کے برابريا ليتم بي جفول سن ج جهادا درصدقه كيا بهد اوراس طرح كى باتي قرآن اور حديث يربب الني من دن دات دل كوجلا و اور وقريح اوران بالول كي يوران بوسن كي صرت بي جلة ربو اگر ضرائے جا ہا تو منیت ادادت درست ہوجائے گی کیو مکھرے کا موں کی قدر منیں ہے، ملکہ صل قدر دل كى بوتى ب ببترك السيد لوكي ليف كرون بي سوئ بوئ بي مكرغازيون كا قواب أن كوس د ب اورسبت سے لوگ جو را ایوں میں شید کرنے گئے وہ کا فروں کی صعب میں کورے کیے عاتی اس سْمادت سے اُن کو کوئی فائدہ منین میخیا۔ آگٹڑ شکہ کا واُ مَنّی اَصْحَابُ الْفَرْسِ دُرُبِّ فَسِيلُ بَنُينَ الفَّهِ فَيَّيْنِ اللَّهُ اعْلَمْ مِبِنِيَّتِهِ (ميرى أُمّنت كم اكثر شيد هُوڑ سے موارس ا درمكن ت دوصفوں کے درمیان قتل کیے گئے ہول بیکن المتدہی اُن کی نیتوں کا جاننے والاہے) امراستے ين لين عن مد مائم كرك سے بر مركونى جير نفي حش من جيسا كر فرايل إنّ الله و يُحبُّ كُلُّ عَلَيْ خِنْنِ والسَّرْمُكُين دلول كو دوممت ركعتاب) بمتسن يدروايت سي بوكى كرجب مجد نبوي سِّ منربنا ياكيا توحتانه بحكعجوركا ايك ستون كفاا ورحصنود مركار ددعالم صلى المتدعليه سلم أس خطب کے وقت ٹرک لگاتے تھے آئے کی حداثی کے عمر میں روسے لگا غیاہے فرمان ہوا کہ ئُخُنَّامة كُلْسكين دو ـ كيونكه بحورول اور سيارول كاروما خداكے نز دميك قابل قدرے ـ اور اس كا ففنل حس كاكوني معربيني الكيشخف يرلوازش دكرم كى بارش كرتام اورام كالفعات

جن كاكونى سيئين الدين سريقض كويون ي هيورد يتاب بحرست عرضى المتدعم جن كو بت خانه ستعلق تحاقبول فرالي كئ اورعبدالتدا بى كعبي كاديره سيرس تحاكم البى اور

يستى ين دال دما كيا جس سنيه كها ماس كي مان ير خدا كي ديمت بوسه

آن داکیمی موزی دمی دانی شن^{ین} دان داکیمی معازی دمی دانی مو

المجيس كوتوكلار بام أسع جلانا اورساما توجانتا مدار الجيس كوسار ما اور نوازر با إلى وكل ما معى قومانماس) - العمائي الم كومم كواليه قما ردجيارسه بالايراب كالمعوات کوایک مے ددننے اور دوندخ کویالکل میشنت ا در کھیے کو کلیسا اور بہت خانہ کو کعب مبرا ہے تو امس کی قدرت كيزدىك دون برابرس كونى كليجاباق منس واس دمشتسے يانى موكرىند يرجام. مروقت ڈرتے اور کا نیتے رہو۔ اس کا ڈرلگاہے کہ کس عنیے بردے سے داند فینے والا ماتھ حس لیے کو نی سیر پہنیں ، کل اے ۔ اُس کا قریعی بے سیسے، اور اُس کی مہر با نی بھی بے سبب اور تی ہے۔اس کی مربان کسی گذرے نایاک کو بالدی ہے اور مغفرت کے یا ن سے اس کی الودگیاں دھوڈالتی ہے تاکاس کے لطف کی پاکیز گی دل سے طاہر ہو۔ اور اُس کا قبر کسی پاکستی کواس کے بلاناے کاس کو دور معینک کرمدائی کے دھویس سے اس کا جیرہ سیاہ کردے باکٹسنشاہ قبرے اسیاب سے یا کی ظام ہو کیمی کسی بدہنا دوبد کارکے گوسے بی برد اگر ماہے ۔ اور کھی کسی نی کے گھرسے بدکار دید بنا دکو دجو دیں لاتا ہے کیمی ایک کتے کو اولیا دکی صفتیں کھڑا کردیتا ہے، ادر مجی سی دلی کو کتول کے گروہ یں یا ندھ دیتا ہے بمکن حبب دہ مردد در حکیماہے تو بھر کسی طح مقبول نس بناماً ادرحب ده قبول كرمكيّ ب توبوكس طح مردُد دنس كرما بم كوج اسي كملك المرت کے اسے سے بیلے اسی کی طرف توجد کرد۔ اوراس سے بیلے کہتم کو بکر دھکر کرنے جائیں خود ہی اس كي صنورس جاسن كا قصد كرو - اكر كرفتار بوكر كك تولطف بي كيار ما يحب حفرت يوس علىلسلام كوكنويي ين دالاكيا تواتب كانس كها تَوَوِّنِيُّ (مجه كومار دال) اورجب بازار معري السيريد بولى لكانى مارمى تقى آب ينس كماكر مجه كوماردال اورحب كعدسة المقاره درمين ييجيكئ ومنيس كها مجهكو ماردال اورجب متيدخاك بيعج كنية مس ومت معي مني كها مجدكو مار وال بسكن حبب ملك مصر قبضة من أكميا اورسلطنت كا انتظام سنبهال جيك تواس وقت آب

دعا كى تَوَ فِينَ مُسْلِمًا وَ الْجِفْتِي فِالصَّالِحِينَ _ (كالتَّدَ فِي اردُّالْ مسلمان بوت كَى مالت بن ادرصالح ل كرسائة الادے _ ولسلام

> بسمانندار من ارخب الح**صا ولوال مکتوث**

> > مسلمانی کے حال میں

ميرے غزير بھائىتمس الدين التّٰديمھائے شراھيٹ اسوال كوارامتہ كيے ۔جانوكہ مسلمان کاحال ددمراہے اور نشرمت کی تعرافیت دوسری ہے جبب کے النسانی صفیتی اخلاص کے ذدىيدنريرنه بوجاتين مسلماني الوال كادل سي ككائر مهنين بومًا . ان صفول كي مجرعه كانام محقّق لوگول سے نفس رکھاہے بم سے نفس المارہ کا نام سٹاہوگا، وہ ہی توہے . بدن اور اُس کے بورىندسانى كى عنيت ركھتے ہيں ال سكسي فت كادر مني بير وايك سوارى ہے جودين كاحكام كابو بهولا دكز ليصاتى بورس ففرمايا ب كتم سفاين قدرت كى ماركاه سيتم كو ایک بواری دی ہے۔ اس برموار ہو کر دین کی را ہیں جلو جب تک دہ تھیک استے برحلیا ا کچه چیر فران کی فردرت نیس به تواسکام کی باربرداری کے ایم میں ان کو کچه تعلیف ندرد بر گرجرف دین کے داستے سے میشکنے کا ادادہ کریں اس وقت اپنی دیاہنت کے کو ڈسے سے اُن کو مارد تا کر تھریک استے يرآجائي - قالب كى مفت يەسى كەاگركوئى تىقى اپ بدن يى موئى جىج جىچ وكرىد كى كەي لىنانى كومادرم بول ادراس برغفته اماررم بول توخد اكفر ديك وه كمنكاد بوكا بمست سعابل اسى غلطى ميں بڑے ہوئے ہي اورائي حافت سے اس كو ايك بڑا كام بحقة بي خبردار شراعية كى مدے آگے مذبر هنا۔ يدايك برى ايكى موارى سے اور خداكى امامت كا و يوسيف النے كے قابل م مدا کے مدد رہان کا باراس کے سواکوئی منس کھینے سکت اوراس کے سواے عبو دیت کے مقام تككسى اوركے بينچنے كى اميد نبير كى جاسكتى . اس كى ايذارسانى كاخيال نبھى مذكر ما . ينفس اس كا سرا دارے کہ اس کو اکھاڑ مجینیکا جائے ادر اس کاسنی ہے کہ قبرادر فقتہ سے دبادیا جائے ۔ وہ چا ہما ہے کہ مبترمی کی صفعت اور مرکمتنی کے ذرای کھارے دین پر دھا والدے۔ ادر محقارے

لینی ہانے دین میں منیں ہے)۔ متنوی

ا الا المریخ فلت در نهاده به دیادی خود بربا دواده تراانده فالم عامه تاک تراانده فالم عامه تاک ترامزور جا سه دیاک ترامزور جا دیدانشت و دیوا منزور جا دیداکشت ترامزور جا دیداکشت ترامزور کالیکشتی تا تیوزی گلمن بدان گلشن دسیدی ترین انگار کین گلمن بددیدی

ال كوم سيند بمبينه كے ميد جبنم كے تيد خاس بن مركر ديا جائے گا۔ اور صرت وضوس كے كوائے كى

اداس کے دل اور ایکھول پر ممینیہ بڑتی رہے گی۔ اس معید کے تعلق کما ہے۔ مثانوی .

ا کے داخواہ تا در رہ ندمانی فلک ردباش تادرجیر بدرانی

یه دوگیتی را مذبوید مرکر مرداست کیے راجوید اوکین مردوگردات

ع مبشبت آدم به دوگذرم بداد بهت تراش بفروش گر کارت فقاد مهت

(ایک می کی جیتو کر تاکد راستے میں بڑا مذرجائے اسمان کی طرف اور تاک کویں میں مذکر جائے ۔ ہو ایک ہی کو تلاش کر تاہے کیو نکر مید دانوں جمان اس کی نگاہوں میں گر دکے برابر ہیں ۔ وہ ایک ہی کو تلاش کر تاہے کیو نکر مید دانوں جمان اس کی نگاہوں میں گر دکے برابر ہیں ۔ عفرت آدم ہے دوگھیوں کے عوش بست بیج ڈالی ۔ اگر ہجھی کو گئی کام کر ذاہے تو اس کو بیچ ڈالی) ۔ اے بھائی محقوں کا کمناہ کی کام میں میں کے بیچائے میں لوگوں سے فقلت کی ہے ۔ اگر اس مراہے کا ایک ذریعی اپنے میدا ہوئے نے کا بھید ہم پر کھول ہے اور ہم سے محبت کرنے لگے تو بمقاری نظروں میں اس قدر بیا را در بزرگی ہو کہ آگھوں کہ شعب ہمت ہمت میں مدادی میں اس قدر بیا را در بزرگی ہو کہ آگھوں کہ شعب سے معت کی مدادی میں مدادی میں مدادی م

عبت رہے تاہد و مصاری تطود ہیں اس مدر بیار ادر برری ہورہ سوں بست سے سے رہی۔ غلامی کرسے لگیں جو لوگ جھکڑوں اور غفلت میں پڑھے ہوئے ہیں اس کی قدر آخران کو معلوم ہوگی ۔ گراس د قت جب کام ہائھ سے تک چکا ہو گا ۔ اُس وقت مصیب اور حمرت کے مواکچھ

بنائے نہ نے گی۔ مثنوی ۔

ت زندانگشت دیده برکند زود بهخواری دیده برره انگندرود

المير الفيددرد وندامت بدد ذرخ مى برنداندر قيامت

ية چنى گويدكماز ديده چىقىود نوامم ديدب ديدارمعبود

دایک قیدی کوبڑی داست اورمھیبیت کے ساتھ قیامت کے دن دوزخ میں لے جائیں گے وور انگلی سے اپنی آنکھیں بھال کر نفزت کے ساتھ راستے یں بھینیک دے گا۔ اور کھی کوالیں آنکھول سے کیا فائدہ رحب معبود کا دیدار ہی نئیں تو میں ان کو دیکھیزائنیں جا ہم سال

لاسي المفول سے سا فائدہ عبر مبود کادیداری میں ویں ان کود میں ہیں جا ہما۔ بارگاہ خدا وندی سے پیخطاب آرہاہے کہ اس عالم میں دل نہ لگاد۔ یددولت کی منین مل سکتی.

تم اینا دقت برباد کرتے رہے ۔ روز پانچ وقت ہمانے دھن دورا بیٹنے فیلے تم کو ہماری درگاہ یں بلاتے ہیں۔ اور مم محقّ علی العمّ للوة اور حقّ علی الفلاح کی آواز بنیں سنتے۔ اور اس دولت سے

الربلالج قرم والن المهت الربلالج قرم والن المهت المربطة والم المهت المربطة والمربطة والمربطة

ادرهاجت ونیاز بیش کردے کا جمال کے تعلق ہے دہ ترے لیے ہے اور تیراح ہے ہے ب لونے ہمارائ بڑی ٹومٹی اور حب دلی کے ساتھ اوا کیا بائوتیری دعا اور گرا گرالے کا ہومقعدہ ہم اس کوبورا کردیں گے۔ اگر نمازی غرت کی قدر تم بہا سے ہوتے تو بہشت کا لائج نے کرتے۔ ا دراگرتم نماز کی موادی پرموار ہوئے ہوئے تو اتن بے جری ہوتی کدد دنرج کے عداب کی کوئی حس بى نەرى يىمىتىت كىلىنىت بىر نازكرنا اور عذاب دون خسے درنا حضرت دىبول خدامىلى التُعليدولم معكمال ظامر وتام واحدات أحدكم إذاد خل في الصّلاة فانت فيالد رَبُّهُ وَرَبُّهُ بِنَيْنَهُ وَمَيْنَ الْقِبْلَةِ (حب تميس كُولَ تَحْص مُارِي واخل بوجاتا ب تواس ارساس و المات دیرات اوراس کارب اس کے اور قبل کے درمیان میں ہوا ے) عقل کی تمام زرگیوں کو آگ میں جمونک دینا جا ہے سبجدا درالسانی احساس کر الر كرْدالو يحبيكين امن حديث كے مطلب مائے سكو كے رُقِّهُ بنينه و وَمَانِينَ الْقِبْلُو (اُس كارب اس کے تبلے بیج یں سم) یہ میج بخاری کی مدیث ہے۔ نداکروں کے دفتر کی نیں اوریہ فتو ا النالفاظين اس كَي مَا مُركر مَاسِي مَنْ أَنَّى مَسْعِيدًا فَهُو ذُا رُو اللَّهِ وَمَنْ عَلَى الْمُو وَدِانُ مُكِيرٍ ذُايْرُ كَا رَجِيْتُصْ سجدين دَفِل بواده خداكى زيادت كرك والاسم اور عبى كى زيادت كى جاتى ب اس پرمیفروری سے کدنیادت کرنے دالے پڑشش اور کرم فرطئے) کوئی تحض السائنیں ہے جس نے بمارى داه يرسيانى كما كاق قدم ركها بوادريم النيارام اورشش ساس كولوازاند بو لیکن ہما دے ما تھ کسی کولین دین کا دعویٰ مذکر ماجا ہیے جبٹے فس کوئم نماز کے دقتوں میں بازار میں جیلتے بھرتےد کھواس کی داست اور بلفیبی بر ماتم کرد ۔اس کواجانت ہی منیں دی گئیہے اور دہ نمازیوں کی صعت سے تکال دیا گیا ہے ۔ اے بھائی! ایکے لوگوں کی زندگی اسی تھی، اورہم لوگوں کی عمر مکھیل تملت یں گزرری ہیں کی قیامت کے دن ان صداعة ل کا ایک ایک اُروال مرتبے یں ایک مرار عالم كے دارہ کو گا۔ اورہائے جیسے لاکھوں ایک تنکے کی دابری تھی نہ کرسکیں گئے ۔ جیتے بیدا دیجت ين معول كوبهائد دين وغربه كا مائم ب اوريم لوگول كودن رات اسى كى فكري كهايك اورکیامینیں ایں بر فریب دنیای اول بی غفلت میں مرجا دُ گے۔ اور قیامت بی می حرش لیے قرسے اکٹونگ اذين كا فركه مارا دربها دمهت مسلمان درجهان كمترفعاً دمهت

(پیش کا فر بی ہماری فطرت میں موبو دہے حقیقی مسلمان د نیا میں ہس کی دجہ سے مہت کم یائے جاتے ہیں)۔ یہ تفتہ بہاں کیا جاتاہے کہ امکٹ ن عید کے موقع پر حفرت سُبلی دحمۃ المعُلیہ كود كيماكة كياسياه كيرك يينم وي رويه بي ولكول سن أن سع كماكمة ج كادن ادر يكالاكيرا البيكي يدمالت كيول ب؟ أبسة فرايا الكجمان كوس ديكور الول كراج نے کیڑے بینے ہوئے کھیل تماشے میں مفروت ہی ادر کسی کو خدا کی جرمنیں میں آج ال لوگول کی لفينبي يرمائم كررما بول اوراك كي غفلت بررورما بول - اك معالى المع غفلت يرثي بوئے ہوا درخداکی معرفت کا در دازہ لینے اویر بزد کرھکے ہوا دراینی عادت ا درخوا مشات پر ہے ہوئے ہو قابل قدر زندگی متر سے برباد کر دالی کسی دن تھی زندگی کا بھل متر سے بنین کھیا بدوفائ اور فانسنى كيسائة تحقاراميل ولسدادر كنابول اورما قرمانيول سيم ك محبت کی ہے۔ اے بھائی القین کر او کے حب مک ان گرامنوں کی حبت کا لباس اماد کرن کھینیک ددگے دین کی پوشاکتھیں منیں مینائی جائے گی۔ اورجب تک الفس کوجس مے نوام شات ی مجینسادکھاہے، دہمن سمجولا کے دین کے جرے کی آب دماب مرکزندد کیوسکو کے۔اورجب يهيل بوشيطان كيساته كميل رج بواتها زمينيكو كي لآاللة إلآ الله كاجلوه نطونه ليكا اورجب كدونيا كعرف سے الخان مذبن ماؤكے صداقي ل كاراسته مذيا سكركے . منافرى .

د چوابرامهم سترابردين دن فنساز لا اعتب الافلان دن یه درین روه ریزادان مرو گلمیت میرجائی کارومار د گفتگولسیت میربانشی از سگے در راہ کم تو ية براه عاشقال دريزت م تو

ر صرت ابرامیم کی طرح بتول کوزمین بر شک اے " میں ڈوینے والول کو دو مستہنیں رکھا کا دم مار ۔اس داستے میں ہزاد وں سرگسیند کی طرح ما ہے۔ ایسے بھر اسے ہیں۔ میر ہی جاتیں کرلیے ادرڈ نیگ ملینے کی میگر ہنیں۔ تناسٹوں کے راستے میں میل کھڑا ہو۔ کمیا ہیں را ہ میں تو امکی کتے سے میں کم رہ ماے گا؟)۔ اے معانی حس سے تم کو فرشتوں سے سجدہ کرایا اور آسمان والے کوتھارا دُنٹن بنا دیا ، اُس سے ایک بہت بڑا کام بھائے سپر دکیا ہے۔لیتیناً اس گند ادرکشیف می کے اندر کوئی پاک در روش مقدر بھیا ہوا ہے کہ فرشتوں کی علیں ادرائسا کی بھی ان امراد کے دریا فت کرنے سے عاج ہے جب اس معقد کی کرن بھوٹے لگتی ہے قواسمان پرلیٹنان اور فرشتے چکریں پڑجاتے ہیں۔اس کوعاجی انکسادی ادراس کو اقرارُ اگی کرنا واجب ولازم ہوگا بھڑت نواجہ عطار رحمتہ الشرعلیہ سے اسی طوٹ اشارہ کیا ہے مشو

> بسے معلوم کردم حسب الدا من درین حِرست برابر کی نماین د اکسیرانیم ازمرہ تا بہ ماہی

درین اندلیته بودم سالهاین ع مرمرگریس کرد درگرمیتی است. سرکسی آگه مذا زمستر اللی نددیدم ارچه عمرے بازجیتم در اسرار این جامفتی نمیست

۲ بسے مردک ته این داد حسیتیم ه گرای داز این حاکفتی فیدت

(مِن اس سوچ مِن برسول پُرا رہا۔ اور بیسے بڑے اوال بی سے معلوم کیے بینے بی بھی بھیے علیٰ دانے یا اس کے جلنے والے ہی سمب اس جرت میں برابر لفرائے ہیں۔ کوئی بھی اس ار خلافات سے اس کا دائیں ہے عراق سے فرٹ تک ہم سب اس چرت کی قیدیں امیر ہیں۔ ہم سے بھی الدائم کا مرا الماس کیا۔ سیکن یہ داز میاں کھو لیے کے اور الماس کیا۔ سیکن یہ داز میاں کھو لیے کے اور تہیں ہے ۔ واس الم

برانتدار من ارديم سخمو ال مكرو 60

ا ھے اخلاق کے سیان میں

میرے غرنے بھائی تم سالدین الدّریم کو ایھے اخلاق کے ساتھ بہترت کرے جانو کا اخلاق کے ساتھ بہترت کرے جانو کا اخلاق آغا فرنطرت ہیں میں سے بہلے خرت آدم علیہ السلام سے ابنیادا ور دم ولول سے ترکم ین یا یا ہے ۔ بہال تک کر تصفیت میرعالم علی الدّ طیم ولئے تکام برسے ابنیادا ور دم وقت علیان کو دیے گئے۔ اور آن کی آمت کو طلب اسی طبح تمام برسے اخلاق تقسیم کے وقت علیان کو دیے گئے۔ اور آن سے متلکرون اور نا فرانی کرنے والول تک پہنے اور بہی مشیطان کی آت کو دیے گئے۔ اور ایس مشیطان کی آت کہ کہلائے۔ قریو کوئی شراحیت کی بیروی میں زیادہ عمیہ بوطامو کا اس کی تصلیت بھی آجی ہوگی ۔ کو دی خراجی تصلیت بھی انسان کی طون سے تحف دیا گئی ہے قوموس کے ہے ابھی اضلاق تصفرت آدم گئی اور کوئی آرایش وزیبائی تمنیں ہے ۔ نمیک اخلاق کی حقیقت احکام خدا دندی کی بجا آوری اور کوئی اور کوئی اور کوئی اور کی ترکی ہے کوئی اور کی ترکی ہے کوئی اور کی ترکی ہے کوئی اور کی کرائے ۔ کوئی دادوں کے ساتھ اچھے یہ تا دُر کے۔ لیس در تھے ۔ قریوضی میں ترکی کر کے دور ونز دیک والوں کے ساتھ اچھے یہ تا دُر کے۔ لیس در تھے یہ تا دُر کے۔ دور ونز دیک والوں کے ساتھ اچھے یہ تا دُر کے۔ لیس کی جو تردی کی کہا در کوئی ہے تو خودی ساتھ اچھے یہ تا دُر کے۔ دور ونز دیک دور ونز دیک والوں کے ساتھ اچھے یہ تا دُر کے۔ دور ونز دیک والوں کے ساتھ اچھے یہ تا دُر کے۔ دور ونز دیک دور ونز دیک دور ونز دیک والوں کے ساتھ اچھے یہ تا دُر کے۔

444

اورلوگوں کے سائھ بد مزاجی سے میٹی مذاتے، ماک مردت مٹ مذجائے۔ اور مخصلتی مذ کرے تاکہ وی دی میں فرق مذہبے یا ہے۔ اور ہرو قتیمن مکھ اور کم بولنے والارہے جس مے سیلے ودسلام کرے کیونکہ مفرت سلی الد علیہ ولم کی الا قات اصحابے ساتھ اگرایک دن يرمومرتبه على موتى والمريم مرباً معهول كوسلام كرتے سفے اور و كھواس كوسيترہ اسى مي سفادت کے ایونکے مفاور کی عمر میں کھی اس کا موقعہ نہ آیا کہ دات مک آپ کے پاس ایک درم یا ایک دینار باقی بیابو -اگراتفاق سے محدرہ ما تا قوب مکسی کودے نددیے آگ جرك ين تشرلون مذا حاست كسى كى غيبت بكالى اور جوب زبان سے مذ نكالے . اور اپنے كامول ين زياده تحلف ادر برها ويرها وكرك سعير بمزرك كيونكه احيها خلاق كاصفت بيكلفي اورسادگي ہے۔ اپنے احوال اعمال اورگفتگويسي الى كے دائن كون جيورات اور تراميت كى اتباع مين كھانا ، سونا ، بيننا اور بولنا كم كردے اور مرحال ميں بمت ملند ليكھ ادرخل وحسست كى وجدسيكسى لايح كيما كة ايني كوا لوده مذكرسي ادر تشك مشرا ورربا دكرفيف فالغفيالات مع كناركتى اختياد كرسه اوراس كى كوشش كرما في كم برمال من حفرت محد مصطفا صلّى التُدعليدولم كاخلاق كى بيردى بوداورجمال مكب بوسك برسك اخلاق سے بر بزررے بلكه اسے لینے یا س بھی نہ کھٹکنے ہے تاکاس کی نبست شیطان سے نہ طفے یا ت کی وقت سٹیطان کی طح بدكردارا وربدزبان مزمو بصنور سفقل بكرات فرمايا جوكة سي كسم ما ماجات رل ادربو تجميظ مرك أس كوموات كرف. اوربو تجركو كي نسف واس كوف . آب كوفداكايد فران تھا کہ لوگوں کو خداکی راہ پر لاسے کے لیے حکمت کے ساتھ زم الفاظ پی نسیجت فرائی ابو بست الجيم بول يحبب وسى عليالسلام كو مارون عليالسلام كعممائق فرعون كى تبليغ كي لي بميجاڭيا تُوان سے كماڭيا فَقُوْلاكَةُ قُولًا كُيِّنَّا. (اس سے زم كُفتگوس باتي كرنا) يعفرت انس الكيصى الدعن روايت كرتي بي كمي في بين ين كمي مصلى المنظليد وللم كى خدمت كى دات ويول ميركسى كام برمجه كوننس كهاكد توسط كيول كيا ؟ يا بُراكيا حبب ی انجها کام کرتا تواب دعادیت تق اورجب کوئی کام خراب بوجاتا کھا تو فرطت تھے۔ وگان اکمو الله قد دا محق دوراً . (الترکا حکم اس کی قدرت بی اومشیده کھا)۔ ده

ترجمه كمتومات صدى

مكتوفي الجياخلاق كية بيكاتيكيني كهود كادار كهاس خوددية، لين بائق سيررك سية ادريوندلكات، گركى كارى بى خادىول كى سائدى شركى بوجاتى، جوقول كى بنداد در جات قولى دىسېت مباركت ما نكت و بها دورية ادريراع جلات عقد الركسي كوات كون كام كري ك لیے کھتے اور وہ اپن حاقت اور ما دانی کی وجہسے مذکرتا 'اور دومرے لوگ اس بروطین کرتے اور تعلیف بہنچاہتے تو آپ گوارار فرطتے اور اس کی اجازت بنیں نیتے بھنوڑ کی تمام عمر یں گانی گلوچ ، طعنہ دشنیع کے الفاظ ذباک پرمنیں آئے ۔ آکیا چیرہ مبارک مہینہ مہستا ہواہ^{وا} اوراگر کوئی سلمان آب کے پاس بینے جاتا و آپ بی سلام کے لیے سعت فرطتے اور صحابے ساتھ اس طرح كمل ل كريشيقة عقد كدو في التيازية بواتها بهال تك كامبني كوبيل في مشبه وماتا كتصوصلى المدعلية ولم كون بن واور صحارة كى غرت وتكريم كى دجرس أن ك نام د ليت ملك ان ككنيت دغيره سي كارت عقر الركسي ككنيت نهدتي أواس كى ايك كنيت آپ فود ركم دیتے تھے اور اگر صحابہ میں سے ماکوئی دومراتحف آپ کوپکار تا قرآپ ابتیک فرا یا کرتے عظے اگر بچوں کی منڈلی کی طرف سے گزرتے قوان کوسلام کرتے اور سلما نول کا علیب ہمیشہ مهایا کرتے تھے جساکا یک چورکوآپ سے فرمایا اسکوٹٹ میل لا دانسے چوری کی ؟ کمد دے بنیں) ابل کو ل اور غلاموں کاحق برابری کے ساتھ جس طرح شراعیت میں ہے لحاظ ر کھتے۔ ادردین کی تملیغ کرسے میں کفار کی گالمیاں ہعن طعن ادر مار تک بردانشت کرنے کیمی کسی سائل كومودم وأس مذرية والركويموجود بوتا تودية ورمة فرطة الرفدان جابا قويم ديس ك. ان كام كے ليے آكسى يرفقة مذكرت اوردين ح كے اعلان ين فوك سى اور تفاقل مد فرطتے تھے برلیٹیا بی ادرہ یادی کی حالمت میں لینے دوستوں کی مردکرتے ۔اگرکسی وقست ال کو ندد کیمنے قوان کے گوتشر لعیت میں میں میں اگر آپ کا غلام بھار پڑجا آبا قواس کی جگہ آ بی ا اس کا کام انجام دیتے تھے ۔ باز ارسے سو دالا دیتے تھے آزادا ورغلامول کی دعوت ہول فراتے ادر محقد لے لیتے تھے ، اگرچہ ایک گونٹ ددوھ ہی کیول نڈ ہوتا ۔ آپ کے یار دوست ہو کھا نا بى، اگرمائز ، وتا جيسے خوگوش وغره ميش كرتے توشوق سے كھاليتے كميى كھاسے ميں عيب نه كالتة ادرج كيراجن كامينامباح ب حبيمى ل جامّا تقابين ليت تق كمبى كميل

یاس الماتقان کی تعظیم فرطتے تھے۔ اوراس کے سیھنے کواپن جا درمیارک بھائیے تھے۔ ادراینا مکیاس کودے دیتے تھے اگردہ آئے اداف احرام کالحاظ کے انکار کرتا قراب اس تعيى ديت ادرك لين يرميوركية حفرت المضن ادرالمضين عليها السلام كمياب موارى بن جاتے اور وہ دونول لا ديے آئي كي نينت مبارك يرسوار بروجات اور كيتے ك گهور ای دهران دهرما حرص طرح ده کهته داسانی کرتے تھے ال مب باتول کی ردایت حفرت الوسعيد خدرتى سنے كى ب، ادر صد بتو ل كى كت بول ميں كلما ہواہے۔ اس طرح كے اخلاق آتییں سے جوبیان کیے گئے اورامی مے کے بے شاراخلاق آتیے مردی ہیں ۔اگرا بے کے د المجزار مجى نداوست توياطل ق حميده اورصفات لسينديده بى الي برحى وبركزيده وسول موف کے تبوت یں کا فی میں رجنا بی کتنے دسمن اور انکار کرنے والے الیسے گذرے میں کوعف آیے كود كيوكري كيار المنظ متفيكه كيش هذا وكبيه الكنَّ ابينَ (بيهجوت بولي والول كاجره منیں ہے) اور فوراً ایمان ہے سے تھے، اور اسلام قبول کرلیتے تھے، بغیرسی مجزہ اور دلیا کے یں دہ اخلاق ہیں ہوعلم والوں سے طرفتیت کے راستے میں اختیا رکیے ہیں برحالت بن پوگ شراعيت كى بيردى كر نا عرورى مجعة بن اوراني اخلاق كوسنت نبوى كى كسوق يريكية بن حب مك كوئى شخف شرىعيت مي محقق منه بوكا طراهتيت بسيراس كو كوئى فاكره مذهبيني كا ـ اور

اس اخلاق کی جرمع فت اور لھیرت براوقوف ہے جو تحض مراور نادانی کے قید خانے میں بند وهال وه وال اخلاق كى ياكير كى اورصفائى تكسيس بيني سكماً واس راست كي على وال

کے لئے خروری ہے کہ بنی لبھیرت سے اس درھے پر میننے کی کوشش کرے اور انفیں اخلاق ہو سے آدامتہ ہوجائے۔ اور ہو کچھ ضرائی شش کی دہہ سے حامل ہوجائے اسے خوط رکھے۔ اور ہونہ مخط اس کواس گرده کی صحبت اور صرمت ریاصت اور مشقت سے مصل کرے کیونکہ مبت سے اخلاق اورحال محنت اور كوسش سي تعلق ركھتے ہيں ۔ اور السان كو تعفى كام كے وصل كرك كے ليے غمّاد بناديا گياہے ۔ اس محانى ؛ النسان كالفس أيمن كى طح ہے يجب إس كى ترميت ہوتیہے تواپنے کمال کے درجے پر ہینے جا تاہے ۔ اور الشانی صفیت کے ذنگ سے یا ک ص^ف بوجامات ادر فداوند تعالے کے جلال وجمال کا جلوہ اپنی ذات میں دیکھنے لگتا ہے۔ اس دست لینے کو پچلے سے کدواقعی وہ کمیا ہے اورکس لیے بیدا کیا گیا ہے بعیدا کا مک بزرگ سے اس کی طرف اشاره كياسي س باعي

في الله المال الله الله الله الله ك ننحة ا خامة اللي كد تو في بست بیردن زنوشیت برهید درعالم درخود لطلب سرائيه نواسي توتي

(كتاب فداوندى كاخلاصه توبى ب جال شابى كے ديكھنے كا أكينية توبى ب بجال ب وكي ے دہ تری دات سے بامنیں ہے ۔ اپنے اندر الماس کر کیونکرسب کی قربی ہے) ، ادریہ شرادیت طراهیت اور حقیقت کے دامنے پر ملینے ہی سے عال ہوسکت ہے کوشش برابر کرنا جا ہیے ۔ کیونکہ يه تومعلوم نيس كرس تنى سيرة ما لا كھلے كا - ياكس وش لفيرب كي سمت بي يه دولت ركھى ہے -بمیشد پهبیشه کی حکموانی بریادرت و کومنین دی جاتی و دغوت و بزرگی کا ماج برا مکی کے سرریسی رکھا جامًا جبيسا لوگول سے کماہے بسب

انشورمش بردا فطان ندمنك كمصليش برسليمان مذ دمند (مرسلیمان کو ملک صبش منیں دیتے۔ اُس کے غم کا عطیہ مرامکے نے ل اور جان والے کو نمنیں ملتما)۔ خدا تفاسط في الماده بزادعا لم بداكي مرانسان كسوا إن بالون سه وه معب فاتت بن. ان میں سے سی اور کو کی تحقیمنیں دیا گیا ہے۔ اسی بزرگی موجودات عالم میں سے سی دوسرے کوننین گئی بیس سے جو کماہے رسہ يناه ملندي وكبيتي توني

مهم منسیت امدا کید مستی توتی

ادینے اور نیجے کی پناہ توہی ہے مماری جزیر مل جائے دائی ہیں یا تی رہنے والی ایک تیری ہی ذات ہے۔ داسلام

> ب الثارطن الرحية **سالحكوال مكتوب**

غوروف كركرين كيميان مين

مير المريم أن تمس الدين المتد تعالى تم كومعزز بنائ حيانو كر معزست مردرعا لم صلى المتدعليدولم سئة تفكركو خداوندى كامول مي غورونوهن كرسن كے ليے فائم فرمايا ہے اور كما ؟ تَفَكُّووا فِي اللَّهِ اللَّهِ وَلَا تَفَكُّو وُافِي ذَاتِ اللهِ (فوروفكركر وضراكى كأننات اورُصنوعاً مِ مُرضدا کی ذات میں فکرند کرو) جو کوئی ضدا کی ذات میں خورو نوص کرے گا وہ مبت جلد کفریں مدیں اُسے فکر کرنے کا موقع علل موسکتا ہے۔ اور ضوالی ذات اور اُس کی صفین صرود اور علم وعقل کے ادر اکسے پاکٹ برتر ہیں۔ تو فکراس کی محلوقات میں کرنا جا ہے تاکہ وہ محلوق کے ردوبدل، قائم وثابت رمنا، دنگ بدلنا، كمي مونا در كمين موناديكم سك ، ادر محلوقات كوال کے دبود کے مرتبول میں بیچائے بہیں سے خدائی بیچان کاملسل متر دع ہوجا ماہے بھرطالرك چاہیے کہ حبب لینے ظاہری اعمال کو پورا کر سے تو وظیفہ استوں ا در فرص کے ا داکر نے کے قعبہ كسيكسى وقت تفكيمي كرس اورجمال كيريداموك كمتعلق فوركرك كدفداكى اسي کمیا حکمت ہے .ادر ہو غور و فکر عالم ہم فرمنیش کے بیے کرے وہی اپنے نفس [،] دل اور حیم کیسلیے مھی کرے اور اپنے مرتبے میں بریالیں سے لے کراس وقت مک ملائ وہتو کرے ۔ اور طور والقے كوغورت ديكه اوراس فكركرف مي شراديت كدراست سي معتلف منهائ اوران علم و على لا تنى بنائے ماكە دُكا دەل بىھىراد ، شكە ئىبدا در ترد دكى دەسەراسىتە بىندىنە بونسائے اور نفغ کے لائے یں او تنی برباد مذکردے تاک اس تفکری برکت سے بھیرت کا خوارہ صاصل ہو اورُم فت كا نفع بور سك ، دومرے لوگ جو برمول كى عبادت ورياضت سے على كرتے ہي،

سے تفکرسے تقوری ہی مدت میں عال ہوجا ماہے جیسا کر حفرت رسول ملی المدعلیہ وسلم سے اشاره فرمايا ٢٠ لَفَكُرُ مُساعَةٍ خَيْرُو مِنَ عِبَادَةٍ سِتِينَ سَنَةٌ رايك كُفنظ كالفكر الله سال کی عما درت سے بهتر ہے ، اور میذاکر کرنا ورحقیقت دین اور محلوقات کی حالتوں اور خدا وندکی حکمت کے فائدوں میں غور وغوض کر ناہے ۔ اور میں فکرسا تھ برس کے عل کرنے کے برابرہے ۔ اور لوگوں يخكما ہے كه خدا و ند تقالے سے جمال جمال قرآن شریف میں نظر کرنے كو فرمایا ہے اس سے مراد تفكر كى نطر ب اوراس كا فائده عرب اوراهيرت على كرنا ب اس ياكدالسان كى أنكويس المان درمین کے کما لات کو پوری طرح معلوم منیں کرسکمیس قواس چیز کا دریا فت کرناجس کو پوری کی سبھھ ہی تنیں سکتے ہے فائدہ ہے۔ اور خدا و ند تعالیے سی کام کاحکم بریکا رمنیں دیا کرتا ۔ اور مبیا کی والو کے موا خدا کی بنائی ہو کی چیزوں کی حقیقت کوئی د دمراہنیں جا ک سکتا جس فرج ظاہری چیزیں اند نيس ديچه سيكة المنكفول والاان چرول كوبالكل دليسي ديچه كاهبسي كدوه إن نفنوليات كى طوف سے اس كى نظر سند ہو جائے كى داورص طرح ظامرى أنكوس و يجھنے يى خساعت بحاكرتى ال بعِن كمزود العِف قوى لعِن جلد لعِن ديري ويجعاكرتي بين السي طبح ابل دل لوكول كي المكيس مجى بعيرت بي فحلفت درج ركفتي بي بعض سمان تك بعض عش مك ا در بعض لوح وقلم تك اور بعض جن كى لهيرت كال بونى ب وه سارى خلوقات سے گذر كرخان كو دكھيتى ب أرمب و منت ادروقا كدك فرق كى مل فريس مع غوض كه تفكر كالمقسد علم اورمع فست كات كده مل كرنام يحب علم اورمعرفت ول كوهل بوكئ، ول كى حالت بدل حائے كى يجب ول كى حالت بدر ہے گی توعل اور اعصا کے کام بھی بدل جائیں گے۔ اب گردش کی منرل میں مہنچ جائے گا اس کے بدرگردیش سے رویش کی مزل میں اور کھررویش کی مزل سے شش کے مقام میں کہیے جائے گا اس مقامی پینے کے بعد ایک ہی جذب میں ضداد ندی جذبات کی عما بت سے اس مقام يرميني جلسة كاجهال كوئى جنات اورالنسان ابني عجابده اورديا عنت كحذور سيمين ميني سكتا اورتفكركاكيل بانتراعلم والوال بحس كاحساب شارمين موسكتاريداس يع كداكر كونى مريد فكرك راستون اور طراعيون كوكننا ادرجا نناج اس كدكن كن طراعيون سے تفكر موسا وشارن كرسك كيونك فكركرك كوسيق بي انتهابي وادراس كي كالمي ببت بي واورافك

متعلق يزركون كيمبت قفتي عبدالتدمي ادكت مهيل بن على كود ميما، تفكري مالت برجيعاب مِيْرِ بوئے تقے . اکفول سے بوچھا کیے کمال مک بینچے ؟ اکفول سے کماحراط تک بنواج متر تع رصی لہند عندراسته جل رہے تقے، درمیان میں میں بیٹھ گئے ادرمرمیکمبل مان لیا ادرزار زار نئے لگے ۔ لوگول اوتهاكيا مواء آب كماس اين عرك بكاركذر جاسة يرفوركرد بابول فواجدداد وطائى وممالند علیدے ایک ن چاندنی دات میں ملکوت اسمال کے متعلق تفکر کیا ادر سے یمان مک کرراتے رقتے ٹروسی کے گوری جا گرے ۔ گور کا الک نبترے ننگے بدن اصحیل بڑا۔ وہ مجھا کوئی چورکوداہے جب حفرت داوُدُو ديكِها وَفِهِ بِهَا آبِ كُسُ نِهِ كُرادِها . آتِ كُما تجھے لينے گریٹے كانچيدها اُمعلام نہیں ۔ محد واسعُ راتمة المدهليدي كما بحفرت الوذروني المتدعن كى دفات كے بعدل هرك الك ادى ال كى والد کے یاں گیا اور ایر بھیا۔ وہ کس طرح عبا دت کیا کرائے تھے ؟ انفول نے کما کہ دن رات گور کے ایک كوين يرس ربت تفكري فق فاجفنيل رضى التدعن الخاكم كة تفكر الكياليسا المينه ہوتیری اچھائی ادر برائی کو تجھے دکھا دیتا ہے جھرت عسی علیالسلام کے ساتھوں سے او بھا گیا کہ آج آئیے جیسا ہوئے زمین پر کوئی تخف ہے ؟ اعفوں سے جواب دیا ، ہاں ہے ۔ دیجفوعیس کی ہاتیں ذکر اورص کاچىيدادېرنافكرى اوراس كى تكابى عرستىي دە بمارى طرح سى جىفرىت دېنى عباس يىنى الىند عند فرایا اگردورکوت ناز تفکر کے ما تھادا کی جائے تو وہ رات معربی اس نازے ہو اے دلی کے سائق رعی گئی ہو کس بہترہے۔ اور تفکر کی حقیقت میں اوگوں کے بیانات بہت ہیں۔اس خطیں اسی قدر لکھنا کا فی ہے۔ الشدنعا فی سادی مرد فرائے تاکیم اس میں تفکر کرنے رہیں جیسا کھیلیے اورتفار كاطراقيه المحي في مريس مان كروس بمينية وفضيله دانسة هو الميسي و دالمعين (اين نفنل دكرم سے دمي آسان كرك دالا اور مددكار ہے) . ادراكرتم جاستے ہو مگر مسير مني بوتا تودل بھوٹمان کرد کیونک فداوندریم سے فرمایاہے او مونی استیب کرد دم مم کو پکاروم محمادی دعایں تول کریں سے بھرت ہوسی کے مدعاہ بڑھ کوسی کا مدعائیں بھرت بوسی کے فلوص سے بڑھ كركسى الموص منيس يحفرت وسى كم منوق مع راه كركسى كاسون مني واس يركن تواني كى جوك لين تويم كوننين ديمه سكتا علكنا أقه فرالأ كحباب (دوستول كاعفنب غفته السابي مواكراس اس معان ایک گرده اس کی جبتوی دات دن مرگردان ب ادر اس کوید جواب مراب الطّلَبُ

رُدُّ وَالطِّرْيْقُ مَن لَا را والسرة وكردى للى اورواسته بندكرديا ليا) سه

تدبيركمند بنده وتقدير شداند تدبير بداقتر يرفدا وندهيماند

(بنده تدبيركينا ہے مگراس كوتقدير كى جرمنيں الله تعالىٰ كى قدرت كے سامنے كوئى تبير

کارگرمنیں ہوتی ہے

۔۔ ریں ہوں ہوں ہے۔ استان سے استان ہے۔ اور ایک کی استان ہوں کا اور ایک کی کا اور ایک کا اور ایک کی کا اور ایک کا اور اور ایک کا اور ایک

ہواہے، اُس کے بیعنب سے یہ آ دار آئی ہے۔ وَاللّٰهُ مَیْدُعُوْ آ اِئ وَالسَّلَامِ (اللّٰهُ اللّٰهِ مِن اللّٰهُ ا ان کودارالسلام کی طرف بلا ماہے) ۔ سے

انصومه براند وبريكامة خواندين وزتبكده بيارد وكويدكهم شنا

(عبادت فلے سے بیگاند کد کرنکال دیما ہے اور بخالے سے یہ کہ کرسائھ لے آ ما ہے کہ
یمرادد سے ہے)۔ ایک فض کو دیکھاگیا کہ وہ بیا بان بی بینے کھان اور
بینے کے سامان اور
بینرسواری کے دور دہاہے۔ لوگوں نے پوچھا۔ کیا تیر سے اوپر ج واجب ہے ؟ اس نے
کما۔ یس یہ توبہت دلول سے جانتا ہول کہ جمد پر ج فرض بنیں ہے لیکن اس کو کیا
کروں کہ جمعے گھر میں بیٹھنے بھی تو بنیں دیتے۔ ایک لواکا کسی مکتب فلنے سے بھاگ
گیا تھا۔ استا دے لوگوں کو اسے بکڑ لانے کے لیے بھیجا۔ وہ زبر کستی اس کو لیے
جلتے تھے۔ ایک بوڑھے آدی سے دیکھا اور تھوم کر کھنے لگا۔ کیا بوب! زبر کو تی اس

جائے تھے۔ ایک بورسے آدمی نے دیکھا اور جھوم کر کھنے لگا۔ کیا توب ! زبر کستی اس کو پکڑے سے بے جارہا ہے ماکد اپنی صفت اس کوعطا کرے ۔ یاروں کے کیلیج کرے مگڑے ہو گئے جفلیں اور آنکھیں اندھی ہو گئیں ہونٹوں پرجانیں آگئیں تعلقات مل دیے گئے اور ہم لگادی گئی جسیدا اُس نے جاہا ہے

امروزہمان ورانداخته اند فرداآن کنندکہ شے معافر الد اسے ہمائے مقرد کر دیے ہیں۔ اور کل وہی کریں گے جو کچھ سوپڑ سجھ رکھا ہے۔ والسلام

...

ب التدالر من الرحمي

السطهوال مكتوال

تجب رید تفرید کے بیان میں

میر بھائی شمس الدین السّدیم کوبزرگی کجنتے یسنو، بیلاکام جواس داہ کے طالبول ما زار کی بیل بیل اور مرمد صادق کے بیے نوروز کی مسرقول کادن کما جاسکت ہے وہ کرید و تفرید کا دیر کے بیرید کے معنی کیا ہیں؟ دہ یہ ہیں کہ جو کچھ تم کو آج ملے اسسے دائن بھاڑ کوصاف میں آئد۔ تفرید کا یہ طلب کہ دل ہی کل کی کوئی فکر نہ ہو جیسا کہ اگیا ہے سے

امرورو پری و دی و تسردا مرمیار یکے بود تو تسر دا

(آج كل ادر يرمون بوگذر يركا إدر كل بوتست كا بيدچارون ايك موجائيس اگرتم فرد موجاد) . دومر بات ظاہراور باطن کی خلوت ہے خلوت ظاہری یہ ہے کہ نملوقات سے کنار کشی اختیار کر دار رسکتی بھور جھا ڈکے نقور کی طرح جران دخا وش ہوجاد سیال مک کمتم اُس کے دروانے پر مرجاؤ. اور ضاوت باطنى يديك كماسوا اور اغيار كاخيال ذرائعي دل مي ندائ بلئ ادر دنيا اور انوت كى كدورت اوراً لائشي بالكل دهو دالويتميري بات يدب كدامك بى كے بوجا دُو الك بى كا ذكرزبان يراور ايك بى كا دهديان دل مي رب بيال مك كدد درس كامام ليزا ياكسى كا اندمني كرناح ام مطلق سيحفظ لكويوكتى بات يدم كدكم بولن كم كعاسة اوركم سوك كا دت دالور کیونکرانفیں سے فیس مرکش کوردملت ہے اوروہ قوی ہوجا ماہے۔ زیادہ مکسا ضداکے ذکرسے ردك كفتاب بهت مونا غورو فكرس بازركفتاب ادر حدس زياده كعانا كرانى اور مستى بیدا کر آما در صروری کامول مین صلل دالت ہے بہت ریاد صور بہناچا ہیے کیونکے ظاہری حمارت باطنی صفا كے ليے سمادام ۔ ايك بزرگ سے يوسي اگر المادت كاكيا دانى ؟ آئي فرمايا الطَّهارَةُ السِّيرّ (طمادت نودایک داذہ) بحس طرح طهادت ظاہری کی مرد فت خرورت ہے، می طرح فهادت باطنى كى مى مهنيد ماجت بسه كيونكيرف ظاهري إلمادت سے باطن كا تزكيبني وا يتم كوجذمات تى يىسى كونى مذبه كھينے كرائسي حكى مبارد كاكر آگرتمام جنات دالسان كے معلى اور جا بدے

مردیمتیں کو جان ہوجائیں جب بھی تم کو دہاں نیں پنجاسکتے جبیبا کہ اگیا ہے جَذْبَة فَمِنْ جُذَبَاتِ
الحُجِّ تَدَّازِیْ عُکُلُ الشَّقَلَیْنِ (مِذِباتِ اللیہ یہ سے ایک جذبہ دوجہاں کے اعمال کے برابرہے) یہ
یاتیں کہنے یں بہت اسمان ہیں مگر کرنے میں نما بیش کل کیونکراس راستے یں جلن ہائھ یا وُل سے نہیں
ہوا بلکراس کی دوش دل وجان سیخلی کھی ہے ۔ اور ظاہر ہے کہ دل وجان کسی کے ظم کے طالع
منیں بہکی بہت والوں اور عاشقان صادت کے لیے معظم کا لوالا ہے ، علم و معرفت اس را ہ کے
سلوک کا درواز ہ ہے جواد حرسے نیں جائے گا وہ ایک تی ودی بیا یا ن یں بھٹیک کرا در عزل
بیا بان کے ہائھوں یں بیٹر کرجان وا کیان کھو بیٹیٹے گا۔ جیسا کھا گیا ہے ۔ سے

نیں پاسکتا۔ ایک بزرگ نے جو کہا ہے وہ اسی نکتہ کی تائید کرتا ہے۔ مثنوی ا اسمان زیر دست خواہی خیز پاے بالان از زیس بگویز میں دوہ ہیج گونہ باز مبین تانیفتی زاسمان بزین میں دوہ راکہ حال بدیات میں دائوں سے کالمبدیات میں دائوں سے کالمبدیات

ی دانکه داند که صلی مانتی سیست می این او بی حبید تواند زمیت

داگرتم اسمان کی بلندی علل کرناچا سے ہوتو اُکھ کھڑے ہو۔ یا دک اوپر اُکھالواور زین بھورد۔ اُس طح جا دُکسی طح بھی مرکر مذر کھو، تاکہ آسمان سے زمین برمذ کر بڑو۔ و تھ مرد ہوس کی صالت مرم ہوتی ہے، اس دھ سے ہے کہ اس کے دل کا میلان عبم کی طرف ہوتا ہے۔ آدوجس کو بیعلوم 464

کران کاجم م ال مقدو د این ہے اس کی رق بغرضیم کے ذیدہ دو التی ہے) ۔ گرمیکام مشق کا تذکر کو کہ کا عام لوگ فرمان کے بزرے ہیں اور ہرایک دو کھ کی دواج ہتے ہیں لیکن عشاق اور محیان صادق عشق و محبت کے بزرے ہیں اسماہی در دچا ہتے ہیں جی کوئی دوانہ ہو محبو ان سے کہت ہے کہ مجھ سے الگ ہو ور در فرجا در گے اصف جا دگے ۔ گریہ پر وائنیں کرتے ادر ہواب فرن کے بیٹر در انہیں کرتے ادر ہواب فرن کے بیٹر در دیا ہے ہیں اور اپنے آپ کو فغا کے بیٹر در کر دیا ہے ۔ تیرے بغر زندنگ سے مجان اچھا ادر شمیت دنا ہو دہ ہوجا نا ہی بہتر ہے عور کو دیا ہے تیر مردالوں کا محبوبانا اچھا ادر شمیت دنا ہو دہ ہوجا نا ہی بہتر ہے عور کو دو ان میں مردالوں کا دیری گلی میں مرشنا تیری دوری اور جو با نا ہی بہتر ہے عور کو لائنین نہ آئے اور کہونہ سے تو دور اور شری گلی کو لائنین نہ آئے اور کہونہ سے کوئی مرد کا دیا ہو اور آئکھ سے دیکھ سے کہ لاکھوں ہم ذات و تو ادی کی دوری سے بی مردی سے بی اور آئکھ سے دیکھ سے کہ لاکھوں ہم ذات و تو ادی کی گردیں ترقیب نہ ہوجا دیا ہم کوئی سے دیکھ سے کہ لاکھوں ہم ذات و تو ادی کی کوئی تیں دیکھ سے دیکھ سے کہ لاکھوں ہم ذات و تو ادی کی کوئی تیں دیکھ اور آئکھ سے دیکھ سے کہ لاکھوں ہم ذات و تو ادی کی کوئی ترکی کے دیر سے بی دار آئکھ سے دیکھ سے دیکھ سے دیکھ ایک ہوجا دو آئک میں تھا گردیں ترقیب سے کہ الیسے مرکم کوئی سے بی خوالے دالا ہے الگ ہوجا دو آئک میں تم کوئی تھی تھا ہے کہ دیا ہے کہ الیسے مرکم کوئی کے دیکھ کے دالا ہے الگ ہوجا دو آئک میں تم کوئی کوئی کوئی کے دوری کے دوری کے دوری کی کوئی کوئی کوئی کے دوری کوئی کے دوری کی کوئی کے دوری کی کوئی کی کوئی کے دوری کے دوری کے دوری کے دوری کی کوئی کی کوئی کوئی کے دوری کی کوئی کی کوئی کے دوری ک

بگاد کر اید رہاہے کہ ایسے مرحظیاں سے بوحات دوبات دوالا ہے اللہ وجات دوالا ہے اللہ وجات دوالا ہے۔ روباعی وصل کی عرب کے تحت پر مجھا کو اب اللہ کا ایک کا بیاری کا ایک کا بیاری کا دوائی عشق میست میں اللہ کا کی کا بیاری کا ایک کا بیاری کی کا بیاری کا بیاری کا بیاری کی کا بیاری کا بیاری

توبا ده مین بوای حسن مهت پول خفر گرارب زندگان طلبی مرحمتی نه ارب زندگانی عش مهت

رعشق، بارغ جوانی کی تازه شراب ہے اورعش ہی بہشید لہے قالے لمکی مرمایہ ہے ۔اگر حفرت خفری طرح تم کو آب حیات کی حبتی ہے توسمجد لوکھشت ہی آب حیات کا معرشیہ ہے ۔اگر حیا کو گئی مر اور کوئی دل اس مود اسے خانی نیس لیکن اتنی بڑی دولت اور اس قد عظیم الشال مرتبع برموسنا

ادروی دن اور یا مرفر میں کے مخد کے لائن منیں ہوتا ہے۔ کولفنیٹ اور یا مرفر میں کے مخد کے لائن منیں ہوتا ہے

گیخ بهت بلک وصل تو ضلع بهت منظ این کار دولت بهت کنول تاکرادسد (شری دوسال کی دولت ایک براخ امذ ہے ۔ لوگ س کے اسطار میں ہیں ۔ اب دیکھیا تی بری دولت کس خوش لفسی سکے حصے میں آئی ہے یم اپنا دل خوش رکھوا در آمرا لگائے بیٹھے رہو ، کیونکہ اُس کے لطعت دکرم کا در وازہ ہروقت کھلا ہوا ہے ۔ الوسلیمان دارائی رحمت التہ علیہ نے حقرت بایزید قدس مرہ کو لکھا کہ جو تحق خولت میں رات بھرسویا کرتا ہے دہ مزل قصو در پرمنیں مینے مراس mac

ترجر يكتوبات

اسپ بواب بن فرما اگر محبوب لطف و کرم کی بواکا ایک جون کا آجائے توکوئن شکانیں بزرگو عظم بے کرما ہے جمان کے لوگوں کی لوبی جانی گئی اور بھان کردیجی گئی لیکن حقیقت کا ذرا بھی پیا نم بلا یمیب کی چادری جھاڑی گئیں مگر موئی کے ناکے کے برابر بھی کچونہ سخلا ،اس سے الیسانٹ کی پیلا کردیا ہے جس سے بھتین کا بھر و بھی جاتہ ہے ۔ اور السی عادت اور طریقے کوجادی کر دیا ہے ہو حقیقت کے آئینے کوگرو آلود بنا دیتا ہے ۔ السیا ترک قال دکھا ہے جو توحید سے بہت بھیگر قارم تاہے ۔ اور السیا محریق کے مسلمنے ہزاد ہزار زندیق بیرا کردیے بیں جمال کمین سی برسے تھیک سے ہزاد و تمن اور ایک معریق کے مسلمنے ہزاد ہزار زندیق بیرا کردیے بیں جمال کمین سی برسے تھیک سے ممائے بی کلیسا ، اور جس جگہ کوئی عبادت خانہ ہے اس کے مقابل تشراب خانہ قائم کردگھا ہے ۔ جمال عباد و جیس و قباہے دبین زناد مجی ہے ، جمال کوئی اقراری ہے دبیں انکاری بھی ہو جو دہے ۔ پورب سے بھی مک ہر مگر بغمتوں سے بھردی ہے ۔ مگر ہزمت کے اندر محدت و بلائعی بھیار کھی ہے بھیا پوالانا

خاکی نزاد دم نیس ارسکتا و قطعه این بمدی کمندو از میس

زانکدردلیق مثال آمینهست آه آسیند را سب ه کند (مردسب کچد برداشت کرتا ہے گراس کو مجال منس که اُت کرسکے کیونکر محبوب کا چرو آلیند کی طرح مشفاف دیا کیزوہے ۔ آتینے کے سامنے اگر کوئی آه کرسے تو آسیند دھندلا ہوجا تاہے، اور

مردرا زمره سے کہ آہ کن

کی طرح مترفاف د پاکیزہ ہے۔ آسٹینے کے سامنے اگر آ اس کی صفائی مرحم ہوجاتی ہے۔ وابسلام۔

بسطوال مكتوسة باسطوال مكتوسة

دوسرك الفاظ ين بخرور وتفريد سبال

میرے بھائی شمس الدین تم کوالٹراپنی عبادت وبزرگی کی برکات سے آراست فرک اور اس کا نفنل داسے آراست فرک اور اس کا نفنل داس کا نفنل داس کا نفنل داس کا نفنل داس کا نفنل داست میں اور اس کا نفنل داس کا نفر میں کا میں میں میں اور معلوم ہوکہ مجربید و تفرید کی منزل سطے کرنا مرید کے لیے اس را ہ کی منزط ہے خیل المشر

اورتعلقات دنیاوی سے علیارہ ہوجاما مجربد اورخود اپنی ذات سے کنار ہکش ہوجا ما تفرید ہے۔ دل مرکسی طرح کا عنبار، مذمیر پیری کوئی بوجه، مذمخلوق کے مما کا مستقسم کا لگاؤ باتی رہے۔ اُس كى تمبت بلند د د يون جهان اوركنگرهٔ عرس سے گزدگرا ين مراة مك تهينج گئی ہو۔ كونين كى حكومت کے بادج دبغیرلقامے دومست مس کوکوئی فوشی ہونہ سکون ۔ اوراگر دوست کے ساتھ ہے ، اور كونين كى كونى المست ميرند بولو ذراغم نيس ايك بزرگ ن فرايا م الاو حُسَّنَةً مَعَ الله وَلا وُاحَةً مَعُ فَيْرُ الله المُدالمُتُ كما عقب توكوني معرامِ اوريرليساني مني اورفير صداكم رہے میں کوئی داخت وآدام منیں ۔ مبساکہ کماکرتے ہیں کچو کوئی خداسے مجاب یں سے بخت رج وبلایں گھراہواہے، اگرچیر وئےزین کے خوالے کی مجیال اس کے بائھ یں ہول ۔ اور میٹی برانی گدری سینے والا قلاش اور فاقد کش فقر اگر خدا کی صنوری اسے مصل ب توبیہ با دشارہ ددھ اس اسى ليے كما گياہے بسہ

در دو کونش مک سلطانے بود

مركرا مك خرقة و ناسنے بود (جوتحض ایک گدری اور ایک رونی مین مگن ہے دہ ‹ داون جمان کی سلطنت کا مالک با دشاہ ً)۔ حفرت واجيري قطى وحمة التُدعليد فرمايا كرت سق اللهم مُهمًا عَذَ المُتَي فَكَل تُعَذِّ ابْفَ إِذِلَّ الجياب (ك التداكرة مجه عداب دينا جاس قوم طرح كاعداب كرسكن لين حجاب كى داست كا عذاب ندفرمال العام في دوزخ كي حقيقت مي ب جيساك قرآن ترافيت مي جمال كفار كعندا ا بنے ہرورد کارسے تحابیں وال دیے گئے ہیں۔ اِس عجاب کے عذاب کے بالے یں ایک نکت بيد بزرگول كاقول م كواكر كل وصال كى مفل دوزخ ين آرامِسته كى مائة تويطالبان مريال دوزخ کے دمکتے انگارے کا انکھوں میں سرمہ لگائیں۔ اور اگردم بھرکے لیے حبنت الفردوس یں کمیں ُبلائے جائیں اور حجاب ہیں مبتلا کیے جائیں تو اتراجیجیں حیلائیں کہ دوزخی لوگ بھی اُن یرترس کھانے لگیں۔ اس مطلب کا دازہے جو کماگیا ہے۔ سے

باتد دل محرمت فيه توكنشت بيتودل دونغ مهت مبالومشت (اگر قوسائھ ہے تو دل مسجد اور اگر تو تہنیں تو تبخار ہے۔ اگر توہے تو دل مشتھ ،اور تہنیں تو دو رخ)۔

يمطلب ہے كجب مريد يرحق كى عظمت برد كى ظاہر بوكئى اور در دِطلب اس كا د امن تھام ليا اوردة مجم على كم مَنْ لَهُ الْمُوْلِى فَلْمُهُ الْكُلُ وَمَنْ فَاصَّهُ الْمُولِى فَاصَّهُ الْكُلْ مِوس فَلْ كالمِدلُّول ساری چرین اس کی ہوگئیں۔ اور جس سے مولی کو کھو ویا اس سے مسب کچھ کھو دیا۔ اس لیے کہ التّد كے سواطتنى چرىيى بى أن سے بروائى كى جاسكتى ہے گركسى حال بين بغراس دائے چار كانى جىساكىتىفرت بوسى علىلىسلام بروى مازل بوئى أنا بُدَّ ك اللدَّرْمُ (بم ترك ليهزوري ب مسے جارہ موسکتا ہے لیکن ہالے بغیر جارہ مکن بنیں ۔ لقینا صفی ول سے سالے دعوے مر جائي گاور ميني (مجدس) وَفِي (اورميرك لي) كى انكمير كال مائي گى اس وت حیات دموت اردوقبول اور پیجود تعرافین اس کی تکاه میں ایک موجائے گی بہشت و دوزخ اوردنیا وعلی کاخیال اس کے دل میں نہ ائے گا کیڑے ردن کے میے لوگوں کے دربر معمیک ما نگنے منبول منے گا۔ وہ غوط خور احب کی مست بلندہ اپنی جال بازی کے صلے میں ممندر کی ىتەسە كومىرىنىپىراغ ئىكال لاتاب. كىسى غرىب برھىياكى ھونىرى كے ممات دىيە بركىون انکدائم اسکاراس کی مزام قصود درگاہ فداوندی ہے ماسوی التد کی فرف اس کے قدا منیں اٹھ سکتے۔ اُس نے کرامت جاہ کے داستے میں اپنے گھوڑے کی کومیں کا اُٹ ڈانی میں اور دل سے ننگ نام وسلامتی کے نعوش دھو دھے ہیں۔ اس کی روس میہ کہ کو کا تھنی العکریش كَعَقْتُهُ ۚ (الْمُومِسُ مِي مِيرِيمِت كِيماسِنَ مِلتَ تَوسِ اس كُنْجا دِكُوا دول) اور وَكُوا فَبْكِنى الكؤن كَهُدَ مُتَهُ (اوراكرونيا وآخرت اينا حلوه وكموائي تويي المفين وهادول)-ال کے اثرام وراحت کی بھی صورت ہے کہ روقت اپن طلی طور پر حفرت بوسی کی طرح ارد فی مکی رُٹ لكائر ورموب كي فيرت وترم سع كن توافئ كاجواب مناكرت سجان التداس آب و فاك كاكيابى اجماسودا ادركار دبارس مرباعي

مارا بجراین جمان جلنے دگرمهت جردوزخ وفرد دس مکلنے در گرمهت قلامتی ورندی مهت سرمائی مشق قرائی وزا بدی دکاسنے در گرمهت

كس ييكياكيا.سه

جبه طالب صادق کو بخرمیه و تفرید کی دولت عال بوهی تو د نیامین اس کی اس طی آو موکت او تی آ كريادًا وُدُوا وَارْأُسْتَ فِي طَالِبًا فَكُنْ لَّهُ خَادِمًا (احدادُ دمي قيمير عطالب ديكي قوال كا خادم بن جا بصرت دا و د بين حسين سي كوال كى خدمت كا حكم ديا جامات بمجردوس لوكول كيادكر يدمقام دمرتبه استرامسة اور درجه بدرجه عال وتاب دفعة كمال المرص كوفدا عاب يم من ديكهة كرويتمض قرآن مركبي حفظ كرناا در قارى منناجا بتناب توده العن بانما يَهِكُ شُروع كُرتا ب تاكم مدري تكل أعُود رُبورت النَّاس مك يني جائ ادرايك مت گذاید کے بعدوہ حافظ اور قاری کہ لانے کاستی ہو طراقیہ خدا دندی اس طح حاری ہے تھر كياكناب يى داذب بوكسى نے كماہے سە

توفرت ترشوی گرجهد کنی از بیرا نکه برگ توت م ت کشته مهت برد کالس (اگروکوشش کے قوفرت میں سکتاہے کیونکہ بیشتوت کا پتاہی قوم جورسیم کے کیڑے كى غذا موكر بتدريج اطلس بن كمياب) - اين بي اذائى، افلاس بدىختى ا در آلود كى سيشكسة ل اودنااميدنة وناجاميد ـاس كى قدرت ادرففنل يرنكاه رجد ـاگرده چا ج ادر مزادول كليساول اور يخانول كوآن كيآن مي كعيداوربية المقدس بنادس اوركت بدكار وكتركار كو مبيث العبدا وزهليل المتذكا خطاب عناميت فرك. لا كعول كفار كومون اور فرار ول مشركين اور بت برستول كومسلاك ا درشرابول كومنا جاتى بنادس - اورطعت يدكر أس ك ليكسى مسبب اور علّت كى حاجبت بنيں . اور ندكيم تو نف ادر دير ہے اور ندكسى كوج ك دچ اكى مجال كرالساكيوں اور

نمستكس دا زمره چون چوا مست ملطاني مسلم مرأد را (بادشابی اسی کے لیے ثابت ہے کسی دومرسے وعال جون وجرائیس رسد بساپیرمناها تی کداد مرکب فرو ماند سسار ندحت راماتی که زین برشیر زیندد (بهتیرے مناجات کرنے دالے برگھوٹے سے گر کردا منے میں ٹیسے دہ جاتے ہی اور برتیرے رندان سيمست سيرز رسوادي كركها في منزل يرميني جات سي جو خطوط سيلے مكت كئ ، أن كوغور و فكرك سائق باربار ومكيو ، الشاء الدّريم السي دل يران كي عن ومطلب محقق اور

جلال دجمال كمياكيا كل كفلامات سه

آن کس که زند دم ولاست درگردش چرخ آمسیاست در عالم عسند د کریاست

اے گشتہ امیر در بلامیت جُرحبان دول و عبگر مذہبیم عشاق حبسان مشدند دالہ

رسادى خلوق تىرى بلايس گھرى ہو ئى ہے۔ اب كون اليما ہے جو ولايت كادم مارسكتا ہے۔ يسترے سمان كى چكى كى كردس يس جائى دل وجگركے سواكوئى چيز ليستے بنيس ديكھتا۔ تىرى غرت وكريائى كے عالم بس دنيا كھر كے عشاق چران وور ماندہ ہيں۔ واسلام

> بهاشدار من ارتعب سرستھوال مکتوب

دین کی را ه پاکصا**ت بھنے کے ب**یال میں

بهائی تنمس الدین مالا که دین کا رامسته اینی برائیوں سے پاکسمات کھوا درالسانیت کے دفاشاک کو اکھاڑ بھینیکو، اور اس راہ سے اپنی دخشت دُور کرویشرت کی آفیت ماہر کال ددیزرگوں سے فرمایا ہے کہ حب سے مراد کی راہ میں قدم رکھا گراس کا نفس اس کے نزدیک حق زیادہ عزیزہے تدوہ مون ہی منیں، ولی اور حب کا مرتبہ تو بہت دورہے۔ ہیں سے کما گیاہے۔ قطعہ

نفس بے فران من ادا برسوانی کستید دومت می پیدشتم این فس و الدوا رستی باجاه دمنرل کرده م مااین زما شکل بیدوانه کدا دیم لوز دا مدنار را

(میرے نافرہا لیفس کے بچھے رسواکر دیا۔ یں اس فنس ویمن کو مہینیہ دوست ہمتا دہا۔
اب مک یں بلندم تب اورمکان کو اس طرح اپنا مجبوب مجمتا دہا ہوں جس طرح پر دانہ
اگ کے شعلہ کو لوز سمجھتا ہے) بزرگوں کا قول ہے کہ اگریل بھر می لفن مرکس کو موقع
دیا جائے تو یہ ہزاروں زنا دلا کر گھے ہیں ڈال دے گا۔ اور لا کھول بت سلمنے لاکر کھٹے کا دور لا کھول بت سلمنے لاکر کھٹے کا کھوں اس کی خواہش ہو ریک دفعہ بھی
اس کی خواہش ہوری کردگے تو ساداکیا دھا ہر باد ہوجائے گا۔ ب

غرت کایی تقاضا کھا اِلین جس گوم بد بها کواتن سٹان وہ توکت سے بنایا گیاکہ خکف تھ بیدی (یں سے اپنے ہا کہ سے پیداکیا) اُس کے لیے کم سے کم ہی خلعت زیبا تھی۔ و عَصٰی اذہ اُسی کی طرب اشارہ ہے ب

قافلهٔ محتشان می زند! نوبراین ماغ تو بودی ومن چرخ مذبربے درمان می زند کس ندین باغ تو بودی دمن

(اسمان فلسول ا در فقرول كالنيس ملكه مال و دولت دالول كا قافله لوشم الم اس ماغ كائنات يس موالم ميرس ادر بمقال ك فئ اورنه تقاداس باغ كى تازه بهار توبى تقا اوريس) . حنت الفردوس كيحس قدانمتي اورلوا زشين تقين ايك ايك كرك حفرت ادم عليالسلام يم فرلفیتہ ہوگئیں کیونکے صابغ باکمال کے پرقدرت کا بنایا ہوا کوئی بمؤرز اسی صفات شان كانتهادات كي تنكفول سياسي اعجوبهٔ روز كارستى گزرى بى مذتقى برامك كوان سيعشق ، *وگیا یو نکرحفرت آدم کی بمت ببت بلند تقی*ان با تول سے آبیک دل کبیده بهوگیا اور مطان لباكريهال سے اليسے كفرحل كفرا بول جوال حكم بجالات اور فرمان كى سحنتياں برد است كرية ربي . كيونكه مستنت ناز دلغمت كي حكرب بيمال حكم كالوجه أعماسن كي كنجائيش مني . آسي التجاكى كمضدا ونداميرك ليكوئى بمارزهاسية اكه وران جنت كي يندول سع مجه رہائی حال ہو۔ اسگیموں کے درخت کابمان کھڑاکیا گیا تمام غوغا نج گیا وَعدملی الدّم رُبَّهُ (ادرآدم سفان برب کی نافر ان کی)جس کانیتجریم واکه ماسے در کے مست انکھیں کھیل اور ساراعشق دفت وگذمشت موگليا. ذرا موش سنها سے دمہنا ماکدابک لاکھ بوبس مبرارميغبرول کو تم عاصی ندکھو درنہ قیامت کے دن بھادی ذبان گڈی سے باہر کھینج بی جائے گی۔ اگر کوئی پیر كے كرآن شراف يں تو وعصى ادام رئية كاكرام داس كايد جوائے كم بال بال قرآن خ بی کے بیے یہ زیرا ہے کہ حفرت ادم کا مرکاٹ نے باپاک^{داس}ی کا تاج بینائے بالے بحقالیے مضك لائت منس بم مبسول كويه زميهنين ديبارشا منشاه دقت كواختيار دمجارت كه اين مداد المهام وزيركواليها ولساكجه كيد والركس وبى بأتين ميرسداور بمفارسيم مفاسي نكل جائين توقیتی گردن ماری جاے . اے بھائی بھرت آدم کی راہ بڑی بی شکارخ اور دستوار گذارہے

ان کاذکر مذکر دی آدم کے دل کو دین کے عمر نے گھر لمیا اسلامتی کا گھر الامت فلاسے بدل لیا الکی آذار منی کی انتیاب سے جھ کو ناچاہتے ہو؟ اس برگڑیدگی کو تہ کو دینا بڑے گانیک نامی ایک دائر منی کو تہ کو دینا بڑے گانیک نامی ادر خلافت کے آئی سلطان کے وص جو تیال حینا دنی پڑیں گی ۔ آئی نامی سے نوایا میں اس کے لیے تیاد ہوں ۔ ان باتوں سے مرا دل جو ٹامانہ کیجے ۔ بھر کیا تھا بہشت سے نکل کھڑے ہوئے ۔ دہاں کی سادی نفتوں پر لات مار دی اور فرمایا سے میں کو ٹرو تورو جما نیا ان دجمیان اگر دہند مرائبے تورائیکان حب کشم ارکھ باشت وکو ٹرو تورو جما نیا ان دجمیان اگر دہند مرائبے تورائیکان حب کشم راگر بابیشت دکو ٹرو تورو جما نیا ان دجمیان اگر دہند مرائبے تورائیکان حب کشم رائر بابیشت دکو ٹراور تورو تھور مجھ کو مفت دیں تو نفیر تیرے سرب ہے کا دہی ان تھیں ہے کہ ان کی کو دیکھا کرتے ہی اورا پنی ہی خدمت کیا کرتے ہی اورا پنی بی خدمت کیا کرتے ہی اورا پنی بڑائی کی ڈوئیا گئی گئیست کی کو می کرتے ہی اس کی ہوس کہ خورت آدم کا ترکہ یا تی بی بی خور کو کی کرتے ہی کی کرتے ہی کے کہ کی کرتے ہی کی کرتے ہی گئی کے کہ کی کی گئی گئی گئی گئی گئیست کی کرتے ہی کی کرتے ہی اس کی کرتے ہی گئی کے کہ کرتے ہی کرتے ہی گئی گئی گئیست کی کرتے ہی کرتے گئی کی کی کرتے ہی گئی گئی گئی گئی گئی گئی گئی کے کرتے ہی کرتے ہی کرتے گئی کرتے ہی کرتے گئی گئی گئی گئی گئی گئی کرتے گ

ر کیاکردل) دایک تم ادر کم آپ کم مبشه اینی آپ کود کھیاکرتے ہیں اور اپنی ہی فدمت کیا کرتے ہیں اور اپنی ہی فدمت کیا کرتے ہیں اور اپنی بی فدمت کیا کرتے ہیں اور اپنی بی فدمت کیا کرتے ہی اور اپنی بڑائی کی ڈینگ اور ہم ہائی کے جو ل النسب کو میرات بنی طبق کے دی گذری کہم لوگوں کی مستیاں مثادی گئیں اور ہر ہا دی ہو کہیں ہے دی اور ناکا کی ہم بد مجتول کے سرتھو پی جاچی ۔ اب ہا تھ آگھا کرسوز دل کے سماتھ دعا کر دک سے قطعہ

بر کے درکعبہ وصلت دمید من کا مُدم دومیا اِن والپیان یون کسان گلائِی دہمت ندایم کے انگران کا ناکسان کی انگران کے انگران کا ناکسان کی انگران کی ماناکسان کی انگران کی ماناکسان کی انگران کی ماناکسان کی کا ناکسان کا ناکسان کا ناکسان کا ناکسان کی کا ناکسان کا ناکسان کی کا ناکسان کا ناکسان کا ناکسان کا ناکسان کی کا ناکسان کا ناکسان کا ناکسان کا ناکسان کا ناکسان کا ناکسان کی کا ناکسان کا نا

(ہراہک تیرے جمیم دصال تک بینے گیا۔ گریں برجنت را ہ کے درماندوں کے درمیان بڑا ہوا ہوں۔ گریم ان وگوں کی طی رحمت کے قابل نہیں ہیں قو نالالقوں کی طیح ہم برائی احدمت ہی بھیج دسے کی فکہ تیری لعدمت بھی دو مروں کی دجمت و فیمت سے کم نہیں جس سے قب کا درمیا د ویکھا اکت ہوائی کو حضرت ادم کی میراث میں تہیں ہوسکتی بھا ہے دل میں شاید رہنے ال بیدا ہوکہ قویہ قوائی و قت کی جائے جب کوئی گٹاہ مرزد ہو۔ قراے بھائی ہمارا دجود مرسے مادُل تک گناہ ہی گئا ہے۔ کیائم سے ہمیں سنا یسے

رَّذَا قُلْتُ مَا اُذِنَبْتُ فَقَالَتُ عَبَيْتُهُ وَ وَكُو دُلِثَ ذَنْبُ لا يُقَاسُ بِهَا ذَنْبُ لا يَقَاسُ بِهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُل

ان کے جق میں فرمایا گیا۔ لَقَدُ قَابَ اللّٰهُ عَلَیٰ اللّٰهِ قَلَیٰ اللّٰهِ اللهِ اللهُ اللهُ

ے کہ تاخوشود گردد بے نیانے ت مے اوار نمازت بے نیاز مہت

قوی خوابی به نسینی و نمازے نمازت توشهٔ داره درازمهت

چشناسد کمال دمقان را دانه درحیاه وکرم درگذم

(کسان کی گھستی کے کمال کو کون ما ساہے کہ دانہ گڑھے یں ادر گھن گیول میں لگا تاہے) پھڑی اس کی میتی بیں کوئی کمی منیں ہوتی لیکن اگر توبہ کا در دازہ مند ہوگا تو یہ لوگ اپنی مختصر لوّحید و مرنت کی خجالت میں گر مائیں گے۔ اور صرح دوزخی طوق دز بخیر کے اوجو سے کیسے ماتے ہیں یہ بی، پنیمونت د توحید کی مرمس درب کرده جائیں گے. اس میے کماگیاہے س

گرزابدان ببقبلهٔ ابردت بنگرند كياس ناز باك زيرت تعناكنند

(اگرزباد ترك ويدابرويزنگاه داليس توالسي جرت بي يرجائي كرتمام نمازي قصناكردي). اگرقیامت کے دن او بھاجا ہے کہ تم ایکوال فرائی الله کا حق کس طرح بجالائے توکمیں گے کہ کمیں ہیں قودین کا برندہ بٹا کریدا کیا گیا تھا۔ برابر دین ہی کی فکر میں ملکے رہے۔ ہما لیے پر در دُمار ر رهارس دیتے ہیں کہ لاکیٹروٹ عُیرو کا (اس کے سواا س کو کو ٹی تمنیں بیجا ان سکتا)۔ اے بعانی اید الیگفتی بنیں جسے عقل سلجها سکے بیال مک دہم دخرد کی رمانی بہی تورازے وكراكياب

، دہم تنی یاے بسے در نونشت ہم زدر س درست تی یا زگشت (عقل جوتے امّار کرمیت کچھ دوڑی مگر کوئی نتیجہ مذیحل سکا اور ضالی ہائھ لوٹن پیڑا) ۔ بررگوں گ قول ہے کدا کرد سے زمین کے بیٹیا مگر وهدي اور آسمان کے طائک محصوبين و مقربين بمشر عاش قيامت مكاس كى قوىدربان سے رست رہي بالافر تفك كري كميس كے كه مستعفرة الله (بم ي ي كي كداب السع قور كرت إلى) اس بعانى الركل معومين في العدين كي اكدامي سے بمقارا نمیرگومدھیں تو ہوسٹیار رہو اور ال پر مذبھولا راور اگر قمر کی ملوار محمرت و ماکا می کے زمراب ي جيا كرمهاد سامرير مادي توسكست دل ندمود الكي ل علي ساكمات دماى ماشاكددلم ازتوجدا خابدشد ياياك ديكرا شناخوابدسد ازمر تومكسلدكرا دارد دوست دركوے تومكندرد كا فوالد شد (ماشاد كلاكدميراً دل مجمع سے جدام وجائے كا ياكسى دوسرے كودوست بنائے كا . اگروہ تيرى

مجست نے کرے تو بھرکون ہے جس کو دوممت بنائے اور اگریتری کلی بھیور دے تو بھر کہ ال جاکہ

اگراز قوبر كنم دل يكيابرم نكارا دري قوباز كردم ككند قبول مارا ؛

(اے محبوب اگریں اینا دل مجھ مصے بھیراول تو کھاں سے جا دل کہ کوئی دوسرا محبوب بنیں ہے۔ اوراگر ترے در دانے سے لوٹ جاؤں تو تھے کون چھے تبول کرے گا؟) ۔ د میا برح س سے اپنے آپ کو نوبه كالكيبي مذهبونك دمالفيني أمسه انش دوزخ مي تعلسنا يرسه كابم كوج معى انباعيب ہزمعلوم ہے اُسے آنج ہی تو یہ **کی آگ میں جلا کر خاک کر دو تاکہ ی**فتو ٹی تحقاری کیٹیت بناہی کھے اكُتَّاكَتُ مِنِ الذَّ نبُ كَسَنُ لَّا ذَمَنُ لِهُ وَصِينِ كُنَا مِول سے توبد كرنى وہ السِا ہو گئيا جيسے

اس نے کوئی گناہ کیابی منیں) پیرسوز دل سے یہ کو سے

الني رحسم كن كالود كانيم بخون دل عكر يا لود كانيم رواحے مذتو اندر سکئه ما که مشتے سرب سیم اندود کا نیم

مے برروز کار مابخت ہے کہ مابرخولیش ناخوشنود گانیم

(اے خداوند کریم ہم گنا ہول میں آلودہ ہیں ادر اپنے دل وجر کے بون میں انعراب سے ہن قوہما سے کھو تے ہی سکے کو چلادے کہم اپنی جاندی میں سیسد السے بیٹے ہیں۔ ہما اے مال خشش كى امك نظردال كريم خود اين آب سے رينيده اور شرمنده بورسيمين دين كى راه بن جننه کاف می اسم لمیں ممب چن حن کر کھینیک دو۔اگرالسیانہ کردگے تو کی کاف کل ترن كر كليح مي جيب ك بمنين و يكية كرجب حفرت وسى على السلام فداس م كلاى كى بدولت ال مقام يريخ كُفُ كدفرا يا كليا كلَّمُ اللَّهُ مُوْسَى تَكُلِيمًا (موسَى ف خداس باللَّين) توجیس بزار بوده کلے بغیرسی دامسطے آپ کوسنائے گئے ایس مانے سوت کے سرسے باؤن مك كان بى كان بن كئة واورجيس كان سے سناجاتاب سالے صبح سے آب سند ولك اوجرجب كلےكوسنة أب سے بامر بوجاتے اور حبب بوش سبھالة دل براس كارخم كا يا جامًا وَ قَمَّلُتَ نَفْسُاً ، قِبْطِی مِلا وَجِی (اے موسی بنیرہاری وحی کے توسے ایک تبطی کو مار والا ، اگردوزخ کے ماتو ل طبقول كاعداب اس وقت حضرت موسى يردال ديا جاتاتو اتنا سديدىد بوتا، حتىناكريد فنروطعند-اس نوارش واكرام اورفلديت شام منك وقت أمس

واقعه کی یا دائی کا فار کانے سے کم مرتمی ادرد و کا شا استعول یں صینے لگتا۔ تم سے حفرت عمرصی المتٰدعنه کا تقدّ می سنا ہوگا۔ تلواد کھینج کر آرہے ستنے اور کہتے مباتے ستنے کہ حب تک میرے دم میں دم ہے کسی کی مجال میں کم لات وغریٰ کو بڑا تعبل کمہ سکے قسم ہے لا دغریٰ کی میں ابھی جاکر محمد کا مرکاٹ لا**تا ہوں۔ بیمال مک**کدوہ تبغ کمشی اینا کام کرکے ہی ینی آب جب بمتری کے عالم میں میدان ولایت میں جولانی فرائے تقے قرآنیے کا اُول میں بہ اوازگو نجتی تھی کہ ارسے تم تو وہی عمر ہو کہ ملواد سے کردمول الت کا برمبارک کاٹے آئے تھے تَاكُ لِكَاللهُ إِللهُ اللهُ اللهُ مَكْت برباد بوجائ وأنب اس قدر معنعل اور حَل بوت تق كذري بھٹ جائے اور اس مساحامیں۔اورجب جب بیات دمرائی جاتی تو اسب کو کھونہ سوچھ تا ضطراب یں مکے سے باہر کل اتنے، زین برماتھا د گڑتے اسمند برخاک ملتے اور کما کرتے تھے، یا فدا عُرُوا كُمُّ الْحِينَ اللَّهُ وه الني أنكمول سع ليع بي الم موتم كوم ديكي اب بم تم مرميغاك أدايا کرس کسادی عمرت برستی س گزاردی داور ما معدو وزسے اور نماز برافت سے کر خدا کے دربار یں کیا مقبول ہوگی جب کرکسی کتے کے آگے دکھوری او وہ می سونگھ کر تھے وادے دماعی الفسق دفساد كارمردودة ما فيرزوام كاسه وكوزة ما

بطاعت وبركاز دبرروزه كا

ى خندنددردز كاردى كربيعم

(برانی ادربدکاری بهارا روز کامشغلہ ہے . ادر بهارا پیالا درکوزہ حرام کی کمائی سے بھرا ج المادى بندگى ناد اوردوزى بردمان مېنى دېلىدىكى بارى زندگى دورسى ب). دىلام

بسالتدارهن ارميه چوستھواں مکتوب

تقولے کے بیان میں

بهائيمش الدين تم كومعلوم بونا جا جيك كرنسك بي جادر داني ادر دوارت بهاني کادردادہ تقوی ہے جہ جبتی مزلی عالم الآرالية الآرالية في آراسته کی گئی میں ادر جنے دلیے حنت الفردوس من بنائے گئے ہیں مب کے مرشق وں کے لیے مجائے گئے ہیں اور انتفین کے

كموَّكِ بيانِ تعوىٰ ناروں سے دہ مامرد ہیں۔ مینو بمتق وہن خض کہا جائے کا جوابنی تیدو ہلاسے عل کرآزاد ہوگا . د کیونکه ده آدمی جواپی مستی کے تھیندوں اولفس کی خواہشات سے بالکل کندار کی شر**ہوگیا ہو** وه دورخ كى ياد كارب وزن مِنكم الآواد دها إلى من ساول مي السائس وسال ندگررے) بماری محلوق دوزرخ میں مھونس دی جائے گی تاکر سرسوں اور نا فرما نول سے دوانی قىمت كا تصريف دات جورومال سى تقيول كونكال ليا جلت كا اوردو يرمت اولفس كے يجارى اوند مع منه قرد وزخ ين دهكيل ديه جائيس ك ثُمَّ مُبِحَّى الَّذِينَ اللَّهُ وَالْمُ وَمِ بابرلائے جائیں گے ہومتنی ہیں) اس آمیت کائی فتوی ہے۔اے بھائی ایر حفرات متنی دورخ کے سالون طبقات سے ال اسان سے گزرجائیں گے حس طرح یا ن یں مجھلی تیراکرتی ہے۔ ان کی بیت دشكره سے دونی فود لرزه براندام بے كيونكريداوگ بمت كے بادشاه بن الفي اوگول كا طغرك الميازي إن الله يجب المتوقي (التدير ميركارول كود ومت ركعتاب). حِسْ طَرِح دو رُخ بیں ان کی گنجائیش نہیں اسی طرح بمبشت یں بھی یہنیں سما سکتے ۔اگرتم کھوکہ بھر آ ذر ان كاكون سائقامه يقده ففاجس كامام فصنات دادميت مين تقيول كالمعكامًا وكا.

مساكهاكياب قطعه

*چین*سه امروزگر نزنداسیم برنفس زېږلىسىپ چەمى دايم تغبمعنى نگر كەسلط، نىم . تو به باطن نگر که ما کا نیم

مايح فروانتسيس وربيمهم توحدداني كهماحي مرغانيم كرنفيورت كداے اين كوئيم كرحه بخود مفلسيم درظب مهر

رصديم كل يممرك تخت يربادشاه بن كريسيف دالع بي تواس كى كيابرداك آج قيدخا مِن ہیں۔ تم منیں جانِ سکتے کہم کس باغ کی یے بیاں ہیں ا در کیا راگ الاب ہے ہیں گولبطام مفلس دقلات ہی مرحقیقة بادشاہ ہیں۔ اگر میصورة کوری کوری کے لیے محتاج ہیں۔ گربائن بن به جوابرات کی کال بن کیا مساح قران نزلفین می به آمیت ننین پڑھی۔ یودی مُحْشَرُ الْمُتَوِّيْنُ إِنَّ الرِّهُون وَفْدُاه (مَتَقَى لوگ شَابِي وَنْدَى صورت بن خدا كما مِنْ سن كي جائي گے) تم يہ جود كريست كے سوا أن كى اوركونى عكر تنيں۔ اور تم نے سنامنيں

کھنورمرورکائنات میں اللہ علیہ ولم نے اپنے اصحاب اوکون سائٹریت بلادیا ہے۔ حادیگیا عِن الله تعالیٰ عَدَدُوتُ بعِبَادِی الصّالِحِیٰن مَالاَ عَیْنُ وَاَحْتُ وَلَا اُوْقَ اَمْعُعَتْ وَلَا هَ طَلَا عَلَیْ تَلْمِ بَشَرِ یہ حدیث قدمی بلاوا مطر جربل علیٰ السلام کے خدا و ند لقالے سے سی (ہم نے اپنے صالح بندوں کے لیے اسی البی بنی مقرد کی ہی جہنیں ماسی انکھ مے دیکھا تکمی کان سٹا نہ کسی کے دل یں اس کا خیال کر را کہ یہ اس کی نمالیش ہے کہم بسشت کی افتیس اور ووزی کھی بیں انگی الیں قیماری خدائی یں ذرہ برا برکی مذہ ہے گی اور ندا تکام اور میت میں کسی طرح کا تقصان آگے۔

نب ساحت كرُعالم نه اودے مردی از انجا كم مذ اودے دے در اور كر مال من المرائجام و منابت من المرائجام و منابت

، می روی می است. دلبرجانانت اگر آرد درست درگزد از خود رو لسیار خسیت داگرتیرامجوب ترایان کقام سے تواپی مستی قربان کردسے بیاکوئی دور دراز دامستر میں سے ،۔

ال کی دم بری کے بغیر طے کولنیاد توارد مامکن ہے ۔ اسی سے کما ہے ۔ قطعه

ز منارتانة في بير مي اندرين في المراكز الين بيا بان وتخوار مي مايد

گروره نهٔ توبر فیے گ جه بوئی دوبازگرد کاین ره برخاری نماید

(دیکھوخردارابنرکسی رمبرکے اس را قاقدم مذرکھنا کیونکہ اس میں بڑے بڑے نو تخوار خبکل ہیں جبکہ تم نابلہ مو تو تو دراستہ کا نوں سے بحرا پہلے ہو۔ جا دُوٹ جا دُور استہ کا نوں سے بحرا پہلے)
سنو، تقدیٰ کے مینی ہیں کہ ناچر سے ناچر نولوق کی طرف بھی تم حقارت و تو بین کی نظر نہ اسٹھا دُر اگر کہیں را ہیں جو نی اجلے نے تو بالکہ تو تو ایک فرت علی کمیں را ہیں جو نی اسٹر دہر کہیں تشرکھیا دور و و در کی دہرے کہ ایک اور دور تھی ہوگئی۔ اس کی تکی ہو تا کہ ایک ای تھوں ہے کہ ایک اور دور تھی ہوگئی۔ اس کی تکی ہو تکی دور در کی دہرسے ہا تھ با دُن

میک ہی ہے۔ آئی میں ہو گئے اور اس کے پاس بیٹھ کردونے لگے آپ اس قدر لرزہ براندام سے ئے گویاآ کے بدن میں طاقت ہی نیں ہے جیونی مائھ یا دُل مار کر بل میں گئی نمیکن آرکے دل میں اس کا برادكه رما أأب وبال سے الم كم حلي آئے رات كے دقت آپ سے حفرت رسول خداصلى الديليد . دسلم کونواب میں دیکھا کہ صنوشگیں ہیں اور ڈانٹ رہے ہیں کہ "اے علی تم نہیں سنتے کہ آج سالوں اسمان میں متھارے طلم حتم کی داستان گو بخ رہی ہے جس جونٹی پریم سے پاوُن رکودیا مقاده اپنی قدم کی مردار اور صدلیان بارگاه ین سے ایک تقی ده جس دن سے سیدا بولی میل بھر بعی ضدائی سبیع وسلیل سے عافل د ہوئی۔ گراس د قت کہتم سے اُسے کیل دیا بحفرت کی یہ باتیں سن كرآب كانب المصفي اور فرما ياكه ما رسول المتديم كمياكرين ادراب اس كاكميا جيار هب حضور صلى التدعليد ولم ف ادماد فراما " اعلى الهراد بنس اس جينى ف فداس مقارى معذرت چاہی ہادر کداہے کہ اسے برورد کار ' توسے ہر کام میں تصدا در بلا تصد کو معتبر فرایا ہے علی يركت تصدرانس بلك با تصدرزد وى ب اسد درگذركرادرس بشالش ماسى بول تو ان كخش دي يونكرتم مرس دربادك شجاع كملات مواس يدجينى ساشفاعت كى ادر بحماری دمانی کا احسان رکھا جب تصور معامن ہوا۔ اے علی اگروہ بھواری سفاری ا ندرتی قوبار کاو خدا وندی می متحاری بری رسوانی موتی " تم میس صات اسیا کو ب يه اس ليے ہے كدائي حقوق سے توجيتم ويتى كى جاسكتى ہے سكن دوستوں كے حق كونظ سر انداز منیں کیا جاسکتا۔ ہوش سنھال کر محلوک کا تنات عالم کا کوئی ذرہ منیں جس سے بیراتیں مذ سى بول وجىساكەكماگياسى

مرح پوتبینی زسفیدوسیاه بربرکادست درین بادگاه (تم اس کارخانه مفدادندی میں سفیدوسیاه جو کچه کلی دیکھتے ہو وہ خدا فی سلطنت کے کسی کسی کام میں دگا ہواہے۔سه

نگرکن ذر ه در در گشته پویاں برحدی نکتهٔ توصید گویاں در کھیوں فرنستهٔ توصید گویاں در کھیوں فرنستی کا ذری در گروی کے در کا در اس کی حمدیں توصید کا ایک نکتہ سیاں کر رہا ہے۔ "ناکر تم سمجھ کہ مخلوقات کے مساتھ پر در دکا ہر عالم کے ہزار وں اسرار پوشیدہ ہیں۔ ا در السے السے کام بردیے گئے ہیں جہاع قل کی رسمانی منیں۔ وُ اِٹِ مِینْ شُخی یُرالَّا کَیْسِیم مِحْمَدُ بِدہ (اور کو لی می اسی چرمنیں جواس کی حمدونتا مذکرتی ہو) ہی جلر کافی گواہ ہے۔ اسی دازکوکسی نے کماہے سے مِرَادال تَطره زين دادي بِرآئيند بدين درگه به زالواندر آئيند بعجز وليش في كويند كهاك

تونى معردت وعارت اع خناك

(ال دادی کے ہزارد ل قطرے اس درگاہ میں مرکے بل آتے ہیں ا در مجز وانکسار کے سا کا کھتے ہیں کہ اے یاک بروردگار توہی عارف ہے اور توہ معردف بم تجھے منیں بیان سکتے بمتحاری والفسیب بكاييكم الديرين بيري كرو ماكيفكم جنود ربيك الكهور الترسيد رك سلكوسوك اسك ادر کوئی منیں جانتا) ۔ اگر نظر سے بھالت کے یہ دے اکا جامیں قدمانے بھان کواس کی اطاعت ا بندگی می کرنسته یا دُکے ا در مرزار کی ادر ما دانی کے گوشے سے باہر نکل آؤگے قوج المخلو قاربی الم کوُس کی آل شی سرگردال دکھیو گے۔اس وقع کے لیے حفرت نظامی دحمۃ الدّعلیہ نے کہا ہے ہے

معرفت الرآدميان يرده اند آدمیان را زمیان برده اند (معرفت ادمیوں سے اللہ میں ہے، اور اور درمیان سے اُٹھا دیاہے) جبی صور مردر کا اُنا إن الرارسي ما خرزور ترسيس اليري جاسة تق اوردعاكت تق أد ما الأستَّراء كمّا هي (ك التُد مجهم رشه كوامي طح د كهاجسي عقيقت بي وه بن ياكيبركسي وقت كي بدار ارك موتى يالول حِفرت صدلِق اكبرصى التّدعن فرما ياكرت عقى واللّهُمّ أدِفَا الْحَقّ حَقّاً وَالْرُوْقَعَا إِمّا عَمْ وَارِنَاالْبُاطِلُ بَاطِلًا وَالْزُنُّتُنَا إِنْجَتِنَا بَهُ (ضدا وندا **جِهِنَ كُونَ دكولا اورَقَ كَي اتباع** كَي تونيق دسد ادرباطل كوباطل دكهلا ادراسس بجين كى طاقت عطافرم) .اس كىطرت إيشارا بِهِ كُلِياليا واذًا أَزَادَ اللَّهُ إِلْمَتْ وِخُيْراً نَصَّى اللَّهِ الْمُعْدِبِ نَفْسِهِ (حِب مداكسى بندے ك سائة سكى كرناجا بتائدة وسكوعيب اس برظابر كرديبائ) كمتاب اكرنكا بول كمسام بَعْارة العِلْفَ وَال كو عِيوالْكُر الكَر بُرُه عِلا دُليائم ف منين ديكها كدوه زين جس برتزاب فانه عما مقور سے دون کے بعد اسی زین بیسجد تقمیر ہوگئی۔ یہی حق ہے۔ اصل بات بیرہے کہ دل ہی بدل دیا جامات اورده بتخامز سي سي دكديرن جامات مرية بخار عظت مي اس سي كسي زياده ب كمشرق مص مغرب مك كعبدى كعبد بنا موادكهانى دسد والركبي كداجات كمحقارى دعائين عقبول مواکرتی اورتم سنجاب لدوات بنادید گئے ہو۔ تو تم کموکداسے خدا میں یہ میں جا ہتا ، لیک مجھ کو بری ہی اورتم سنجاب لدوات بنادید گئے ہو۔ تو تم کموکداسے خدا میں یہ میں جا ہتا ، لیک مجھ کو بری ہی نظرے اسے انتخاب کا موں کے نمیک ہوئے کی امید بندھ کئی جب تک تم اپنی نظرے اپنی مہتی کو دیکھتے رہو گئے خود برمت کے جا دُک شیطان کیا تھا خود برمت ہی تو تھا صورة کچھ ہی بنو ، فرشتہ نواہ النسان ، زمین یا آسمان ، دون خابست ، انو دیرمت دی کملاتا ہے جو اپنی مستی دی خفیدت سے گزر ندگیا ہو۔ اسی کی طوف انتخار اگا اسے و قطعه

گرچه جاب قور دن از مرمت ابیع مجاب قری بندار نمیت بردهٔ بهندار سوزوبدان دردد جمانت برازین کازمیت

(اگرچیتری) نکھوں پر منزاروں پر نے پڑے ہوئے ہیں بسکن کبرونخوت وتو دہینی سے بڑھ کرکوئی جارہیں اسے بہتر منیں)
جاربنیں ۔ اس فو مبنی کو ملادے کیونکہ دولؤل جمال ہیں تیرے لیے کوئی کام اس سے بہتر منیں)
سنو مجبت وہ چیزہے جو دولؤل جمال کی غزت و اکبر و مثما دیتی ہے عبود سے کی دنیا میں توسشت ددوزخ کی قدر ہوتی ہے ۔ مگر محبت کے جمال میں دولؤل عالم کی قدر ومنزلت ایک ذریے برابر محب کی منیس محفوت آدم کو مستب کی گفتیں ۔ مگر دیکھا کہ اکفول سے کیا کیا۔ آہے گہول کے ایک سے کہ ایک شائد ہوں کو فروخت کر دیا۔ اور ملبند بہتی سے محنت و مشتب کا گھر نسیند فرمایا ۔ سه

نی فواہم مجز زلفت و زنجید رہے دیوانہ عاقل کہ مائیم
(ہم ایسے عقلن دیو النے ہیں کے تیری زلفوں کے سواکوئی زنجر لسیند نہیں کرتے) جھزت داؤ و علیہ
السلام پر دحی نازل ہوئی کہ "سے دواؤد میراؤکرا وکر کرسنے والوں کے بیے ،میری ہشت بندگی
بالاسنے دالوں کے بیے ،میری زیادت میرے شتا قول کے بیے ادر میں خاص عاشقوں کیلیے
ہوں ۔ اے بھائی اعذا ب قواب کی باتیں اور شبت ددونے کے نام محبت وشق کے دفرسے
اس طرح قلم زد کر دسیے گئے ہیں کدان کے نشان ندائے می سکتے ہیں ندکل ہی کر میں باتیں ہشخص
کے داغ میں منیں ماسکتیں ۔ اور اس شرب کی مرح اس ہرا کی کام ود ہن کے لائی تمیں ۔ یہی
دازے جو کہا گیا ہے ۔ سے

مر مصلے وصل اور المسیت مرسلے حساملہ دار مسیت (مرا کی کو یا زی میمت اور بلند پروازی مال منیں ہوتی اور مرا کی فی اسرار اللی کا حال منیں بوتا۔ واسلام

> ب النّدار طن الرحيه بعنس طوال مكنوب پيشن مصوال مكنوب

> > صدق کے بیان میں

معائی تمس الدین الندیم کونر رکی عطافرائے۔ دیکھو صفرت نواجہ ذوالنوا بھوکا نے فرمایا ہے المصدن و المون معرک الله فرمایا ہے المصدن کا مطلب مبہ بھر الله فرمایا ہے المصدن کا مطلب مبہ بھر بڑتی ہے کاٹ کو چود تی ہے المدت کا مطلب مبہ بھر میں بر بڑتی ہے کاٹ کو چود تی ہے است کے معلی میں بر میں المیت است کے دائے والم کو کھینا ہے نہ کرما ہوں کا معرف المحمد الله والله وا

دل دافی وصل بلارا مپر مهت جان دردم قربیجرادم پیخطرمت بیرون زوصال و بیجر کلاے دگرمت ممت چوابندن دیم مدد دو سرمت دل می اُس کے وصل کی فواہش ہو نا بلاول کے لیے مبر ہے۔ اُس کی جدائی کا عذاب جان کیلیے

بڑا ہی خطرناک ہے ہیں کے وصال دفراق سے کمیں بڑھ کر ایک فوسرا ہی کام ہے جب جمت بلند ہوجاتی ہے تو یہ باتیں در دِ مرمعلوم ہوتی ہیں) ایک فوجھزت دو النون ھری بمیت المقدس بغداد آرہے بھے راستے ہیں دور سے ایک دمی نظر آیا۔ ان کا جی چایا کاس سے بات کریں جب

بىدىدىرىمىيى ئىلىدى ئەرىرىك ئىلىدىن كىرى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدىن ئىلىدىكى ئىلىدىكى ئىلىدىكى ئىلىدىكى ئىلىدىكى ئى ئىرىپ ئىنچى ئۆدىكىما ئامكىدۇرى ھىرىت جىنەئىن ادرىمەلىلىرى ئىلىرى ئىلىدىكى ئىلىرى ئىلىدىكى ئىلىدىكى ئىلىدىكى ئى كموي. بيان صدق

تم كمال سے آدمى بو ؟ وه إدلي" التّركيميان سے "آسينے كما" كُفركمان ب ؟ ولي" المتّد كريان إلى يعرويها يوكرا كااداده ب أجواب ديا "التدكيميان كا أأبي أن كو ا كياشر في ديني جاسي وأس ية بائمة الأكريزة كيارا دركها يه اسه دوالنون بدكريا حالت بريس تم متبر ہو۔ میں تومارا کام خداہی کے بید کرتی ہوں ، اور غیرغداسے کوئی جنر نہیں لیتی۔ نہاس کے مواکسی کولیر حتی ہوں زاس کے سوا کچھ لے مکتی **ہوں ؟ اتنا کہ کرغامّے ہو**گئی۔ مرید کی تمت ایسی فی ف جائي امي داز كي معلى كماكياب س

نوار مدارش كداثر باكن تمت ازانجا كه نظر بإكن د

(ممت ب جگهسے بھی نفرکرتی ہے اس کومعولی تشہیمو وہ اپنا اٹر مفردر د کھاتی ہے)جسے کہا یں اس کے لیے کام کرتا ہوں یہ اس کی مداقت ادر بہت کی دلیل ہے کیونکہ لوگوں کے معالمے دوطرح پر ہوا کرتے ہیں۔ ایک یہ کہ ہوکچھ کر تاہے میں بھے کمر کر تاہے کہ اسی کے لیے کرتا ہوں۔ مگر دہ سا سے دھندے اپنے لیے کرتاہے۔ اگرجہ اس کی دلی خواہش کا اس میں دخل ندمو۔ اس جبا یں اس کا آواب اس کوسلے گا۔ دوسرے بدکہ وہ اس جمان اور اس جمان کے تواہدِ عذاب اورتمامُ عالمو سقطى الك بول يو كي كر رحف فران الى كى فلمت اورحبت كے مذہبے كے احت كالائي . ىيى جوكماگياش ـ تطعه

دنيامت بلاخار عقبي بوس آباد

ماحكول ين بردوبك يدمستانم مافارغ ازين هردونه النيم نهانيم

اين فتسنه ريه نيا شد الناخرة عقبي (دنیا بلاد ل کی جگرے اور عقبی وص و ہوس کی منزل بم ان دونوں میں سے کسی کو الك بوك ك بركي منين خريدست يدونياكا فتنهب ادروة عنى كاغروريم الدواؤل سيرزادين نه ابل دنما ہیں اور مذاہ لِ عَقبیٰ کی کہتے ہیں کہ طاعت کی دجہ سے طاعت کرنے والے کو اس سے کمیں زیادہ انعام دعستہ ملتا ہے جتنا کہ گنا ہمگار کو گناہ سے کیونکر گناہ کے لطعت اور خرے تو تحقوری مى ديرين ختم موجات إلى مرطاعت كى داختين مستيدة مائم دمتي بي معلوت كى طاعت ومجامده سےالندتعالے کا کوئی فائدہ بنیں۔اور مذاس کوجھوڑنے سےاس کا کوئی نقصان یا گھاٹاہے۔ اگرسادی دنیاحفرت ابو کرصدیق دخی الشر **ی ص**دا قت برتنے کیگے تو اسی کی بہبودی وسعادت ہے۔

ادراگرتمام جہان دلیے فرعون کے کذب کی ہیروی کریں تواس میں انھیں کا نعقعال ہے ۔ اس کوا يرفمت يرصد ق خاص كى مِكْم مَر بوجى ب كَد اهُل الْقُلُ الِي اهُل اللهِ خَاصَةُ (ابلِ مَرَاك خاص المدوليين) مس كى برورش اور غذا قرآن ياك كنفت خلف سيمواكرتى ب المكل الجُنَةِ خَاصَةٌ (خاص حنت فك بن) حنت ك خوا بال تودد مرك لوكس ليكن ا هُل كراله الله الله لين توحيده الول كي ياك روص اس المسل سع وجودس آئي من وَلَغَخُتُ وفيه ومِن الْحُجْعُ (س نے اس میں اپنی روح میونک ہے) ۔ اس گردہ کی روزی عالم قرآن سے طاکرتی ہے جیکسکی کوران کے درسر فان برمھا یا گیا دہ اس جمال کی کدور تیں جو فتنے دفساد کی جراب برداشت بین كرسكتا ياتوتنگ اكروت كى تمناكرے اور متطرد سے كاكريمبادك كارى كىب تى سے كسون حفرت فردائيل كرم فرطنة بن ماكديد كدورتين رفع دفع بوكرعم ودر دى طلب كى جولك لفواسط كل ادر قیامت بک مجبوب کے مشاہد ہ جمال میں محور ہیں ، طرافقت کے میشیوا ول سے اس کی بہلی ممثل یبتانی کے کروت کا عامتی بن جائے گا۔ اوراس انتظار میں ترایا کرے گا کرجناب غررائل کے قدم كدهر سے استے بن تاكدان كا استقبال تياك كيس كاكيا جائے . السي حفرات كيابي مك الموت السياسة بي تاكداس كم محنت روزك وجن كاما مفض ب راست مع الما التي جان كالناال كاكام ني كيونكه ده مرف والاتويات المقتاب كدالله ميتوف الدكنفس (التدبي مانول كوموت ديمام) جب حفرت رسالت بناه صلى الترعلية ولم فرايا رُقَّ عَظِينى وَاشْتَتَ شَوْ قِنَّ إِلَىٰ لِقَاءِ رُبِّىٰ (دردِمجبت سے میری ہمیا کُھل گئیں، اور ميرك يدورد كارك ديداركاسوق بالكالماء توضرت جرل عليك الم أتسا وركيف لك: "مركار ورا اين شوق المى كيوروزوبات دكھيد - مجھ إسكام كے ليے راج الاول ين حكم ديا گیاہے بھنوں کے صفراب وسوق کی وجہسے یں عدول مکی کیسے کرسگتا ہوں ۔ اسی موقع کی منالبستىسے كماگياہے سے

طرفرمرد کارنست کیروعد معتوق صابر نتوان بود و تقاها نتوان کر رعجب معاملہ آپڑا ہے کہ محبوب کے دعدہ پر نہ صبر کرنے کی طاقت ہے ا در نہ تقاصا کیا جاسکتا ہے کہ لے مجانی سے ہے کہ زیلنے میں کوئی دکھ در دلقا سے جال باری تعالیٰ کی متنا کے *****| **^**

در دوعم سے بڑھ کرہنیں و جیسا کہ ایک آرز دمند سے کہاہے۔ قطعہ

منم دہزار حسرت کر در آرزدے رو ہم غرد خست رفت و نونت بھے کاما اگرم تو درستگیری بزیرانسیت دو در اگر نورسخیری زیم جمان بر آرم

حدوجيركودنميس سسه

تولین کرناحسرت ددرد کے سواا در کیا ہے۔ اگر تم سے ہوسکتا ہو تو قدم آگے بڑھا دُ۔ جان پر معیسبت اعظادُ ، اورسرکی بازی لگادد۔ اسی سے کماہے ۔

کوسی کی کی کی این فرقد دالبورم کین فرقد دربرمن زیّاری نماید در می کاید در در می کاید در در می کاید در در می کاید در در در کارمان کاین اس گداری کواس میں جلادالوں کیونکری فرقد میں بدتا ہوتا

بو تحف اپندون ہو سے کا دعویٰ کرتاہے اُس کواپنے اسرادین فودی نظرت دیکھنا چاہیے۔ اگر فیرح سے دہ گرزاں ہے تواس کا دعویٰ صحی ہے۔ اور اگر فیرحت کی طوف اس کے اسراد اُسل بی اور جوچرح تک میپنی سے دالی ہے اس سے علی مدگی اور در وری ہے تو اس کو اپنے ایما ان کا ماتم کرنا چاہئے۔ اس کے دل سے فورا بمال جیس لیا گیاہے۔ مبساکہ کہا ہے س

منوزا زكاب كفر و د خرنسيت حقايق اسايان راجه داني

(اممی تو تحمیدانی کورک کاف کی کھی جرانس ہے توایان کی حقیقوں کو کیا جان سکتاہے). چنا کیکسی بزرگ ہے بیکرا ہے کہ ساری دنیا مجبت ادرعام قی کی دعوے دارہے ۔ مگران کے دبوے کوجب وزسے دیکھتے ہیں قوظاہر ہو تاہے کہ بیسب خود اپنے ہی معشوق ہے ہوئے ہیں عالمی ان کودو رکامی واسط بنیں کیونکہ بوتف مجتب کا رعی بوا اس کے دعوے کی بیائی اس سے علم ہوگی کددہ این مرا دول سے دان جھا اگر باہر کل آیا ہے یائیں۔اگرمرادی طلب اب بھی باتی تو پھونى ئىس توا دركىيا ہے ۔اس كومبني كما جاسكتا ۔اس كا دعوى مراسر فيوما اور لغوہے ۔اسى ظاہر ،وگیاکہ اس دقت تک مجبت کا دعوی صحیح نیں جب مک کوف کو وب سے سواکونی کے ایک ذرے کی می ہوس باقی ہے۔ ارباب نظرے اس است کے متعلق کما ہے آی ماالگذیث الْمُنُوا الْمِنُوا (ك وه لوك جوايان لا يكيم وايان لا و) مومنول كو بعرايان لاك كاصكم دیا گیاہے۔ اس سے علوم ہواکہ میر دومراایال کیلے ایمان کے علادہ ہے بہلاایمان التدكی تقديق ادرا قرار ب- اس اقرار دلقديق كى حقيقت غير خداكى طرف نظر ندكرنا ب مجر تهي الم غرى يرايكم والى توكيط قول وقرارسه م اللها بندول كى تكفيل در كيف سعكب تك بند ر سكتي بير - إس يدفران بواكدايان دوباره ماذه كرد يحب ديكيفة بوتوان نفر آسدوالي اشيادكونه ديجيو ملكران كيصالغ وخالق كوديجو يهال تك ككسي طرح كاخطره اور فدرشه دل یں بریدام ہو، ورمند د دبارہ ایمان لاما ہو گا۔ ایمان تازہ کردے کے معنی بیم یں کی جب جب غیر ضدا کا خیال آئے 'اُس سے اوافن کرکے حق کی طوت رہوع کرسے ۔اسے بھائی اس سے بڑھ کرا در کوئی نوش نفیبی ہوسکتی ہے کہ د مسکمے " اے متی کے بیلے تو دل کی صفانی کے معاممة ميرا بوجا۔ سے بان کے ناچِرْ قطرے موامیرے کسی سے دل نہ لگا۔ اے خاک کے تھیکہ یے میرے دھمال کے محل میں یا کو ل کھو" اس بیکرآب کی کواتی بڑی دوات باق ہے کہ اپنے نفس دکرم سے مکم فرما آہے کہ دن دات بیں بائے مرتب میرے دصال کی خلوت میں داخل ہو کرمواج صلاۃ طاس کیا کر۔ اور عالم میں پیکار کر کما کہ تھی میت الصّدلاۃ بَنیُخِ وَ بَیْنَ عَبْدِی کی نماز بانٹ دی گئی ہے میرے اور میرے بندے کے درمیال۔ ایک

این آب بس مراکه مبندت خوانند فاکیم رکوئے آستانت دانند

(میری یہ آبر دکھاں کہ مجھ کو تیرا ابندہ پکاریں ہی غرت میرے لیے بہت ہے کہ تیری گلی کی خاک این او موسی علیا لیا ماہ و دربار کے کلیم تھے جالیس دنوں تک اخیں مخت انتظاریں رکھا گیا۔ گر محق اری (اممت محدید کی) باری آئی قومها قی لطف وکرم سے یہ کرکیسا غروصل بلا دیا کہ اکھتکی کے مِعْرَاجُ الْفَلَوْرِ (نماز دنول کی مواج ہے)۔ اس سے یہ نتی مجھ وکہ اس امت کومینی برول پر نفنسلیت دی گئی ہے لیکن تم سے

سناہوگا مَنْ کَانَ اَضْعَفُ فَالرَّبُّ ہِ اَلْطُفُ جَرْيادہ عاجِرُونا توان ہے اس بِرضرا زيادہ مربان ہے۔ اسی ہے کہاہے س

و در توزین دائره بیردن ترمهت از در جمان قدر توا فردن ترمهت

(تری گردش دائر و کون و مکان سے باہرہ دولول جمان سے تیری قدر و مترلت بست رائدہ ہے ، دولول جمان سے تیری قدر و مترلت بست ریادہ ہے ، دالسلام -

ڪٽه انتداز تن ارحي جھيا سطھوا**ل مکنو ٿ**

اگروہ چاہے کے حکومت کے ال میں دمت اندازی کرے تواس کے لیے کوئی دوک ٹوک منیں بعض مشائع السيكردي بي بن كابيت المال العلي جارى عقاء شراعيت كافتوى بكراكرورت مجيم تك سادى ذين ون سے بعرج لئے تواس وقت مجى مؤن سواے علال كے حرام جزمنيں كھا سکتاجب تک ل کے عالم پر بہنیں بہنچیا ایمان کی حقیقت ظاہر مذہو گی جبسیا کہ بدھ دریث لقل کی ہے۔ كَوْكَانَتِ الدِّنْهُا بِزِكَةُ الدِّرَجِّ لاَ كِيَتْجِعِ الْمُؤُمِنُ إِلَّا الْحَلَالَ (الرَّسارى ونياخك كاحض ان جائے قومومن مولے ملال کے اور کچھنیں بی سکتا) مٹر نعیت میں اس کی صل ملتی ہے۔ اس سے يرهار يسان سي موري آجائ كاكرايك وصوصلى المدعليد ولم كي ياس كسى جوال سق اكرادها كدر هنان كيدون ين بوي كالوسدليا جاسكتاب ؟ أب ين فراياً جائز مني ب" اس كي كوديم کے بعدامکے وڑھ ایخف آیا۔ اور اُس سے سی دریافت کیا بحفرت ملی التّدعلیہ ولم سے ہواب دیا الله المرائزي " معنور كے اصحاب متعب بوكركها يارسول المتديد كميا بوا؟ ايك كوش كميا ، ادر ﴿ وَمرس سع فرما ياح النَّرب آبِّ فرمايا " إل وه ميلاتفض جوان تقا ، آتر تُنوق مُعْرك المحفيف كا ون عقاده دور ابورها عقا اسكيميان نفس كاكوني كمان نيس موسكت عقا اس س اللهر موكليا كمبرآ دى كيديس لويت كاحكم الكنيس بواكرتا ويستحفوك الكشخف كرامت كي زور سے دریا پر حلیت محرتا ہے۔ اگر کوئی درسراالساکرے تو دوب مرے ۔ اور ہو کوئی اس کی بیروی کھے ادر فرار سابی میں تقرف کر سینے مگراس را ہ سے مابلد ہو تودہ اپنی ہلاکت کی کوشش کر تاہے۔ ہا، المتناع داه كى بدايت واجازت سے البتر قدم دكوسكتا ہے جب صاحبان دل اس مقامين يهيْ جاتيهي قوان كاعضو عضو مرس با ون تك لهى دل بن جاتاب دادران كاكوني عل صنايع منیں جاتا ہی وگ عالم دل کے مستنتین کھے جاتے ہیں سیسی بات تملی ہے کہ جب صفور برادرصلى التدعليكة لم مرميادك جوارت تق تواصحاب موس مبارك بيس مي بانط ليت تق ادر دوكيرا زيب تن فرات تقع حفور كح بم مطركا اثراس بي أجا تا تقاداس لي أب ك ایک منافق کواس کے اوالے کی فاطر سے بوسلان ہو جیکا تھا ایک کرتا مرحمت فرمایا اس سے اب باب كى قرس دكو ديا معائد ك حفرت صلى التدعليد ولمست دريا فت كيا ال معرف والعامن فق كوكونى فائده موكا ؟ أب فضوايا "جب تكس كاليك صاكا بهي

باتى ك اسى يركونى عداب ندوكا ـ اسى كود كيوكرمريدان بيرول كي فرق بتركسبي كراكس یں بانٹ پیتے ہیں ماکم میرخف اس سے فائدہ اعمالے۔ان مردان خدا کے سواکسی اور کے کیرے تقتيم كمنا ايكسم بن كى بيج كاكوئى فائده منيل يجب مرد الن داه كى كرد ين ختم موهكيتى ب توده دل کے عالم میں داخل ہوتے ہیں اور امام دمقتد ابن جاتے ہیں اور انتفیں کو زیراہے کہ لوگوں کوئ کی طرف بلائیں۔ اورجو اس منزل مک مہنیں پہنچا اسے اس کائتی منیں کہ اس طرح کی بات كريد اس ليحب بمرالمومنين حفرت على كرم المندوجه أبهره تشرلف لأك توسيال حفرت نوجم حسن لفری جو لیگانه روزگا ہے آئے ان کوان یا توں سے روک یا تاکہ علوم ہوجائے کہ جو کیچھ مرزدرد تاہے عالم دل سے اس کا نرول ہوماہے ۔ اس کا تی آب ہی کو تھا۔ اے بھائی! اگر مار دوعالم الترعليدولم كحق من فرايا والله كتكوينى ولى صيراط مستقيم ومشك توبى سيدهى داه دكهامكتابى بيرول كحقيس ياوازش موئى مِتَّنْ خَلَقْنَا الْمَنَةُ يَمْفُدُونَ ِ بِالْحُوِّةِ (بِمِنْ بِعِن بُهِنِ البِي بِيدِ الْحَ بِينِ جِوْق كَى طوف رائسته دكھا تى ب**ى** اگرىم كى كو نكم سم سکتے ہی کدری کراب ہے یا از لی عنا یول کا حامل ؟ اس کا سی جواب سے کجس طالب او كى روش درست موتى ب أس ك دل ير ايك عرج كى روشى يدام وجاتى ب عب كى تابش سے ده طفراے شاہی دیکھ لیتا ہے اور مرعیوں کی طرف بنیں جھکت بتم دیکھتے بنیں کہ اگر ہزار ون سم كے جا بور ايك جگرجي موں اور طرح كرج ارسے اور دائے ان كے سامنے وال فيے جائيں تومراكيك امنه اورمعده آب بي مجموعات كاكاس كى كيا غذام دوسرول كے كھاسے كى عُرِف وہ لَوجَہ مذکرے کا۔ قرآن مجید سے اسی طرف اشارہ کیا ہے۔ قَدْ عَلِمَ کُلُّ ا فَا مِنْ مُسَمَّعُهُمُ (بترص ابنامترب خوب جانمات) مردان خدا کی جو تیاں جمار و اور انفیں سے مالکو۔ مرعبوں سے كجه موسة كانس يدول س كام ك لائن بى بني درى كون ب ؟ وبى جابز ما سع إو بي راه حذا مين حل كقرام وسن كاد وسل كرس ، اورايك قدم حلامة مورد كيما بعى منه موراسى طريت اشاره كيا به وكما ب وَانْ تُطِعُ ٱكْتُرُمِنْ فِي الْاَرْضِ يُضِيلُونَ مَنْ سَبِيْلِ اللهِ وَالْرَوْلُ كِي بیردی کرے گاجود نیایں بہت ہی قودہ فداکے راستے سے تھے گراہ کردیں گے) جب گراہ کنے ولك زياده موت توبدايت كرف داليقتي كم موس كم وطالب كادل اس روشى سے جوائس

مكتوك نبرآدم

اذل بي دى گئى ہے خود بي ان كے كا۔ اوراس كى صداقت الك مركز برقائم موجائے گى. ادراسینے وصل طلب کے موافق فیف دا ترلینا متردع کردے گی .اوربیر عمل ولقرف کرسے لگے گا۔ سمجھوکہ دہ مردہ ہے اس کا بیونسل دیتاہے ماکدوہ آلودگیوں سے یاک صاف ہوجا ابجيكه بإكب بويكا تواس كى كردش ختم بوكئ يجربها سيصلوك كى داه مروع بوى بى حِسُ كَامَامُ رُوثُ سَبِ - وَاللَّهُ كُلِيِّتِ لَا يَقِيلُ أَلِلَّا الطِّيِّبِ (التَّدياكَ اورياك لوكول كو تبول كرمان) . ايم أن ايم كوني طاعت مع حس كوتم طاعت شجعة بو - جيسة بمتها ال ن زیرِّهِ مِنارُ د زیسے رکھنا محدقہ دینا یا ال باب ادر تشروالول کی خدمت کرنا تھاری عاد ہوگئی ہو کیونک فرمان توسیدے وَاتْ تَطُلِيْعُون مُ تَصْنَدُوْا (اگرخداکی بندگی کرو کے تو ہداست يِادُكَ) يَرُسُ كُماكِيا فَإِنْ تَطِيعُوْا عَادُ تَكُمْ مَهُ مَنْ دُوا (الرَّمَمَ ابني عادت كى اطاعت كرف ك توہدایت یادیگے، توکسی صاحب ل کے فرمان سے جوطاعت بجالاد کے اس کا کھل ہدایت دَمَنْ يُطِع الرَّاسُولُ فَقَدْ اطلع الله رص في الله والماعت في الماعت في الله مداى اطاعت ک، اس کی بی کافی دیل ہے۔ البخور کرو تومعلوم ہوجائے گاکدا کرا کی کاعت نما زکسی صاحب ل كے حكم سے بڑھی جائے توان ہزار كوتول سے جوابي نومتش دعادت سے بڑھی جائے كہيں بہتر ہے۔ اور ایک کا روزہ جوال کے حکم سے رکھا جائے ان ہزار روزول سے کہیں اچھاہے ہو ابنے جی سے دکھا گیا ہو۔ اوراس طرح ایک روپر خرات دیا اُن ہزار رولوں کے صدقہ کرسے ے سے ففنل ہے جو اپنی عادت کی دحیہ سے دیے گئے ہول ۔ اسے بھائی ؛ اسی دُھن میں لگے رہوکہ عاد كسطرج بهوط سكتى اوردين كيسطلب كياجا سكتاب المريباتي بغيرمردان راه كافش ردارى كربردا نين بوسكين ،كيونكه بران طراقيت جونكر جانتے بي وقت آئے برگھات بي لگے دہتے بن ادر روزاندامك قوم كوشيطان كے معيندول سے بام زىكالاكرتے بي تاكد لا الله إلا الله مرمدو کے دلول میں اپنا قدم بائے ال کوعلوم ہے کہ شیف کس حال میں پر ام وا ۔ ادر اس و قت کتنے بانی یں ہے۔ مال باب سے جلد جلد وسیکھ اسام وہ ی کا دہیں ہے۔ اگر سب تس جالس کیاں سال ہیاں تک کرزندگی کے آخری دن بھی آجائیں اس کی شکل دھورت بیکسی طرح کی تبدیلی نه و كى جىسائىلے دن كھااب كھى بالكل دلسيا جى نظرات كا دنيا كى ايم د عا دت دالے دوسر كيا .

كمتوك. سبرآدم

اددمردان خدا ددمرے لوگ بن يتخف اپنى عادت كابنده بو ، غفلت كيموان كاكونى كاكم نه بوادر نوام بن فنس كو اپنامعود جانت بو ، كعبلاده كيسيدان كى برابرى كرسكت سي جمغول مف خدا كى داه ين بيلا قدم ركھتے بى زنار كفركو تو كركھپنيك ديا ، دنيا ادر آخرت كچھا دركردى _ اور كيار اُسطى برسا جاعى ـ

دیدیم بنادگیتی د اصل حبان درعلت عاد برگذشتیم آسان دان نزگذشتیم ناین ماندندآن دان نزگذشتیم ناین ماندندآن

ماداغ عشق توجينان در پيځبت کرمېتي مانماند فرمورت مېست

(ترے غم عش نے ہاری دگئے ہے ہی الساگر بنایا ہے کہ سواے صورت مہتی کے ہاری ہتی ہی یاتی ندری) یحب طلب کی حقیقت دکھائی دینے لگتی ہے قطالب باقی نیس دہتا مُن طلک رُجَدَ (حس نے ڈھونڈا اس نے پالیا)۔ اس طلب کی حزورت ہے جب مردیمیال تک سختیا ہے قرآگے اس کا کوئی کام باقی نیس دہتا خود طلب دا ہمرین جاتی ہے۔ اسی میگہ

كسى دل جلے سے كهاہے سه

شاگر دیاش عشق ترا ا د سستا دبس عشق أن كندم والخيرب يد توهبرك (عشق دہی کرتاہے جو کرنا چاہئے توصیر کر۔ توعشق کا شاگر دہوجا سی اُستاد ترے ہے كانى كارورمَنْ طَلَب غَيْرِى لَمْ يَعِدْنِ (حسك سيدوس كنومة مَن ومبرك وم مَن ومبرك من ومبرك منس ياسكتاك اس كومعى مذمعولنا حاسي حبب تكتيرا دل يركسى دوسرا كي حكم باس دقت كتحيطالبنين كماحاسكتا يظامرت كتيرئ ستى كى لساط بى كميا يحلا مطلوب اتنى تنگ جگه ين كيونكرسماسيك كا. يُجِينُونَ يُح كادعوى إن وقت صادق بوكا جب برطوت سه سارى توجمه مِثْمَا كَمِيْكِينَّهُمْ كَى لذت مِن تو محور وجائے كاروكيمو يُحيَّمُهُ كَمَا اللي ذات كے اے زيا بے كونكم ده بزاردن لا كھول محبوب ركھتا ہے ادر برامك مكسبني اے ليكن تھا را د جود محص بيواموا اور منگ ہے۔ آفتاب مادی دنیا کو گھرے ہوئے ہے درب بھیم مندوستان ترکستان مرحکہ مکی ہے کیونکاس کا بیرہ مبت بڑا اور کشادہ ہے۔اس کی تابانی ہر مگہ قائم ہے ۔ مگر مقارے دہود کا گوجیت تک پوری طرح اس کے سامنے نہ آئے گا اُس کی ایک کرن سے بھی تم فائدہ تہیں اُ تھا سكة اس ليعزدرى سے كتمادا خاندُ دجود بالكل اس كے مقابل الجائے تأكد لوری طرح سورج مصطاقت على كرسيك ينرادون بزادعالم ابني ابني تنصفه لياكرت مي مگرا فساب كى گرمى اور ر شی میں ذرّہ برا بر مجی کمی منیں ہوتی۔ وَمِنْ ایا تِدِ الشَّسْ رُاس کی نستانیوں میں سے ایک ا فقاب مجیہے)۔ اس کو ذرا غور د فکرسے پڑھنا۔ اور ایک نکتہ بادر کھنا۔ وہ یہ کیسی اسی چنر کو پیار کرنا ہو خود درسست نیں ملکہ دوست کی تا بع اور من ہے کمال مبت کے لیے کوئی مرح تنیں ہے جبی*با کہاہے ی*سہ

وَمُناشَغُونَيْ بِهَا لَوُلَاهَوَاهَا اُحِبُّ بِحُبِّهَا طَلَعَاتُ نَعَبُدٍ (سی سالی کی محبت میں مخد کے میدانوں اور شابوں سے سیاد کرتا ہوں ۔ اگراس کی محبت نہوتی تو مجھے ان سے کوئی واسطہ نہ ہوتا) یہیاں کک نوبت پنچتی ہے کہ اپنے دشمنوں سے عبت کیلے

قَ تِجِهِ الْ سِيدِي وَاسْدَى الْمُرَاتِ مِنْ مِنْ الْمُرْدِينَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَ اللَّهِ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُ

ریرے عشق میں لوگوں کی طامتیں جھے ابھی لگتی اور مزادتی ہیں کیونکہ طامت کرنے والے یہ میں کیے ملک ملامت کرنے والے یہ محبت میں مشرکت اسے منیں کہتے یہ تو دومست کی محبت کے آثار ہیں مجنوں کا عشق اس حد تک بہنچ گیا تھا کہ دنگوں میں کا لارنگ اس کو سے زیادہ لیمند تھا۔ چنا کی خود کہ تاہے سے

اُحِبُّ بِحُبِيهُا مُنُوْدَ الْكِلاَب أُحِبُّ بِحُيَّهُا السَّوْدَ اعُ حَتَىٰ لالیلی کی فبرت کی وجرسے بیں کا لیے دنگ کولیسند کرتا ہوں ۔ا دراسی کی فبست بیں کتے کا کالا رنگ مجھے میادالگتاہے)۔اے محالی اعجبت کاعالم عجبیب عالم سے میسی وممنول سے دوستی ہوجاتی ہے۔ ایک جاعت کا فروں سے جماد کرسے جاری تھی چھزت ابوالعباس تھا درصالیے عندا أن سعكما ميرى وارهى اس كافركة الوول كى خاك يرلقىد ق جواس كه اليه الماجاً. حب نودصورصلى الدعليك لم الموالي كوكنت متَّخِنداً خَلِيلًا لاَ تَعَنَّدُت اَ جانكُما خَلِيْلًا وَلكِنَّ صَمَاحِيْكُمْ خَلِيلُ التَّحَمَّاكِ لأَكُورِكَ ي ووست بنامًا تولقيني الومرُ كوبنامًا گریمقاراسائقی (میر) توخداکو دوست بناجیام، اس میکسی کوسی منین کدوه کیے اسواپ بال يول سيكيون طع جلة تقع يكونك معلوم كي كيصور سي جب ي جها كيا مَنْ إَحَبُ المسِّلة عَ الديف قال عاديث في (بيويول يراب كيميتي كون ٤؛ اب الناف المشر) فعيل من الِرِّحَالِ فَقَالَ ٱبُوْدَ بَعِيْمِ (حب لِوجِها كَلِيه اورمردول مِن ؟ فراما - الوجر) - آخران كي مبت تو صنوں کے دلیں جا گزیں تھی ۔ وَ لَکِنَ صَاحِبٌ کُمُ خَلِيکُ الرِّحْلِن (مگر فحدٌ توحنداکو دوست بناچکاہے) اس طح آپ حفرت ابراہیم کو معی بہت مانتے تھے بیمال تک کہ ال كى دفات كے عمر من آب دولے مجى اور صرات امام صن اور امام صين عليهم اللم كى بادى يى فرايا أولاد كا أكْبَاد كا (بارى اداد دبادى كليح كے مكرسے بى۔ توركي بوا؟ متدى كدل بى ابتدا والعرح كشكوك بدا بواكرت بى مرامل بورت كيسال كوئىمشكل بى مس اس بعالى إفرض كروكدايك آدى علم كاعاش جاوراً أتدن طليطم كسوا اس كاكونى مامنين تويددوات المروثنائى ادركا غذكودوست دكعتاب تريكنابيمن بكريهم كاعاش كالنسب بيتوهيك بكربداته مجودتي الكبى

(ترق)بادگاه میں دوئی گانجائیش کمال ؟ مماداعالم تجرسے اور تیری قدرت سے مجراب دونول محمان کا دجود تیراسایہ وربادہ بے دیریس کچھ تیری صفعت وقدرت کے آثار ہیں) رگر مجوب کی اگراس بات میں دھنا مندی ہے کہ فلال خطاج ہم نے اپنے ہاتھ سے مکھا ہے اُسے جلاڈال ؛ تو عاشق کا فرض ہے کہ فوراً جلاڈ لئے بہیال کوئی تیں کہرسکتا کا سے مجبوب کے وفول کی تو ہیں کی ہے کہونگاس کی خوشنو دی اسمی امری تھی ۔ وَھٰ بِذَ ہِ مُنْوَلَتَ عُظِیمَتُ ہُوں کے وفول کی تو ہیں کی ہے کہونگاس کی خوش کی تو ہیں منزل ہے ۔ اگر دسول الشیم میں الدّ فلیہ ولم اور صحابۂ کوام دصوان الدّ علیمے ہے اُس کی را ہیں کا فرول کو بکولیا اور ال سے جماد کیا تو اُس کے احکام مجالائے اور اُس کی دھنا کی طلب اِن کا مقصد کھا کہونکہ وب کی ملط نت میں عاشق کی جا کہنیں کہ ذرا بھی دمت اندازی کر سکے ۔ دائسلام

بسمالندارجن الرحي مرسطهوال مكتو**ت** نيك گان ركھنے كے بيان ہيں

بھائی شمس الدین تھیں علوم ہوکہ یہ التہ شالے لوگ اورول کے اعتباد سے خدا وندکیکم سے بہت ہوں گئے اعتباد سے خدا وندکیکم سے بہت ہی ایک طریق الدیار کی اسے بہت ہی ایک میں المدید کے داستے کے بیے روشن مذہول گی۔ یہ اس کے مطابق ہے ہو صفرت بیڈ بھر کی الدیملیر کے مسال عریث قدسی بیان فرائی ہے ۔ یہ اکری عرب

فلام کرتی ہے۔ اس طرح سن فان سیلی دوستی اور عبت کی انتان ہے۔ بہال برایک بہت باریک مكرته يحي سي ميترك وكرم فالطيس يرجلة مي وه مكته أرزوا در رجاك فرق كوم معناب دچسن طن جومالعة محبت كى علامت بادر رجا وان دولون كى صل دي عقيت ب يسكن آرزد كى كوئى صليت وحقيقت يتي . إن د ديون اييني آرز دا در رجاكي مثال يوس مجوكه ايك شخف كفيتي كريف كے ليے زمين درست كرنام، بل جلا تاب، نگربانى كرتا ہے، بيخ دالتا ب ادرشقيت جميلة ہے اور کا شتکاری کے جلیما ال کھیک کرنے کے بعدامید رکھتاہے کہ خدا کے فضل و کرم سے کھیت ، المائے کا اور غلر بردا ہو کا اس کا نام رجا اور گمان نیک ہے سکن ایک در سخف گرهستی کا کون کام بنیں کرتا۔ ہاتھ پر ہاتھ دھرے مبیمائے کھیت یون می بفرج تے یاتی یا ہواہے۔ادش كالمنك، قت كممّاب كر ين خداك نصل سدام يدر كممّا بول كريدا داد كمرلا ولكا "ال كردوكوجب كوئى مى صاحب عقل سنے كا قوكم ي ندر نركست كا دور كے كاكد إس كو غله عال موسط کی امیدکیوں ہے ؟ توالیسے خف کی محض آ رزو انٹرسی محنت وشقت کے کوئی صلیت وحقیقت سیں کھتی۔ ای بی جب بندہ خدا کی عبادت میں جدوجبد کرے جبیدائس سے فرمایا ہے دہ بجالا مسيات شرعيد سے كماره كش رہے اس كے بعد كے كد" مي امريد ركھتا ہول كر وكيوس جالايا ہو المصفداد ندكيم البيض الدكم سعقبول فرائكا ميرك كناه اددميرى كوتام يول كومعات كركا اور ثواب بخفظ كا الكمان نيك اس كوكتي ادراس امريدى حقيقت ومليت ب گروکونی عفلت بی برارم عبادت بھوڑ کرگناہ کر مارسے، قرضدادندی کا کچیزون نہ کرے ادرالتندك وعدس اوردعيديرد هيان ندوس اوربيرك كه سي الميدكرتا بول كرم عضارا مبشت مرحمت فرائع ادر عذاب دوزرخس نجات دے كا الله يحف ارزوبي آرزوب حسكى كوئى صليت وحقيقت بنيس اوريدلا على بداس غافل سے اس كورجا اور ادر گمان نمكس بعداس كى يەبست برى خطاب يصنور سركار دوعا لم سلى الدوليد في صدوايت كآب فرمايا" عاقل ده جواني فن كما تدم اسركراد ادررك کے لیے درستی اعلل اختبار کرے۔ اور احمق دہ ہے جوانی نفس اور نوام شات کے پیھیے دور تارہے اس بر بھی خداسے مغفرت کی امیدر کھے " ان باتوں کے جانے کے بعد تم سمجبوک

یہ لوگ لینے آپ کومماری محلوقات سے تقرو دلیل ترسیمے ہیں کا یکو دنھا اھُلاً لیسٹی ہوتی ا الحکینر لاد نیٹا و لاد فیڈا . (دہ بنے آپ کو کسی خیروصلاح کا اہل منیں پاتے ، وہ دنیا دی ہویا دی ا کیونکا ان لوگوں سے دیکھا ہے کہ تھزت اوس علیال لام سے بوت کی بزرگ کے با دیو دفر ایا دُمّا اُبْرِی نَفْسِی اِنَّ المنَّفْسُ لَا مَنَّا دُمَّ بِالمستور فی میں اپنے کو نفس سے پاکنیں مجمعت کیونکہ یہ بڑائی کی طون سے جاتا ہے) جب حفرت اوس علیال الام کے نفس کا یہ حال ہے جب فیر کے تودور در در کے نفس کا کیا ذکر ۔ اس لیے کہا ہے ۔

تاترا لفنے دشیطاسے بود درتوفرعوسے وہا ماسے بود

دحب تک تجھیں نفسانیت اورشیطینت ہے جان ہے کتیرے دماغیں فرعونیت اور المانیت کی۔ اگر بانفس میری واسے برات سیسے گریدز سرتا یا ہے براتو

(اگرتونف کوسے کراس دیاسے گیا تو سرے ادپر انسوس ہے۔ کیونکرسے بیرنک بیرب مام اعتما بیرسے اوپر انسوس ہے۔ کیونکرسے بیرنک بیرب دیا کو خیرا دیے دیتے اگران کانفس ایھے کام دینا کو خیرا دکتے ہیں قو اپنے فس کی ایک مراد بھی پوری نیس ہوئے دیتے ۔ اگران کانفس ایھے کام مینی طاعت دعبادت کے بیرج کی کے قویدال سے طائی نیس ہوئے ۔ کیونک نفس قود درخمی قت دیمن نے ماتھ برگرائی کی باقوں برجس کو لیویت دا طلینان ہوگا دہ بہت جلد طاک ہوجائے گارٹون کا نفس دیمن اور فداوند بررگ بر تراس کا دوست ہے۔ دیمن کے ساتھ بدگرائی کی خودرت کی اور دست کی مان ہوا کہ تارک سے سے اور دوست کی طرورت کی خودرت کی طرورت کی خودرت کی میں میں کے ماتھ بیل کو دوست کی خودرت کی میں میں کو دوست کی خودرت کی میں میں کی کرورت کی میں میں کے میں کا میں میں کہ دوست کی میں میں کی کرورت کی میں کو دوست کی میں میں کی کرورت کی بیرن کو کر کہ اس کے سے کہا دوست سے میں اور دیم وراہ بند کر دی بزرگوں سے کہا ہے یہ دوست سے قبلے تعلق کیا اور دیم وراہ بند کر دی بزرگوں سے کہا ہے یہ

مَعُ الْمُوَىٰ فَقَالُ مَاجَفَوْتُ مُنْدُى مُنْدُى فَتُهُ فَقِيلُ لَهُ مَى عُنْدُنْ فَقَالُ مُنْدُنِهُ فَوْ فَكَ اللهِ مَعَ عُنْدُنَهُ فَقَالُ مُنْدُن كُمُ وَفَيْكُ لَهُ مَى عُنْ فُتَهُ فَقَالُ مُنْدُن كُمُ وَفَيْكُ لَهُ مَعْ عُنْ فَتُكُ فَتُكُ وَلَا اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

ين والم بجز دلعب و دخيد المعامل كم الميم

(ك عبوب تيرى دافت كے مواہم اوركوئي دُنجيزين چاہتے ہم بھي كيا نوب عقلمندد ليانے ہي)۔ اس کوطراقیہ الاحتید کہتے ہیں اور اس گروہ کے لوگ الائی پکادسے استے ہیں کیونکر برابر یہ دیجا جامات كجاه ومزلت اوردوالت واقبال آدمى كى درزنى اس ارح كرية بي كدا كرم ارمت مي ہول آوال طی سیس اوشتے موصدیر سی دولت وغرت ڈاکہ ڈالت ہے۔ امی مطلب کی پیرسا۔ حفرت سلطان العادفين بايزيد لسطا مى دحمة التدعليد سعب آميكسى مترس تشرلف السئ لوگول في مقدم كيا ادراغوازواكوام سيسين آئے آئے بون قدر لوگول سے قريب وك اى قدر فداسى افي آب كودورد كيما أب بصين بوكر شرس كل بعاكم . آن سي سا كالمر والع بعى بام ركل آئے آسے يه نظاره ديكه كرائي فادم الوعبدالتددويلى سے كما "ديكهوال بجوم كويم ابني إس سے كيونكر كو كات بي ! خادم سے كماس ديكھتا رہا كدكيا كرتے بي آب دوركونت خازيرهى ادر كوس بوكر لوكول كى طرف متوج بمست يرب يستجع كراب كيد دعسًا كُرْيِكُ أَبِ سَنْ مُوايا - إِنِّيَّ أَفَا اللهُ كُرِّاللهُ إِلَّا أَفَا فَاعْبُدُنِي (مِن بِي المتُدمول بجر مركون معود بنس يم وكرميرى يمس كرى يمي بيك زبان كما كربايزيدكا فروكيا. فدان كادوى كرمام بسب وك ال وتها جوار كوت من مالا مكر است في مالا مكر است مداني ادع في منين كيا تقا، ملكة قرآن فبيدكي ايك آيت المادت فرماني تقى ميرخادم كى طرف مفر مجير كرفوايا "اك لوك قد و ديكها بن ف قرآن ياك كى ايك أيت يره كراتى بلادل سے حيث كا دا مال كيا-اسىدازكوكماسيس واعى

انبرتك يادع نرجالاك

بل مابدرند بوستيم بهمه باك

در عشق يگاره باشم ازخاق چر باک مستوق مرا و روسر عالم خاک

(اسے ہوسیارد دسمت مجھ جھوڑ دیے تاکیتری محبت کے الزام ہیں لوگ میری کھال فنے ڈایں
ادری اس قید سے آزاد ہوجا کی۔ اگری شق یں بکا نہ ہوجا کوئی محبت کوئی ڈرنمیں
معشوق مراہوا ہیں سالے جمال کے مربی خاک ڈال دول) فیجری کی محبت سرکتے ادر سوائے
مق کے کسی پرنگاہ کرتا تجاب ہے موحد تہن ہوتا ہے۔ لوگ قداس کو دیکھتے ہیں۔ گردہ فیر کوئمیں
دکھیتا۔ اس کا ڈرمی پر غالب ہوتا ہے۔ اس کی رجاسب رجا کو اس کی میلالت سمجلالوں
دکھیتا۔ اس کا ڈرمی پر غالب ہوتا ہے۔ اس کی رجاسب رجا کو اس کی میلالت سمجلالوں
پروس کی سلطان مرب سلطان الله برواکرتی ہیں بھرت رسالت آب سملی الشرعلیہ وسلم سے
اور دو زور کھا تیں بھی اسی طرح بالا تر ہواکرتی ہیں بھرت رسالت آب سملی الشرعلیہ وسلم سے
امی طون اشارہ کی ہے جو فرایا ہے بی منع ادت ہو کوئٹ کا کیشونی فیٹ و ملک و مقل کو کوئٹ کوئٹ میں مقرب درشتہ یا کوئی نبی مرسل دم نہیں مادمکتا) خدا کے ساتھ صفور ٹرونو صلی الشرعلیہ سولم
مقرب درشتہ یا کوئی نبی مرسل دم نہیں مادمکتا) خدا کے ساتھ صفور ٹرونو صلی الشرعلیہ سولم
مقرب درشتہ یا کوئی نبی مرسل دم نہیں مادمکتا) خدا کے ساتھ صفور ٹرونو صلی الشرعلیہ سولم
مقرب درشتہ یا کوئی نبی مرسل دم نہیں مادمکتا) خدا کے ساتھ صفور ٹرونو صلی الشرعلیہ سولم
مقرب درشتہ یا کوئی نبی مرسل دم نہیں مادمکتا) خدا کے ساتھ صفور ٹرونو سلی الشرعلیہ سولم
مقرب درشتہ یا کوئی نبی مرسل دم نہیں مادمکتا) خدا کے ساتھ صفور ٹرونو سلی السی نبی نبی تھی تا کوئی نبی نبی تھی تھی تا کی ترونو سے سے سولے کی در درجہ ماس نہیں ہوتا۔ اپنی نبی می می تو اس نبی نبی تو میں المی کا در درجہ می سی نبی ہوتا۔ اپنی نبی می میں المی کا در درجہ میں نبی ہوتا۔ اپنی نبی می میں المی کا در درجہ میں نبی ہوتا۔ اپنی نبی می میں المی کا در درجہ میں نبی ہوتا۔ اپنی نبی میں اس کی کی در ساتھ میں کر در درجہ میں نبی ہوتا۔ اپنی نبی میں کر دولوں کی کی در در درجہ میں نبی ہوتا۔ اپنی نبی می میں کر در درجہ میں نبی ہوتا۔ اپنی نبی میں کوئٹ کی کوئٹ کی کوئٹ کر در در درجہ میں کر در درجہ میں کر در درجہ میں کر دولوں کوئٹ کی کوئٹ کی کوئٹ کی کر در درجہ میں کر دولوں کر در درجہ میں کر دولوں کی کر دولوں کوئٹ کی کر دولوں کی کر دولوں کر در درجہ میں کر در درجہ میں کر در درجہ میں کر دولوں کر در درجہ میں کر دولوں کر دولوں کر درکوئٹ کی کر دولوں کر در درکوئٹ کی کر دولوں کر دولوں کر دولوں کر دو

انفراد میت صنور بی کو مصل مقایر شخف کویر مقام ادر درجه مصل منین بوتا - اپنی بی مسلت ادرقاطبیت کے مطابق برشخف کو میگیلتی ہے جیب بندے کی نظر کمال مصل کر لیتی ہے تو یہ جما ادر اس کے جیسے نزاددل عالم کا اس کوذرہ برا بر بھی خطرہ نیس ہوتا ۔ اسی طرف اشارہ کیا ہے

بويكما ہے سه

دیے مکستاید اندرسیندول فلکهایرده داری راندشاید چدرازدین چاسرار اللی اگردوشن شود آمنین نه دل درسه کان را بو بردل برکشاید درسه کزیسه رآیدم رصینوای

(اگرتیرے دل کا آئینٹہ روشن ہوجائے قوسینے میں ایک دروازہ کھل جائے گا جب الیسا دروازہ دل پرکھول دیا جائے توسا توں آسمان بھی ہیں پر پر دہ نہیں ڈال سکتے۔ یہ ہ دروا ہے کرچ کچھ تو چاہے گا اس سے پر آمر ہو گا۔ وہ دین کے سرلستہ را زہوں یا اسرا یہ النی)۔ تم ہی حکہ سے معلوم کر دکرمشا ہد کہ قوصیہ کا دعویٰ تو مہت لوگ کرتے ہیں گروہ نو دمجاب ہیں پڑے ہوئے ہیں۔ اور ان کو اس کی جُرئیس مِسنو، ہوتھ فس خدلسے با جرہے اور او حد مدکا مشاہرہ اس کو قابل ہے اُس کو غیر خدا کا مذکوئی خوت ہوگا مذکسی سے کوئی امید، نغیر حق پراس کی نظر پڑسے گی نہ مواے خدا کے کسی سے عبت ہوگی۔ ہی دانہ ہوکسی سے کہا ہے۔ وجاعی

تنازېمه جهان من و تنسانو يامن بهيان رسول أيم يا تو خورت يد دانخوا بهم كر برآيد برتو تو آي برمن سايه نيايد با تو

زمیں *ماری د*نیاسے کنار کش موکر تنمارہ گیا ہوں ادر تو بھی داحد و تنما ہے بمیرے اور ترك درميان كسي رمول كى كنايش مني اسيه يايي رمول بن كردرميان ين أون يا تو-تىرارىتك گوادامنىن كرماكەتىرى ادېرسورج كى ردىنى پرے الى تواس طرح مىرسىكىنى ملوه افروز موكرتيراسايد عي ترسيدساكة ننهو) داورده جوغلبال عبون كاكتبي نے ہیں کوپیجان لیا تو پیمرکوئی جفائنیں کی 4 ہیں کا پیطلب ہے کے جب ہیں ہے دیکھا کہ مجھے السنايي موفت عنايت فرمائي قيس يغيركود كهينا ياأس كمساعة مشغول بوناجفاتهما توگويا مي خود بيج ميں پرده دال دول بيم امر حفاسے كدده پرده ان مفالے ادري پرده دالو ادربدردزم ودیکھنے میں آتا ہے کہ اگر کوئی تف کسی سے باتیں کرے ادروہ اس کی طرف متوجه مو يعنى فورسيم سى كى باتي منسف قوبات كسف والاكهتاب كرميال كميافلم كرت موكرميرى بات بھی دھیان سے نیں منتے اسی طرح اگرا مکے وست لیے دوست کود کھھ دیا ہوا در وہ دوست كىيدوىرى طرف توجدكرك قدو كهتاب كديدكياستم كم من تومشغول وتو ماعروزيد " (ي قو بخصير فما طب بهول اور تو دومروكي طرف موجه سب) را شيمعني كوهمى دحمة التدعليه ايي ايك يما م بمان کرتے ہی کہ ایک صینہ کو دیکھ کرمیرادل اس کی طرف متوجہ وگیا میں سے اس سے کماکیمی منی بتری می کے ساتھ متی ہوگئ ہے اپنی میرادل تھور فرافیتہ ہوگیا ہے "ال سے کما ۔ اگر سیری متی میری مٹی سے شنول ہے تو میری مٹی تیری مٹی کا صنہ ہے (لینی میں تیری بول)، مگرمیری الیک بهن اليي ك اكرتواس د كيسك توميرات وحال معول علية من سن إيها وه كمال م

الن کے مہینہ در بمن زائد بہ نان کہ مہینہ در بمن زائد بہ نیاز اللہ بہ ذکر ہے نیاز اللہ در ہوتہ فضال کے در بوتہ فضت می لیسوزند با ندوہ خولین می لیساز اللہ کے بار بریدہ ازد وعسالم وزدون خدا در احتراز اللہ

(جولوگ بہشد منازی مستفرق ہیں سمجھ لوکری دا تعب اسرار اللی ہیں۔ ان کی نیاز مندی کسی اور کے سا تھ منیں ہوتی۔ گرید کہ دہ ہمشد خد لے بے نیاز کے ذکری محودہ ہیں۔ وہ نقر کی مجٹی ہیں جائے ہیں۔ دہ نقول سے ددول جمال منظم کی مجٹی ہیں جائے دی ہے۔ انھول نے دولوں جمال میں ترکی جائے ہیں۔ انھول نے دولوں جمال میں ترکی جائے ہیں کہ بھول کے دولوں جمال الگ تھا گسکہ میں کا درجے ہیں) بھول کی اور جم کو کے گفتہ کھی میں اور جم کو ایس کے ساتھ اور جم کی اور جم کو ایس کے ساتھ سوری دہا تھا کہ جم کو ایس نے ایس کی دن ادا کے دیا دار آدی آئی نے درکھتا تھا اور جرت کے ساتھ سوری دہا تھا کہ جم کو ایس کے ساتھ سوری دہا تھا کہ جم کو

بداکرے میں خدای کون می مکست می ؟ آمگیزے ندا آئی اور اُس سے سی حِکمینی فی خُلْقِل کُمینی و کُلُونی فی خُلْقِل کُمینی اُلُو (کِتے پیداکرے میں میری مکست دہ فجست ہے جو تیرے دل میں ہے) ۔ میدا یک داز ہے جو سب کی تقل سے پوشیدہ ہے تاکہ حاصدوں کی نظر اُس پرنہ پڑسے ۔ اسے بھائی ؛ اگروہ تم کو بادشاہی نہ دیرا آتو تہے ہے اُس کی موفت درست نہ ہوتی کیونکہ بادشا ہوں کو بادشا ہوں کے سواکوئی دومرا نہیں ہی اسکتا ۔ قرآن پاک میں نو شُمَّ جَعَلْنَا کُمْ خُلَا لِفَتَ وَجَعَلَکُمُ مُلُوگًا و (مجرم نے تم کوخلیف جُلِا اُس میں بادشا ہی دی) بھرت ہوا جہ نظامی علیدار جمۃ ہے ایمی عن کی طوت اشارہ کہیا ہے سے اور تھیں بادشا ہی دی) بھرت ہوا جہ نظامی علیدار جمۃ ہے ایمی عن کی طوت اشارہ کہیا ہے سے اور تھیں بادشا ہی دی) بھرت ہوا جہ نظامی علیدار جمۃ ہے ایمی عن کی طوت اشارہ کہیا ہے سے

داے فاک کے پتلے المنان مجرت سے دی وغم طاکر تیرائمیرگوندھا گیاہے اور اس آب کل یں مہت سے خواسے دائر اس آب کل یں مہت سے خواسے دائیں میں کو مہت سے خواسے دائرہ ہوئے ہیں۔ اگر چیا ما مقا کہ جون دل میں ہی کو ایا ہے اور اسے برآ مرہوئے ہیں۔ اگر چیا ہم ٹی کا کان سے برآ مرہوئے ہیں لیکن ایک بیٹی بہا اور انمول موتی ہیں۔ اگر تجھے عالم دل کی طلب تو آسمان کی طرف پر واز کر۔ ادر دیجھ کہ تو اسلام اسے کیا دولت مصل کر سکتا ہے)۔ واسلام

ب الثدار طن الرحب ارستھوال مکتوب

عالم النوت كمتعلقات بن

میرے غرنہ بھائی شمس الدین خدائم کونمیہ بختی کی داہ دکھائے ۔ جالؤ کہ آخرت کی راہ پر چلنے والے دوگرہ ہیں بسعید روشقی ۔ اور ہرگردہ کے لیے اپنا ایک راستہ اور قدم ہے کہ دہ اپنے مقردہ راستے پر جلتے ہیں ۔ اور ایک ایک منرل ہے کہ وہ اُس کی میرکرتے ہیں اور ہرا ایک ایک ایک متما ہے کہ خود اپنی دفتار سے وہال تک پہنچتے ہیں ۔ بس جالؤ کہ وہ جو معید رکے جائے ہ ده جی دوگرده بی بخ می دعوام عوام تو خالعنت نفس ادر ترک لذات و شوات کے دائے سے
اسکام مراویت کے مطابات عبادت اور منت کی اتباع کرتے ہوئے سسست ادراس کے درجات
مک بینچے بی ادر نواس کی جیم و کی گیر بوئ فرق کو دو اس کا فران ہو کر فیا مقت کو حید فی تو نو کی مقت کو دو اس کو دو اس کا فران اور دو اس اور دو اس اور دو اس کا میں اس کا دو اس کا دو اس اور میں اتریں گے کے اس میں اور میں اتریں گے کے اس کا دو اس کا کی کا دو اس کا کہ کو کا دو اس کا کہ کا کو کا دو کا کو کی کا کو کا دو کا کو کر دو کا کو کا کا کو کا کا

منكره بشوى زحال دردلشان كيرح يرانسيت كسيرانبود (فقرول کی حالت پرج خدا کی نوازشیں ہی تواس کے ماننے سے کیوں اِنکارکر تاہے۔السیا تو منیں ہے کہ و دولت تجھے منیں ملی وہ کسی کو نہ ملی ہوگی) ۔ اور مشقی بھی دوگروہ ہیں۔ امک ستقی ادردومرااشق شقى اس امت كيعف ده كنه كارس جواف فنس كى خوامشات يرقائم كي اوراحكام خداوندى كى مخالفت براحرار كرتے رہے اور لذات وشهوات نفساني وحواني مي مگن سے۔ وہ گناہ کے راستے رجل کرطبقات جہنم میں داخل ہوتے ہیں راور اُسقیٰ کافروں کی صفت ہے کہ وہ مرطرح دنیا ہی کے طالب سے اور اس منتوں میں زندگی لیر کرتے ہے۔ وہ رت العمرلذات دستوات نعسان وتيوان ميمست ره كردين وآفرت كحكام سے بيفريس ادرفانی متول کے ساتھ کھیلتے رہے۔ دنیائی اوری طرح ہائھ سرائی اور آخرت بھی برباد ہوئی۔ مَنْ كَإِنَ يُرِيْدُ حَرُّ ثَ الدُّنْ أَيْمَا نُزُوَّتِهِ مِنْهَا وَمَالَةً فِي الْأَخِرَةِ مِنْ نَضِيبِ رَصِ ك دنياوى كفيتى كا اداده كيابم إس كوعطا كردسيته إس اور آخرت كي نمتول بين أس كاكوني تحصر منين بولله ادروه بوشق كاگروه سے وہ ايمان كا ايك حصد ركھتے من كيونكريد لوگ زبان سے اقراركرتے ہیں اگر حید ادکان واعمال شرعید بجائنیں لاتے بالفرور الشد تعاسے کی وعید کے مطابق دونے یں جائیں گے اور عداب کی تحلیف کا فراج کھیں گے گر آخر کا راس دولت کی برکت سے کہ زبان سے اقرار کرتے ہیں عذاب سے نجات یا تیں گئے ۔ صریت صحیح میں دار دہے کہ ایک گردہ کو د وزخ سے باہرنکائیں گئے۔ وہ کو ملے کی طرح بطے ہوئے ہول گے۔ اُن کو تبرحیات میں غوط دیا جائے گا تو ان کے بدن پر گوشت بوست بریدا ہوجائے کا جب دہاں سے لائیں گے توان کے بھرے جا ند

كَى طرح يَكِيِّة بُوسَةً بِول كُهِ ران كَي بِيشِيانَى بِرَكُما بِوكًا لِهِ وَ فَكُو اللَّهِ مِنَ النَّادِ يه لوگ دون سے السّد کے آزا دیکیے ہوئے ہیں ۔ لیکن گرو و اشفی ہمیشہ بہیشہ دوزرخ میں رہائے ال كالمعى خيات ندموكى كيونكان مي كلم الآوالة والآوالله كي وزكاكوني لشاك واثرة موكا ایس کی برولت خلاصی کی امریر موتی ہے اس میے وہ بہشددوزخ میں رہیں گے۔ اور دوزخیول کے مركده ك يعطبقات مهمم بن الك الكي مقام جداكا من وكا جسيدا منافقول كحق بن فرايا سُيَ ہے إِنَّ الْمُنَّا فِقِينَ فِي الدَّ ذَٰكِ الْاَسْفِلُ مِنَ النَّارِ مِنَا فَقِينَ ووْدر حَكِ سب تخيل طِيعَ بِي بول كَد الك كَ كُور لَفًا ق سے دوسرے كے كفر ولفاق تك تقور التقور افرق بوتا ے کیونکہ ہرایک اور اقیا ورمٹرل جدا کا منہ کا فرول میں مجی مقلدا ور مقت میں اور عب طرح تحقق كحايمان كومقلد كحايماك يرفقنيلت ببءاس طرح محقق كافركاعذاب عقلدكا فرك مُذَابِ سِي كُنِين بِرُمَوحِ وَهُ كُرِبِ كُفِرٌ تَعْلَيدِي وه سِيجِها ل ب**اب** سے ملا۔ را تَّادُجُدِ مَا الْإِلَا عَلَىٰ أُمَّةً وَا نَاعَلَىٰ ا كَارِهِمْ مُقْتَنُ ونَ العول عن بحكيمال باب اور ملك كالول كو ہُرتے دیکھا وہی کیا ۔ ایسے لوگ دوزخ کے طبقۂ اقرامیں رکھے جائیں گئے ۔اور کفرنحقیق وہ^ا ر پیچیره ال بایب سے یا میا اور ^ان کو کرتے ہوئے دیکھا اسی پرنس منیں کیا ملکر محنت اور کوثن كرك دلاً ل عصوند في اور مدنول اس كى تقييل بي كتابين جيس اوراس علم كى رياصت وجابد سے مع گنوادی یفس کی صفائی کی کوشش کی اس سیے کی فور وفکر کرکے عقلی دالال و راہیں عصل کریں جس کے ذراحیہ مشک مشبہ میدا کیا جاسکے اورصائع کے دبود کی فنی توسکے ماصالع كتبوت كى دليس كمزور كردي اوركهيس كصاف خمّار نهيس باور اس كوخ ومات كاكو كى علم سیس ے اور اس طرح کے بست سے تفریات ہیں جو ہرایک گروہ و بکا کرتا ہے۔ ان کی تکاہ اور دلول ين يطان بسابوام ويربي تويد والمي الميتمن كروكوني يعلم داعتقاد بنيس ركعتا وه على دمونت بن اتف ب يمال تك كدكم يقيم بن كدانسيا و فلاسفر تقي المفول ي وكالماب ا بی حکمت سے کماہے ابی قسم کے شبے اور فاسد خیا لات مسلسے لاکھ اکرتے ہی اور اس مملک ادرفتنه الكيزعلم كحقبيل يشغول رسية إيداي كانام علم صول دين العام تأكدكف شخف اله رجرد من فيلي باب داداكو اليك دمب برياياب اوريم الفيس كفتر قدم برعل دسم بن

ان کے عقید سے کی خباتت سے با خرمن موسے یائے اور جابل دیے بھیرت اوگ ان کی تقلید مِن كَفْرِمايت قبول كريبي . اور دائرةُ إسلام مسي كليةٌ خارج بوجاتين . اسي اسي آفيين بهست بي حندًا ان سے بناہ دے۔ اے بھانی اگر گہنگاردل کوطاعت لفید پہنیں توگناہ توہے بسنو 'اس ا ا میک را ذلدِ مشیده ہے بنواح کمی معاذ را زی رحمۃ التّٰدعلیہ فرمایا کرتے تھے کو لا آتّ المُعَفُّو مِنُ أَكْبِ الْكَشْيَاءِ اللَّهِ مَا البَّلَى اذَمَ فِالنَّ نْبِ وَهُوَ ٱلْذَمُ الْحَكُنِّ الدَّهِ (الرَّضداك زدىك عفولناه برجيرس زياده ببارانه وناتوا دم عليلسلام كوكهول كهاسفين ميتلا نهر تا حبکه ده اس کے نز دیک تمام مخلوق سے زیادہ غرنے تھے) ۔ دیکھتے منیں کہ باوستاہ کا خاص غلام فرش کے کن رہے کھڑا رہتا ہے اور ندیمان وار کانِ دولست تحنت شاہی کے اس ياس مجياكرتي مي مكراس غلام كي دُوري مين سو نهرار تطيف ايسے پوستيده موت ميں جواركان سلطنت اور درباراد ب کے اس قرب میں منیں اس غلام کی دوری گراہی کی دوری منیں ہے ملکه نبوت قرب کی دوری ہے میزار دل قرب کا را نه اس طاہری دوری میں پوسٹیدہ ہے اورلا کھوں بعد کے امراد ظاہری نردیکی میں چھیے ہوئے ہیں تاکہ حربت پرجرت برصی دہے۔ تم دیکھتے ہوکہ شاخ کسی درخت کی مسجد میں ہوتی ہے اور اُس کی جر کلسیدا و تبخانہ میں جھزت عريض التُدع نتمشير يرم ند جِلي أرج من ادر عنيب سي وان ق ب طَتَ تُوا لِعَبُدِ رُبِّ الْعَلِينُ (خداد نردد جمال كے بندے كات كاراستدد) كالحرت كى كوئى انتها ہے ایک عادوسے کہاہے . قطعه

بسالٹراز من ارسب انھتروال مکتوب

اسباب كي تعلق اور اس كي تركت ا

میرے فرنے بھائی مٹس الدین النہ تعالے تم کو فرت ہے۔ جا اور کہ وصوفی کا مال اسباکے ساتھ تعلق رکھتے اور اسبات کنا کہ شی افتیا رکہ نے میں محملات ہے بیمن ال میں اسباکے ساتھ تعلق رکھتے اور اسبات کنا کہ شی افتیا رکہ نے میں مجملات ہوں کا دل فقو مار غیبی پر ملک ہوں ہوں ہوا ہم ہوں ہوں ہوں کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ سامنے در سب سوال پھیلاتے ہیں۔ یہ وہ لوگ ہیں جن کا حال ای میکر اسباب پر حکم کر تاہے۔ اور محمل کو تاہم ہوا تاہم کہ کہ فار ور اس کے حصول کی تشکر کے میں ان کے دل سے زائل ہوجا تاہم ہوں کی سیال ہے ، اس لیے دنے کا عمر اور اس کے حصول کی تشکر ان کے دل سے زائل ہوجا تی ہے جس کی اید جا کہ اس کو فعدا کی طوت سے قرائلی مال اسلامی در ترکی کا میں اسلامی سے سے جھڑت ہوا جا ہے ہوئے فرا یا میر اخدا ہو کہ اس کے دور وزی دیتا ہے دہ بیا نے بدو میں کہ اس کے دوروزی دیتا ہے دہ بیا نے بدو میں کو اپنے میں کہ اس کے دفتے وہ میں کو اپنے میں اسٹا دی کہ اس کے متعلق وہ صدی کو اپنے خدا سے اور نوب جا نتا ہے کہ اس کے دائل میں کو بالغرد بی کے اور نوب جا نتا ہے کہ اس کے دائل وہ مدی کو اپنے کے اور نوب جا نتا ہے کہ اس کے دائل وہ مدی کو ایک کا تب بھی الٹا دنیا کی اس کو بالغرد بی کے اور نوب جا نتا ہے کہ اس کے دائل وہ مدی کو اپنے کہ اس کے دائل وہ مدی کو ایک کا تب بھی الٹا دنیا کی اس کو دائل وہ مدی کو ایک کے اور نوب جا نتا ہے کہ اس کے دائل وہ مدی کو ایک کے اور نوب جا نتا ہے کہ اس کے دائل وہ دیا گا تب بھی الٹا دنیا کی اس کو بالغرد بی کی اس کو بالغرد بی کی کا میا کو دائی کی کا تب بھی الٹا دنیا کی اس کو بالغرد بی کہ اس کو بالغرد بی کی کے دائل کی کا تب بھی الٹا دائل کی کا تب بھی الٹا دائل کی کا تب بھی کہ کی کو دنی اس کو بالغرد بی کو کے کا کے دورون کی اس کو دنی کی کے دیکھ کی کو دنی کو دنی کی کو دنی کی کو دنی کو دنی کو دنی کو دنی کی کو دنی کو دنی کی کو دنی کی کو دنی کو دنی کو دنی کو دنی کو دنی کو دنی کی کو دنی کو کو کو کو کو کو دنی کو دنی کو دنی کو دنی کو دنی کو کو

امی موقع کے بیے کھا گیاہے بسے روزی تو بازند گردد ز در کارضداکن غیم روزی مخور

(تیری د دزی تیرے گھرسے داہر بنیں لوٹ سکتی۔ توخداکا کام کیے جا روزی کا عم نہ کم) کسٹ بہنری ملیت حفرت آدم علیالسلام سے مسئوب ہے۔ آپ سے گھیتی باڈی خود کی اور ابنی ادلاد کوسکھائی۔ کیاتم نیں جانے کہ حفرت تعیب علیال سلام سوداگر سقے اور مولیتیوں کے الک تھے موسلی علیال سلام آپ کے میال گلہائی کا کام کرتے تھے بحضرت داؤد علیہ السلام رزرہ بنایا کرتے تھے۔ اور حضرت ملیال علیالسلام تھوارے کی بتیوں سے مقیل سُنتے ہے۔

ادريكك دورو يول ين يج دية سق ما مكر في فقرول كوفيرات كرت ادرايك فور لوزه افطادكرت بعزت ايراميم على لسلام كيمال استغريثي كق كم جاد بزاد دوخر يدغلام ال كى چردابی ادر رکھوالی کرتے ستے وکا رضی بر کی تجارت بھی مود ت و شہورہے۔ جیسے الدارمنین . حفرت عثمان غي دهني الترعمة اور معفرت عبدالومن بن عوس دهني الترعد _ اكراليسام و تاكه كمريمينيت سے توكل كونفقدان بيني اتوانسيا دعليم السلام اس سےكومول دور رہتے يونك يدلوگ باعتبادد درول كے توكل كے مقام بي كميں بلندو برتر بي ورمة حفرت سركار دوعالم ملى المذعليدولم ايني يادان وصحاب كوكسب كرسة سعددك فيتح تاكدان كي توكل كونقصان ندييني ادراليد وكول يروكسب كرنا فرف محن يركسى كاكعانا كيرا داجب بو وحدمت مين آيا ب كيصور برورسلى المتدعليه ولم ابنا بل وعيال كيايك سال كا المح ركه دياكية تع دىكن كماگياب ككسياس طرح اختيادكرك كدخداس كى نظرىز بلن يائ اگركوئى شخف ابنے نفس کو اس حال میں دیکھے کہ اگریں کسب نہ کردل کا قوم رافس خداسے مجرحات کا ادر غلوق كادروازه كمسكمة ائكا قوص يرمازى طرح كسب كرنا فرض ب يجرا كركسي كوكسب کرے سے کسی بی بی برموسا بوجائے قواسے کسی کو ترک کردینا بہترہے۔ ہرموقع رائی حالت کود کیمت ادر ظامر و باطن میں اس کی رعامیت برنفرد کھے کداگر ترکیسسے خداسے روگردان كاخره بوتوكسيكرنابترے ادراگرتركسب بى خداتك بىنچادىتا ب اوركسب دانده درگاه بناتا ب قوتركسى دى ادى ادرىبتر وكا بحفرت خاج مبنيد رسمة السطيه سفقل ہے کہ آب سے فرمایا شراحیت کی روسے سے سے کا اطلاق نوافل کی طرحت ، اس معنى يرينين كركسب كري سے دوزى حال ہوتى ہے ما اس سے منا فع حال كرنے كى اميد كرتات داس كامطلب يدبيان كياكيات كردورى كىطلب ايك مباح بيزب جيد لفل روزه يانفل نازوغيره كدان كاكرنانه كرك سيهتها لي منعنست كى ال سعداميد كرنا تتركيب. جيبي نماذ دوزه كم جدنا مى كى جائے انجھائے ليكن السسے نجات كى امريد كرمّا ترجا ہے كيونكر خداكے موابندہ کسی دومری جزرے اپنی نجات والبرتہ کرے تو تفرک ہے عبادت و بندگی خدا کی عظمت ا ملال ادراين عبت كى صداقت كے ليے كالانا چاہيے جبيباكد كما ب س

كُوْكَانُ مُنْكِ صَادِقًا لَاعْطَتُهُ إِنَّ الْمُنْ الْمُنْ لِمُن يَمِّبُ مُطِيعً

(حب کتیری فیت سچی ہے تویں اس کی پرستش کرتا ہول کیونکہ فیست کرنے دا لاحیں کی فیست کو ملے اس کا فرمان بر دار بروتاہے) لیکن اس کے بادجو د نخات کو خدا کی خشش اور کرم بھی نامیا ہیے زکر اني خدمت دعبادت كانيتجه يسب كومعي مى طرح مالذ كسيا ختياد كروليكن دوزى كوسب منحصرته تجعومليكه خداكي طرفت سيعطاه كرم حالؤ كماس لخالبي خشمش كادروازه تم يركعول دمار ج*ں طرح اُس سے تم کو بندگی کرنے کی* توفیق عما بیت فرمانی ۔ ان براجس ایلیے لوگ میں جوفاتے سے تنگ اکر موال کے حاج تمند ہوئے ہیں کہاہے کہ اگر درولیں اپنی کوشش اور طاقت کو کھے عظم تكفائم ركھے تواس كى حزوريات بورى ہونے لگتى ہيں ۔ اوراگر خداستے طلب كرے ليكن عناميت كا دردازه اس پرندکھولا ملے اور تقریر اللی اس پرظام رند ہوا در اپنے فرائف و نوافل کی شولیت میں اتنا وقت رزیائے کیکسیاختیا رکرے اس وقت جائزے کہ لوگوں سے سوال کرے کریک اسی صورت س صلی ادر بزرگوں نے سوال کیاہے بحفرت خواجہ اوسعید حوازی دیمترالٹ علیہ نقل ب كدفا قد ك وقت آب وال كرت عقد اور كمت عقد أنمَّ مَثَنَيْنًا بِللهِ وهدا كم لي كيوسَ). اورنواحه الجحف حدا دبونواح حبنيد لبدادى دحمة التدعليها كحاستا ويقع مغرب اورعشاك درمیان گھرسے بام رسکلتے اور دو ایک دی سے اپنی خرورت کے مطابق موال کرتے تھے، وہ بھی امک دوروز کے بعد بحب تک اسی برگذر لبر کرتے بھرت ابرام بھادہم دحمتہ التٰدعليہ کے متعلق مشهور به كدايك زمارة كم لهره كي جائ مسجد مين مقلك رسي . تين ون را تول مين امك رات افطاد کرستے اور حیں دات افظا د کرتے دروازے دروا زے پھر کھیمک مانگتے تھے۔ حفرت فواج بمغيان دجمته الترعليه سيقل ب كرجاز سيمين مك سفركرة اور راسة مِن لوگوں سے مانگا کرتے تھے بین جن بزرگول کا اس مکتوب بین ہم ہے ذکر کیا ہے ان کے حدود آداب كولمح فإخاط ركهين ادراس سي آسكة قدم ندبرها مين حبب فقراب فنس كوعلم کے ذریعہ ریاصنت دسیامست بر در آمام تو خدا وند تعالیٰ اس کو ایک علم اور ایک لھبیرت عطا فرا آسے کہ اس کی روشنی میں مسبب اختیار کر تاہے یا سبب کو ترک کر دیتا ہے . اور فقر کے لیے صرورى مي كريس الامكان موال مذكريد كيونكاس من رغيت ورميانيت كالرافطره موتاب.

انوص مشائحین و وان السعلیم سے بن وجول سے سوال کرناجائز رکھاہے۔ ایک قراعنت ل کے لیے جو تنایت مروری جرب ان کاکمنا ہے کہما سے نزدیک اس کردہ کی کوئی قدر وقمیتین بودن دات انتفاد ہی کرتے گذار ہے جیسے اور کوئی کام کرسے کی ان کو حاجت ہی منیں ہما ہے احتیاجات یں دربار خدادندی سے طلب کرسے کے لیے رونی کے مشقلے سے بڑھ کر اور کوئی اصطوارى مسئلةمنيس واسى سيلي فواجه بايزميد رحمته التأرعليه سيط نؤابي فيتي المخي وحمته التأرعليه سكي ایک مردسے جو آسی کی زیادت کے لیے کئے کئے ال کے بیر کا حال او تھا۔ اُکھول سے کما وہ وخلى التنسي كذارة كن موكواني توكل اغتيار كي بيفي بنواجه بايزيد رحمة التدهليك س كوفرايا بترحب بيال سے دليس جا كوان سے كهذا كد بھائى، متم دوروسيوں سے الله تعالىٰ كا امتحان مذلو، ملكة جب بعوك لك توابين بم صبنول سعددور دشيال مانگ لياكروا ورتوكل لميند باللسيطاق دكه وو مّاكديد لمكافئ يبتروس كارنام كي تحسست سي زمين من وهنسا دياجك . تتومر ليفس كو كحليف كے مليے در در بھيك انگيس ماكه ذلت وخوارى تفريب ہوا ورايني قدر دہميت علوم ہوجائے کہ لوگ ان کوکس نظرسے دیکھتے ہیں۔ کیا تم بے بنیں دیکھا کہ دب واحیث بلی دحمۃ التُرعليه واح وبنيد رحمة التُدعليه سعط تو تفرت جنيدُك فرماياكه اس ابا بمرتجع بُراهم منظ ادر غردراس بات کامے کہ توخلیف وقت کے صاحب کجا بگا راکا ورامیرزادہ ہے تیرا کوئی کام نیں بن سکتا جب مکتبے بازار کی دوڑر مذلکائے اور دکان دکان بھرکر تھبیک مذمانگے جب کمیں تجه کوایی قیمت معلوم ہوگی انفول سے الیسامی کیا کیونکال کی طلب صادق تھی۔ دفتہ رفتہ اُن کی در اور مگری کی آرنی کم ہوتی گئی ایک برس کے بعد تو بیال تک فریت بنی کداورے بازارس چکولگاتے، دوتے گو گولتے سکن ایک فری پیدام بھی کوئی نددییا کتب واپ آکر حفرت جنید رحمتہ التّدعليه سي حال بريان فرات "آب سن كرفرطة - بال اب توسع خلوت كے تردمك يي تميت جان بی که توایک مری کے لائق می تنیں ہے۔ ریجی دیاصنت نفس کی ایک خاص تسم ہے تیمیری تسم یے کو خلوق سے موال کریں میں ہو کو کر ساری دولت خدائی ہے اور دہی ہر شے کا الک ہے اورتمام خلق اس کی کیل ہے۔ توجس جنری صاجت اپنے فن کے لیے دیکھتے ہیں اس کے کمل سے انگتے ہیں ممکن امیار وسے من خداہی کی طرف رکھتے ہیں بستا ہدہ مودوت سے کاپیا

صداس کے کیل سے طلب کرنا زیادہ قرین ادراج احرام سے بیسیت اس کے کہ بلاداسطہ مولى سيامكين بس محلوق سيموال كرنا خداس صفورى ا در توجر كى علامت ہے مذكر حق دُورى يا اعراص فاجه كي معاذرازى دحمة السُّدعليه كي صاحرادى سن اين مال سع كماكر عمرك فلال يغركى فردرت بي ال ف كما مفداسه انك " اس ف كما له ما درمر بال محط شرم أن ب كري اين نقس كافرورت فداسطلب كرول يو كيراك عنايت كري كى وه معى أواك كاب يس موال كري كا واب يبن كرموال يورامون يراس سوزيا ده نوش من ول حبّناكم موال مذاورا موسندير فلوق كودرميان مين مديكه ملكاني تطرمرمال خداير ركه اوريد كلي ضروری ہے کمو اے استحف کے کھیں کے مال پر صلال ہونے کا لیتین ہوا ورکسی سے ای فرور بیان مذکرے ۔ اوراس کابھی خیال دے کاس بھیک کے سپیوں سے شان ومتوکت اور شادی تکاح کاما ان مذکرے اور اپنی ملک سجھ کرجی مذکرے۔ میصوت وقت گذادی کے اے ادرك كى فكرندكرك دراي بزرگى دمارسانى كادهندوراندييد تاكدلاك متاتر بوكك کے دماکوں جوفیوں میں سے امک بزرگر کھی ٹیکل سے کونے کے بازادیں آئے فاقہ مست ادر جُكُل كى تحتيال جھيل إدئ بائة براك بريا بھاك بعث كمت تقدرس يرياك يے مجدكو کے دو! لوگوں نے کما یکسیاموال ہے؟ انفول نے کماکرمیرے لیے یہ بتشکل ہے کہ یں کمو^ل كه خداكے يدے مجد كو كچيدد و اس حقير د نيا كے يد حقيرى جزر كا دسميل اور سفيع لاتے س اس يے اس حریا کادامطه دے کرما نگتا ہوں سبب ختیار کرے اورسب کو ترک کرنے کے معلق ياحكام تقيواس كمتوب يس المعيما سكير واسلام.

> بہانٹرازمن ارصب سنٹروال مکنوب اس گردہ کی صحبت کے بہان میں

مرے بزرگ بھائی مٹس الدین فرائم کو اپنے صدافقوں کی صحبت تفییب کرے سنو مرید کے لیے صحبت سمجی ایک بڑی اہم جیزے ۔ اور طبعیتوں میں صحبت کی غیر عمولی تاثیر ہوا کرتہ ہے

يمال مك كرباذ وامك برنده ب ادى كم صحبت بن دامًا بهوجا مّا ب داورطوطا لولخ الكتاب يرمبت سع كعواب السان كي مجبت إلى ده كرحوانيت بيور دست اورادي کی عادیتی اختیار کر کیتے ہیں۔ اس کی مثالیں بہت ہیں۔ اور محبت کا اثر ہر خص کے دیکھنے اور مثابہ س آمات دادر در مسحدت بی کا ترسد کدان کی صلی عادت ادر فطری مبعب مفاوب بوجاتی ہے مشائع رصنوال العظميم أجين بيلے ايك دومرے سے قصرت طلب كرتے ادرمرمدو کواس کے لیے تاکید فراتے ہیں بہال تک کوان کے بھال محبت فرصنیت کا درجہ رکھتی ہے اور المسبك إصل بيناديي ب كنفس كرش عادات كاما في توملب اس كواى س ادام اور سكون عالى بوماب يين كرده كم عجبت اختياد كرك كالمغيل كا والمال والمائح كا حددياهل كى سادى ادادين اس يس كركسين يوج معلى ادر ادادت يدو كهتاب واك مين بردوش ياتى دمى بن اوراس كاغلبه وتاجا مائد بعض تصرت دمالت صلى المدعلية والمساع فرمايات المُذَوْعُ عَلَى دِينِ خُلِيلِهِ فَلْيَنْظُنُ اَحَدَكُمُ مَعَ مَنْ يَعْالُلُ (آدى دى دي ادروامت افتیاد کرتاہے جواس کے دوست کا ہوتا ہے بیں دیکیوکہ وہ کس کے ساتھ محبت اور دوی کرماہے۔ اكرنمك اوكول كي عبت بي رم مله وده فود الرج براس ملين أن كي مبت أسه اجها بناف كي . ادراگر ولى سېقاكرتاب توخود اگرىدا جائى ان كى عرائي برا بنادى كى كيونكرويزاك یں ہوگی اس کا عل کرنا اس کی وسٹنودی ہے۔ تو ہو نکریہ وگ برسے قاش کے ہیں اُسے بُرائی سے نوستى على بوكى الرجه بذات وديه نريك تقاليكن فرابن جائكا . تقدّ ب كرايك شخف كعبه كا طوات كردما مقادادد كمتاجاتا عقا اللهم اصلة اخفواني (اسالتدمير عمايول كوصل عبداد) لوگوں بے اُس سے پوچھا کہ اس مبرک مقام میں تم اپنے میے میں مگر اپنے بھا تیوں کے لیے دعا علکتے ہو اُس نے کہا میرے چند بھائی میں جب میں اوٹ کر اُن کے باہر کو کا اگران کو نیک اوال میں يا دُل كا أن كى نيكيوں كى بركت سے صائع جوجا دُل كا .ادر اگرا تفيس بدحال اور خواب يا دُل كا قر أن كى خرابى سے ين مي ام وجادك كا يو مكر صلول كى صحيت سے ين سك ورصالح محجاف كافائد الماسكتا بول اس لي بعا يول ك ليده عاكرتا بول تاكيما يول سعيراكام نكل بحرت مالك بن ديار رصى التُدعندك كماب بيس بعاني اور دومت كي صحبت سے بحق ال بمانكا

كونى فائده كال نزيواس كم ما تقدنه اكر اليقض في مجمعت بهيشه كقد پروام ہے ۔ اس في شرح اس طح بيان كى كى ب كمام طورس اليف سيرس ماليف س جوسة درصك لوكول كى محبت واكرتى ہے۔ اگر اینے سے بڑے کی صحبت اختیار کی توخود فائدہ اُٹھا یا۔ ادر اگر اینے سے کم ترکی صحبت میں رہا توان تون فائده بهنيايا الروس ان سيسكوا، يا الفول ي بحرس كموا ودي فائده عال كما بحرت بني صلى التُدعليه ولم ك فرايام ٱكْبُرُوا مِنَ الْاَحْوَاتِ رُبُّكُمْ حَيْ حَيْرَيْمُ كَيْسَتَحْيِى أَنْ يُعَرِّبَ عَبُلًا بَيْنَ مُفَوَانِه يَوْمُ الْعِيَامَةِ وسِت رماده بعاني بناو مفطاً داك در السكن كم معلط كيلي، كو مك نداوند تعالى اوركريم ب- دولينكرم كى دجر سيليندين فراماً كم قيامت كيدن بعايو كمان اس کوعذاب دیاجائے) گرجامیے کے خداکے لیے صبت ہو جھول مرارد د میادی یا فوائن فف کیلے ندمو كماكياب كتمنادم نامريدكو بلاكت وتبابى ين دالما بعيغام بملى المدعليه والمكادرات م - الشَّيْطَانُ مَعَ الْوَاحِدِ وَهُومِنَ الْوَهِمَانُ الْمُعَدِّنَ الْمُعَدِّدِ السِّيطَانِ الْكِيلَ وَيَ كَعَمَا عُوْدِ مِمَا الْمُعَادِد جمال دد بول انسك در روجامان) اور ضراو نبوغ وجل ف ادساد فرايا ماكيكون مِن جُوى مَّلْتُهُ إِلَّاهُ وَرَابِعُهُمُ (تم مِن رانى باتن كرك والمنين أدى جال بول كدوال وكفافداوند تعالى موكا والغرص مريك يلي اكيل دمن سعنماده وموادا وركوئ حزمني فقل ب كفواج مند المتالة عليه كالكريدكودمواس ماكياكي كالكاكري كمال كدوسي مكتبيني كيابول استركيجب سے مجھے کوئی نقصال بنیں بینے سکتا بعلوت بن تهما بیٹھ گئے جب رات ہوئی قوامیک جاعت سے آگران كما يگوراحافزهان برسيف ادرست كى مركوچليد ده مواد بوكرددان بيس ادرامك مرمرد شاداب عقامين ينج بيان سين ومبل آدى لذيذ كعاف ي كور عقد در مرت مارى تيس منع تك يدو بال دى ، ئى رئىنى دائى جىي موكرا مى تەنۇدكولىنى عبادىت خالىنى يايا ـ كچەدلال تكىيى داقعى يوقادما الصفرت كمدماغ مي واف كيوش ومكرك الركيا ادريكي لكدوى كري كمراحال الساالسام دوران بشت كي يرجداكرتى مع يحرت منيدر مرة المدعليدكوب ينجرني وأب اُن كے جرب ين تشرفين لائے اور حالت اوجى الفول سنام اسارادا قد بيان كرديا - آب سن من كرفرايا "أنع مجب تم وبال بنج توتين مرتبه كلاحُولُ وَلا تُحَوَّةُ وَالَّهِ مِاللَّهِ الْعُلِيِّ الْعُظِيمُ كمنا "جب رات الله الفي حسي التي حبنت بي ل كف الرحد الدك ول ي تفرت الاجمنيدر حمد التدعلي

مكتوث صحيت كإبياد

ارشاد کے بجالاے سے انخار بریدا ہورہا تھا امکن تھوڑی دیر کے بعد محف کچریے کے خیال سے الفول نے لاکھول ٹرھی بھر کمیا تھا، دہ جماعت جیتی چلاتی تتربتر ہوگئی ادر انفول نے ودکو ایک گھوٹے برمٹھا یایا ادرمردار کی ہڈیاں اپنے قریب پڑی ہوئی دیکھیں، اپنی خطا دُل کا عراف کرکے قوبه كى اوركيرسي صحبت بن دخل موكئ ابعلم مولكيا مؤكاكم مدك يا تما فى برى افتها ال فررگوں کھجست کی شوطایہ ہے کیس کے لیے رہ درجہ سمجھتے ہی اسی کا حکم دیتے ہی جسا کے اور مو کی خدمت کرنا (باب کے مرتبے یہ بھیت) برابر والوں کے سائق مہنی نوشی ڈندگی لیرکرنا (مھانی مجنا) ادر محولوں کے سائد شفقت دمجرت کا افل ارکرنا (اینے کول کی طرح سمجھنا)۔ جو افزل کولورمو کے معامنے بجزحزورت کے یاتیں ندکر ناچاہیے۔ ادر حبب بات کرنے کی خرورت ہوتواتی دیرہیر كرے كدوه این بات ختم كرلىي -اس كے بعدان سے اجازت لے كرہمايت ادسے اُن كے قريب بديم جائے ادر نرم آوازیں بات کہے۔ ادرجوانوں کو لوڑھوں پر کوئی اعراض مذکر فاج اسے۔ ادر ان کے مقابله يرأنا ادر بازيرس مذكرنا چاہيے كيونكريب ورهول كوكسي برهلال آمائے واس كا دين اور دمیار خست بوجاتی ہے لیکن ان سے در تواست کرناجارہے۔ اسی طرح جو الزل کو بورھوں کے سائے مسندیرنہ بیمنا ماہے بلکان کی فدمت یں شخل رمنا جاہیے۔ اور بھائی چاہے گئیت کی شرط یہ ہے کہ اپس میں ایک دومرے کے مما تھ ایٹار و قربانی کو ملخ طار کھتے ہوئے زندگی لیمرکزیں اور دومرول کواین ال بی لقرف کاحق دیں ۔ اور اس گروہ کے لاگ این چرس کسی کو عاریة (اُدھار) ىنىن دىيتےا درىنەلىيتے ہيں . ملكر جوچىزكسى كو ديتے ہيں دائس منیں سلیتے .مشائخین رصوان المترعلیهم كاكهنا ب. اَلفَوقَايُولَا يَعِيْدُو لَا يَسْتَعِينُو (فقرَنهُ أدها دليتاب اورنهُ أدها روتياب). اورسي حكم يزچلائے الكن اگركوئي س پرحكم كرے توجان ودلست مجالائے۔ اوكسي سے كام كرسے كون كھے حب یک ده بلاتونق بالاسن کا عادی منهو اورس کسی کے سائق رمن من رکھے اس کے مالی میں موا فق بی زندگی *نبر کرسے اور نی الفت درمی*ان میں نہ کمیے دسے ، بجبران امور کے جن کومٹر بعیت سے منع كيا ہے ۔ ادر چیخف زمب كانحالف يا ناجنس ہو اگرجيده در رستہ دار ادر قرابت مينينہ كى كيونن مو اُس کی محبت بن مبیمها کیسے ملکت کودین د ندم بسا و دیاست تقوی میں طاہراً وہا طفّ استوار د پیچے اُس کی صحبت اختیار کرے۔ اوجوال اُمْروول کے مسابق رہنے کومنع کیا گیاہے ، کیونک

MAY

اس سے بڑے بڑے فتنے بریوا ہوجاتے ہیں بعین زرگوں نے کھاہے کہ بچوں میں بزرگوں کی صحبت کی زغبت علم کی تونیق اور ذکاوت بریدارتی ہے . اور بزرگوں میں اوکوں کے ساتھ رہنے کی نوم شية من ورحافت لاقي يديرده اين صطلاح بي ابتدا في صحيت كومونت ، بهرورت میراافت، بیرعنزت، بیرصحبت ادر این بی انوت کیتے ہیں جب ان نزالط کے ساتھ صحبت درمست موجاتى ب توان كے حالات بلندور ترم وجلتے ہيں بم منس ديكھتے كصى برصوالالله علیم زرگ رین طق بی علم دفق عبادت دزبدا در توکل درهناین ان کی برابری کون کرسکتاب ان لوگول كوسىت كيموا اوركسى جزي طرف منورينين كيا جاسكتا كيونكه محبت (رمول) بي بهترين الوالب- ادراس كرده كاراب سايك يرهى كرجب بس كفتكوكرت من وكهي نسيكة هٰذَا إِنْ وَهٰذَاللَّكَ . (ييراب ادرية تراب) وَكُوْ كَانَ كُذُ المُمْ تَكُنْ كُذَا (أَرَّ السابومَا توالسا نهُومًا) وَلَعَلَّ وَعَسَلَى (كَاشَ السِّاجِوَ الكَاشَ السِّانهُ وَمَّا) وَ لَوْفَعَلْتُ (الْكُرْ وَالسَّاكُرْمَا) وَلِمُ لَا تَفْعُلُ (اور لِسَاء السِاكيول منين كيا) كيونكريرب طورطر ليقة عوام كي بي ابراسيم من ثيبا کتے ہی کمیں اس کی صحبت بنیں کر آبوید کے کدھ کا افغی (بیمیری نعلین ہے) علم والوں کا قول ج كمفداو مدركم من جائز مدركها كم خلوقات يسع كوئي تفض حَن رجم، وَا مَا (س) وَإِنَّ (مِثْلُ من ، وَفِي (مير عليه) وَعِنْدِي (اورمير علي من ويصة كرس وت مالكه خين نسية والم ترى بى تبيع كرية بن كما وأد هرسي مكم بوانهن تقارى تبيع كى عاجت ني والمجدّد الأذم (آدم كوسجده كرو) بشيطان إول أمها خَلَقْتُرَى مِنْ نَادِ (لدن جِعَة كُ سے بداكيا م).ال منوخي كى بردامنت كمال فران مازل بوا وُرانٌ عَكَيْثُ مُعَنِّتِي (بِم تَجْهِ يرلونت بَصِيحة بِي) -فرون نے كما اككيش في مُلك مِضْر (كياممري ملكت ميرى نيس م) - وَ اَ ذَارَتُكُمُ الْاَعْلَى (اور ين مقارا مكندير درد كاربول) - اس كى يدباتين جى جائز شهجين عداب تو ادر دريا ين داو ديا كيا -قارون بولا على عليم عِنْدِي (مين صاحب علم مول) جائز رسمجها كيادرزين كوحكم موا ادرده ال كَوْنِكُلُّكُى جب بمادسے بغیرصلی المترعلیر و لم كازمارة آیا ادمثاد موا۔ اِسے محدٌ (صلی التّدعلیہ ولم) تمان لوگول ي طرح مني مو قُل إنَّ أَنَا المنزِّن يُومِّينينُ (كمددوس كلم كُفلًا دُرك دالا مول) ۻڛٵڬؿ٨؆ڔ؈ٳؾٚ٤ٞ١٤ؙالله كرَّاللهُ إلَّا أنَّا (بي التدبون ميري اوركنَ مبوري).

اے بھائی: اگر تم چاہتے ہو کہ کستان غیب کے درخوں پر سمیوادر باغ نطف درم کی مزول سے آب حیات نوش کرد اورسالول آممان کوردند کر اپنے تلودل کی خاک بنادد تودم بھرکے ہے اس بيايان فافى يى مشاهدة دار لقاكى خاطران يا يخل واس كى كظركيال بندكرد وادراس عالم منا ادردادٍ معامنب سے بوریابسترا کھا ڈاورصدت بحری کی طرح معرفت کے موتی کے لیے غیرالمندسے اندع برين كربيع دمو بصرت فلى وحمد التدعليه سع إجها كياكه عادت كون لوكس الواك كَلَ مَعْت ٣٠ هَذَا صِفَةُ الْكَافِرِينَ -آبُ فرايا الْكَافِوصُمْ عَنْ سُكِاعِ الْحِنْ وَوُكُمُ وَعَنْ كْخُولِ الْحُرِيِّةَ وَهُمْ فَاعَنُ رُوْيَةِ الْحُرِيِّ (كافرحَ بات سننے سے ببراہے اورحی بات كينے سے كونكام ادرروميت سامدهام ليال تواليه ماك باذى فردرت مجواس عالم كون وفساد منيطا لذل كي عيند سي رئ دمنت كي سائة عالم بإك كي طرت روانه وجا ادرجیسے ایک بڑیا بخرے سے کل کر ارجاتی ہے اپنا قدم اپنے دل پر رکھ ول کو تفکر کے كامدهون يرسوار كرك وتفركومقام مرتري بينيات ادرمتركو المتد تعال كميردك عيد حرات محر مصطفاصل الدِّر عليه ولم الك الك قدم ين سجد العنى تكسط كيا اله ايك بي كام من مناقول أسالون كى منزلىي هے كرتے ہوئے سدرة المنتى يرتشرلات الميكي ادرمشا مرسے دولت علل کی ادر دو اول جمال سے آزاد ہوکر اپنے محبوب کے سماتھ آراً دراحت سصلطعت اندوزموسے رواسلام

بسهالتداركهن الزهيب

اكهتروال مكتوك

من مت کے بیان ہی

بھائی شمس الدین المتد توسط بھیں اولیا وکی خدمت میں بزرگی نفسیب کرے سِنو مرد کا ایک بڑا کام خدمت کرنا ہے ۔ خدمت کرسے میں بڑے بڑے فوا کر ہیں ۔ اور کچھ السبی خاصیتیں ہیں جو اور کسی عبا دت میں نہیں ۔ ایک تویہ ہے کہ نفس مرکش مرحانا ہے اور ٹرائی کا

گھند د ماغ سنے کل جاتا ہے عاجزی اور تو اصری آجاتی ہے۔ اچھے اخلاق متمذیب اور اوالی الے س يسنّت اورطرلقيت كےعلوم سكھاتى ہے يفس كى گرانى اورظلمت دورم وكرروح سيك ولطيف ادماتى ہے۔ آدى كافلامرد باطن صاف ادرروشن برجاتا ہے . يىب فالدے فدمت بى لیے تفوص سی ایک بزرگ سے پوچھا گیا خدا تک بینچنے کے لیے کتنے داستے ہی ، جواب دیا کہ الوجودات عالم كامرذره خدا مك بيني كاايك داستهد ، ممركوني داه نرديك ترا درمبر خل خلا كوراحت ادر ارام بنياك سے بر حركمني ك ادريم تواسى داست يرمل كراس مزل مك بيني بي . ادراین مریدول کوسی اسی کی دهسیت کرتے ہیں۔ انھیں بزرگول کا کما ہواہے کم اس گردہ کے ورد د دظالف اورعبادتين اتى بي جوبيا كمنين كى ماسكتين بگركدى عبادت دفنل ادرمفيد ترفدمت خلق سے میں ہے ۔ جنائج حفرت بیغام صلی اللہ علیہ ولم سے روایت ہے کیصنور سے اوجیا گیا اَتُّ صَدَ قَدِ اَفْصُلُ - قَالَ خِدَ مَةُ عَبْدٍ فِيْ سِبِيلِ اللهِ اَوْظِلُّ فِسْكُ الدِ اَوْطُرُوْقَ لَهُ خَلِ فى سِبَيْلِ الله (كون ساصدقة زياده ففس ب ؛ فرايا بندے كى فدست كرنا فداكى دا هيں، يا ساید کی فوف سے خدا کے داستے میں شامیا سے لگانا، خیے لفسی کرنا یا خدا کی دا ہی ادف ياكستى دينا) ايك اورد ومرى مكرارشاد موا اكسكاعي عَلى الْارْميلَة والمسكاكين كالمجاهد في سِينِ الله او كَاللَّهِ عَلَى يُصُونُ مُ النَّهَارُ وَكُفُومُ اللَّيْلَ ربوه عورتول كي كام مي دورْ ما ادر عرب مسكينول كى فدرست بجالان ايك مجابدكي فيج بداه فداي . يا أن لوكول كى في بعدن كو روزہ رکھتے اور راتوں کوعبادت کرتے ہیں، گرفدست کے بیے شرطین ہیں۔ دہ یہ کہ اپنی آرزو ادرا بناتفرت بالكل هوردس ادرقوم دجاعت كاجومقعد بودلسابي كرك مسافر مامقيم چھی ہوں اُن کی طبیعیت کے رحمان کے مطابق کام کرے تاکہ تغیب فراغنی^د ل حصل ہوا درخما ا كراينے ادقات در د ووظالفت بي گذاري ادرفاني الميال بوكر ليني مولات بين شغول روسكيں ال كويو كيدم ادرياضت سے عصل موكان كواك فرمت سے دى مب فارس وں كے. كَ مَنْ وَلَ عَلَىٰ خَيْوِفَلَهُ مِثْلُ ٱجْوِفَاعِلِهِ (جس مع كسى الصح كام كے ليے معد كى تو اُس كا اجر مجى المام كرك وف كربر بعد كا) يرخانقا بي مسافرخان اور ادقات اى كام كے بي مبل كَنْ إِن دوسرى سُرطيه ب كدودكو الك دفحارند مجع بوكيوس كے ياسب يسمج كدوه اللي

لوگوں کا ہے بیال تک کداپنی ذات ال مراد اور اپنی خوام شات کو ان کے لیے اللہ دے ا بينم ركام يران كى فرورتو كومقدم سجه أن سے كوئى چردريغ ندر كھ ـ البن، جوج يرس كمفدان وامكردي بي داور ص حركي اسدد نواست كري فررا بالائ دارجواس كيفي مردوري كرنا يرسف تو مردوري كرف سع بحي جال ندير لئ ماكران كاكام إدرا بوجائ . ادراُن كے مما تھ اس كا برتا واليما بوجسيا ايك فلام أب الك كے ساتھ كرتا ہے ۔ اگروہ فتى كى کری قواس کی بردامشت واجب مجھے اور مستنهان کے رمرواستا سے کی بالوں کا لحاظ رکھے۔ اگر کوئی خوانی می دیھے تو بغیران کی تحریک کے درمت کردے .اور یہ ترط مجی ہے کہ جو جو کام خلق الدّد کے لي نيك في اورمنني نوشى كے معالمة كرست ماكد تونيت خيركاستى موداددلك كامول كى انجام دىي بر شكرة كاللت ادرج كيماس سعمكن وجماعت ولمت كميني مكيال كرما جائ . ا دراكر كوني دقیقه فروگذاشت م و جائے فونیٹیان ہوا ور تاوان ا داکرے ۔ صرفتیں پیے شار ہیں ادوقھو^ر سهد كروال افرادكسي لمرح بحى خدمت سيحال نديراس مشيخ الوالعباس مقعاب دجمته المتدعليدك كمام جومريدايك كام كري كح واسط كقرام وكاأس كح يديكام فارتفل كى وكعتول سے نیاده مفید دمبترہے بیدوگ برامك سخف كى فدرس اورسرول كى صحبت ادرائ دریاصنت وترمبت کا زیاده سے زیاده اعتبار کرتے ہیں اورسنبت ونسب کا کوئی خیال منیں کرتے البتدآل الهمار دمول البشرصلى التدعليه ولم السيصتنتني بي اودمشائخ زا في بحل كيونكريد نسب كا عتبادس اللِّق اخرام إلى جبساكما ب نسَبُ الرَّجُلِ و لينَّهُ وَحَسَبُهُ لَقُوا الْ (اسب دم کادین اور پرمزگاری اس کامترب ہے) مبساکصاحب ال پرواجب ہے كذكوة كالكرفقواكودك أودعلماءك يد لازم مع كمطلبا وكويرهائين علم سكهائي ادراج عم کی ذکوٰۃ دیں۔ اسی طرح راہ طرافقت میں مبتدی مرید میر واحبے سے کما پی خدمت کے ذرایو غیرول کوراحت دارام بینائے مسلان کھائوں کی امراد اور اپنے سے بروں کی خدمت انجام دے۔ خدمت كريخ كاصله تخره اور فاكره اس وقت ظاهر بوتلد جب خدمت بيغ فن بيمنت اور بدريامويس جمر ميخود فدمت بنس كرا ملكه دوسرول سے ضدمت لينے كى آرز وكرا اے وه كالل موجاتا ہے اور لوگوں کے دلول برگرال گذر تا ہے اور او جھربن جاتا ہے۔ دل کی برگرانی اور او جمر

جان کے لیے تیہ ہے اس لیے لوگ سے نفرت کرنے ملتے ہیں۔ اور بیراس کے حق میں مرام نفقدان اورخواني كاباعت ب اوركاد برآرى كى اميدكم بوجاتى سے حضرت بينيرمصطفى كى التدعليه ولم سخ صحابُ ادرامت كي تعليم كي وفن سي مهايت تعليف يرليدي اس كوسجعا يا ي ككسى وقعت الك كموداد ودهكا حضورك إس لا ماكليا آب سك أعمر كراني ومست مبارك ين ليا ا در فقرا دصحابُهٔ مِي تقسيم فرما ديا . اورجو كچهزيج رما خود بي ليا . لوگوں بے پوچها يا رمول المد بهفور ب ابنے سے سروع کیوں مذفرها یا .آپ ہے جواب دیا کوالسائنس چاہیے کہ سکرتی اُلفَوْم المخرهم شُوُ يًا (قوم كويلاك والانود آخري بيتياس) - إلى كرده بين شورب يوزياده خدمت كرتاب ده زیاده بزرگ اور میارا بوماسه، دلول مین خش آیندا وزیگابی اس کی طرف مائل رسى بيك سَيَّدُا لْقَوْم خَادِمُهُمْ (قوم كاسردار وي جعوان كي فدست كرما ب) -عرب كے ايك بزرگ سے لوچھا كي بئم سك ديت قال خَدَ مُتُ فَسُدُ تَّ (تمكيسے سرداد بن كئة ؟ العول سن كها مي سن لوكول كى خدمت كى اورمردار موكيا) . كما جاتاب كرحفرت الومكر صديق دحنى التدعندلية دمول صتى التدعليك للمسي ويمضب خلافت يا يا ا دراتني يرّي دلوت ملى ده بهيشه خدمت بي كركبتدر من كى دجه سه حال بونى . ابتداي برامك بزرك ما تم می بواکیاہے کددہ ہرد قت مذرست کے لیے ایک پائل پر کھڑے دہے ہی میال تک آخر یں تود محدوم ہو گئے۔ خدمت کے تمرے اتنے ہی کہ بیان بنیں کیے جاسکتے بم سے جمال مک موسكفتيت مجواورا ميدوار رمود لمعائى احكام فدادندى السان كفهم وادراكس بالاترس كمغان حفرت نوح عليال المكافرزند مقاء وكشتى ين منس بهما ياكميا اور مشيطان المعون کے ملے راستہ موجائے میرجا ترہے کہ بیابتی بادشاہ سے توند کی جاس مگرا کیا سبان سے بیان کی جائیں تم منیں دیکھتے کہ فرون سے تو نہ کمائیکن اس گھڑی ایک ٹرھیا سے کمددیا۔ اس كى كابى جى تقادى طوت أسماكرتى بى ادراتى مربانون ادركرم كى بوچاد بوتى رئى ب ده این علم پاک کی دوسے نظر کرتا ہے محمادے گذرے اعمال کی دوسے منیں ہے۔ اہلِ نت کا ذہب کمتاہے کہ خدا کی اوارش درم کی کوئی مدینیں ساراعام م تھا گر کوئی اس کے الغام واکرام کے امرار تک مالی کا کواس خاک کے بتلے پر اتناکر مکیوں ہے و کل جب

قیامت آئے گی سب ہو گر حتر کے میدان میں بلائے جائیں گے غیب سے ایک واڈ سمنا کی دے گی کر مب فاک ہوجا و۔ فرشتوں کو حکم ہوگا کہ تم ہوت کے گرد بھی ہو جا و یہ تعین صلا بشتی کوئی کا عمیں اور مذدوز تی میٹر لوں سے کوئی مروکار بم مقام معلوم سے دیکھے دم و کہ اس مشب فاک کے مما تھ ہما دے کیا کیا معاطیح ہیں ؟ ہی معنی کو دیکھ کر کما ہے کہ اگر یہ فائی ہما گویہ باتی بھی منہ ہوتیں اور فر میں کو اور ورد و قبیش ہوتی بہشت ہی نفتوں اور کرا متوں کے قبیر باتی بیٹے اور کی بہشت ہی نفتوں اور کرا متوں کے مما تھ ہما ان دی ورول کو لیے ہوئے دفنوان اُس کے جش دھمال کے مناویا ہے گا تہ ہما گی اور پی فواد ورقالیاں میں کہ مناویاں اُس کے جش دھمالی کے فادیا کی اور اپنی فواد تھ کی اور میں کہ کا کی سر منہ تھا گر اس تھا میں اور تھا کیاں تمالی کے مناکہ اور اور قلم اور کی کا کی سر منہ تھا گر اس تھا کر داستہ صاحت اور تھا کی اور دوس کو درکی تی ہما دوں سے آزام سے اور ما میں نام و نشان نہ تھا گر گر ار فردوس کو درکی تی ہما دوں سے آزام سے کر دیا ۔ آئونا کے قبل اُلگ کی والم قبر کر کرم دوازش کا یہ ممار استمام تمر گوند ھے سے بشتر ہو کہ دیا گیا)۔ واسلام

بہتروال مکتوب میروال مکتوب

برى عاد توكو نيك در منزنيان كي بيان ي

بنادى جائے گی۔ اگر کستی خفت و غفت فی صفحت غالب ہے تو قیامت کے دن اس کا حشر کتول كى صورت بى موكا ـ اگركسى مى مىرى شهوست اور بوس بدكا غلىدى قواس كاحترسوركى تىكل مى كىي جلے کا اگرکسی کے مرت مکرو تخوت کا عنصر فالب ہے توقیامت کے دن اس کا حشر صبتے کی صورت يس بوكا حاليوسى ا در مرك صفت والالوهرى كي صورت ين محشور بوكا بمصفت كواى يرقياس كراو مدیث شراعت یں ہے کا کل قیاست کے دل حفرت ایرام یم اللہ علیالسلام آذر کو د کھیں گے كر أسيد دزرخ كى طرف ليے جا رہے ہيں آئپ كميں كے ليے خدا دندياك اس سے ٹروكر كھى كوفائحت ہوسکتی ہے کہیں عرصاب مخترس کھڑا ہول ادر میرے باب کو دوزخ یں میصا اسے ہیں۔ میں سے تو دنیایں دعاکی تی ولا تھون فی و کی می ایک ایک ایک ایس کےدن تو جھے مگین مرنا) اس وقت ادر کی النسانی صورت مسیخ برد کرگفتار کی شکل بن جائے گی کیونک نیا می گفتار کی سفت اس میں غا تقى يجرحفرست خليل التدسيد إي يها جائے كا، معلاتم كوكفتارسي كي دامط وركون مى قرامت ادى ياكام بوسكت بي استهانى إوضفيس أج تم السانى شكل وصورت بي ديكه الم موكل قيامتك دن اکفیں کو در ندسے اور چنتی جا نوروں کی صورت میں کھڑاد کھیو گئے ۔ اورسکرا صحاب کھے کو صفت دمیرت کے محافلہ سے اس کی کلی ہمیّت بدل کر آدمیوں کی صفت ہیں کھڑا کر دیں گے بزرگو نے فرایا ہے کہ کو و اُصر کو حضرت رسالت صلی الله علیہ و لم سے فرمایا تھا اُحکُ جُبُلٌ مِعِینًا وِ بِحُدِّبُهُ (اُحدوه بِما الب بونج مسع عبت كرتا ب اوربم السع جاسة بي) عرصه حترس الكاسلى چ لا آنار کرانسان کی صورت میں صدلقیوں کی صعب کے درمیان کھڑا کریں گے بچ مکاس پر ملاق كى صفت كاغلير تقااس ليے الفيں كى صورت دى گئى يہياں بيا گركوئى اعتراحن كرے كدكوہ اُست كدكتو جماد (بيقر) مع اور تيقرس محبت دعدادت كي صفت درمست منس كيونكر محيت وعدادت كي تميز كرين كے ليے ذى رق بونالازم ہے اس كايرواب كدائم كر كيك يجيداً وغيم يول ایک این مفرت دسالت ماب الندعلیه ولم کا ب ادرابل دل تقراور فیردی رق كى ماتى اس طرح سنتة بي اور مجصة بي كددومردل كواس كى مطلق خرىنين بردتى رهب كى آنكھول بريرد يُّما اوابُ أس كويراغ كى روشنى سےكوئى فائده منين بيني سكتا)كما جاما بے ككشف فيالے مرجز كي سبيع ئەكفىآد دىرى دركىتە كە درميان ايك بالارىپ بوكت كاشكاد كەتلىپ سىم دىداركىتىس يابخوا وردائن كى -

سناكرتے بی اگرچې تيرې كى زبان سے كيون نه بوا در كيسب كنه مكافى استمالات والاَ دُضِ (اَسَا دزين بيرې تني چري بيرسب خدا كى سبيع كرتى بي) ده لوگ مى سبيع كى مماعت كرتے بى - بى كوكتاك

بيشِ وَهِ إِن مُنكُ بِيْرِه ساكت بِهِ مِن بِيشِ احقًا فصيح و ماطق است

دیرے نزدیک برستگ بنے ماموق ہیں۔ مرضرائی قسم ہم ان کی گفتگو سنا کرتے ہیں) عصمت الاسماء یں ، حضرت سلیمان علیال العرب کے ذکریں بیان کیا گیا ہے کہ کل عالم اپنے سامے تعلقات کے ساتھ آ

برداكرف دالي بفرلفيته ادراس كاطالب دعاش ب داسي من كالحافظ سي كماكرا ب مشنوى

ذره دره عاشق المداند موا پُرستده اربر قوعشِق حند المعنق منده المعنق مهت در مردد جمان معنق مهت در مردد جمان

(ایک عقرصینی بن ہزارد ل رازی باتیں بھری پڑی ہیں۔ اُس کے دل بی اپنے عشق و فیدیا اُ سوزدگداند رکھ دیا ہے۔ فضا کے ذریع اس کی محبت کا دم بھرتے ہیں۔ ادر عشق خداد ندی کے

پرتوسے پُرہیں۔ ظاہرادر باطن میں جسنے بھی ذرہے ہیں وہ دولوں جمال میں عشق کے مرکزیں).

اتنابرامشکل کام سامنے ہادراس کی ہولنا کی کو دیکھتے ہوئے بھی ادماب بھیرت کے سوا کوئی متوجرمنیں ہوتا۔ غافل مذرمنا چاہیے اہمستہ اس مستماس کی عادت ڈالوکران صفوں میں سے

کچھو کم ہوجائے۔ اگر خدانے یہ توفیق دی کہ اس کی برائیاں کلیت دفع ہوجائی تویہ ٹراہی عظیم الشان کا منر ہوگا

قران دائے الدر اور مراب ہو میں است کے الدر اور می خور دونو من کرنا چا ہے کہ اس میں صفت کا غلبہ پایا جا ہے۔ کل قوامت اپنی ذات کے الدر خود ہی غور دونو من کرنا چا ہیے کہ اس میں صفت کا غلبہ پایا جا ہا ہے۔ کل

دې بن آسند دالاب - ادراتنا جاننا كوئى شكل امرئيس ب جب طرح اگركونى معلوم كرنا چاس كراس مداد ندتوان فوت بى طاعت نظرات كار مداد ندتوان فوت بى طاعت نظرات ك

توسی کے کتوبی ہے کیونکہ طاعت خوشنودی کی علامت کے۔ اور اگر معصیت ہی مصیت نظر

آئے قوچائے کہ اللہ تعالیٰ اس سے وش منیں ہے کیونکہ ناخشی کی علامت محصیت ہے۔

ادر اگرطاعت معصیت دو نول پائی جائیں توجس کاغلیر ہوگا اسی کاحکم کمیا جلئے گا۔ اب المول کا موقع منیں ہے آج کے علادہ ہیں دو مرادن نفییب مذہوگا جب میاں کچھ مزہو سکا اقد

أس عالم مي كون مراكام بو سيك كاس

گردرگورنوایی کرد کا رے

مِغْقَلت مِي كُذَارى دوز كارس

إسادادة متعفلت مي كذادرمام توكياي هجوركها م كرقري جاركون كام ركا). اً گرکسی میں ریصفات خبیثہ رہ گئے اورصفات محودہ میں تبدیل نہ دسکے تو اگر کل بسٹنت میں بھی داخل بوكا ادريسشت كي تماملغتين اس كيسامني لا في جائين كي قويمي وه صفات مديلين كي كيونكر يوصفت دمان بوكى وه تبديل بوسن دالى مد بوكى ما دريد امك السياشخص بوكاجس كولينادير كونى اضتيارند وكا ورائي دولت نها سككا وسي السيلادم ميكدامى والممي أن سع برطائه اگریهال ندیوسکا قراس جمال بر بھی مذیورسکے گا بچ نکرصفات مذیومداری مک باتی ہیں اس کیے ده بهستند عابزی رسی کا بمشت کی نمتی اس پرمباح ہوں گی نمین بدنہ ہوگا کہ وہاں کے کام انجام دے مسکے ہو کل ہمارے ا در بھالے مساتھ معاملہ ہوسے والاہے بہور وتصور ا مرغ کے کباب اور ائيدوال كى منرى تۆمول گى مگرد ەكەل جودلول كامطلوب جالفال كامقصود مصدلقول كاقىلالو اُس راه کے مطینے والول کا کعبہ ہے یس حب سے بید داست کھو دی اُس سے کمیا یا یا ؟ اور حب نے یہ دولت یا کی اس سے کھے منس کھویا۔ دیکھوایام مین اور دومرے میمول کے روزے فوت نن د سن یا میں ۔ اور مفرد حفر میں سسی اور منین د کے غلبہ کے وقت کثرت سے منا ما اور وضو کرنا دی کا علاج ہے۔اسے بھائی فرشتول کو حکم ہوا خاک کی طرب جھکوا ور آدمیوں سے کما گیا بچر کی طرب د کھیو۔ جائے مو بید کمیا دا زہے ؟ بیراع ال کا مرتب اور شمیت دکھا ناہے ۔ موسی علیالسلام کو فرما یا افظار إ كى الجُهَل (بياڈ كى طرف و يھيو) كيونك اكت كُورُ يَجَنُ وَٱنْتَ حَكَ وَ وَطور يَقِربِ إِور تومثى كأجي لا ب) سيرمنى كے دھيلے كے لائن في درمنى كا دھيلائير كے لائن وہ جوكل تيامت من بدار كى فمست عطا فرئے كا محص عطائج سيش كى دجہ سے ہوگا صلاحيت وقابليت كى دجہ سے منيں وين یع قیب کوئ انکواس کے دیدار کے لائن منیں ہے ۔ کوئی کان اس کا کلام سننے کے قابل سنس ہے کوئی عقل اس کی مرقب کی اہل منیں اور مذکوئی قدم اس کاراہ میں جلنے کی طاقت رکھتا۔ منهم كمهى بخامد آك ديدادت معلى گوشم كمهى بخامداك كفتادت مرحنيد كمنسيتندمثان منرادارت ين يمبت مردد داكر دندملند

(میری آنگیس بھے دیکھن چاہی ہیں کا اول کو شری باتیں سننے کی ہوس ہے۔ان دواؤل کے حیث کی بلند پر دازی تو دیکھو۔ اگرچہ یاس قابل ہی ہنیں ہیں) یو خض ہیں کا طابہ کا رہے وہ جب تک لینے کو بلے فقد می گرا فروس ہیں تول لیتا اور ما لائق کی نکا ہوں سے خود کو ہنیں دکھ جب تک لینے کو بلے فقد می گرا فروس ہیں تھے اور دائر مست ہنیں ہوتی رحص سے شری دالت کی طلب ہیں تھے اور دائر مست ہنیں ہوتی رحص سے سال کی دائر تا کا کوئی دی تو دہ ہنیں۔ الوسلیمان دارائی کے ذرات کا کوئی دی وجود ہنیں۔ الوسلیمان دارائی کے ذرایا جب سے اپنے نظری یا اپنے قول عمل اور حال کی کوئی تھی ہوہ اس بات کی لذرت میں میں میں جب ہور دیکھورت فواج نفس کی لذرت میں میں میں میں ہوتی ہوگا ہوں کے ایس کو کہ اس کو میں میں میں میں میں میں میں ہوتی کوئی جیزے تھے انہوں کے ایس کو کہ اس کو کوئی جیزے تھے انہوں کی کوئی جیزے تھے انہوں کی کوئی جیزے تو ہول کی کا خت خواج ہے کہ کا کوئی تنظرہ ہے۔ و اسلام ،

بسانتار طن ارميم تهمتروال مكتو**ت**

کیوسے طبع مرات

ادا ندعم دوز خ ونے حوص بشتیمت بردار زیخ پرده کی مشتاق لقائیم (میم کوند دوزخ کاعم مے اور ند میستیمت کی لائے۔ اپنے چرے سے نقاب اُعظادے کہ ہم تو بس ترے دیدار کے مشتاق ہیں کہا لائع کی جڑکا طرف دالما ہی بہت بڑا کام ہے۔ بیہا ان تحقالے بس کی بات نیں اور نہ ڈینگ ہا نکنے والول کا یہ کام ہے بہم تم ہے تو دوزخ کے خوت اور شبت کی بات نیں اور نہ ڈینگ ہا نکنے والول کا یہ کام ہے بہم تم ہے تو دوزخ کے خوت اور شبت کی لائے سے بی بندگی اواله میں ہوتی کی ونکر پر الیش برفسید ہیں۔ اپنی مینی کسی نے اول کی ہے ب

برخت اگر براب دریا باشد

(اگر کوئی فردم القیمت دریا کے کنادسے بھی جلاجائے توسام ردیا کی طرح پیاساہی کے گار

یر حفرات انبیادا درا دلیا کا مشیوہ ہے ہمارا بھا دالفید بسرو اے ایمان کے ادر کچھنیں فداکسے

کسی دن اُن کے گھوڑ دل کی سم کا غیار ہمادے بردل پر اُڑ کر آپڑے کہ ہم بریختوں کے بے

ابدی نوش فیری کا ذریعہ بن جائے ۔ ادراگر کوئی شخص لیسا جا شراعیت مصطفے اصلی الشرطیہ

وسلم ادر دین اللی پر قدم رکھے ادر فداے بررگ دیر ترسیطے و نا زمی کرے تو وہ مغرور ہے

لیکن شراعیت کی راہ بی عین خلاص کے ساتھ مستقیم ہوئے اور ایج وہوئتی میں المد دقعالے کے

کل احکام کیالاسنے اور حق اوام و لواہی کیالاسنے اور ترکب منہیات کو دینداری کی تراز دیں تولي كي بعدا حازت ب كريد رسلت حفرت ابراسي خليل الشدعلي لسلام كاس قول كى برِدِی کرے وَالَّذِنِّی اَطْبُعُ اَنْ لَغُفِرٌ بِی خُطِیِّتَی کُوْمَ الدِّیْنِ (مِن فداسے فع رکھما ہول کہ قیامت کے دن میری خطامیں معاف فرمادے)۔ ادر ابتداے خلت بی آریک فرمانا یہ عَمَا وَاجْنُبْنِي وَ بَنِيٌّ أَنْ نَعُبُدُ الْأَصْنَامِ (جِعِداوريري اولاد كوبرت يُرستى سيري) - ا وراتخ ْ مُلْت كے عمد مِن آميكا قول ده مقالودالَّذِنِيُّ أَطْعُ أَنْ يَغْفِرُ بِي خَطِيشِيَّتِي يُوْمُ الدِيِّينِ ميكن يَوْ عنفوان شباب کی رنگ رایول اورنسق وفجور وامواحب بین متبلار ما ، دین دملتِ اسلام کا کوئی حق اداىذكى وه يهجاب كري بدر ملت إسلام حفرت خليل المته عليالسلام كى بيروى كرول كوري هيك باستهنیں ۔ اُگرکسی کو خوامش بوکارس کے اعمال رہے عبادت کی بدندی برہنیائے جائیں۔ ادر اس کی کوئی قیمت لکائی جائے تواس سے ما ت کمددوکہ نمیت کے ہاتھیں دل کی لکام مونب نے علما اسلام ين سي كما ب أينية عكل القلب (ميت بي دل كاعل م) حب مك عال كو نيت كى مند كنير لمتى النسان أس وقت ك عادت كے عالم سے عبادت كے خوك تك كنيں پہنے سکتا۔ ادرطاعت مقبول ہنیں ہوتی ہوعمل کرمنیت کے لور سے روشن ہنیں اسے عادت کے م مکان میں بند کر دیتے ہی ا دروہ مردوں کے اعمال کی هون میں دخل ننیں کیا جام مکتا ینمیت عباد میں اہل معادت کے ایمان کا ایک رکن ہے اور بندے کے پاس خدا کی امانت بھی جاتی ہے اور اس بی بدرازے کینیت کے ذراحید دین کے مواج کچو می ہے دلسے یاک ماف کردے ماک الجير زجمت عادت ادراعنیاد کی دحشت دا فت کے عبودیت کی کمرس کر قصید کا جمد جوازل مي بانده بها به إدار سك سه

الْمُرْعَدُدِ اذَلَ رَا اسْتَنَانُ اذَان صَرِت جِرَاكُرَى حِدُانُ بَهُ عَنَى بَا زَجَانِ رَا آسْنَاكُ سَرِكُ قَرِبِ دِمْتِ بِادَشَاكَ (ازل بِنِ جَس بات كاعمد كرجيكات، اگروه تجه كويا دہ تو اُس كے دربارسے كون الله اختياد كرتا ہے۔ اپنے جان و دل كو كھر عنى كے ساتھ آشناكر تاكہ بادشاہ كے دائيں بازدي قريب بيٹيفنے كے لائق ہو جائے) بہت سے لوگ السے ہوتے ہيں كر نِطا ہرزبان پرتسبيع د تهلیل کے الفاظ جاری کرکے سجھتے ہیں کہم ذاکردل کی صحت میں دہ فی ہوگئے اور عبادت کی راہ میں استقامت مال کرلی ۔ یہ ہا عبادت کے لیے بڑا مغالطہ ہے کیونکر زبان قو فرع اور شاخ کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس کے نہونے سے دین کی غرت دوقار میں کوئی لفقمال نہیں ہوتا ۔ زبان کا ذکر و وظیفے ہو عادت والول کی ایک سے ہیں گئی ہے اُس کی تسبیح تہلیل ریا اور دکھا دے سے زیادہ نہیں ۔ اس پر یہ طبی کراہی اس سے قیامت تک خدارہ ہی خسارہ ہی اس کے کہ اللہ کی بندگی خلوص دل سے کریں ۔ کرداری خلوص نہیں ہم رسم دعادت کے سو اس کے کہ اللہ کی بندگی خلوص دل سے کریں) ۔ کرداری خلوص نہیں ہم رسم دعادت کے سو کھی نہیں جانے اور اپنی کو دباطنی سے جھ در ہے ہیں کہ ہماری ہی ہوئی عبادت کا خزارہ ہے یہ دیکھتی کی نشری ہے ۔ سے م

اگرصد قرن می گردی بوگوے مین داخم که نوابی یافت او کے برینداری کردی بوگوے برینداری کردی دور گارت و دین داکسیتی بادین چرکارت بریندان میں ان میں دان میں ان میں دان میں

راگر قو برارد ن برس مک گیندگی طرح لا همکتا بھرے قویمرے خیال میں ہاس کی ممک تک تیر درارد ن برس مک گیندگی طرح لا همکتا بھرے ویمرے خیال میں ہاس کی ممک تک تیر دران میں نہینچے گی۔ قو سمجھتا ہے کہ بی اپنا کام کر کے سیکے دین ہوگیا۔ ادرے قو ہے کون اور اپنی جان بخیاد درکردہ ہے ۔ دل کا مِسْر جاہئے ہو تجہ سے عبادت کراس کے البتہ ہاس وقت عبادت کراس کے البتہ ہاس وقت عبادت کراس کے دار تھورا مراور اس کو اس ک

صف بن دال دیاجائے گا۔ اور دو زخ کے طبقہ اسفل بن اس کی جگر ہوگی میں دا زہے ہو کہا ہے سه ترك زمّار كوسبيت يكي مند وو اي واجه سوفواي غلام

(اس تغرقت تیری زمّار ونسیج امک ،وگی اب تجھے اختیارہے چاہے الک بن ماغلام) . اے عبادت کاجوال دعوی کرنے والے ایرے ادیرا فسوس ہے کہ اپنے میکا دسر بیعلم کی دستار یانده رکھی ہے اور مارے فرکے جمان میں تنین سمآیا۔ ذرا تھنٹ سے دل سے غور کرکہ ودوسو کی صف بی جگریا سے کاحق دارہے یا دیمنول کے زمرے میں د اخل کیے جائے کے لائق ہے اعدادت درسم كم تالي قدي فروركا ماج مرم ركم تعورًا بادراس رسمير عبادت برنازال بادرابنی پاک باطن کے دائن کو لوگوں سے کیائے رکھتا ہے ماکران کی صحبت سے آلودہ مرموط نے۔ ذرامون سنبھال عقل کے ناخن سے کسی السانہ موکنکست وا دبار کا یہ نباس ابني مائة قري در الي السي السي كى جوتيال أعقاما كرتاك اس خدمت كى وكت سي زيار رسم اورعادب كفريترى كردن سے لوٹ جائے و داعى م

تازاغ صفت يجيفيه دريالائي كيون شابين ودر نورشاي

یون صعوه اگر غذا الے بانے گردی کدرمت تندرا تمانی

ر توحب تک کوے کی طرح گندگی میں آلود ہے ، شاہین کی طرح باد شاہ کی قوم کے لائق منس ہو سكتا ـ ادراگرايك برياكي طرح كسى بازكى غذا بوجائ وايك السابا ز بوجائ كاجس بادساه ان با مقوں بر بھا آ ہے) ۔ لیکن اگر کسی کا نقطار دل اس کلمہ کی غرت کے سا تھ آسٹنا ہو گیا توا تطول بسنت أس كے يا دل ي فاك بن جانے كى ستاق اور آرزومند ہول گى ادراس سے زیادہ بتیاب ہول گی مبتنا ایک بیاسا یا ن کے لیے بتیاب ہوتاہے۔ کجھے حِنْ مسلمان كاواسطه الرقوسا الك مرتبه على يدكر برّدل سے كمام قدر يكه كس السانيرو كرتواك المطول بشت كيومن بن جع دلك كيونكراس كي تميت اس سي زياده م الكر توبيع دے كا وَيُرا لفقها ل المقال الله كا د كيكس كوك الك بى كو كھر كے وحل فروخت نذكرولك رسه

مرابن جائے تو کال کم سیاید

چوجانان آرازجان کم میاید

کے داخواہ ما در رُہ سمانی علک رُدباس مادرجہ سمانی

يو قومسى مرادىگرىممست مىمدىتى دىدىيول قودى دىت

(جب مجبوب آما ہے تو کم سے کم جان می شفاس پر قربان کر ما فردری ہوتا ہے بس اسی کو تلاش کرا در اس سے کم کوئی دومری جر تلاش کرسے کے لائن سنس بوتی بس تواسی الکی بور الكراسة ي يرا مدره جلك أسمال كي طرف ووا ما جلاجا ماكسي كموي بي مذكر يسه حب و یرا ہوگیا توساری بزس میری ہوگئیں جب توب مسارا دیا توسیمیری آد بھگت کرنے لگے اگراس کلے کو اس کے مواکسی دو مرے کے لیے کہا توا خلاص کے مائھ توسے نہیں کہا۔ اس جاہے وبست يں دورخ يں اگر بست كے ليے كمام وفود يوست بے دخدا يرسى و اس كى صيح موتى بكروخودكو خداك ملم يرد كه نديد كم فداكو ليف ليدي جال لا تأثيه فيهم يْجَادَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكِرُ اللهِ (مردوه بي بفي أن كي فريدو فروضت السُّدكي يا وست بازُ منیں رکھتی المتدلعالی فرماتاہ کرمیری درگاہ خرید دفروخت کی مگرمنیں ہے جب تم بازار جاتے مو توال ادادے سے جاتے ہو کہ ج فیر تھادے یا منس ہے دہ خرید کر لا دگے سکن جب میرے دربادیں آو تو اس اوا دے سے آو کر بر کھ میں تھارہ یاس ہے نشادد اور فلس وقلاش ہوکر دالس اوال جاد كسى صاحب نظرك كماس، قطعه

نسیت جزمستی رو مسانق تاکیستی بیا بداز درگاه لانخست سمرة بكرالاالثر درستمادت مبسی که زین معنی

(عاشقوں کے لیفنیتی کے مواا در کوئی دامیتهنیں تاکہ دہ محبوب کی درگاہ **ہے ہی جا** دید بائد اى ليكلمتمادت يى كيلى لا آيا بادراس كى بعد إلاً الله) . فواجرا حرففرديم وتمة التُدعليد من خداكونواب بن وكيما وأس فرايا يَآ اُحْدُ كُلُّ النَّاس لَيُطَلَّبُونَ مِيَّة إِلَّا ٱبَايَزِنْدُ فَاتُنَّهُ كَطِلْبُتِي (اسماحمد مب لوك بجهس مانگتری مگرمایز مدجه سے مجوکو انگتاہے) بعبن لوگوں کواس می شک سنر ہوتا ہے۔دہ کہتے ہی اس طرح خدا کو نواب ان کھتا جائر منی ہے بیکن میاں قصد لقول کا حال بیان کیا جارہاہے، ہماری مقاری بات نین، صرانتي لكافواب مى ددمرا موتمائ ورمم تم جونواب يطيقه مي وه كجيدا ورسي واسعالم

<u>کون و فساد کی مدسے اسکے تمنیں بڑھتا صدیقیوں کا خوابے نیا و آمزت کی سپتی بیں تنیں</u> اتر مّا جیت مک دمی اس د نیایی ہے اُس کے لیے پیریاتی نہ نواب یں جا کر ہی نبیدار یں . گرجب لبشری صفتیں النسان میں مذرہی ادر د ہ ان سے بالکل خالی ہوگیا تو د سنا سي كل كرعا لم آخزت بي جامينيا -اب وبالتبرجس جزسيداس كوسا بقديرا سي كا اس یں اختلات کی عبال منیں ۔ اور پیرجا کرنے کہ خدا اپنے کسی دومت کو خواب د کھائے اور اس واب یں اس کو اس سے بھین ہے اور دینا دائزت سے باہر نے جائے اور وہ ادت جس کام سے ذکر کیا ہے اس پر کھول دے بتھیں جاہیے کہتم اس عیقت پر ایا ان کے آو اورمردان ضدا کے الاال میں کوئی تقرف نظرو ۔ ایک بزرگ نے کہاہے دوائی . أنكس كديهم وعشق فركورو وانكر بوفاك عسر مشهور لود نرديك خرد وجود ماكستهاد درمرتبه ازجمان ما دکور لود

(پیشخص صفت عشق کے مراکم ذکر کیا جائے اور اپنے جمد کی دفاداری یں بھی شور ہو تو عقل کے زديك أس كاياكيزه وجود مرتبيس مالي جمان سيددور موتاس) -

وشمنوں کے نوش کرنے کے لیے عامقورہ محرم کے دن جار رکھتیں ادا کرے بہلی ركعت بن الحد كے بعد مورة اخلاص كمياره مرتب، دومرى ركعت بن الحد كے بعد قل ايكيا الكفردن تين مرتبه ا درسورة اخلاص كياره مرتبه، متسرى ركعت بي الحدك بعد الملكم التكاثر و تین مرتبهٔ در سورهٔ اخلاص گیاره مرتبه، پوتقی رکعت بی الحدے بعد آیته الکرسی تین مارا در سورة اخلاص بيس مترم حس ني مازيره مس كوفداوند تعالى قرى تختول سي كائك كا اوراس کے بیٹن اس سے فوش رہی گے ۔اس تاز کے بہت فعنائل ہی بہال فحق طور سے چندفائد عليه ولم التي يه خادم وردد عالم المدعليه ولم سيمنقول يه -سال س جوروزیر صنے کو کما گیا ہے عامتورہ کے دن ، تردیہ (آٹھویں ذی الجہ) کے دن ، ع فد کے دن ، عید اُخیٰ ، پندر صویں شعبان اور رمصنان کے اتنزی جعد کے دن اور کھی منقول ك يَتِّصْ مِرْسِيَ مِينَ مِن مِنْ يُسْجُانَ اللَّهُ وَيِجَيْرِهِ صِيْعَانَ اللَّهُ الْمِطْمُ وَيَجَيْرِهِ وَلَا كَوْلَكُو لَهُ كَا لَا يُعْلِمُ اللَّهُ الْمِيْمَ اللَّهُ الْمِيْمَ اللَّهُ اللللِّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللِّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال برص خداعقبی کے عمامقاصد بولے کے کا ادراس روزشیطان کا کھونس مرحل سکے گا۔ داسلام ؛

بسالتدارش الميم بروم تروال مكتوب

دنیا کی مذمت اور قضا نمازول کے کفارہ کے بیان میں

ميرك بعانى تمس الدين معلوم بوكرمينام مسلى الته عليه ولمم من فرمايا ب كدد سيا اور يو کچە دنيا ميں ہے مردود وطون ہے بخراس كے كرو کچه خدا كے بيے ہو۔ تو دنيا مي مبنى جغربي ہيں ، وہ تین حضے میفتسیم کی ماسکتی ہیں، ایک دہ جو ظاہرًا درباطنًا پائٹل دنیا ہی کے بیے ہوں وہ مجی حذاکے ليينس بكتيں دو معن مصيت بي صيبت بي كيو كلاس ميں نيت داداده مي تقاكدوہ خداكے ليے منیں کی جاتی حیں طرح دنیادی عیش دعشرت دغیرہ جولڈریفنس کے لیے ہیں۔ دیفلست کے جے ، اور گنابول کام رایین دورس وه جوظام اً و باطناً قوخدا کے لیے بول مگران کی نمیت اور تقسد حصول د منیا کے لیے ہو۔اور دہ تین طرح کی ہیں فکرا در ذکر ا در شہواتِ نفسان کی مخالفت۔ کہ پیر تينول ببيودي آخرت كاسبب ادر وشنودي في تعليا كيديد با كرهيد منيابي ميس م ليكن اكر فكريد علم كاحل كرنااس فوض سي بوكراس سي تبوليت خلايق اور فرت ومرتبه على بو اورذكر كايمقصد موكد لوك يادس المجهر كراحرام كرين اور فالعنت شوات كى ينوص موكد لوك يادما ادر زاہدوعا بدجانیں ، بیهبت ی بڑا ا درمرد دو ہے اگر صصورت معلوم ہوتا ہے کہ بیر خدا کے لیے۔ تىسرى دە جوصورة ود نياكىيە بول ئىكى نىيت اورىقىد دىناكار بوملكە فدلكەليە بويجىيە كھاما کھا ناعیادت کی پڑھن سے اور نکاح کرنا اس نیت سے کہا ولاد ہوا ورکلمہ گویوں کی تقدا دبڑھھے ادر خدلسے تقورًا مال طلب كرنا ال نميت سے كاطبيان اور فرائنت دل سے بغير كسى تردوك خلق سے بنیاز مور کرطاعت دعبادت بجالائے یٹرادیت کا فتویٰ یہ ہے کرو تحف شال دہوت اورتفاخ ادرم ملبندى كے مليے دولت اللب كرے كاوه بروز قيامت المدتعالي كو لينے ما تقطقه اورجال الي ديجه كا. اوراگرام نيت سه ال جابر است كفل سے بياز بوكرها عت س مشول بوقوقيامت كردن بودهوي دات كيهاندكي طرح يحك كالكفي كالبيطاب، دنياده، جس سلفن کو فوراً ہی لمذت اور خوشی مال ہوا در آخرت کو اس کی کوئی حزورت نہ ہو۔ اور بو

آخرت کی صاجت کے بیے کیا جائے دنیا سے اس کا کوئی لگائو نمیں کیونکر اس کی غوض ہی آخرت ہے۔ اب جیسے جاج کی دا ہیں اونٹ اور گھوڑ دل کے بیے چار افراہم کرنا منجل برکات جے ہے۔ اب تمسمجھ لوکہ دنیا کے بیے تین درج ہیں۔ لیک رفرورت کھائے کیڑے ادر سکونت کے واسطے ایک گھرئی صاجت ہے۔ اس کے علادہ صر درت سے ذیادہ ' زمینت وارائیش شان دشکوہ یں دہا تا کہ کی کوئی انہما نمیں جب بے بی مخترسی صاجت پرلسر کی دہ پر شعقی سے آزاد ہوگیا اور جو شان دشوکت کے سیے آزاد ہوگیا اور جو شان دشوکت کے سیے کوئی صد

ریک ترا با مال دنیا دین شیاید چنان کت آن نیایداین نیاید (دنیاوی دولت کے ساتھ دین کا مرمایہ تجھے مصل نمیں ہوسکتا۔ اس کی روس دہوں ہے سودی۔ ندیجھ کو مصل ہوگا نددہ)۔ اورش کسی سے خردرت کے مطابات اختصاد کیا وہ بھی خطرے سفطی نمیں کیونکٹنغم ادرعیش دعشرت میں یہ بھی داخل ہے۔ اسی لیے بزرگان دین ہے

مقدار صردت بی بی بری حد مک خصار سے کام لیا ہے اس مزل کے مرکار وال اورا آ) مخرت خواجدادی قرق رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔ آپ نے دنیادی حزورتیں اتنی کم کردی تھیں کھائی کا گئی اورا تھیں ہوتا تھا کہ برس برس دو دو برس ان پر لوگوں کی نظر تھی نہر تی تھے۔ اورا لیسا بھی ہوتا تھا کہ برس برس دو دو برس ان پر لوگوں کی نظر تھی نہر تھے۔ تھے۔ تھے۔ اوران کا کھی کہ نو کی اذان کے وقت گھرسے باہر کل جاتے اورعشا کے بعد و بس آتے تھے۔ آب کا کھا تا ہی بھو ہادے کی گھٹ لیال کھیں جنس واہ بی چن کورکھ لیا کرتے تھے۔ اوران کا لباس کو اے کرکٹ سے آ مھا ہے ہوئے جاتھے مادا کرتے تھے دوائی۔ جد عرصے گذرتے لوگے دیوانہ بھی کہتھے مادا کرتے تھے دوائی۔

ا مناكبر آسان منتم ماه اند برخته منظر نج الامت شاه اند داراه اند داراه اند

(دہ لوگ بوسا توں آسمان پر چاند کی طرح چمکے ہے ہیں دہی طامت کی شطریخ کی بساط کے باد شاہ بنے ہوئے ہیں ان کا پرحال ہے باد شاہ بنے ہوئے ہیں اور لوگ دیوانہ سمجھ کر بیقر ارتے ہیں جو لوگ دیوانہ سمبر کر اسمبر کے دیوانہ سمجھ کر بیقر ارتے ہیں جو لوگ دیوانہ سمجھ کر بیگر کر اسمبر کر کر اسمبر

لتولهب مذمت دنيا

جھیلاد مجھ رہے جانتے ہی ان کا یی طورطر لقید بہاہے۔ ابنیا دادراولیا کی ہی روس ہے۔ اگران کی برابری بنیں کرسکتے تو کم سے کم آنا تو ہو کہ خردرت کی مقداد بہت فقر کردو کہ میں متعلق میں مبتلان ہوجا کہ گرمیدوزاری کے ساتھ اللہ تعلیا سے مدعا کہ تاریخ مناجات مناجات

درانجا قطرهٔ ماداتهم است بدان دریا فردشونی میک بار داندرشن شود کارجماسن خدایاد تمت دریاسے عام بهت اگر اولیش حسابق گنسگار ندگردد تیره آن دریاز اس

(اے خدا تیری دحمت ایک نابیدا کنادسمندرہے ۔س کا قوایک قطرہ می ہما دے میے کافی ہے .اگرسانے جمال کے گفتگاروں کی گندگی ایک ہی باراس میں دھودی جائے تو سمندا در ه را بریمی اس سیمتفرند در کا بلکساری دنیا کامفعدده س بوجائے گا۔ بزدگوں سے کہ ہے کیجب دکہی کوصدیت کے مرتبے پرمینیا ما چا ہمتاہے تو اس کواس کے باطن کا دیوا ان مقرر كرديمات اوراندلينية وشاوراميدى كونابى اسك دل يرسلط بوجاتى بيال تك کے روقت وس کادل دنیاسے بیزارا در آنوت کی فکریں ہوشیار رمتاہے ، مدیث یں ہے کہ حفرت رسول فداصلی التدعلیہ و المسائے بالن کے تھیلکوں کی ایک جونٹری برائ تھی اس لیے كتبب بادش بوتى تقي توكوني ابيي جاكه ندحتى جمال بنياه مل سيكه بصرت ابومكره مداتي دمني الشرطند نے کہا، یادمول الله ؛ اگراجازت ہوتوصنور کے بیے مٹی کی ایک کو مٹری بزادی جائے ؟۔ آب من فرايا دَعْنِي يَا إِنْ إِنْ عَلَا فَعَ عَلْنَ عَلَيْ كُولَيْنِ عِيسَى الْأَمْرُ الْفُونُ مِمَّا تَظُونُ (ال الومكر فم محصال بالول سيدر ونده مذكرو كيومكر حضرت مسلى عليه لسلام دنياس آئے اور جلے كئے دہ جراں رہے اُن کے باس اس سے زیادہ اور کچھ ند تھا جو میرے یا سہے ۔ اگر عیلی جو میری ہمت کے نقیب ہی دنیا میں اُن کے لیے کوئی بناہ کا ہ ندیقی تومیں کرمردار دوعالم ہوں میرے لیے ادفی تر يهب كالسامذكرول كام اس سع عى زياده أسان اور الكلب حينا كريم سجعة مو بهارى وي یی دی د عمے سے سی دا زہے جکسی صاحب دل سے کہاہے سے چماسے خاک پرفر<u>ت</u> کسے باد

مرجا نمائ سلقان برازون کار الدیر کار ادبول مت

غرید که مردِ کار بود ند در نفس نولیش چون بیزار بودند منان دادند نفش مشتنی وا منرو نوردند یک نان فربی وا

(جوملمندم تبد لوگ بوئی بی ده اس طرح این فنس سے بزار رہے ہیں کہ انفول سے بھوک کے وقت بھی نفس کو روفی منیں دی اور کم بھی فرہمی کی خوش سے بعر منیں کھایا) . اے بھائی ہوجی قرر کے آگے بھوا دارو و گھر جو بوت کے ہا تھوں خرا اور دو و گھر جو بوت کے ہا تھوں خرا اور در باد ہوئے دالا ہے اس میں بال ود دلت ہویا سمان ہے بھی دولوں برابر ہیں ۔ جمال تا کوسکے اللہ دتعالیٰ کی خوشتو دی کے لیے ہا تھ یا وک بارتے رہد۔ اور آخ ت کے در بخ وفکر میں جلتے رہد تا کہ جب موت آئے قو نقصان میں مذیر جا دار اسنے کو در ماندہ مذیا و ۔ مناجات

خدا وندامنم به چاره مانده درین فکرت دیصد پاره مانده زما بسر ردیم بریگا مذہم خولیش چوطفلان ما در لیے تحت در بیش

ہمدبے چارہ ایم دمامذہ برجائے برین بے چارگی ماریخشائے

(اے فدلے پاکے ہم سے کالے اور برگالے کٹ کر مجدا ہو چکے ہم کچل کی طرح نا آزمودہ کادہیں اور راستہ ہور ہے ہم کچل کی طرح نا آزمودہ کادہیں اور راستہ نمایت ہم سے کالے اور برگالے کٹ کر مجدا ہو چکے ہم کچل کی طرح نا آزمودہ کادہیں اور راستہ نمایت ہم سے بھالے اور بھی اور بہ ہم کو بھی ہم کو بادشاہ اور اللہ استہ بھی بھی کہ دی ہم مجدت ہی ہم کو بادشاہ اور اللہ اللہ سے کھے کہ ولید کھی کہ دی سے درول اللہ صلی اللہ علیہ واللہ کو تواب ہی دور اپنے ذامنے ہیں ایسے کھے کہ ولید کھی کہ دی سے درول اللہ صلی اللہ علیہ والم کو تواب ہی دور اپنے درول کی اللہ میں مدا کا دین اور آپ کی منت کس سے اللہ علیہ واللہ کو تواب ہے دور ان کا آپ سے فرایا مکن کہ دور کھی داستے ہیں ہے کہ منت کس سے اللہ علیہ واللہ کو تواب ہے کہ منت کس سے کھون اور کس کا طراقیہ اضیاں توری کا فی ہے کہونکہ وہ صبح داستے ہرہے کہ حفرت مغیاں توری کا فی ہے کہونکہ وہ صبح داستے ہرہے کہ حفرت مغیاں توری کا فی ہے کہونکہ وہ صبح داستے ہرہے کہ حفرت مغیاں توری کا فی ہے کہونکہ وہ صبح داستے ہرہے کہ حفرت مغیاں توری کا فی ہے کہونکہ وہ صبح داستے ہرہے کہ حفرت مغیاں توری کا فی ہے کہونکہ وہ صبح داستے ہرہے کہ حفرت مغیاں توری کا فی ہے کہونکہ وہ صبح داستے ہرہے کہونہ کو تو کہ منازہ کو دیکھوں اور کسی اللہ کہ تو کہ کے دور کی کا فی ہے کہونکہ وہ صبح داستے ہرہے کہ حفرت مغیاں توری کا فی ہے کہونکہ وہ صبح داستے ہرہے کہ حفرت مغیاں توری کا فی ہے کہونکہ وہ صبح داستے ہرہے کہونکہ کو تو کہونکہ کی دور کی کا فی ہے کہونکہ وہ صبح داستے ہرہے کہونکہ کو تو کو کہونکہ کو کہونکہ کو کہونکہ کو کو کہونکہ کو کو کہونکہ کو کہونکہ کو کہونکہ کو کہونکہ کو کو کہونکہ کو کو کہونکہ کر کے کہونکہ کو کہ کو کہونکہ کو کو کہونکہ کو کہونکہ

رحمة المدعليه كتية بي كداكركونى تخض تمام المراتهان اورساكن إن زين كى طاعتول كے برابر عبادت كرے اور دنيا كى مجبت اس كے دل ميں ہو اُس كو آفتاب قيامت كى هبلسا دينے والى دهوب بيں ايك مهبيت ناك رُرح پر لے جائيں گے اور منادى پكاد كركس كے ياآ اُهْلُ القَيْامَة هٰذَ ادر مُن ادر كست مَا ٱبْغَصَ اللهُ (اس قيامت والو ايدوه آدى ہے كر خدائے جس چر كومرود دكيا تھا بياس كودوست دكھتا تھا كم اس بھائى ! آخرت كے عم سے صدافعوں كا بيتا بانى ہوا جا تاہے اور معى مجر نوامِشات كے بندوں كو اس كى خرائيس كى دل جلے كے كما ہے رباعى ا

جان بهرعا قلان عالم رسين مهت نان يك مزل كرجماله ادر بين مهت از ين عمر مرصد مزار زير كسين مهت اذتين اجل مرصد مزار زير كسين مهت اذتين اجل مرسد من المرسد من ا

(دنیا بھرکے خرد مندول کی جانیں زخمی ہورہی ہیں ،اس ایک منزل سے ، بوسب کے سلمنے کنے والی ہے ان عم ین موت کی تلوارسے فنا کے طشت یں ہزار ول عقل مندول کے مرکٹ کر ٹرپ رہے ہیں)۔ اگر نمازیں تصنام و گئی مول اور اُن کی تعدا دمعلوم مذمو توجمو کے دل جس وقت مجی جاہے اكيم المست جاركمتين يرشص اوراول منيت كرس - مُؤَنَّتُ أَنْ أُصَلَّى بِلَّهِ تَعَالَىٰ أَوْبَعُ رَكُواتٍ صَلوَةِ النَّقْلُ تَكُمِنهُ لِيُ لِلصَّلَوَةِ القَصَاءِ الَّتِي فَاتَتُ مِتِي فِي جَيْعِ عُرْي مُتَوجِها إلى جَم وُالكَبَرَةِ الله البير برد عدين مورة فاتحد ايك بار أيته الكرسى ايك بار إنَّا أعْطَيْنًا بنداه باريَّ مع جفرت الومكرهدين دضى التدعندس فرماياكه ميسد مركار دوعالم صلى التدعليد ولمص سناب كديد دوسو یرس کی تھنا نما زکا کفارہ ہے۔ اور حفرت فارو تی غظم دھنی الندعندے فرمایا کہ میں سے حصنور پر دروالم صلى التدعليك لمكى زبان مبارك سيمناب كريه جارت كي تصناعان كاكفاره بداد وهفرت مولاے کا نمات علی ابن ابی طالب دھی الٹر تعلیے عنہ سے فرایا کریں سے سیبرد دعا لمصلی الن^{یولی} والمسصناب كريسات مورس كى تفناستده خازدل كاكفاره ب -اعدادكا اختلات وى ك اختلاف كى بنايرى - اصحائب ن يوجها يا دمول الندمهارى ادر دوسر سى لوكول كى عمرت توسمتر ائى ياسويرس تكبرواكرتى ب تنى صفتول كالمطلب كياب وصفور ان فرمايا أس ك مال باب ا قربا اور اولاد کی نمازول کا کفار ہ ہوتی ہے۔ اس نماز کے اداکر سے بعدیہ دعا پڑھے اور تفرت مركار ددعالم صلى التُدعليدولم يرموم سمّر درود بيج - دعايه بدا مَلْهُمَّ كَاسُابِقُ الْفَوْتِ وَيُا

مَامِعَ الصَّوْتِ وَيَا هُي الْعِظَامَ بَعُدَ الْمُؤْتِ صَلِّ عَلَى حَبَّلَ وَعَلَى الْمُحَدَّدُ وَخَعَلُ فَيْ خَوْجًا وَّ عَنْ جَّامِّا الْعَلَا يَا فَافِ إِنَّكَ تَعْلَمُ وَلَا اعْلَمُ وَاكْدَ اعْلَمُ وَاكْدَا تَقْدُو وَ لَلَّا اقْدُو وَ وَلَا اَقْدُو وَ لَا اَعْدُمُ وَالْمَا عَلَمُ الْمُعْوَى وَلَا اَعْدُمُ وَالْمَا عَلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ الْمُعَلِقُونَ وَاللَّهُ مِنْ وَلِي اللَّهُ عَلَى الْعَامِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِ وَ اللْهُ الْمُؤْمِنِ وَاللَّهُ الْمُلْمُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْمُؤْمِلُ اللْمُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُولُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلِكُومُ اللْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُكُمْ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْم

لبسهالتدالرحن الرحيس

برنجيتروال مكتو⁴

ترکب دنیا کے بیان میں

میرے غرز بھائی تنس الدین ، خداتھیں ذاہدوں کی بزدگی مطافر ملئے ۔ا**بی ط**ع سجاد كرعبادت درست منين وسكتى جب مك نياكا خيال مذهبو ووس كيو نكريب بمقاد اظام رد نمياطلبي يث شنول ادر بمتها را باطن ارا دت كي طرف مأل مو تو كوئي عبادت كيونكر مجا لا سكتے بور ول توفدا ن ایک بی دیا ہے جب ایک ام میں شغول ہوتو دومرا کام منیں کرسکت دنیا اور آخرت کی مشال بورب ادر مجمیم کی طرح ہے جب ایک سے قریب ہو گے تولیقنیاً دوسرے سے دور موجا وکے رحفرت ابو در دا درصی المترعنه سعد وامیت ب کرآب سے جا اکسی طرح و میا ادعقبی کو ایک سما تق جمع كردول اورعبادت ادرىجارت كوامك مقام برطادول يسكن بزار كوششول كي ماوجود معى اليساني وسكار ﴾ آخردہ دنیاکو چیوا کر آخرت ادر تجارت کوخیر ماد کھ کرعبادت کی طرف متوجہ ہوئے بحضرت عمرونی المدعندسدداميت ب كرآب سے فرمايا كمد اگرونيا وعلى كسى كوايك مما كة جمع بوسكتى تووة خفُ یں ی دسکت تھا کیونکر خدائے مجھے اتی طاقت دی تھی۔ اعمال کی تمیت د نیاکو ترک کرنیے سے بره جاتى ب جيداكر حفرت رسول المدهلي التدعليم ولم الغ فرمايا ب كحس عالم د دنيا ترك كردى بواس كى دوركوت نمازتمام عابدول كى قيامت مكى عبادت سے فداك زرك زياده عجوب اورسیندیده بے حب دنیا چواسے سےعبادت کا بیمرتبہ وجاتاہے قوہرا کی طالب عبادت كافرص بي كدد نيا كوتهودد س . مكريه جانما جاسي كدد نياين وبد ك منى كياب

توسنو بمارے علماکے زدیک زبد کی وجیس میں۔ایک دہ زمدہے جو بندے کی قدرت بی ہے۔ دومرا وہ بو برندے کے اختیا رسے باہرہ جب کوبندہ کرسکتاہے وہ تین جزیں ہیں۔ دنیای اس خرکی طلب ترک کردیاج اس کو علل نیس ہے۔ آین دات سے اسی جرول کو دور كرديناجن كاتعلق دنياسيه وابني باطن دنيادي نوامشات كاترك كردينا ليكن ٥ زېد جو قدرت سے باہرے وہ بیہے کہ زا ہد کے دل پر دنیا کا خیال مرد پر جائے اور اُس کی كوئى كتشن اتى مذرہے جب مندہ زېږمقد در بجالا تاہے بینی جومید بندیں وہ نہیں مانگت اور ہج پاس ہے اُسے دُور کردیما ہے اور لینے ول سے اس کی خومش مجی سکال دیما ہے تواللہ تعللے کے ففنل اور اس کے کرم سے زبر غیر مقدور کھی اسے مصل ہوجاتا ہے تینی اس کا دل د نیا سے پھر جانام بجن زرگول كے زديك اس كوز برتيتى كتين اس امريشكل رين كام دل سے دنیادی نوامشات کا دور کردینا ب يم بنت سے مارك دنيا لوگول كو د كھيو كے كروه و ميلين مِن و تارک د نیانطرائے ہیں سکن اُن کے باس یں دنیائی عبت ہوتی ہے۔ و بڑی ہم مر رای ے کر دنیا کی خواہش ہی دل سنے کل جائے جمل کام ہی ہے کماجا تاہے کیجب بزیرہ ان دبیزو بر قائم موجا تاسے نعنی جواس کے باس منیں ہے وہ نیس مانگن اورج ہے اسے دور کر دیتا ہے تو خدا ونُد تعاليه أن كو توفيق عناميت كرما ب كدونيا كى طلب يعبى من كے دل سے كل جاتى ہے . اگرکوئی شخص مراری دنیا کی ملکیت مے ہاتھ اُسطالے تو بھی دہد کے مقام برینیں بہنچ سکتا جب ككس كى طلب سے دلكو خالى نذكردے كيونكم طلب بي رغبت يا كي جاتى ہے اور وربت وزبراليس مي ايك ومرے كى وزيس روالطِند ان كاي عُبْدَ عان (دومندايك ساكوجيني بوسکتے) ۔ دومرے یدکہ زید کے امام انبیا رعلیهم السلام ہوئے ہیں ممادی دنیا کی ملکیت حفرت ممترسليان على لبسلام كودى كمى تقى بور كوب فتك شبه أب دا مد تقد است ابت موكيا كربادوود ملك دوات كدول يطلب ركفنا أهنل وببترا اس مالى التوسي كراس كداس كداس كالتوسي كراس كداس طلب ما قى مود اگرتم سوال كروكد زبد كاحكم دنياين دُعِن بي يانفل : توسنو ، زبد حلال مير موما ب یا حوام مین حرا میں فرص ہوتا ہے اور صلال میں نفل جولاگ عیاد توں میں استقامت مصل کر میلے ہیں اُن کے نزدیک زمدحوام مردار کھاسے کے برابرہے جو استدھزدرت کے وقت مسلحت وقت

اندا زسے کھاسکتے ہیں۔ اور صلال چرول میں زہدا میہ تو خاص ایدالول کا حصتہ ہے کیونکا ان محمیال حلال بھی مُردار کا درجہ رکھتا ہے جزورت کے وقت بس اسی قدر کھاسکتے ہیں کہ بغیراتنا کھائے عاره نيس وأكراتني طاقت مذر كھتے ہول توطلب كى اجازت دى جاتى ہے لىكن طلب يس يى نبیت ہو کہ اس کے ذراحیہ عبادت کی طاقت حامل ہو۔ ا در انبیکسی فکرو تر د دیکے بندگی بجا لاسکے . نواېژلفن کازت دراحت اور آرام کوا**س پ**ې کو کې دغل نه مو چېپېتھاري طلب کې رينيت موگی جِوَكُنُ كُنُ تُويدد نياطلبي نيس ملكة حِرطلبي بُوگى، كم ماكيستُكانٍ مِالْعِبَادُةِ فَهُوَعِبَادَةٌ يُوجِيعِ عِباد مي مدرگارمو وه مجي عبادت من داخل بي بيفيلدشده مسئله بداس سيزمدي كوني مرح منیں ہوتا۔ اور ذہد کے دائرے سے فادع منیں کرتا۔ بزرگوں سے کماہے کہ زہر تمام نیکیوں کی بنیاد ے اورحالات استدیدہ اورمقامات جمودہ اس کے بعیر صل منیں ہوتے برید کی میلی مزل ہی ہے۔ کے جڑکومفنیو طاکرے حب مک جڑمفنوط نہ ہوگی دوسرے مقامات بھی درمت نہ ہوں گے کیونکہ اَلْمِينَاءُ عَلَى الْفَاسِيرِ فَاسِنُ (حَابِ بنيا ديرتعير عي خراب مِوكَّى) يزر كول كه ايك كروه كالهناء كدد نيايي جس كانام زابر شهور موكيا أس ف بزارول نيك ناميال يائين اورجس كے نام كے مائد رغبت منسوب بولكي اس سے ہزادول السنديد و مام اختياد كريد اسى ميام اختيروادى عليه الرحمة المحاسب كدزابد دنياس مسافر بوناب اورعاد وعقلي سمسافر بوناس بنواجه المحرس رحمة النَّد عليه سعد وايت م يهب في كما زمد كي من طراقي بي ايك وام خرول كالهوور ديا يبعوام كازبدم دومرك وه حلال جوفضوليات بن داخل بي ان كارك رناينوا كا زمد ہے تبیرے اُن چیروں کا ترک کرنا ہو بندے کے دھیان کو ضد اُسے ہٹا کر دو سری طرف شخول کیے يه عار فول كا زميت التقسيم سيت والى نظيس ا درمشائنيس كے كلمات مدح وذم الي طرح مجمد ميں كتجاتي وادركوني غلطي داقع منين بوتى بنواج ففنيل بن عيامن رحمة السُّرعليه كما المحكمة والم تعالى سنتام برائيول كوامك فاسندي ركهاجس ككنى دنياكى محبت ب ادرتام مكيول وال فالنے میں جن کردیاجس کی بنی ترک د مناہے۔ یا در کھوا سے بھائی اجب مکتم مسکس معرفی ہوئے عسم ادرایی نابائد ارستی کے گردمذ بھرو گے بات بنیں بنے گی کیونکدرشیم کاکیرا جب اپنے جاروں طرت گھوم کر رسٹیم کا کویا بنا تاہے اور سائس بندر کے اس کے اندر قید بوجا تاہے اور حبال کی

بازی لگادیرا ہے ترکیب جاکر رکتیم ہدا ہو تاہے ذرائم بھی تو اپنے نفس کی اندھیری کو طرکتے مامرآ ^{د.} امید دخون کے کعبہ کا طواف کروا در زمد د ترکب جا ہ کی منرل میں مبھے جا د^{، ب}اکہ كلجب قيامت كيميدان بي معرفت كالذارك كرما مفراد تودوزخ كوي بردات كى طاقت تنهوا درتم سے فرماً دكرك للك حَبْرُ يَا مُؤْمِنُ فَانَّ مُؤْرِكَ إِطْفَاءُ لَهُ مَا اللهِ الله مومن جلدی سے گذر جا کیونکہ تیرا نورمیر سے تعلوں کی لیک کوٹھنڈا کر رہا ہے) یعنی اے مون سلامتی کے معالق آگے بڑھ جا۔ مجھے نون ہے کہترے ویمان کی درشنی میری سبتی کو نہ ملاد ا در جوی در و برابر بی موزش باتی مزره جائے ۔ بھائی عمراینے گنا ہوں کو کیا دیکھتے ہو، اور اس آب دخاك كى كمترى دحقارت يركبول نظر دلية مو؟ ديكيف كى چير توييه كدده خود بددلت تمقالي سائقب بملاكه جام وكممس كونى كناه مرزدن مو مريد بات بتعار سياس كينس كيونكم ی دہ محلوق ہو کہ گنا ہ کر د۔اور وہ دہی دات ہے بخشیش کرے جس میں ہوصفت ہوتی ہے وہی طاہر روتی ہے۔ دیکھو خداوند تعالی فرما تاہے کہ اسے بندے اگر تیرامینیہ مصیبت کرناہے تو میری صف يخشش ادرمغفرت برجب تواببا كام نس جهور تامي ابني صفت سے كيونكر ماز آجادل-نَّبِيًّا عِبَادِي إِنَّ أَ فَاالْعَفَوْ وَالرَّحِيْمُ (مَيرے بندول كومينيام بينجا دوكه وَكَثِيثُ شِ اورر كرين والا بول) -اس كے توبیمونی ہوئے كه اگر تو گئا ہوں س آفود ہ ہے قوم راہے اوراً مطبع وفرانبردارے تومی تیرا ہول اورجائتے ہوکہ گناہ کے وقت ہو تم کوجا بل کما گیا اس کے کیا معنی میں ؟ بدكرتم كوجا بل بناكر تھا دى شبش كرے جائيساكة دم عليال الم كوكما الله كاك ظَلُومًا مَهُولًا. (د ه براط لم اورجام ل مقا) اوربيرج شهادت كے وقت تم كوعالم كها محاسة مو كيون ؛ اس ليه كم تم كوقبول كرس مِشْهِدَ إِلِلَّهُ أَنَّةَ إِلَّا إِللَّهُ وَالْمُلْتِكُةُ وَأُولُوا أَعِلْمُ رالٹ اس کے فرشتول اور علم دالوگ سے گواہی دی کہ اُس کے سوا اور کو نی معبو د منیں کا ادرهاعت دعبادت کے دقت ٰ بوصعیعت کھا اس کامطلب پدہے کہ عاجر ومحبورسہجھ کر متمارے قصور معاف كردے فيلتى الله السكاك ضيفيفًا (الشان ببت كمزور بيدا کیا گیا ہے) ۔ واسلام

ب النداز من الرقيب جھينتروال مكتوب

میرے کھائی میں الدین التہ تعلاے کہ کوسلامت دکھے بسنو نیک نی اور بدی التہ تعلاے کہ کوسلامت دکھے بسنو نیک نی اور بدی التہ تعلاے التہ تعالی ہے دوخرائے بنائے ہیں۔ ایک کی بی بندگی ہے اور دومرے کی مصیت جس کو اول میں نوش نفید بنایا ہے کہ اکستی عین میک فی بطرف اُمت (بونیک بخت ہے وہ ال کے بیٹ ہیں منیک بخت ہوچکا) نیک بختی کے خرالے کی بنی جو طاعت ہے اس کے ہاتھ میں درے ہی ۔ اور وہ جس کو ازل میں تھی وہ مدخرت بنایا ہے کہ اکستی گئی ہوئے تھی بی ابوئی اُم بڑے اور مدح ہے اور وہ جس کو ازل میں برخرت بناویا گیا ہے) شقائت کی بنی ہوئے تھی ہے اُس کے بیر دکر دی ۔ اُس کے بیٹ ہوئے کو ایس کے ہاتھ میں ہے۔ اسی کو حکم اور مسنت اللی کا جادی ہونا گئے ہیں کہ سویہ وشقی آئے ہی بیدا دفا ہر ہے سکن علمائے آخرت کی نگا ہیں بہلے ہاں کو دیکھ حکی ہیں برخلاف علم در نیا کے کہ وہ نیس دھیتیں جس نے کہ اسے اسی طرف اشارہ کیا ہے۔ وہ دیکھ حکم کو دیکھ حکی ہیں برخلاف علم در نیا کے کہ وہ نیس دھیتیں جس نے کہ اہم اسی طرف اشارہ کیا ہے۔

دیبادانیم و برد دازی د نیم اعشق حقیقی از مجازی دانیم ایمش حقیقی از مجازی دانیم (بم اینی شال ادر دازی کی پرائی چادر کوجانتے ہی بیم شق جازی سے شق حقیقی کو بیجانتے ہیں بیم شق جازی سے شق حقیقی کو بیجانتے ہیں بند سے کے لیے در ادر ازی کی پرائی چادر و در اس و در در از کے تمام عذاب دنقصان گذا مرکادی میں ہے ۔ اغواز و اکرام و قربت اللی طاعت ہیں اور دو زخ کے تمام عذاب معصیت میں ہیں جبر کمی کو کچھا او اسے معصیت کی دا ہ سے کچھا او اسے در سراہ ہے طاعت کی دا ہ سے کچھا او اسے در سراہ ہے طاعت کی دا ہ سے در انہا کی در او سے در انہا کی در انہا کے در سکے اس محد کو سے در انہا کی در در سکے اس محد کو بیر الیا ایک کھر بز اکھ مسکا۔ اور در سکے اس محد کو بیر الیا ایک کھر بر اکھ مسکا۔ اور در سکے اس محد کو بیر الیا ایک کھر بر اکھ میں اور کہ کے در انہا کی در در سے کھر کو کے در انہا کی قدر در سے کہا ہے کہا کہ کہر ہوگی نے در انہا کی قدر در سے کے در انہا کی خدر در سے کھر کے در انہا کی قدر در سے کا در کہا کہ کو کھر کے دور کی در انہا کی قدر در سے کھر کے در انہا کی قدر در سے کھر کی در انہا کی خدر در انہا کی قدر در سے کھر کے در انہا کی خدر در سے کھر کے در انہا کی قدر در سے کے در انہا کی خدر در در در کی در انہا کی خدر در سے کھر کے در انہا کی در کھر کے در کھر کے در کھر کو در کھر کے در کھر کے

قیمے بذلکے میر خواک فریاد زمتدید تو باعشے خاک (ایک قیم اتن بلند ہونی کہ آسمان مک بینی اور دومری تجرید کرتے ہیں گری ۔اس مشت خاک ساتھ جوتیری کا دفرها نی سے ہم تجربی سے اس کی فریاد کرتے ہیں) سبحان اللہ ! اس سے زیادہ حیرت کگیر بات ادر کمیا ہوگی کہ تمام عالموں کاعلم اُوندھ گیا اور کسی کو اس بات کا بھیدرنہ الا اور تمام عقل الول کی عقلیں جاتی دہیں اور کسی کو اس دخرسے آگا ہی نہوئی۔ اس کی دورج پر خدا کی دیمت کا نزول ہوئیں سے یہ کہ اے سے

 خشقم كدود دوكون مكانم بدينيست دابد دغزه بردد جهال صيدكرده ام گيم برزبان وبرگات سشنوم چون برويمست درم عالم ميس منم

ماننددردوعالم ازائم پديذسيت عليه بول مرحيم ت درم عالم ميس منم (می و عشق بول کددونول جمال می کمیں میرام کان فاہر نہیں ہے میں د وعنقامے مغرب بول کہ کهیں بھی میرانشان ظاہر نیں ہوتا .یں اپنے عشوہ دنازسے دولؤں عالم کونٹ کارکرتا ہوں ۔ بیمت دکھیو کرمیرے تیرد کمان کمیں نفر منیں آتے ۔ یں آفتاب کی طرح ہر ذرے کے آئینے یں ظاہر ہو ل گر طوبے کی بے صدتا بزائی سے میرا فلور کھی کوئی دیکے دہنیں سکتا ہیں ہرزبان سے بولتا ہوں ا در ہر کا ن سے سنساموں اور مرسے کی بات میرے کرمیری زبان میرے کان کسی کو دکھانی منیں دیتے ہو کچو مجار جمان بن نظراً ما ہے دہ میں ہی میں موں ، دونوں جمان میں میری طرح ادر کوئی ظاہر نہیں ہے) عجمید داز اور شكل كبيدب كرحفرت ومعليالسلام كوكها كيهول مذكها واورحكم كياجا حيكا كقاكه كهاؤ مشيطان كوكهاسيده كرا درحكم موجيكا تفاكه مذكرك إدرب دالول كومجيم اورتجيم والول كوليز مِن دال دیا بھال کس پہنچے سی سناکتم کو بغیرطلب کے جار دہنیں ہے بنگین بالینے کا کو تی راسته بي منيس ب- اس بهائى ، عالم اوم يت كاكونى دا زيم ظاهر مني كيا كيا ديكن منتظمان داه اد ادرمقیان درگاہ بول اُسٹے لاَعِلْمَ لَنَا بم کھینس جائے۔ بھرید بے جارہ اُر کی کیا کیے سے قدم ذک گے اور مقلیں جران رو گئیں اور سارے وہم کٹ کررہ گئے۔ اس سے زیادہ اور کچھ نہ تمايا ـ رافي اعكم مالا تعلمون (مم ده جائے ہن جوتم منس جائے ۔ اور فرمایا اس محد راسل الله علىدولم المقادى بورت ياك بمقاداعد مترك بمقارى متريت بزرك برترا وربحا واخطاب كريم ہے دىكىن مم دى خدا و ندكريم بي كرجوچا بي كري مدين كرز گئين كرم سے زبانوں پرمرلكاد. 1464

اوركه ديا لَا نَيْسَنُلُ عَمَّا لَغُعُلُ (يَوَلَي وه كرتا ب اس كَمَعَلَ كُونَ سُوال مَنْس كيا جاسكتا) .
وس كى درگاه غطرت وحبلال سيمول كه ايمان وطاعت سے پاك بينياز ب اور اس كاعبالى دربار سيمول كه فرده يت سے بير وات دو پال طاعت وصيب دو لؤل برابر بين فراج منائى دحمة الله علي الغوان سے كم باہد سه منائى دحمة الله علي الغوان سے كم باہد سه

بے نیان لیش را چر کفر وجہ دین بے ذبانیش را چر متک جیلاتین گرگ و بوسم نائست تورد و زرگ درنداز اوسے کمت وسع کرگ

(اُس کی بے نیازی کے سامنے کیا کفرہے اور کیا دین ۔ اس کی خاموشی کے آگے کیا نتک ہے اور كياليتن يديمعن اور بعيريا بمحالي نزديك كمتراور برتري ورمنوس كختر ديك يوسعن ادر بهر ما دولول برابرس) علم كو اطاعت كارمها منايا اورجهالت كومنصيت كي منيا د قراردي ايان وطاعت علم سے بيدا بوت اوركغرومصيت جمالت سے اس براح علم سے كفرادر منصيبت مكن بنين اسى طرح جمالت سے ايمان وطاعت مال سے مقصد يدكه طاعت و مندكى سعادت كى بى اورمعسيت شقادت كى كنى ب دس كي يولى سے بھوائى طاعت كو يعى نە بھولا چاہیے کونکرمکن ہے کہ رضامے فدا دندی می میں ہو۔ اور جوٹے سے جوٹا گناہ می مذکرا جائے موسكتا ہے كة قراللى اسى ميں مور بزرگول سے كماہے كمتين جزي تين جيرول ميں إو شيد ه ميں۔ ايك صناعة وندى طاعت ين ووس قروفض بمصيعت ين اليسر واليت مومولين. بسحس مُوْن كود كيهواب سے اتھا مجھوا وريد كمان كروكديدو وستول بي سے مكن ہے والا یمیں ہو۔ بندگی کے میں گڑ ہیں۔ مگر دوزا زارجس کو جو لباس مینا دیا گیا ہے نامکن ہے کہ اس کے بدن سے كوئى الارسىكے الكانتَ بْدِيْلَ لِكلِيمَاتِ اللهِ (صداكاكلام بدل نيس مكتا) ايك قص دن دات ریاصنت ومجابدے میں ساگ دریتے کھا کرگذادے اَ لطُّلُک رُدّ وَالطِّر مُنْ سَكُّ (طلب رد کردی گئی اور راسته بند کردیا گیا) اُن کوسنادیا گیا . اور ایک دومری قوم بویت کدے می معتلفت موکرلات دغواکو اینامعبود بنامے مجدد کرتی رہی ان کو تصرت رب الغرت کی طرف سے برابريدلشارت دى كى الله الله شِنْتُمْ المُ السيَّمْ وَالْهُمْ إِلى شِنْتُمْ الْمُ المِيتُمْ والم مقال ال مِن تم جا بويا روا در مم مارك يع بوائم جا بويا روا من جا بويا دريمان الركاناه مي كناه

ادرطاعت منیں ہے تو دہاں عفو د مغفرت سامنے کھڑی ہے جب فرشتوں سے کہا ہے تکجھل^ا فِيهُا مِنْ يُعِنُّسِدُ فِيهُا (كُمِيا تُواكِفِي ايناخليف بناسے گاجوزين مِي فساد برياكري كے اوف ولا ووالجلال بينين فرماياكدوه فساد مذكري كدر بلك كما تويدكما إنَّ أعْلَمُ مَالا تَعْلَمُونَ لامم دهمب كيدهانت بي جوئم مني جانت) . اگرده نالائن بي توجم الفيل لائر بنادي كـ اگردوري توقريب بالس كے . اگروسيل بي توغريكردي كے بمقارى نظران كے شرد فساديرير تى ب تو تم ان کے دلوں کو دیکھتے ہیں۔ اگر تم کو اپنی یاک دائنی پرغرہ ہے تو اتھیں ہماری رحمت پر نازہے۔ تھیں ای عصمت سے کیا نوشی مصل ہوگی اگرہم قبول مذکریں . اور انفیس اپنی محصیت سے کیا نقصان ہوگا حبکہ ہماری شش در حمت اُن کی گینت بناہ ہے۔ ادریہ باتیں توہم ہی جان سکتے ہیں، تم نمیں جانتے وہ لطون ازل کے لؤازے ہوئے ہیں اور کیوب ابدے سرشارہیں ۔اوریہ وفتی نقصان جوازل اور ابد کے درمیان داقع ہوا کوئی مراحت نہیں کرتا۔ جانتے ہو کرمھیت کیا ہے ؛ تھادے ولفورت چرے کاتل ہے تاکہ گارہ بدسیال اسی بل بریٹے اور تھا ہے حس رخسار کونظر مذیکے بس لفین جانو کہم لوگ اس کے لطف دکرم کے نوازے اورمر فراز کیے بدئي بمب نظر محلوق بي اوروه بيمشل خالق بها الصلية تومثل ونظر بوناجا زمجى المین میں کے لیے منتل مکن ہے مانطر ۔ و واس کی قدرت کے اعتبارے ہے اور یہ اس کی عجبت کے اعتباد سے بعنی وہ اپنی قدرت سے ہماری عبیبی ہزار محلوق میداکرسکتا ہے سکن محبت وغیر كے لحاظ سے بيدائنيں كى دبس بربات قدرت بي جائز ہے ليكن غيرت وقبت بي جائز نسي ہے۔ ا کیشخس کے ایک اوکا تھا ہو ہے مدیبا یو اتھا ۔ اس سے لوگوں سے پوچھا کہتم اپنے لڑکے کو كتنا ياستيمو ؟ اس سنجواب وياكد محصاس كى اتن محبت بكداس كود كيست بوائدي كمعى يرتمنامنين كرتا كمداب كونى اور اداكامير سيهيال بيدا بهو . كيونكه يسهنين جا بتماكه كوني دومرا اس کی محبت میں شریک ہوجائے اور مبت تقسیم ہوجائے۔ واسلام

بسالتدارمن ارسب ستتروال مکتوب

اسرار قصنا و قدر کے بیان میں

اسے بھائی شمس الدین اسنو، اصحاب صدق بیشاً کو الصّاد قیق عَنْ بعدُ قَمِهُمُ (صدّ لقوں سے ان کے صدق کے بلایے میں بوجھا جائے گا) کے خوف سے لرزال ہیں۔ اور اہل طاعت و الحجہ کُون علی خطر عظیم خطیم (اور خلصین بڑسے خطرے میں ہیں) کے تیرسے زخی ۔ عاید وزاہدا ورعار ف وعالم اس کی تبیغ بے نیازی کی ہمیت سے مرکز دال و پر میشال ہیں ۔ بات اللّه تعَنی عُن العُالِین رہیں کہ اللّہ دونوں جمال سے بے پر وائے)۔ مِن

این کارازان فت دمشکل معشوق عنسنی و ما گدائیم

مَنَ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمُنُ وَقَالُ صَوَابًا (كُونُ لِول منس سكما مُرُوه جس كوخداك حكم ديا ادوال سَنَعْمِيك باسَكى) ـ اوراگراين يا غِرى طون نظرى توسية بِي نَبِنُ ٱشْرَكْنَ يَعْبُطَنَ عَلَكَ راكر توكى كونترمك كردانا توتير اعال موخت كردي جائي كے) داور اگر جاہے كدائي دل بي ي كو ني سود اكرس ، قو كما جا ماس ورات عَلَيْكُمْ لَعَافِظِيْنَ (البتديماي اوربرموت مانظمقررين). اگرچلے كردلى دلى كوئى مضوب باندھ توكتا جا ماہے يَعْلُمُ السِّتَّرَةُ المفعل (وه دلول کے تھیے ہوئے رازوں کوجانتاہے)۔ ادر اگر بھاگ کرکسی کوئے یں تھی۔ جاماہے قد کما جاماہ این المفر کسی فراری مگری ہے کا در اگر بھاک جاما ہے تو بلاکر كتة بي وَالْمَيْهِ الْمُصِينُو (اورامى طون مب كى بازگشت سے) داور اگرمب كو چود (كرمي كار بیھ جانا ہے تو کماجا اسے وَالَّذِن مِنَ جَاهَدُوْ اوْلِیْنَا لَهَا فِدِ مَیَّا فَامُ سُمِّلُنَا (حبفول سے جانے ليےجدو جدد کيم الفين ايناد استدد كها ديت بي) اور اگر كوشش دفنت كرتا ہے توكت بن عُيْقَنْ بِرُجُرِته مَنْ لَيْنَاءُ (وه بصح چابماب این دهمت کے لیے چھانٹ ایتا ہے) اور اگر کوئی ناامید موجاتات وكيت بي لا تَقْنُطُوا مِنْ رَحْمُ والله (خداكى رحمت سے نااميد منهو) ورا كرراميد ہو کر بے خوت ہوجا ماہے تو کتے ہیں ا فا مِنوا مَكُو الله وكيا وہ لوگ التّركي تدبير (عال) سے معفوظ من اور اكرفر ما وكرمات وكتي لا يسترك عمَّا كَفْعَلُ (ينيس ويها ماسكتاك اليا

د برب بی آرند یکے د دیگرے بریا بین ماراز قفنا جزاین قدر منتمامیند

بربیج کس این را زنهی ندکشایند بیارنه تونی با ده بتوسیساییند

سفید بوگئے تھے راصحاب نے وض کیا یاد مول الله (صلی انته علیہ ولم) الساکیوں ہوا ؟ آپ ففر ایا ۔ دات مورد کو دنازل ہوئی ہے اور یہ اس خطاب کی وجہسے ہے کہ فرایا فاشتُوت ہ کسکا اُمودت (جو کچھ کہ اگریاہے اُس پر قائم ہوجا و)۔ اے بھائی ؛ داہ خطرناک منزل مبت دور ک مجبوب وُطلوب کے مقام کی کوئی صدو منابیت منیں ، النسان کا حیم کم زور و دل ہے مہادا ، جائا شق اور سر متوریدہ ومشتات ۔ کیا کہے سے

جزجان دجگر نسيت شكار خور تو زالست كم رمرت ندادد مرتو

(جان دیگریک موا اورکوئی شکار تیرے لائی نمیں ہی وجہدے کہ ہرکسی کا دماغ تیرے مود اکا متحل نہیں ہوسکت) کمتنی طاعتوں کے انباد کوجال کئی کے وقت و قب مُنا الی ماع کوڈا (اُن کے اعمال کی جزام سے پہلے ہی دے دی ہے) ، کی بادید نیازی کے جوکوں اُڑا کرباد کر دیا اور کستے آباد مینوں کو مسکرات موت کے وقت و بک الکھٹم مین الله مالئم کیکوئو اُئے تُنسبُون و انھیں ضوا کی طوت سے دہ کچوظا ہم واحی کا انھیں گمال تک مند تھا) سے جواب و دیران کر کے دکھ دیا کہ کتو کی میں وات میں بھا نہ نبا دیا۔ ایک چورے قبری قبلے کی طوت سے بھیر دیے ۔ اور کتے اسٹناول کو بہلی ہی دات میں بھا نہ نبا دیا۔ ایک کو کہا منہ کوئوں (منوس کی طرح موجا) ۔ ایک داند کو در کا ہ آتا ہے جو کسی طاعت سے بھی معتبول المنطق میں بوسکتا ۔ سے بھی معتبول المنطق منیں بوسکتا ۔ سے بھی معتبول المنظوب میں موسکتا ۔ سے بھی معتبول المنظوب میں موسکتا ۔ سے

مَنْ كَمُ نَكُنْ لِنُوصَالِ اُحَلَّا ﴿ فَكُلُ احْسَانِ كُنَاهِ بِي كُنَاهِ بِي) ـ اورايك مقبول (جِتْحَصُ وصال كي المبيت منين ركعتا اُس كے كل احسان گناه بي گناه بين) ـ اورايك مقبول

باركا والساآ ما مع وكسى فصيت سيهنين ورما. سه

فَى وَجْهِم سَمَا فَعُ يُكُوُا أَسُالَتُهُ صِنَ الْقُلُوْبِ وَيَأْتِنَ بِالْمُعَا وْيَمِ (أس كي جرب بن ايك شفاعت كرك والى چزب جوأس كى برائيول كودلول سه مثاديق ہے۔ اور دہ عذر ومعذرت كرتا ہو آ آ ملت) ۔ آ ذر كے صنى كے سے ابراہيم خليل الله عليہ المالا كود مجھو - وَ يَجُنُ جُ الْحَيَّ مِنَ الْمُيْتِ (مردے سے زندہ بيداكر تاہم) برُھو۔ اور صفرت في عليہ السلام كے گھرالے سے كنوان برنظر دالو وَ يَحْرَفِجُ الْمُيْتَ مِنَ الْحَيَّ (اور زندے سے مردہ بيداكر الله) ال كومانو او سمجهو يحفرت آدم كى ثابت قدى دي كيمو كد نفرش كا نقصان جول نه سك اورشيا كى موست دي وكم ملا عت كا بنوت كوئى فائده نه بهني اسكا بينا پنجو لوگ بلائ كئي بين ان كه له كه مؤهم الكيشتوى (ان كوبشارت مه) كا فرده سائق سائة مهد و درجو را ندے كئے اُن كى راه ميں كا بنت كى فرك كؤ مَنْ بند بند بند كي مؤت اُن كا مناز من كوك كى بشادت بني مهم كا مفات مي موسلى مؤكم فرئ اُن الشيخ و در اُن كى بيشانيول برسيدول كانشان بي كا بيان مي دول كانشان بي بالنان مي دول كانشان بي بالنان مي دول كانشان بي كا بيان مي دول عور كوئ المؤكم فرئ أُن بليستها هم من المؤكم ال

مصل کن ازین جمان فانی منرے کامی مستبریر رانت یا لامتریز غافل منشین نولین بون بے تجر خود منشین مغبار و شک برخیزد

(بے جُروں اور نادا اوٰں کی طرح غافل مت بیٹھ اس مٹ جانے والی دنیاسے کوئی ہنر چھل کر۔ گرد دغیاد نود می بیشه جائے گا اور منتک میشه مهاتی مذرہے گا کہ جس سواری پر توسوارہے وہ گھڑا ہے یا مردار گدھا) بتم سے جمال تک ہوسکے شکستہ دل ادرخ اب حال رہو بحضرت موسی علیالسلام عنداس كُفتْكُوكرة وقت كما يَادبِ أَنْ أَطْلُبْكَ قَالَ عِنْدَ ٱلْمُنْكَسِوَةٍ قُلُوْمِهُمْ لِكَجَلَى دارد در کار اس تحفی کمان دهوندون اجواب الااس دل بی جومیری قصالی جوست نوا بواسے) آیے ہے کما ، خداد ندا مجھ سے زیادہ شکستہدل اور ناامیدکون اور نہ ہوگا۔ارسِا موا میں میں دہیں ہوں جمال توہ ہے۔ آدمی کے ہائت میں جب تک ڈھال ہوتی ہے وہ اپنی زندلی سے باتھ منیں دھوتا جب میر تھینیک دی، گھوڑے کی کومیں کاٹ ڈالیں اور تلوار کھینے کرزین يرائر آيا ـ البته اس وقت كها جاسكتا ب كه بيجان سے بائة دهو بيفيا ـ ايك بزرگ كيتے إلى س الك فقرى عيادت كولكيا اوركما كيس بصادة في فحبّه من لمّ يَصُبِرُ عَلَى صَوْبِه (جو کوئی معشوق کی مبت میں اس کے جورو جفا یر صبر نمیں کرتا وہ محبت میں میانمیں ہے)۔ اس ك مراً عُمَاكِركما لَيْسَ بِصَادِرِق فِي خُرِبّهِ مَنْ لَتُمْ يَتَلَقّ ذَرِبِفَوْبِ ﴿ وَكُونُ مُعْشُوقَ كَجِروَجُا من لذّت مذيائ، وه مبت يرسيانس ب عواق كيمشاكون الع كمام وفق کی مرصدمیں قدم منیں دکھ سکت جس کے زدیک منع وعطا (دینا اور مذوبینا) برابر مذہو جلنے۔

جب مفرت المتم بن سائد برسها قدفر ما يا يه فلط ب آدمي أس دفت عادت بوما سي حب أس كم ترديك مع كوعطا برفوقيت عامل بو كما تل به يكونك من الصوعيت كم سائق مراوح ب ، اور مجشش وعطا بندے كى مرادمے تعلق رائعتی ہے ، اور تعقیقة عادف دمی ہے جو اپنی مرادی المنڈ كی مراوير قربان كردے ، واسلام

> ب استراز من ارحب المفتر وال مكتوث

خوف اوررہا کے بیان میں

ميرك بيناني تمس الدين الشمتي سلامت ركع مسلام اورد عاك بعد علوم موكم مريد كيا فوت اوراميد اليابي هزوري مع جبيرا مجلوب كے مايداور دهوي ۔ اگر ميش سایری بوتا تو میل ندیکتے اور اگر مهشد دهوی بی بوتی تو ده جل جاتے جب مک بددونوں جع ند بوجائين باغ جمال ميوة مقضو دسے بارا ورمنين بوتا اسى طرح مريد كے بيے بيركي فوازش ولطف كامهايا دراس كے آفتاب قرفی كری والمك ين اس كوئية كردي ہے كمبی نيزسب وارشيں كسى من كريمان أجار كيونكريمان كتول كي يادن كي كردس دوستول كي أفكون كالمرمر برايا جاتب ادروكلْبُهُمْ بَاسِطُ وَرَاعَيْهِ وِالْوَصِيْدِ (أَنْ كَاكْتَا يُوكُونَ يِرِياوَلَ فِيلَاتَ مُوتَ سِيا. کی خلفت سے قیامت کے واڑتے ہیں ، اور مبی وہ قروملال ہو بیر کمی سب کے ہوتا ہے واث ویران المُحَدَّةُ وَالْحَجْدُ و ووري ووريق والمسلّم الملكوت وسات الكوين تك متلب وركاه ره ويات اس كے بدن سے الكوتى وشاك آ ارسيلى اور وراق على ك كوشى الى بجر مالدون (اور تجم بر مّيات كريرى لنت ب) كاداع أس كي بيتان يردكا ديار صرك عرف وايك بيكا معطان كو مِتْ عَلَى عَدْ اللَّهُ اللَّهُ فِي اور كُفَّة إِنَّ أَنَّا لِكُ شِنْتُ أَمْ أَبِيتُ وَٱلْتُ فِي الْمَنْ أَمْ أَمِيتُ ير برك يد و الوالم الكارك ادر لوير في يد ح والم الكارك). ادر الم أن بم بالوركة ويكانه روزكارها اورام الفرى فلوت ركعتا عناسيري بالمركال كوول ك فويطين بالده وسيقين اوركمت بي فتشلك كتفل الكلب إن تحب ل ملايه ملمت اوتكوك

كُلُونُ (اس كى مثال الك كت كى ب كرب مس ير بوج الددا جارًا بي وبالنيرًا ب الدرا جانا قايمي باغتياب كمي بزادول درخ وبلائ حكيال مربيد كم مينت يوركو كورود كر وياكرتهي ادرمي خلوت قدس ك الكول در بين والول كو أن كم متقبال ك يديمي ادرير تماك خرمقا كرك المات بن كعبي بيما لا برا بغنيس مخشقه اوكعبي ايك ايك تنط كاحساب ليتمان كهويمشت س مدارت کی مند پر جوالت بین اور کھی نکال یا ہر کرستے ہیں۔ اور در بر یہے رہنے کی می اجاز نس ديتے الى فرح كىمى أى كو أى كى حققت سے الكاه كرتے ہيں اور كم في اُسے اپنے آپ سے خود اورد بوش كردية بي جب أس راي حقيقت كول جاتى بي قيكاد أحقت ي الي ضدا مع كول ى كى حكر كے ليے قبول فرما۔ اور جب أسے ب خود بناتے س قووہ أَمَّا لِحَقَ اور سُفُوا فِي مِثْ لِكَامًا ہے۔ یہ دواؤں یا بین ہی مشیک ہیں جہاں تک آب کل کا تعلق ہے کتے کے مواا ورکبیا قدر بھکی ے ادرجاں وَ لَغَنْتُ وَنِيهِ مِنْ زُوجِيْ (سِيدائن سِ ابْن رُوح مِن لَكْ يَا) القاق عدم المالكئ اور منهاني كيسواا وركيهنس بوسكت بهال علم وعقل اوند مع يوسكن بي اورير ومريد حال يششدرين الرجك فَعَالُ لِمُنافِعِنْ (جازاده لراب دي رابي) وَفَعَلُ اللهُ عُالِيشًا وَيُخِلُمُ مَا يُرِدُيهُ والدّرومِ المات كتاب ورواداده كتاب اي العكروتاب كا على اور دُوردُور ورويت بيال كراز أسمانا ، راندنا بلانا بهي نوازش وكرم اور سي خشم اور بياني تم مائة بوكياية والمك ال كى الفافل كو اكها ومعينكناب اور شراب العن الأمست كروناب ادر تدان کار وش من منسيال ميل كري تراسي ميناكروه ميل ارديما ي دعا وي وسيقاد كالجي كيسب خام ره جائية كا ورَاكُر مِنَا مَا قُوتُ فِي بُوكًا قَيْنَا الميدى كَي مِنْ سَجِل كُرُدَا كُورَ او بهاسكا الاسيم ورت ب كرفود ورجا برابر قوام كركم عول بنايا مار تاكرمريد في مادى كا علاج بوسك كراجاتاب كريد كي يدفون ورجاي ندون ك ودفتير كالمتري الكفتان. اكردونون يرواين توسيدها أرشيكا اوراكراك كراورانك زيادة وكا فويرها أسيكا-اورا كرمون امك بي يريوكا اوردور انداوكا قبليتينا وه يرنده مرجائ كارمشائح كالتابدي ب كررجا اتنى بون چاہيے كما كر دنيا بجرك كنا وا درنافياني تمنيا الك شخص مي بول اورو ويراوان سن كر كيشت من المعقبيل كي موا ووسرالنهائكا أو والقين أيد كي دوه بن بي مون ، ادرخون مي

آنا بوکداگرساد سے جمان دانول کی طاعت دعبادت کی ایک شخف بی بوادرده به آداذی خد دور آدادی بی بول.
کد دوزخ بی بخرایک آد می کے دومرا مذجائے گا" قروه لیتن کرلے کدده آد می بی بی بول.
گرم بدر کے بیے دجا پرخوت کا غلبہ زیاده اچھا ہے یما لکا ان طریقت پرخوت آنا طاری مہا ہے کہ آگر کو کی صاحب نظر دکھتا تو کہ تاکہ بہ قور ترت سے بالکل ناا مید بوچکے بی بم تو بی جائے ہی کہ اگر کو کی صاحب نظر دکھتا تو کہ تاکہ بہ قور ترت سے جاکل ناامید ہو جگے بی بم تو بی جائے ہیں کہ مریدوں ہی بہ باتیں جبنی دیریں اپنے بجابدہ وخلوت بی کے مداس گروه کی خدمت سے میس بوجات ہیں۔ اصحاب کھت کی کہ ان ارتفائی نا محیلا کے لیے اس پرگوا ہے۔ وہ محن ایک کتا تھا ہومرد ان سی کی خدمت میں دہ کرچیند قدم جیلا اسانی شرف نفید ہوا۔ سے

یے نیکال گرفت مردم مثلہ مگلِصحاب كهف د د زسے حیند (اصحاب کھنے کاکتا چندروزنیکول کی محبت یں دہا آدمی بن گیا) لیفن صحابہ میں سعے شروع منروع بتول کے مبحدہ کے بیے جھکے اور زنار با مدھ کوغفلت و برگانگی میں عمر کا حصر لیمر کمیا ا در کیا یک کفیں حضرت دمسالت صلی التٰدعلیہ دلم کی خدمت کی دولت تا گئی جیدد ای استات يرحديمانى كامترت عصل بوا، كيركيا تقام مدسه مرادا دربر كاندسه يكامنرن كلخ ہرامکے خلیفہ اسلام اور مقتداے دین بن گیا۔ یہ تواس دنیا کا حال ہے جب کل آئے گا تو ان میں سے ہرامک کاجیکتا ہوا ہیرہ سورج اور چاند کی طرح تم جمیکتا ہوا دیکھوگے فقل ہے كرجب الإبهشت حنت ي داخل بو حكيي كا وروكر وتصور كے مائد شراب المور كاحشن منات بول سف اس وقت اجانك ايك مجلى كى كوندنظ است كى حس كى يميك و كو كر ممل ساكنان فلدېرىس بىدىي گرجائي گے اور كياد انظيں گے الجيبار اُ اَلَّيْكُ عَلَيْنَا (ہم يم غدادند تعاسے سے تحلی فرمانی ہے) رکھا جائے گا افسوس اسے نا دا قفود السیانئیں ہے ملک حفرت امیرالمومنین عثمان دصی الند تعاسل عندانعی ابھی ایک کمرے سے دومرے کمرے میں تشرلعین نے گئے ہیں۔ میجیک آپ کی جیادد کے ایک کوسے کی تھی۔ اسی سے ہجے لوکہ اس گرده کی محبت اور فدرست کیا جرے سے ترف فواہی برگر در مقبلان کرد كرزوداز مقبلال عبل شودمرد

(اگر توبزرگی جا ہتاہے توبر گزیدہ لوگوں کے استامنے کا چگر کا شر، کیونکہ بزرگول کی عبت سے آدمی جلد برگزیدہ ہوجا تا ہے ؛ یم ہو کچھ کرواگر چیروہ تقور اہی سی نسکین خلوس دل ور صداقت سے کرو خلص تو وہ ہے کہ اس را ہیں خلق الدّٰد کا خیال ہی سرائے (کہ لوگ دکھیں) اورصداقت یہ ہے کہ اپنے آپ کو کھی مجلاد ویجب تم اس مقام مک بینے گئے، اورية ونخار بيا بان طرك حيك توتهاد اسائة ريا دعب كاكون واسطها ورسروكار مدرا حب بیددو نوں جاب اُکھ گئے تو تمقارے لیے اُس در گاہ مقدس میں کوئی روک ٹوک اور يرده كهال ـ مُكَاشِفَةٌ فِيْ مُكَاشِفَةٍ ـ مُؤُدٌّ فِيْ سُوْرٍ (مكاشفه مِي مكاشفه اورلوري لار نظرات كاريرده قونا محرم كي ليسب جببتم محرم بوكة توجاب أكله كيا محرم وبى س حس سے اپنی ذات سے برگانگی کی مجاست اور نایا کی کوعنسل دے کریاک کیا ہو کیونکم تھارا قرب اپنے سے دور مرد جانے میں ہے۔ اور قرب كا ادن اور معولى نشال مراقبہ اور محافظت ہے۔در حقیقت جس راه روسنے ذر ه محرصی ابنے آپ کوکسی محل مرتبہ یا مقام کے لائن سمجھا ادرايناد برنظرداني وه عالم بعداور مرس سهدند كقربس كيائم كالمنس ديها كفرشول ك بست وس بوكرايني اعمال ديجها وراول أحقى فَعَنْ نَسْيَةٍ وبِعُسُدِ كَ (بم ترى حدك سائة تسبيح كرية بين) منهنشاره فرايين اور حاكم امور عالم اداده سيا برنكلا اور حكم ديا أسيد وا لِلْهُ وَمُ (الله مشتِ خاك ادم كوسجده كرفي الدم تهاري تشبيع كى قدر دفتميت متها رى انكفول سے گرجائے۔ واسلام۔

ب الثدار حن الرقيب الناسيوال مكتوب ا

رُوح کے بیان میں

میرے بھائی تمش الدین سنو ، روح کے متعلق لوگوں میں اختلات ہے۔ایک گردہ اس کو جم ادر دوسرا بوہر کمتاہے ، کوئی وص ، کوئی قدیم ، کوئی حادث مجمتاہے ۔ فرمیب ترسا اور بھت کے بیال قدیم ہے ۔ بمین سنت دالجماعت کا یہ فرمیب ادر بھتیدہ ہے کہ ہم اس

حرب رفت كميس مامييت وكميليت كمتعلق ابني زبان سن مجدن كميس محضرت واجر مبنيد دحمة الشُّرُعليه عندي في في فرايات ألوُّوهُ شَيْءٌ إنسُقَادَة الله يعلِم م وكم يطِّل عَلَيْهِ احدُدُ مِنْ هَٰلُقِهِ مِوْلِا يَجُونُوا لِعِيَالَ لَهُ عَنْهُ مِنْ كُثِرُ مِنْ مَوْجُوْدٍ لِفَوْلِهِ لِعَاكَ لَيُعَكُّونَكَ عَنِ الزُّقِ وَيَكِ الْدُّوجُ مِنْ اَمُودَدِيتِهِ - (دون الكَّالِي جَيْسَة ص كُوالنِّدة النَّاسَ اينعَامِين جيسا لياست اور فلوق بن سنے کوئی بھی اس کی حقیقت سے جروا رہنیں اور موجو دات بن سے سی جر سے اس کی تعبیر کرنا جائز بھیں ہے جیسا کہ خداخود فرما تاہے " اوگ فی کے بارے میں تم سے سوال كرستة بي تم كدود و امردب ب ف) نوم نياسي كمثاب و فواح عليدال حرست كما ب. ائمُدَا ورفعَهَا كاعتقادَ فِي بِي سِي كَدَالتُّهِ تَعَلِّيْهِ أَس كَمْ مِتَى كَيْ جَرُلوِ لِ دى ہے كه يُسَتُلُو نُكَ عَنِ الزُّفِح وَ دِلوگ اَتِهِ سِيرِن کے بارسے مِن بِوجِيتے ہیں) وَيد کد کراس کی قِدامت کی نفی کردی کہ تِكُ الزُّوجُ مِنْ الْمُودَبِّ إِلْوَقُهَا دِيجِيكُ ووح الين لابك امرے) كيونك امركى كت مواع عنوق اور محدث کے اور کوئی منیس آیا۔ قو خداسے جو فرا دیاہے ہم اسی کا قرار کرتے ہیں۔ اوريدنسي كيت كروه كنياسي كما لسب وكيونك خداسك مين وس كى كيفيت اور ما مريت سيمطلع سیں کیا۔ بزرگوں نے تومیاں تک کر دیا کرخدا ویر تعلیا ہے جلی مخلوقات میں سے ایک مخلو*ق کو* عب كوروح كرا جا ما ميم برظام رئيس كياكره وكياب وكمال ب ويمال تك كفل أس كى شناخت سے عافز ہوگئی۔ یہ اس لیے کہ بھینوع کوصا نے کے تبلا ہے بنے ہم نہیں جان سکتے ، تو صابغ كوحب تك بنو دصابغ مذبتائے مم كيونكرجان سكتے اور پيچان سكتے ہیں۔ قطعیہ بشنواي خطاب راساخته شوجوا بيل المستحددة ومرآ فتاب راكشته عظيم آسيتے جله ملوكب داره دين جله الأكب ابين مبعده كنان كه الصنم برخدا _ رحمة ديدولاناروم رحمة التُدعليه فرمات من يرضطاب أو يواب كيدي ميار موجا . ذرّه أمنا كيا ايك بمسترس الشانى بدين كراست كسلاطين ومبينوا اورتمام مقتدر فرشة مجدہ کر دہے ہیں اور کھ دہے ہیں کہ اسے منم خدا کے بیے بمانے اوپر دحمت فرمالہ دومر^ے بزرگ کیتیں سے لوانهان زنده وجال مذاني

تنت زنده بجان جان ماني

زب منع منان دا نشكارا ككس راجز خوشى نسيت جارا (بَرَابِدِن رُدح سے زندہ اور ترک ہے لیکن توفود جال نیں ہوجاتا جان ہی سے توزند ا ورجل بعر ربا ب ملكن توجان كوميس جانها سبحان الله بيد يومنيده اور فلا مرنديس كه فهومتي كرسواكسي كوكوني جاره منين) و مُسْئِلَ أَيْدُو بكُرُ الْقَحْطِي رُحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ عَنِ الرُّوْج فَقَالَ لَمْ يَدُحُلُ مَعُنتُ ذُلِ كُنْ (الوَلِرَفِلَى رَحْمَة النَّدِعليه سي وَيَعَالَي الدُوْحَ كياب، آب ہے کماکدوج کن کے مامخت نیس بیدا ہوئی لوکھنے والے کے ترویک اس کا معقد ہوا كروع كجونس ب مكرزنده كرناا درجان دالن بين ضداه ندغو جل مع جم كوزنده كرديا دە زندە بوڭيا . وَالْاحْيَاءُ صِفَةُ الْحِيَّ (زنده كرنا الله تِعَالىٰ كى ايك صفت ب) ولمُنْفِيُّ صفَتُ الْخَالِيّ (حس طرح مِيداكرنا خان كى ايك فنت مي) اوداس كى يدوليل دى مي كد التُدتِنائي ن فراميا فيُل الزُّوح مِنْ الْمِورَيِّي (دوح الرِخدا وندسه) الرخد اضا كاكلام ع اورفداكاكام فيرفلوق سع بدالساس كوياكن والاكر راس كربدن وزنده بواب وه خداے وجل کے قول سے زندہ مواہد مین کئ حیثًا (زندہ موجا) وہ زندہ موگیا۔اس موارق کی بدن بیں کوئی حقیقت نہیں ہے لیکن بردگوں سے کماہے کہ برصیح منیں ہے۔ بلک صحے یہ ہے کہ امکے حقیقت سے روح او محلوق حسم میں بیدا کی گئی ہے ، مگر میرو کہ اکثر کی خُلُ تَعْتُ ذِلْ كُنْ (د وكن كما تحنينيس آئى ہے) يداس كى قدامت كى طرف اشاره مے كيونكامشياء كى دومين بن محدث يا قديم . محدث (فانى كن تحت بي داخل بن اور قديم (باقی)کن کے تحت بی بنیں ہیں ۔ اس لیے روح کو قدیم کہا کیونکر وجودات عالم میں جوشے مدت میں دہ قدیم ہوگی۔ اور برباطل سے کیونکرس روٹ سے جم میں جان آئی ہے وہ جسم کی صفت ہے کیونکہ یہ جائز میں کہ کوئی ذات اسے صفت کے مائے موصوت ہوجو اس کے نیرس یا نی جاتی ہو ۔ تو در میں تاہموگیا کہ روح اس زندہ حیم کی صفت سے ا در حیم محدث ہے تو مال ہے کرمدت کی صفت قدیم ہو ہوں طرح ذاب قدیم کی صفت محدث ممال سے المیکن يبجكِما نَبِيْنَ إِلَّا لِرَحْيَاءُ وَالْإِحْيَاءُ صِفَة الْمُحَيُكَا لِتَخْلِيْنُ صِفَةُ الْخَانِقِ (سَي سِي كَم زنده کرنا اور زنده کرنا زنده کرسے دالے کی صفت ہے۔

یہ بھے استدال کنیں کیونکہ اگر میدلیل روح کے سائھ قائم کی جائے توکیا وجہہے اورصفات پر قائمُ نہی جائے بیال تک کہیں جوچیرماکن ہے اپنے سکون سے ماکن نہیں بلکمسکن کی سکین سے ساکن ہے۔ ادر متحرک بنی وکت سے متحرک نہیں ملکہ فرک کی تحریک سے جا محاج فواب وبدارى وتندر تى اوربيارى وخلوقات كى صفتين بي اسى برقياس كى جائي كى اوركمتا برك كاكد يمب كن كے تحت ميں منيں ہيں ۔ اور ميدور مستنيں تو دہ تھی در مستنيں ۔ اور وہ جو خداد ندر كم كے قولسے استدلال کیا قُلِ الرَّوحُ مِنْ اَمْودَ بِیّ (کمدورق امریسی اوراس کا امراس کا كلامسب، اسكاكلام مخلوق منس بداستدلال خطاواقع بواسب كيونكه خداسن قبل المقطيع أفريكيٌّ (كدة ذكر وصلى المردسية) منين كهاجس سے روح كالمروكلام حق بونا ثابت بوما للكه (مِنَّ ا مُرِودَ بِنَّ (امردب سے ہے) کھنے سے روح کا بوت ہوگیا۔ بینی روح میرے امریں سے بے دیسل ہے کہ وص بفسرام منیں الکامرکے اسواسے - اگراس دلیل سے بیٹابت بوجائے کدون غیر محلوق ہے والازم أسيكا كرتمام چزر في محلوق بول كيونكي مراح دوح ال كامرسسة المحام مرسف اسك امرسے ہے کدوہ امرتکوین ہے کا ننات عالم میں وس سے تحت الثری اور ازل سے ابد تک مرت کُنْ نیکون کے تحت میں ہے۔ محدثات کی پیمنت کہ اُس نے کُنْ فَیکُوْن (کما ہوجا اور دہ ہوگئی) سادى كى سادى محدث بي قديم بني ومحال ب كداوح قديم بويى دجرب كداكثرو مبتير حقرات ال كرده كوصنال اور كمراه كيتي اورأل كے كفرير كوابى ديتے بي جوروح كو قديم كمتاب وقيم ما كومى اس سعوقع ل كميا اورده كيف لك كونود إسلام كا ايك طبقها داسم نواسب اور دُوح كو قديم كمتا ہے۔اوراس طاتفے پرلین ولمین کریے لگے۔حالانککسی گردہ سے الیبانہیں کہاہے۔وہ الفاظ ہو الومكر قحطى كے بمدنے دُہرائے الك كروه سے اپنى كتاب يں لكھ كراس سے دليل قائم كى ہے خدالط اُن بررگ کے دہ الفاظ میں بھی یامنیں ؟ یہ بھی ہوسکتاہے کہ ان طحدوں سے اپنے زمہب کی تقومت ادرابل اسلام کی وائی ظام رکرسنے کے اپنی طرف سے اسی سیدھی بات جوردی مو ۔ اور اگر تھوری ديرك يدا بومكر قحطى كدده الفاظ واعتقاد صيح مان ليح جائين قومحض امك شحض كى خطاست ساما گروه گمراه اورصال نیں کھاجاسکتا۔ یا ہم بے جوبیان کیاہے کہ ان الفاظ سے ان کی بیرمراد نہیں کردوح قدیم ہے ۔ میکن رُوح معنی امرہے می (زندہ کرنے والے کی طرف سے ۔ یہ کی کھفت پنیں اس کے دیمطلب توہنیں کہ روح کو قدیم کہ دیا۔ ہاں اُن بزرگ کے استدلال میں خطاواتع ہوئی ہے ادر اگر مجتبد کو استدلال میں خطاواقع ہو تو وہ کا فرہنیں ہوجا تا۔ اورجب وہ کا فرہنیں تو اُس کی خطا سے سارا گروہ کیو نکر کا فرہوگا ، حالا انکر سبھی کا خیال ہے کا اس استدلال میں انفول سے خطائی ہے۔ اگر اس وجہ سے طالع نے خالے کا سختی ہے تو دنیا میں محقق کا وہود نامکن ہے ۔ اگر اس وجہ سے طالع نے خالے ہے جس سے اجتماد میں خطانہ کی ہو۔ اور جدا کھنیں کوئی کا فرہنیں کہ میں کا وہود نامکن ہے ۔ اور جدا کھنیں کوئی کا فرہنیں کہ میسکت تو ہمیال بھی ہی جھنا جا ہیے جقیقت کا بہت بڑا جاتنے والا فعدا ہی ہے۔ مصاحب تعوف وہم تا میں کہ بنیا دیر قائم کیا ہے اس میں سے ہم یمیاں تھوڑا سا بیان کے تے ہیں ۔ اور دہ یہ دور وہ سے کہ روح ، قلب ، نفس اور ونیا یہ وہ چار جی کوئر تعیت بھی مانتی ہے ۔ اور ہو سے آئران سر لیے اس میں کے دجو دیو قلت کا اجماع ہے لیکن قرآن ، شرفیت اور خلق سے جو کھی کہ ہو دہ اور کی تا تھیں جا رو مال کے دجو دیو قلت کا اجماع ہے لیکن قرآن ، شرفیت اور خلق سے جو کھی کہ جو اور عطار دھتا لئہ علیہ کہتے ہیں۔ دہ ان کی تی تیں ان کا در مقال اور صفات کے متعلق کہا ہے کہیں ان کی تھیقت وہ مہیت بیائی کی ۔ خواجے عطار دھتا لئہ علیہ کہتے ہیں۔ وہ کی ۔ خواجے عطار دھتا لئہ علیہ کہتے ہیں۔

جان بلندی داشت آنیتی زخاک مجتع مشدخاکر سیست مان باک پون بلنده در است آنیتی زخاک پون بلنده در برسرا دستد پرس ما دستد و به اسسرا دستد (جان بلنده در برتر تقی ا در حبم مثی کی وجه سے سیتی کی طریب اس کا مقا یم پرس کے ساتھ مبان ملائی گئی۔ اور حب بید د لاں بلندی اس کی آئیرش سے باہم یا دہ و گئے تو النسان اسرار خداو ندی کا ایک ایجو بیسے مثال ہوگیا ،

صدادندی کا ایک بجوبہ بے مثال ہولیا) دیکس دا مقت نمشد زامراداؤ نسبت کارِ ہرگد لے کارِ اُو (لیکن اُس کے امرادسے کوئی واقعت نہوا ۔ ہرخض کا کام بھی نہیں کہ دہ ان با تول کو سمجہ سکے چندگوئی جرخموشی راہ نبیست زانکہ ہرگز زہر کہ یک آ ہمیست کمال تک کے کا سواے چپ رہنے کے کوئی چارہ نہیں ہے کیونکرکسی کا اتنا بھی کلیجئیں کہ ایک آہ میں کرسکے ۔ بزرگول سے کہا ہے کہ اگر دُوح کی ام میت کے متعلق عقل دورانا جا تز ہو آ تواس کے

خواجرام القصیر که در مندماست گرمین خدا نسیست خدا دند ماسست (مها دا مالک بهیشه مهاسی فکرمی سهد و اگرچه وه خدا منیس سه نسکن مها دا آقا ا در مربیب عزدن این مگرچون درامشارت نایدت مست دم مزن چون در عبارت نایدت

ستانی زبان از دقیبان داز که تا داز دسلطان نگویند با ز کرا زهرهٔ ۲ تکه از بسیب و توسط کشاید زبان جزبه تسلیم تو

(رقیبان رازسے اپن زبان کوروگ نے تاکہ وہ باوشاہ کے رازکوا فشا بذکردیں کس کو مبال ہوت کہ ترب فو فت سے رصا دستاہ کے مبوا ذبان کھول سکے اے بھائی ایمان چرت ہے جا درسا راعلم وعقل سرگروال ہے جب وہ چاہتا ہے کہ فراروں عاشقان صادق کی جا فزالات دوں کو بربا و کردے توسلطان بے بیازی کو اشارہ کردیتا ہے ۔ اورجب جا ہتا ہے کہ فراروں وی سامت کے فراروں عاشقوں کے طرک کو برباری کو اشارہ کردیتا ہے ۔ اورجب جا اس کی شراب کو بیت سے مستار انہیں اورکون ہے جو اس کی شراب محبت سے مستار انہیں اورکون ہے جو اس کی فراب کی فراب خرت سے مورانیں ۔ اورکون ہے جو اس کی فراب غراب مورانیں ۔ اورکون ہے جو اس کی فراب غراب خرت سے مورانیں ۔ اورکون ہے جو اس کی فراب غراب خرت سے مورانیں ۔ اورکون ہے جو اس کی فراب غراب خرت سے مورانیں ۔ اورکون ہے جو اس کی فراب غراب خرت سے مورانیں ۔ اورکون ہے جو اس کی فراب غراب غراب خرت سے مورانیں ۔ اورکون ہے جو اس کی فراب غراب غراب خراب کی درکون ہے جو اس کی فراب غراب خراب کی درکون ہے جو اس کی فراب غراب خراب کی درکون ہے جو اس کی فراب غراب خراب کی درکون ہے جو اس کی فراب خراب کر درکون ہے جو اس کی فراب خراب کو درکون ہے جو اس کی فراب خراب کی درکون ہے جو اس کی خراب کر درکون ہے جو اس کی خراب کی درکون ہے کو اس کی درکون ہے جو اس کی خراب کی درکون ہے کو کی خراب کی درکون ہے کو کرنی کی درکون ہے کو کردوں ہے کردوں ہے کو کردوں ہے کردوں ہے کردوں ہے کو کردوں ہے ک

تلوارت دل دگارنین سه

دل برانده وقت باید کرد جان را برخط برگرا درخش بت دویان دسے مکتا بود اندل دو دیده واسع باید شرکرا دردل مرا دصحبت عسندرا بود دری در ایست مسندرا بود دری مرا دردل مرا دصحبت عسندرا بود درج سینول کی محبت بین در اکار مار مقدود مواس کوچا بینے کرجان دل سے دامن بن جائے۔ والسلام دال درج بن عدراکا دصال مقدود مواس کوچا بینے کرجان دل سے دامن بن جائے۔ والسلام

لسمالندالرحن الرحيس

اسمی وال مکتوب درجے بیان میں

بھائی مٹس الدین ،الٹدتعلظ محادی قلب کوروش فرائے سنو، دل ایک شاہی خرائ كي مينيت دكمتاب كرفورس دكيوكماس فرائ يسم كيار كمق مو إ الراس إب والمرا بحرے بن قومشک یوخران کی جاسکتاہے اوراگراس میں کوڑا کرکٹ ہے توبیا گھاس سیوس کا انبادب بمین سے بزرگول نے کما ہے کہ ایک خرار تو بہشت یں ہے جس کو فنت کہتے ہیں۔ اور ایک خرامنه عارفول کے ول میں ہے اس کا نام محبست ہے ۔ رب الغرة کی قسم کر ہزاروں ہرارسست مجت كخ ذك يك ايك ولى كرار مى تميت منين دكھتے ببشت كے فزال كا محافظ ايك فرسته بعب كانام رصنوان م اور مبت ك نزاك كالكسبان خود مفرت خداد ندمل وعلام ابسجه لوكيمقاري دي قيمت ب، كه تم جن چرك طلبكار بو - اگر تها را مطلوب كون كما بو قو متعادی فتیت کتے ہی کے برابر ہوگی اسی طرح دوسری جزوں کوسمجھو۔ اورسگامعاب کست بھی اس کی ایک نظیرہے بچ نکاس کامطلوب جق تھا اس کی متیت مجی دہی ہوئی بخود خدادند تعالی فةراك مبيدين فراياس وكلفهم بالوطؤ واعيثه بالؤصير وأك كاكتا وكعث يريا والمعيلا ہوئے ہے) اور معم یاعور کامطلوب ہو نکر کے حرص وہو اکے اور کچھ منہ تھا اس کے اس کی قتمیت تھی وىي لكى ـ تويد قوم ند اسمانى ب نزمين، ند مرقى ندغوبى، ندعشى ند فريشى، ندادم ندادم كى اولاد يلك ابى طلىك كى فرزندى اسى مطلب كاراز ب جى كمائ الفُق يْرُ إِبْنِ وُقْتِ إِ وَقَيْرا فِيرانِي وَتَتَ كافرزند بوتاب ابتم اب دل ك خواك كود كه كرخود مجد لوك تمارى كيا قميت إسكتى ب ليكن جودل فداك سائة الكابواب ابني قميت كے تحت بنين آماج كجد مفرود اور فرعون كو بغير علىسك دياكيا اكرتم زين برائحا ركو ركو كركوكمي الكوقة مركز مذيلے كا.اس ليے بين كريد برت برى جزيد المكرفف اس ليے كه وه جز قابل قدر ومترات بى نيس اور ميال متعارى غرت كا خيال هـ الك مائل ك كسى إد مثاه كودكي كرموال كيام ايك درم عطاكر "وس ف كمايخ بن مرى شان كرم كالأن منس" أس الكال الكيم الدرم فنايت فرائي " باوشاه الكاكس

ترامخواس عنایت کے قابل نہیں کی تخف سے خداسے ایک لوگا انگا یخنت لوگا پیدا

ہوا۔ اُس نے کہا۔ اے خدا اس نے کہا۔ ان جی کو کوال کرنے کا طرافقہ معلوم نہیں اُس کو ندامت ہی اٹھا نی

دیناجانتا ہوں ، گر قولین نہیں جانتا "جی کو کوال کرنے کا طرافقہ معلوم نہیں اُس کو ندامت ہی اٹھا نی

ریناجانتا ہوں ، گر قولین نہیں جانتا "جی کو کوال کرنے کا طرافقہ معلوم نہیں اُس کو ندامت ہی اٹھا نی

گرتی ہے جو کوئی میشت کی طب سے خدا کی گیست کرتا ہے دہ اپنی لائح کا بندہ ہے۔ اور جو کوئی گئی چیز سے ڈرتا ہے دہ اس چیز

کوفون سے اُس کو پوج اُسے وہ دوزخ کا بندہ ہے۔ اور جو کوئی کسی چیز سے ڈرتا ہے دہ اس چیز

کو باہر کی جازی ہے ۔ مردکا ظاہر اُس کے باطن کی تلواں ہے ۔ جو کچھ اندر ہے باہر اُس کا پوست ہے۔ اگر اندر کوائی کی میں اور برجال کی باطن کی تلواں ہے ۔ جو کھو اندر ہے باہر اُس کا پوست ہے۔ اگر اندر کوائی کو باز کی بازی ہے ۔ اگر اس کو باطن کی تلواں ہے ۔ جو کھو اندر ہے باہر اُس کا پوست ہے۔ اگر اندر کوائی کو باز کی بازی ہے ۔ اگر اس کو باطن کی تلواں ہے تھو کہ کہ دیے ہیں۔ تم کو جب حکم دیے ہیں تو نیچ اتر نے کا محمول میں بازے ہو کو کھو کی باز در کھتا ہے۔ اندر کی دائی باز سے دیے ہیں۔ دند کو سے بی کو باز در کھتا ہے۔ بسکن جب اُر تا ہے قوم دوار بردا ورباذ زندے پر جھیٹا ہے۔ تو جو کچھو دنیا ہی ہو مردار ہے اور جو آخر تی ہے وہ دندہ ہے۔ اور اس گردہ کی بایتی ال دولوں ہی مردار ہے اور جو آخر تی ہے وہ دندہ ہے۔ اور اہیں جسیا کہ تم سے سنا ہے سے مدال ہی جسیا کہ تم سے سنا ہے سے اس مدال ہی بی سیا کہ تم سے سنا ہے سے اس مدال ہی بی سنا ہے سال ہو اس کی سنا ہے سال ہو ان میں جو سنا ہے سال ہو ان ہی جو سنا ہے سال ہو ان سنا ہے سال ہو سنا ہے سال ہو ان کو ان ہو ہو ان سال ہو ان ہی ہو سیا کہ تم سے سنا ہے سال ہو سنا ہے سال ہو سنا ہے سال ہو سنا ہو سنا ہے سال ہو سنا ہے سال ہو سنا ہے سال ہو سنا ہو سن

مادا بخراين جمان جماسة دركمهت جردونغ وفردوس مكلف دركمهت

(ہمارے لیے اس جمان کے سوا ایک دوسری ہی دنیا ہے۔ دوزخ اور سست کے علادہ ایک دوسراہی مکان ہے)۔ اسی لیے بزرگان دین سے بسشت و دوزخ کی طرف کھی توجہ نمیں کی۔ چنائی حضرت عبداللہ مبارک وفی اللہ کی نقل ہے کہ ایک ٹی کھرسے باہر کل کردور ہے تھے۔ لوگوں نے پوچھا آپ جیسے مقد لے طرفیت پر کیا حادثہ گذرا ؟ آپ نے فرایا کہ دات میں نے بڑی دلیری کے ساتھ ایک گناہ کیا ہے۔ اب اس کی تجالت ونداست انتھا رہا ہول۔ پوچھا گیا، دہ کیا تھا ؟ آپ نے کہا ؟ یں سے خداسے گنا ہول کی آمرزش چاہی تھی۔ جمھ کو اِن فولیات سے کیا کام ؟ میں بندہ ہول اور مجھے تو بس بندگی ہی سے سرد کار ہے۔ ایک دفعہ امام جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ کو بجارآ گیا۔ آپ سے دعائی اللہ تھی اللہ تو بی آپ اللہ تھی کے اللہ دوسے درمیان تم خود صحت عنایت کر) ایک آواز غیبی منی اکٹن حک میں تی تو کہ تائی کہ کار اپنے اور میرے درمیان تم خود

كتقيمو كالين منين جانتا كدمتها المست مراكة كمياكميا جاسة الدية بهارى نبي ال وكول كى بات مهد بهادی اطاعت توبی م کددو زخ سے در تے دہیں اور سست کی امرید کھیں ۔ اور دعا الكاكري كاس ك عذاب سيارا ل عصل مو اورد بال رسائي لفيدي مو حفرت سيد سالم صى السُّدعليدوم الم واياب واللَّهُمُّ إِنَّ أَسْتُلُكُ الْجُنَّةُ وَأَعْدُو و إِلَى مِنَ النَّارِد (است البنداين تجميس حينت كالموال كرتابول اوردوزخ ستري بنا ومانكت بول) يم از كماتنا في كدا كرما لم حقيقت تكت بين سكين فواس دها كروسيك ودز في مع جودث . باكيس أورجنست من واخل مول - الرُفرا بنست مة يا وُلوَيل مجري من اليساول على مال كرده ب مي مذيا من المديد يا ياست كي وشي الوالقاسم فعر آبادي رحمة التدعليدسيد إحصاكيا كيشائ كدشته كياس وكيم عاأس يست باكياس كياس مى دى جرب إكرابان اس كادرونايا فت ب اوراكرتم كوكهار استكامون يرغوركر ورتوجم يوهيس ككرده كامكياب على شيطان ب ياعل رحانى والرود والنصيح الحقرك وادار مات يوادورات كفروالس آق يوه تويو دو ترسالسبي كرتيس الرنمازير عقريواس لي كمفدا وند تعالی دوارت وافعت بن زیادتی کرے اور فراهینه جاس میدادا کرتے ہو کہ او گریم ساجی كمين اوراسي طرح دومرسط كالمبني توتم بهشداسم ورم في مبتلا بدوا ويحب والمصل مقصد تم سے میں گیا ہے۔ اسے مرسے فرزاز جان بیروا فردون کی این اب مندوں اور آلود وكول كى باينى منين ديرياك وكول كارامت بهمار في السيخ بن اور ناباك وكول كا منين داس نشراب ين وولت مندول كالصميد م بدنخون اور بدلفيون كانين السلام البدايات المحنى المخييم بالمتايات المالية

الناسيون مكوليد المادية المادية

القس كيبيان من المرسط الدي الترتب الترتب المن وت عطافرات استوانس كى معتقد دا مست عصف الدي التران المثالات بهاودان كم اقوال من الك شرك مكتوك ببإربغس

> بزردریاصنت مذتوان یا نس شرک میا درکهشت کی ست

مّدردل و مارير جات يافتن گرفينس نفش بدفرماي سنست

(دل كى قىمىت اورجان كا مرما يەلغىرد ياصنت كىنىس باسكىند اگردم بور يافنى تىرىد حكىم كە تالىي بوجان كە تولقىن جانى كەبىشت تىرى ملكىت بىدى ، اورائسا ئىت كى قىقىت كى بارىدىن بىلى توگون كا اختلاف بىدى كىس چىزىرائسا ئىت كا اطلاق بوتالىپ اس كاماننا بىرطالىپ بودۇن بىلى خۇگون كى دىكى جى كواپى دال ئى خىزىمىنى اس كودومرون كى كىيا جىزى كى كى من چىدى ئىلادە جابلى بوگالدا دور ئىرلىت كانتونى اس پىدى كەمىن ئى تىن نىدە دومردون كى دات كى كىم دادۇكاركى ئىلى ئىلىدى كى جىزى ئىلى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى كى ئىلىدى ئىلىدى

رجس من ذات ونوارى كے ذرايد لينے نفس كوپها نا است المند تعالىٰ كى صفت عظمت و غرت كوبيجانا) داورهي كهام مَنْ عَرَف لَفْسُهُ بِالْعُبُودِ مِيتِ فَقَدَ عَرَف وَيَهُ مِالدُّ لِعِية رحب بے اپنے نفس کو مبند گی کے ذرائی ہوا نا اس سے اپنے یر در درگار کی صفیت رادم یک کویکیانا) توص بے اپنے آپ کو ندیجا نادہ مرشے کی شناخت سے محوب دفردم رہ گیا . اور ال مرکا جھیل النمامنيت كى شناخت ہے۔ ايك كرده كهتاہ كدائسان كيزروح كے اور كيومنيں ہے مگر ميفلط ہے كمونكد دوح فالب مي يومتيده مع الساك اس كونهيس كقية ورامك كرده كمتاب كالساك اطلاق رج ادرحیم دد اوں برمو ماہے جیسے دورنگوں کا گھوڑا سیبید وسیا ہ حس کواہل کہتے ہیں۔اس لیا کی بنايركه خدا وندتعا لي كي حضرت آدم كي خاكب بي جان كوالسّان كهر بي أس وقت تكلين ي جِان نين وْالْيَكُن عَى مَلْ أَيْ عَلَى إِلَّا نَسُانِ جِينٌ مِّنَ الدَّهِ لَهُ نَكُنُ شَيْئًا مَّذُ كُورًا ولك ىي النهان يرامك ليمياو قت بجي آيا ہے كه وه كوئي شنے مذكور ُ بعنی قابل ذكر نه تھا). اورانيك گروه جولفو كادوك دارك يدكما كالسال كوك ادريني دالانسي براس كوكي تغرو تبدا واقع منیں ہوتا کیونکر یہ برخداوندی ہے۔ اور تیم اس کاطلسم ہے جبیب اکہا ہے مثنوی رکیخ در قرمیت وکشتی درطلسم سے گیخ حب

غيب راجان توهبم ديكرمبت گرچه یک دره همی پُرسی مپرسس

حنديرسي جندگوني واسلام

سطيابي يون السمار مبين رفت جان شود بيدا بوصم ارمين ورت بدازان *جا*نت طئسم ديگ*رم*ت لب بدورا زعرش وازکرسی پرس كس نداندكهنه يك دره بمتام

(گهرانی میں خرابدا در طلسمات یک شتی ہے ۔ آخر ایک بیاج سم کے خرالے کا جا د د ڈوٹ جائے کا حب طلسم مبت كيا تو يجھے ايك خزارة ل جائے كا جب ييسم ند وكا تو خود جان طاہر ، وجائے كي بھر تیری جان بھی ایک طلسم دیگرہے ہو عالم عنیب یں ایک درسرات ہم کھتی ہے یون ادر کرسی سے کچھ ندوهيوا دربالكل فالموض وما وسيال مك كداكر ذره برابر لوهينا جاست مو توندو هيو كيونكسان راز كالك ذرة مى كوئى ازروسے مقتقت نميں جانما كب تك كتيے سنتے رہو گے . دالسلام) . ادرامك كروه كمتاب كمفداوند تعالى بيع ارى محتميق بي مرادب كى تركيب سے كام لياہے

اوراس مركب كانام النساك دكھاہ اور اپنے كلام پاكتيں ارمشا وفرما ياہے۔ اورخدا كا قول مرك قائل كے قول سے زیادہ سچاہے بمال سے دہال مک عالم خاک بی متنی صور تیں محضوص میں ؟

سب یں انسان پوسٹیدہ ہے۔ استھوکا انسان کامل کی ٹرکمیب محقوں کے نزدیک تین خرو سے بوتی ہے۔ روح بقس اور حسم -اور النسان كل عالم كائنوندست -اورعالم دولوں جمال كا نامسه ادريددوان جمال النسال كلشا نبي يعالم آب وفاك وبادواتشعب كى تركىيب مغم نون، صغرا اورمود است اور اس جمال كينشان، مبشت، دونيخ اورع صا جان ج نکرلطیف ہے دہ مبشت کی جگری ہے اور نفس آفت و دھشت کی دجہ سے دوزخ کی جگر ير ادر مبر بجاب عصات ب قرئون كى دوح دنياس بست كى فوائل كى ت كى فوكنا ميرى اس كا موند ب. اولفس دوزخ جام تا كيونكدده دنياس دوزخ كامنوندب بوام

عطار دحمة الدُّعليد كتة بي متنوى .

عالم ازذره وذره عالم مست حيرت اندوجيرت اندوجيرت ا گاه بےگاہ ازیے این آمدند بمروجان عجزوجيرت يافتند يرده ، دريرده ، دريرده مردولب مايدز يرسيدن بدو می ندائم جارہ جزسیے جارگی

درحنیں بحرے کہ بحراظم ات كادغالم حرسمت وفيرت مت ميشواماك كدره بين آمدند جان خودرا عين حسرت مافتذ دررة اويا وسركم كردة عقل توجون درمير موسي لتحت كشته جرت متدم مك باركى

رتخلیق کے السے مندس جو ایک بحر انظم ہے دنیا ایک ور ہ کے برابر ہے اور اُس کا ایک فیا دنیا کے برابر۔ اس دنیا کا ہر کام حرت وغیرت ، ملک جرت می حرت ا درحرت کے اندرحرت ب يورمناكة زموده كاركتُ وقتًا فوقتًا امى كام كيات أ ابني جان كوعين حسرت يايا-ادرجان كيما تقديرت ادرعاجري على إلى اسك داست من مرمايا كموكك الكريرده، پردسے میں بردہ ادر بھر مردسے میں بردہ - تیری عقل ایک بال ہی کی تحقیق میں جل کر رہ گئی - تو چاہیے کا در کچے لو تھنے سے لینے مونط سی لے میں می تود نعتہ حرت سے کشتہ موگیا ا دراب

اب مواے بے جارگی کے اور کوئی چارہ نہیں) جھرت شیخ بوعلی میا لار جمۃ اللہ علیہ سے لقل ب آب سن کمامیں سے نفس کومور کی شکل میں دیجماہے کسی سنداس کا بال پڑ کر مجھ کو دیا میں ے سے اسے ایک درخرت سے باندھ دیا، اور مار دلانے کا ادادہ کیا ۔اس سے کما۔اسے وعلی کول ہ اديرمصيبت ليته مو كيونكيس توخداني نشكرمول تم عجمة منامنيس سكته بنواجه محدوري دجمة التاعلير سے فقل ہے۔ آئیسے کھاکہ ٹیسے ایک دل فنس کو لوٹری کے بیجے کی شکل میں دیکھا جو میرے کی سے يں ہے يہ بيم کركريفس ہے اپنے يانوں كے نيچے كيلنے لگا۔ دہ ادر بھی مفنبوط ا در قوی ہوتا گيا۔ بي كماكدد دسے توج مي كھاسے سے مرجاتے ہي اور تو زندہ اورمفنبوط ہو تاہے ! وہ بولاميري بايش المى ہے۔ دومرول كويس بات سے كليف اور رائ بہنچتا ہے مجھے اس سے راحت و آرام ملتاہے شخ الوالعياس وحمة المتدعليدة كماكري الكروزجب كمرآيا توايك زرد زنك كاكتاد بجعا یں نے اس کے بھگانے کا قصد کیا تومیرے دائن میں گھس کرغائب، وگیا۔ شیخ ابوالقاسم گرگانی قدس مرة سن كماكريس سناس كوايك مماني كي مكل ين ديجه ب، ايك دوم سي درونش سن كما كىيىن ايك پوسى كى مورت مى دىكھا اور لوچھا توكون سى؟ اس سے كما ، ميں غافلوں كے ليے موت بول ادر دوستوی بخات کامبر بول میراد بود مرامرآ فت ہے۔ اگریس ال کے ساتھ ندر بول توردايني ماكيول يرمغرورا وراعمال يرنازال بوجائي كيونكة ثب همارت دهيفاني امراد نور ورات اورطاعت ين استقامت ديكھتے ہيں توان ميں فخرو غرورا در سرملبندي طاہر ہموتی ہے۔ بھرحب مجد بر تظرفي تى كددونون بهلوكول كے درميان ايك يدخر كاب سے توايك ايك كركے سارى باتيں ختم موجاتی میں ریرب اس بات کی دلیل ہے کیفس بزاتہ ایک وجود مصفت نہیں بفس ين كي صفتين بي اوران صفتول كويم ظامِراً ديكهاكرة بي - اس كي شناخت كاطراقة معلوم ہو بیکا اور اصنت کے ذراعداس کی ترمیت کرسکتے ہیں لیکن اس کی ماہمیت فنامنیں ہوسکتی حب اس كى پيچا ن سيح موكلى اور اس برطالب كا قيصرًا ورنسلط موكليا تواب اس كے باتى رہنے ك كانوف وخونس جيساكه كياب النَّفْش كُلُكِ بَبَاحٌ وَإِحْسَاكُ الْكُلُبِ كَعُنْ الرِّيكَا صُبِّهِ مُبّاحٌ للفس معونك اوركاش والاكتّاب حبب وه رماصنت سع مطيع ، وجائے قواس کارکھنا مُبار ع) . يہولناك في كل مخرضدا وند تعالي كے فضل وكرم اوربير مِشفق

نظل عاطفت کے بغیر مرمنیں ہوسکتا۔ مثنوی

كدراه دوروماريك برجاه مُرُوبِ درنشے در را ٥ گمرا ٥

دگرمهٔ درجه افتی مرنگول سار يراغ علم ودانش ميش نود دار

(رمبركے بغیرراستے میں میں کتا منت بچر كيونكر راسته دور اندھيرا اور كنوس پر داقع ہے علم ا در عقل کا چراغ یاس دکھ ورمہ اوند سے منھ کنویں میں گریٹے سے کا پیحفرت نظامی سے بھی اسی طر

اشاره كياهي مثنوي .

دمت مداراز كمرمقب لان غالىيە در دامن سنبل كند تاشوى ازواغ لبندان لبند كزيئ فدمت بمدتن مشدكم

مركش از فدمت روش دلان خادكه بمصحبتي كك كتند داغ المبندان السياية افيتُ أن كُسْت فلك تلج مر

(روش دلول کی خدمت سے مفرنہ بھیر۔ اقبال مندول کے دامن سے ہا تھ نہ میگڑا۔ جو کا شا بچولول کی محبت اختیاد کرتاہے وہ تھی منبل کی طرح ممکتاہے۔ لے عقل والے البندم تب لوگوں کی نسبت کا دائے مصل کرتا کہ مبند لوگوں کی نسبت سے تو بھی مبند بھولے۔ اس لیے اسمان لوگول کے مرکا ماج ہے کیونکہ فدمت کرنے کی دھن میں مرایا کمر بن گیاہے). اے بھائی اپنی جان کی سلامتی سے ہاتھ دھو دال تاکہ زہری بجبائی ہوئی ملوار تیرے ہی سریر ٹیے

تهكائ اسرار حلوه ماسيمتهودي محوره رسه

توعالم باش وعالم را مداكن يودريا باش وكشتى دادباكن (تو فودى دريا بن جا اورستى كاسمارا بچوردى در توفودى عالم بوما ادر د مياكوترك دري. کسی بزرگ کے زمامنے میں ایک فقیرسے معادی داست نماز پڑھتے گزاردی جمیع اُن بزرگ کے ياس كياكمه وه اس كى تعرفيت كريس كم _ يوجيا الصصفرت أب مجه كوكسيا ياتي إن أ المفول

كما " توسوديون كى طرح معلوم بهوتاب " فقراط كي اوريون متوروفرياد كرسالكات مركز ازعشق تبان روز كسي نميك مشد من بدر وزبدين روز كها افعادم

(صینوں کے عشق وقربت میں کسی سے اچھے دن مذو یکھے۔ میں کم تخبت اس بڑے دن میں کمال انجلا

الكهماحب لفيرت في كماس، قطعه.

مركة فودرارد كرد نوار امروز بهجو فرعون نوار نوا مدبود مركه ادلىيت دمست عشق ندشد تاابد پر تمسار خوا مدبود

رجس نه آج اپنیه آپ کو دلیل دخوار مذکیا وه کل فرعون کی طرح دلیل دخوار به کا به وشخص عشق میں لیست درمست مزموا وه قیامت تک خار کی تعلیف میں مبتلار ہے گا) . وه خاطر مدار آ جو تصرت خواجهٔ عالم صلی اللہ علیہ کو لم کے ساتھ معراج کی دات میں کی گئی جنگ احد کے دن کی تعلیف ادر پر لیشانی سے کم منیں ہوگی . اور وہ کھڑن کے یا گھڑن کا ماج دندان مبارک کی

ملامت بینده مست فقادگان برمرکویت کے کان سے بینداز بلا آزاد کے ماند خرابی ماست اندرجائم ازدست خیال تو چسلطان تیغ خود برداشت شرآباد کے ماند

بلاور سے تیونکر از ادرہ سکیا ہے بھھاری یادھے ہا تھوں میری جان ی بیساری حرابہ ہیں کیونکریب بادشاہ خودہی تلوار کھینے لے تو تھلاشر کیونکر آبادرہ سکت ہے۔ داسلام

المسالتدالرحن الرحيم

بياسيوال مكتوك نيشر

توامین کے بیبان میں کے بیبان میں ہوائی کے بیبان میں ہوائی خوا کرے بینو ہو ہوں نفس کی فقو میں بزرگی عطا کرے بینو ہو ہوں نفس کی فقو میں سے اور مریدوں کے لیے راستہ روک نینے والی ہے ۔ طالبانی را ہ کے بیار کی گئے ہیں تاکہ اچھے کا مول سے روک کھیں جیسا کر کہ آپھے کا مول سے روک کھیں جیسا کر کہ آپھے کا مول سے روک کھیں جیسا کر کہ آپھے کا مول سے روک کھیں جیسا کر کہ آپھے کا مول سے روک کھیں جیسا کر کہ آپھے کا مول سے روک کھیں جیسا کر کہ آپھے کا مول سے روک کھیں جیسا کر کہ آپھے کا مول سے روک کھیں جیسا کر کہ آپھے کا مول سے روک کے باکہ ہوگیا

كمتوث ببان والتراق

اور صب اس کی مخالفت کی مرادیائی) مسیاکه کماہے۔ مندوی

مرز ہوا آیا فتن از سردری ہے ۔ توسن طبع تو ہون رامت ہود ۔ توسن طبع تو ہون رامت ہود ۔

(خواسش سيمنوركيرلديا مرداري كي بالتين بن ينواس كالتركر ماميغمري كي طاقت،

جبة يرى طبيعيت كالمفور اتيرا فرما نبردار موجلت تواخلاص كاسكه تيرب مام روجائي كا).

نوامش کی دوسیں۔ایک لذت وشہوت کی خوامش دوسرے مرتبہ عمدہ اُدر ریاست

ہے وہ عبادت گاہوں، خانقا ہوں اور دائروں میں رہتماہے اور خلوق کے لیے فتنہ ہوتاہے فورسی گراہ ہوتاہے اور خلوق کو گراہ کرتاہے ۔ توجس کے تمام افعال خواہش

کے مطابق موں اورنفس کی رصامندی ہی اس کا مقصود ہو، وہ اگر آسمان بریمی پینچ میائے تو وہ فداسے دورہی رسے گا۔سہ

رجب تیری گداری میں سیکر وں بت جھیے ہوئے ہیں تو خود کولوگوں کے سامنے صوفی کیوں طاہر کرتا ہے اور ہوکوئی خواہش سے دور ہوگا اور نفس کی متابعت سے کنار کہتی اختیار

عامرون مي درورن والم كالتوريم و ما توريم و ما التوريم و م

مركاين سك اكند سنبرگران فاكرا وبهترز نون ومكران

رجس نے اس کے کو بھاری زنجر میں جرادیا داس کی خاک دومروں کے فون سے بہترہے)۔
نواجہ ابرا میم خواص دھمۃ التٰدعلیہ کھتے ہیں میں سے ایک دن سنا کہ دوم کا ایک دا ہب
ساتھ برس سے دہبیا نمیت کے طریقہ پر قائم ہے جھے کو تجب ہوا کہ دہبا نمیت کی نرط قوجا ہیں
سال سے زیادہ نمیں ہے ۔ دہ کس مقد کو لے کر اب مک دیم یں مظہرا ہوا ہے میں نے اس
سے ملنے کا ادادہ کی جب اس کے پاس بہنی تو اُس سنے کھڑکی کھولی اور کھا " لے ابراہم مے
تحب کا م کے لیے ہے ہو میں جانما ہوں میں بیماں دہبانی کے لیے نہیں عیما ہوں کہ م

كافرست الفرك فران حيي كشرن في كيود آسان بين

(پینفس کافر سخت نا فرمان ہے۔ اس کا مارڈالنا کوئی آسان کام منیں ہے)۔ خواجا بڑی اسے بین اسے بین کا مارڈالنا کوئی آسان کام منیں ہے)۔ خواجا بڑی کہتے ہیں ، اس کی پیرما میں سے کہ میں گراہی ہیں بندے کو سیدھا داستہ دکھا تاہے اور یہ درجہ عنایت فرما تاہے" اس سے مجھ سے کہا سلے ایرا ہیم توکی تک درمیوں کو ڈھونڈا کرے گا جا ابنے آپ کو تلاش کر۔ اورجب بیاجاً توخودا بینا تکہیاں بن جا ۔ اندی تا میں ہوا سے فنس دوزان الوم بیت کے تین سوسائی لیاس بہن کر سلے خوابیا تاہم تی ہوا ہے فن کا بینا معبود بنا لیستے ہیں ایک دارہ کی مارہ کے اس سے کو اپنا معبود بنا لیستے ہیں) یہی داز ہے کہ خوروں کے دل اس می خون ہو کردہ گئے ہیں یہ و

غزیرول کے دل اس میں نو ن ہوکر رہ گئے ہیں سہ صد نیزادان دل بجرد از غم ہی این سگر کا فرمنی میرد دی

﴿ ﴿ الرول دل اس عَمْ سے کشتہ ہو گئے گرید کا فرونو نخوار کما ایک ما عت بھی مذمرا) ترکب فوائن بندے کو امیر سا دیتی ہے۔ اورخوائن کی بیروی امیر کو امیر مباویتی ہے بیس طرح رافیا سے اپنی خوائن کی بیروی کی امیر حق امیر ہوگئی۔ اور ممتر نو سعت علید کہ لام سے نوائن کورک

کیا'امیرتھامیر بوگئے۔ ب

برکاین سگدا مجردی کرد بند درده عالم شیر آرد در کمند دس سے اپنی بها دری سے اس کتے کو قید کرلیا وہ دولوں جمال میں مثیر کا شکار کرسکتا ہی۔

تفرت نواج مبنيدرجمة التدهليدسية بوجها كما الوصول قال توك إدتيكاب المهوّراع. دوسول كياسية كارتركاب المهوّراع. دوسول كياسية المرائد كارترك المرائد كي زرگ

عصل کرے اس سے کہوکہ وہ اپنی نو آئش کے خلاف کرما ہے کیونکہ بندے کی کوئی عبادت نوائش کی مخالفنت سے بڑھ کرننیں کیونکہ ناخن سے پہاڑ کھودنا آسان ہے مگر ہو آئی کی نمالفت

بھائی اپ کمیاکرناہے بیوزدل کے ساتھ دسمتِ نیاز اُٹھاؤ۔ اور بے چار گی اور زاری سے دعیا مانگو۔ مثنوی ۔

قردرانگذری مراتو ہم برآر گرنگری دمست بن لے وائے من زین ہم برگشتگی بازم دہان بیش امدد پر رہ مین انم مسوز یارند درنو نم کش وصن کم کن دولتم وہ زانکہ ہے گاہ آرم بنده دا ذین نجر نا محرم براد نفس من گرفت مرتا پاسے من گم شدم در بجرحیرت ناگهان پرده برگرآخت و مانم مسوز یاازین آلودگی با کم بکن دمبرم شو زانک گمراه آمدم

(بندے کواس ناآت ناممندرسے بام رنکال ہے۔ توسے ڈبویاہے تواب توہی اس سے نکال. سرسے برتک چھے نفس سے مکر لیا ہے۔ اگر ہوری مدونہ کرے قومرے لیے نسوس کا مقام ہے مي جرت كيمندرس اچانك دوب كيابول. مجهان برنشانيون مازادكر اب توبرده ام هادے میری جان کو مذجلار ماں پردھ میں بھیا کر اس سے زیادہ مذجلا ۔ یا توان آلانسو سے مجہ کو پاک صاف کردے یا میرے ہی خون میں مجھے قتل کردسے اور خاک ڈھیر منادسے يس كمراه أيا بول محفيراسته دكهادك واكرميك وقت آيا بول ميراتصد محفي عنايتكي. نواجدا بوعلی سیا ہ مزوری رحمة التُدعليد سينقل ہے يآب سے كماكديں الك دن حام یں *بوے زیر نا عنصا ن کر رہا تھا بیں سے اپنے دل بی کہا کہ اے علی بیع*ھنوشہو تو ل کی جُر ے اور اسی سے بچھ کو اتن آفتوں میں مبتلا کیا ہے اس کو کا شکر الگ کردھے تاکہ بہشر کیسیلے اس كے شرسے رہائى مصل ہو۔ اسى وقت ميرسے كا لؤل ميں آ دار آئى ساعلى توميرى ملك مين لفر کر تاہے میری خلقت کے اعتبار سے کوئی عصنوکسی عصنو سے اولی تر تہنیں ہے ۔اپنی غرت کی تم اگراس كوابنے سے جداكرے كا تو تيرے بال بال بي اتنا شر بھرديں گے مبتنا اس ايك عفوين ؟ كشته ورت شدم مك بارگى مى ندائم جاره از بے جارگى . یا بهرمرگ نه یا برگ نه اند مومن وكا فربه نوك المنفشته اند

(مي اجاً نُكُ كُشْتَهُ مِحِرِتُ بهو كُيا بهول ـ أبني بيه جاء كي سيه أس كاكو بي علاج تهنين جانتا ـ مومن وكافر

نالەز فلك پرىنىدە آن زخم مذميدا تىسى كىلىدە جىيارە جىيبان بهردر ماندە زوردم

دمیرے نامے سے آسمان بھرگیا اور کوئی زخم نظرنہ آیا ۔ بیا بے طبیب سیرور دکے علائے سے عابر اسکے بے طرح طرح اسکے ا آگئے) جوریت بی ہے کہ دوسی علیہ اسلام سے آدم علیالبسلام سے کما ۔" آپ کے بیے طرح طرح کی فتر توان سیا کر بیش کیا گیا 'اس پر بھی آپ نے گیموں کی طرحت ہی ہا تھ بڑھا یا یہ کیا بات تھی بھورت ہوگا کہ میری بیدائیں سے بات تھی بھورت ہوگا کہ میری بیدائیں سے میشتر ہی میرے تعلق بید معالمہ لکھ دیا تھا ۔ تم مجد پر الامت کرتے ہو ہے بھر حضرت دوسی علیالہ سلام سے کہا یہ میرے تنا ظائم کنا (لے میرے بیدورد کاریس سے ظلم کیا) کیوں گما ہی آسے کھا دسٹن سے شکست کھانے کے بعد محبث و حجت کے ذریعہ بری الذرّ بھ نے کی کوشش کی گری سے درگا ہ دبالخرۃ میں عاجزی کو وسیلہ بنا یا اور دُ بِّبَاظُلُهُ نَا کہا کیونکہ دہالکسی کی حجت نہیں جلی "۔ ایک بزرگ مصلی سے کہاکہ مادے مربی گناہ تھوپ دیاہے اور کھر مزادیتا ہے "۔ اکفول سے کہا بال الیسامی کیا ہے لیکن کسی کودم ماریے کی مجال نہیں "سے

را ما حکمت بزدال چرکار بست فرن دم در منجلت تو بدارم بت ترافاموتی ده برمیت را سید منگلب منظم با در بندین دسترک بستا

(تحقی حکمتِ خلاوندی کی حقیقتوں سے کیا کام بس خاموش ہی رہ درمذدار برنشکا دیا جائےگا۔ تیرسے لیے خاموشی ادر مبرکے سواد و مرا را استہ نہیں۔ اس سے بہتر کھے کوئی بناہ مذہ لے گی) بقل ج کسلطان مجود غازی سے ایک قبمیتی موتی وزیر کو دیا اور کہا اسے قراد ال نے وزیر سے کہا۔ اس کی قیمت قرشا ہی خوالے کے برابر ہے اسے نہ قران جاہیے " بھر بادشاہ سے ایا زکو توری کے لیے دیا۔ اکس سے فور آہی چرسے میکن چور کر دیا۔ ہا شاہ سے کہا " اسے کیوں تو ردیا ؟ اس نے کہا میں خطاکی 'براکیا، اجھا نہیں کیا " سلطان سے دزیر سے کہا " دربار شاہی کے آواب ایا زسے کہا و خطاکی 'براکیا، اجھا نہیں کیا " سلطان سے دزیر سے کہا " دربار شاہی کے آواب ایا زسے کہا و

کەند فرمان شاہی میں اعتراص نەكلام میں كوئى بوك دىچرا يہى ہے جو كهلهے سه

عذربہ آن راکہ خطا ہے رسید کا دم ازان توبہ بجاہے رسید ریال میں میں میں میں کی بہت میں اللہ میں میں اللہ میں میں میں میں اللہ میں میں میں اللہ میں میں میں میں میں می

(اگركونى گناه سرز دمو توعذر كرنامى بهترے كيونكر ومعليلسلام توبهى سے اپنے مقام پر بيني بالسلام لب مالتد الرحمان الرحمي

تراسيوان مكتوشي

نفس کی دیا صنت کے سیاب میں

میرے بھائی شمس الدین ، فدائمقیں مقیوں کی بزرگی عطافر المئے مسنو او کی کی طبیعت مرکش واقع ہوئی ہے ۔ بُری مفتوں اور خراب ، خلات سے اس کی طبیعت مرکب ہے ، مبیا کہ آیات قرآنی اور احادیث نبوی میں آیا ہے جب بغن امارہ کے تسلط کی شرار توں کا اثر الشان کے احوال رظیہ کرتا ہے تو میگر ام بوں اور خسا دسے میں بڑکر ایمان کی رکشنی سے محروم رہ جا تا ہے۔ اور

درگاہ ربالغرة سے دور موجا ماہے كيونكر نفس اماره دل كادشمن اوردين كا مخالف ب يميشي ا پنی می تدبیرس کیکا رستاب مداور احکام مترع کی بجا آوری اور اُس کی بیروی سے سرکشی کرنے۔ ادى كے بيافس كى آفت كفركے فتنوں سے كميں زيادہ بدترہ اور شطان كى شرادت و كرسے مى برماييه مرسب كيونكرة دىسداس كا يولى دائن كاما كوسه اسى يدكت بي كراد مى كابرادش ادر منت ترین با می افنس ہے ۔اسی سیے اس کی دواعلاج معی شکل اور میت دمتوارہے ۔ کمیونکہ یہ اندرونی د تمن مے ورحب گرکے اندری بور موتا ہے تواس کو دفع کرنا اسال منیں ہوتا۔ دوری دقت پہرے کانفس ایک الساد ٹمن ہے ہو آدمی کومجوب اور بیارا ہوتاہے۔ اور محبوب کی عیب بنی سے دی اندھا ہو تاہے اس لیے ریفس کی جو کچھ تباہ کا ریاں دیکھتاہے ان کوسکی اور معلائی سمجھتا ے ۔ اورجب السابوت اسے تو آدی اس فنس کے ہاتھوں جلدہی تباہی اور ہلاکت میں مبتلا ہوجا تا ؟ اورائسے إن باتول كى خبرتك تيں ہوتى ۔ اے بھائى ، حب تم ذرا كھن الے دل سے عور كروكے تو مقين معلوم بوكاكريمارك فتة فساد ، تبابى وبربادى ، خوارى وبالكت معسيت وأفت جو محلوق کو اول آفرنیش سے میتی آئی ہیں اور قیامت مک میتی آئیں گی وہ اسی نفس کی بدولت ہیں غرص پیشخف مجی بلاوُل میں مبتلا ہوا اسی گفنس کی وجہسسے ہوا۔اگر ہواسے نفس گمراہ مذکرتی توفقتہ و منالاست اوردهسیت کا وجو و تیامت تک منها ما جاتا . اورمماری مخلوق امن وسلامتی مین دن گزارتی . توصب اتنابرا دسمن فبل مي موقوعقلمندك ليفرورس كداست دماكر زير كرسا وداس سع حفيكا وا یانے کی حدوج مد کرتارہے یا کی میں کی اس پردھا والول دینامکن منیں جبیدا اورد متمنول کے سائق موما ہے ماورد فعتہ اس کو زیر کرنا دستوارہے کیونکر فنس طالب کی مواری اور آ لم ہے اس یکبارگی اس کا چھوڑ دینا دمتوارہ اورالیه اکرنے میں طرر اورافقعان کا احتمال ہے۔اس میے مرید کومیا ندر دی اختیار کردنی فرورت ہے اور دہ اس طرح کداس کی پر ورش کر واور قوت ديتے ہوستے اس برکا مول کا بوجھ ڈالوکدوہ تمل ہوسکے اور اس مدتک کمزور کروا در سختی سے کام لوكمتعار مص محمس كريز مذكرت ماس كعلاوه بوطريقي بي وه علط بي حديث ين آيا ب كمركار دوعالم صلى الشرعليد وسلم سف حفرت عبدالتشرمسعود دحى الندعن كود يجعا كيخت ديا اور مجابِدهٔ شاقد کی وجرسے منامیت کمزور موسکئے تعدادر مائتریا وال ملاسکتے بھی عاج محقد اُن کی

منكميس خلقي وهنس كمي تقيس جيب حفرت صلى التعليدو لم سئة يدهال ديكها تولىبندنه فرمايا اوركما ياعند كالله واتّ النّفسك عكيك حقّاً والعبدالله التما يه اوير متما الفس کابھی حق ہے) اِس حتی سے ہاتھ کھینے لو۔ اگر نفس کے ہلاک کرنے کا ادادہ کر دیگے تو میکوے جا ُوسگے اور گھندگار ہو گئے یہ اس سے معلوم ہوا کہ ریاصنت اور مجا ہد ہ نفس کے بیے علم کی حزور ے تاکدالساط لقدافتیار کیاجائے کنفس بلاک بھی نہوا نہتم برغالب ہوسکے اور نہتھاری نافران كرسك بس ميامندوى كاطرافية ميه كداس كمنوي تتوسى كالكام والواور ېږېزگاری اختیار کړ و ـ اگرتم پیخیال کړسته د کړنفس ایک نا فران مرکش ا د دمو دی جانور تا تمكس طرح اس كے مغوميں لكام دوگے . توجا لؤكم اس بس صلے كى عزورت ہے يہلے اس كو ذرا نرم کرو تاکد لگام لینے کے قابل ہوجائے۔ اس داستے کے عاملوں سنے کہاہے کہ نفس کوزم کیے کی تین چیزیں ہیں ۔ ایک یہ کہ نفس کو خوام شول ا در لند توں سے دوک دو کیو نکر جب ہویا گئے داند گھاس منیں پلتے تو زم ہوجاتے ہیں عالموں میں سیکسی سے کماہے کد نفس کی سرکستی اورجهالت اس صدتك بوتى ب كرجب وه جا متا ب كد كناه كرس اور عداب مول في اور تماس دقت خدا ، رسول، حبل بنيا ، كتاب اورسلف صالحين كوشفيع بناكرسامين لا وادرموت قر و قيامت ، بهشت ادردوزخ مرباس كے سائن ركھ دو ، تومى وه برگز بازن آسكا اور كناه سيجي بنهظ كائة عوامسول سعد مست مردارموكا سكن حب داره ياني روك باطائر کا توساری شرارتیں غائب ہو میائیں گی۔ دومرے یہ کیعباد سکا بھار اوجھ اس برلا د دوکیونگ جب نچرى زياده بهارى او جولاد دياجاناه تو وه مريدها بوجا ماس خاص كراسي حالت میں کہ داند پانی کی ماراس برطر حیلی ہو تغییر سے یہ کہ خداوند تعالیٰے سے امداد مانگوا وراس کی بارگاه میں بناہ ڈھونڈو بغراس کے اس کی شرار توں سے چھٹکارامکن نیس اگران مینوں جِيْرِول بِرِ قَائْمُ رَبِيهِ كُمُ تَوْمِتُهَا رَانْفِن مُكِنَّ بِمِقَارا فرما نبردار بُوجائے كا اور ليگام قبول كركے . جب بہی حالت دیکیو تو جلدی کرو۔اور تقویٰ کی لگام اس کے منھ میں ڈال دواور اس کی ترار مے بے فکر ہوجا دُ۔ اگرتم لوجھو کہ تقویٰ کیا ہے جس کی لگام بنا میں ؟ توسنو، تقوے ایک مہت بڑا نزانہ اور ایک وسیع ملک ہے جس میں دنیا اور آنون کی تمام جزیں جمع کر سے

رکھ دی گئی ہیں۔ اور اس کے تحت ایک خصلت رکھی ہے جس کا نام تقویٰ ہے۔ قتادہ رضی البند عندمة كماسي كد تورميت يسب كداس بنى أدم تقوى اختياد كرا ورجها ل جلس آرام كى نيند مورد بیرای فعدات ہے کہ تامنیکیوں کی جامعت اور جدممات کے بیے کا فی ہے بندے کو تهام درجات ادر کرامات پرمپنجا دیتی ہے۔ اوریہ ایک نسبی اس کے کداس سے بڑھ کرکوئی چیز نہیں ہے۔ ابصنو تغیرز اہدی میں ہے کہ تقو لے کی دوسیں ہیں۔اصل اور فرع -اصل تو کفرسے توبكركايان لانام و اورفرع كن مول كوجود كرطاعت وبندكى كرناد اورمشائ ك كمام. كرتقوك كي تين مزلين من دايك مرك سے تقوى ، دومرے بدعات سے تقوى متمرسے مالى سے تقویٰ بس تقوے کے میعنی ہوئے کہ دین میں جنجن با توں سے خرد دنقصال کا ڈرہے اُن سے پر میزکرنا جم منیں دیکھتے کر پر میزکرسے والے سیار کو عن تقی کتے ہیں کیونکہ کھانے بینے کی جزرو ادرالسي كهل وغيره سے جواس كے ليے نقصال بينيائے والے مين برمنر كرتا ہے - وہ جزين جن ہے دین میں نقصان کا خوت ہے اُن کی دقیمیں ہیں . ایک محفن حرام وقصیت اور دومبر سے حلال چےروں میں زیادتی اور نصنوبی کرنا۔ اور میمبت ہوتا ہے کھلال خیروں میں زیا دتی آدمی کو حرام ادر گناه كى طرف معاتى م يوسى تو يوسى كارين يى نقصان لاسندوالى باتول سے امن يى یں رہے ، اس کے بیے خر دری ہے کہ محص حوام اور صبیت سے پر ہمیز کے علاوہ حلال نصول سے معى اپنا دان ميائے رکھے بس جامع ومانع تقوى ان جرول سے يرميز كرنا ہے جومعسيت إلى اوردين كونقصال مينيائ والى مي اورففنول حلال سيمجى دامن بيانات-اس كام ين غفلت مذكرنى چاہيے ۔ فرصت كوفنيمت جانيں - أينده مكن ب كيم تقوى كرنا جا إي اور من كرسكيس يحزت عيلى عليال الم ال كراس ونياتين دن كى ب دايك ده كل جو كروكاتس تجه كي ما كة مذآيا . دومرب وه كل جواس والاس -اس كمتعلق منين معلوم تو اس ياككا یا مذیائے گا۔ تعبرادہ دن ہے میں یں تواس وقت ہے۔ اور سے دے کے میں تیرے المام اس كوغنيت جان حضرت الوذر رصى الترعندي كمام دمياتين ساعت سيزياد كني ہے۔ایک ساعت گزر حکی حس سے تو سے کچھ حاسل مذکعیا ۔ دوسری ساعت کا بقین منس کہ مائے گا یا مذبائے کا تنمیری ساعت وہ کہ تواس میں ہے، تودر تقیعت تیری عمر سی ایک ساعت ہے۔

ادرا يك عق زرگ ي كمام، دياتين سانس كررابر ميدايك مانن و گزر عي اورملوم ہے اس میں جو کھے توسے کیا دھراہے۔ دوسری سائس کا حال معلوم ہی بنیں کہ آئے گی یا نہائے گی تىسرى سالن دەجو ئۆسى ئى سىداكى لوگول كودىكى سىسىكدامك سالىس كى بعدددىسرى ساس منیں لے سکے اور مرکئے ہیں یس تم ندایک دل کے مالک ہوند ایک ساعت کے س میں ایک ان تحاری ہے۔ تو ہوش سنیعانو ' اُکھ مبطوا ور حباری کروا ور اسی سالن میں توب اور مبند گی کرلو۔ مکن ہے دوسری سانس نہ آئے اور ضائمہ ہوجائے۔ اور رزق دروزی کا غم ندکرد مکن ہے کی بہتھیں رزق کی حاجت ہوامی دفت تم زندہ ہی مذر ہو۔ یا در کھو ' وہ آدمی تباہ ہوجا ماہے جو ایک دن یا ایک ساعت کاعم کر تاہے جبکہ وہ دوسری ہی سانس بی مرجائے گا۔ اور وہ یادکردجورمول صلی المتدعلید ولم سن اسامه رصی التدهند کے متعلق ارشاد فرایا مے کا سامه درازامیدے کدایک میینے کے وعدے پرلونڈی خریدی ہے ۔ خدائی قسم یں اُ من برقدم ركھنے كے بعد كمان منس كرتاكہ قدم المفاؤل كا يا مذام هاؤل كا يقم منوم سے كريقينين كرمًا كداسه ملى سه ما مارسكول كا وبيس مريد كوچا سيد كداس بد قائم بروجات اور دات دن امی کویا دکرتارہے میالفروراس کی امیدی شقر ،وجائیں گی اور اپنے نفس کو مبندگی میں تیزی قربس جدى دنياس زبدا در استعداد مرك من منول بوسن دالاديكه كا . وإسلام

بسمانندازمن ارميم چوراسيوال مكتوريم

نفس كى ميامت ادر مجا بركير براك يي

میرے بھائی شمس الدین السّد تعالیٰ تھیں نفس کی تحافقت کی تو فیق عطا فرمائے۔
سنو، نفس کی محنت و شقت اور م مس کی مرزنش ہر فدم بہا ور ہردین میں سیندید ہجھی گئی ج اور د نیا کی تمام اقوام وہ تق ہول یا باطل اور جملہ محققوں سے عجا ہدے کو تا بت کیا ہے۔
ادر مشاہدے کا ایک معرب گردانا ہے کہ المسنّد الحد کا احد محقود اللّذ فی کہا ہے کہ المسنّد ہوں کے اللہ اللہ محال میں اور اس کی صل خدا کا وہ کلام ہے والّد فی کہا ہے کہ واللّذ بین کے احد واللّد فی کہا ہا تھے کہ اللّد کی میراث میں اور اس کی صل خدا کا وہ کلام ہے والّد فی کہا ہے کہ واللّد اللّد اللّد اللّه اللّه

ترجمهكتو بابتصدى مورزر سیلما (جفول سے ہماری تمامی میابدہ کیاہم ان کوایناداسته د کھادیتے ہیں) جو عامدہ کرا ب اسعستابده نفیسب و تاب - اوریه بنیرول کا آنا و شرفیتول کاجاری بونا و سان کتابول نردل اورجبلا سحام كالمكف مب مجابده بي مع طبيتول كے بدل جاسے اور عبيق فري في مين مار

كيبيدا موك سع عابدك ا ترفا بريوتام داورآك دن كامشابده سى دليل ب. اس کا انگارمشاہدہ کا انکارہ اور اس تررتری فلہرہے بم منیں دیکھتے کہ ریافنت سے كمورول كوالساسدهاتي مي كرحيواني صفات بجور كرادميت اضتيار كرلتياس إوربس كى صفیت بدل جاتی میں بہال تک کرزین سے کوڑا اٹھا کرسوار کو دیتاہے۔ اور گیند کھماتلے۔ اسى طرح ناسجه عجبى بجول كومحنت ورياصنت سے عربی زبان بناديتے ہيں اور ان كا طبعي كلام بدل دية بي يعف وحتى ما اور د د اور ير ندو بي كوالسارام كريية بي كرب جوالسة بي

جلاجا تاہے اور ملاتے ہیں جلاآ بآہ اور الیسا تھل مل جا باہے کہ اس قبید دیند کو آزادی سے كىي زياده غزىر سمجعتاب - ايك ناياك كت كومجابده دىعلىم سے اس مرستے برسیخيا ديتے ہي كماس كا مارا مواستكار مومن كے مارسے بوئے شكار كى طرح حلال ادرياك بروتاہے۔ الغرص

مرشراديت كادادو مدارم إمدي برب جفرت دمول التُرصلي التُدعليه والمصل المتدرّة التهدّة التهدّة التالي کی قرمت میں ہوسے کے باوہود ' عاقبت سے مامون اور لباس عقمت سے آراستہ ہولے کے بعد معیکس قدر میابده کمیاہے بطویل معدک مسلسل دوزے، دا توں کی سیداری اس درجہ

اختیار کی که فران خداوندی آیا۔" اے محد اہم دے متعارے پاس قرآن اس میں میں میں اس كهتم اینے آپ کو ہلاکت میں ڈال دو استعفرت الوہریرہ رضی المتُدعندے روا ریت ہے کہ تفرت بينى ولليال المسيدكي عادت بناسك كي المنتلين أفعارت سف اوريم ديكورس عقر

كداس مصصور اقدس كوتكليف بوربى ب ميسة عص كيا "يادمول الله إيدانيس بيس ديجة آپ ك بدك بم المُعالَين ك . آپ ك فرايا يَا أَهُا هُرُسْ لَهُ عَنْ غَيْرُ هَا فَانَّهُ لاعَيْشُ

التَّعَيْثُ الْلَحْوَةِ (اسے الوہر رُفَع تم دوسری النیس الطاؤ یہان کوئی ارام نس ب آرام تو آخرنت بیں ہے) ِ ان تمام یا توں کا ماحصل سے کہ مجا ہدہ اور ریاصنت بالاتفاق کسیندیدہ ہے۔ آخرنت ہیں ہے) ِ ان تمام یا توں کا ماحصل سے کہ مجا ہدہ اور ریاصنت بالاتفاق کسیندیدہ ہے۔

لىكىن مجابده كادكيفنا (لىنى الركا اعتباركرنا) ايك أفت ب كيونك مجابده بندي كافتل ب

ادر مشابده عنايت خدا وندى جب بك عنايت ولواز س من مو مبند سے كے كسى كام كى كوئى قیمت بنیں جہاں کہ مکن ہو اپنے فعل کی طرف مسوب نہ کروا دیسی صفت میں نفس کے مالیے نہوا ىيى تھارا دجو دا درستى تمقارا حجاب ہے ۔اگر ايك فعل سے مجوب ہوگے تو د دمرے كام كيليے آماد موجائرك. ادرحب تم بكه لينه بي عباب من مبتلار مرك توسمها أنا معى كليَّه فان من مُركَّى وادرتم بقادمشابده عس كرك كائن من موسكو كم يهال ايك نكته يادر كهو، اورده يدب كهنسكا مجابده نفس كمصفات دميمه كوفناكرك كمدييه بوتا سينفس كوفناكرك كسيفي بهزما كيونكم اس کی انامنیت کی صل فنامنین موسکتی لیکن جب صاحب عبا بده نفس برقالفن و الک موجاتا ہے اورات اينامكوم بناليتاب واس ى بقاسه كوى خوت نيس مومّا .اب سنو بهاني المان بيط رہنے کو اس راستے میں ٹری نثرافت مال ہے اور ہر گروہ کے تر دیک قابلِ تعرفین ہے جیسا کہ ظاہرہے کہ مجبوکے کی طبیعت تیز ترا در اس کی سمجوصات ترا در صحت بہتر ہوجاتی ہے۔ حضرت الوالعباس رصنی التّدعنه سے روایت ہے کہ آب لئے فرما یا کہ میری بندگی اور مصیت دوحالتو مصتعلق ہے جب میں میرموکر کھالیتا ہول تو تام گنا ہوں کو اپنے اندریا تا ہوں۔ اورحب منیں كهامًا توتمام عبا دات كي صل ابني ذات مي صوس كُرتا مول بزرگول من كماب كرمر مد كے ليے بیٹ کی صلاح شکل ترین کام ہے کیونکاس کا نقصان مبت اور اٹرقوی تر ہوتا ہے۔ اس لیے کہ میں سارے گذا ہوں کا مرحتیدا ور فرن سے بین تھادے میں یہ اسان مِن كُنا بِمُكَارى اورياك امنى اوربدن مِن قوت وصنعت مبيث سيميدا بوقى اس السيادل مبيث كوح ام اورسنبه كى چيزول سے اور اس كے بعد صرورت سے زياد و حلال سے معى پرميز كرنا جا سيے -ارتم جائم وكر كل كام مرائهم دونو يادركفوكر وام اورشنت بيزول كا كعاف والامردود بارگاه مواجع المردود بارگاه المردود بارگاه المردود بارگاه مواجع المردود بارگاه بارگاه المردود بارگاه بارگاه المردود بارگاه المرد من كدا عبادت المتدتعالي كاخزامذ ب اس كى كبتى دعل وراس كبنى كے دندلي حلال دورى حب منى مندلمك ندمول كے توقفل ندكھل سكے كا . اور حب خزلك كا دروازہ مذكھك كا تو وہ عبادت جواس خراف ميس كونكر بائة أئ في دوس يه كرجرام اورستبه جرول كالمعلف والا نیکی کے کاموں سے محروم ہوجا تاہے۔ اور اگرا تفاقًا نیکی کر تا بھی ہے تو قبول ہنیں ہوتی ملیکہ اس

منور مادری جاتی ہے اور یہ کار نیراس کے لیے زحمت بن بجاتا ہے لیکن حلال جزول میں زیادتی کرنامبی عابدوں کے بیے ہونت اور مجاہدوں کے بیے بلاہے کیونکرزیادہ کھانادل کو سخت کرمااور اس کے نور کو بچھا دیراا در علم وقل کو کم کر تاہے کیونکہ پر فوری سے طبیعیت مصنعل ہوجات ہے ہوجہ مليمان داران رجمة الدعليه سن كماس المرتم جاسة بوكددين يا دنيادى عزور لول ين شغول م توجب تك سي فارغ منه وجا و كيورز كعا و يكيونكه غذا عقل كو باطل كرتي ب اور زياده كهاماتما اعفنا كے بين فتند و فساد كا ماعث ب " الوجفر حمة الله عليه الله كرا ميث الساعفيج کراگردہ خاتی ہے تو تمام اعضا گن ہو اسے میر ہوں گے اور اگردہ میر ہوگا تو تمام اعضا گنا ہو كے بعود كے ہوں گے ؟ اس كا يمطلب مواكم أدى كے قول دفعل اس كے كھانے بيئے مرخص معتے ئى داكروام اورستىر جزي بىپ يى جائى كى قواقوال دافعال مى حوام اور مكرده مرزد مول كے ـ ٱگر حلا غُذِائين خُوتَة تَسْتِ مُنياً وْاستَعَالَ مِولَ كَيْ قَوَا مُعَالَ واقوالَ مِي فَصْنُولِ مِرا مُدمِول كُ يُكُويا كُما نَا بِينِا قول فعل کے لیے تخم کی صفیت دکھتاہے ہواس سے بیدا ہوتے ہیں بی پی بینا مرعلیالسلام سے منيطان كود كيهاكد توبر عاس كم التوين بيري آب ين إجها" يركيات ! وسي الساريا" ير بھُوک اورخوامشیں ہیں کہ میں اس کے ذرایعہ آ دمیول کا شکار کرتا ہول "آپ سے فرمایا "کیا جھے بھی اس سے شکار کرسکتے ہو ؟ اُس سے کہ اُس سے کہ اُس اُگرایک رات جبتم سے شکم میر بوکر کھانا کھا یا تھا ادر الكوانى كيسببي سيئم كونمازاد اكرسف سددك ديا تحا" مخرت يلى عليدلسلام سي فرماياكداس كے بعد إلى الم مجنى ميٹ بمركر كھا مانىن كھا وُل كا ۔ البيس نے يمن كركما اس كے اجد ميں اب كسى كويفسيت ندكرول كا-ب بعان، يرمال الشخص كاست جس في تمام عمري حرف ايك دات شکم میر ، وکر کھا نا کھا یا تھا بھر ہما داکمیا حال ،وگا کہ ذیدگی بھر میکسی رات بھو کے ندیہ اس پر منفنول ہوس کہ عبادت بجالائں۔ وگوں سے کہ اسے کہ سرات موت کی مختی زندگی کی لذتون کے برابر ہوتی ہے جس کو اپنی زندگی میں زیادہ لذت مصل ہوتی ہے ہوت کی سختی بھی امی اندازے سے اس پرزیادہ ہوتی ہے۔ مصل کام معبوک کے فائدے بے صد وبعضائیں اورشكم ركيى كى منى بعد تقداد وسعال وبيكاكام الكرشكل كام ادريقي كى باتين سخت ادر خو فناك بن مبسياك المجام مساح سنا . اب كرتم سوال كروكه مسله ليناا در فتوحات كا قبول كرمًا

ما اس کے ردّ د قبول میں مجت وانکار کرنا واحب ہے یانہیں ؟ تو کما گیا ہے کہ اگر آم دی کا ظاہرات وتقوال سے آراستہ این اگردینے والا اکو کارنظر آنا ہے توصل دصدقات تبول کرنے یں كونى مفنالُقة نبيس اور كيت ويس مزورى نبيس اوريد كمناكه زمارة خواب ب (لعين لوك وكا کسب طلال میں احتیاط سے کام منیں لیتے) قریم سلمانوں کے معامقہ برگمانی کرناہے اور بس آئے ساتھ نیک گمان کرنے کا حکم دیا گیاہے تواس سے جانو کہ اصل دویٹریں ہیں۔ ایک حکم شرادیت ظاہر اوردوس عق تقوى - تون رافيت كاحكم يه كروب كوني الساآدي حس كافل برنيك أب متمي گوئی خروے تولے اوا دریہ نہ او عیو کہ تم سے کیسے اور کہاں سے مال کی ؟ لیکن اگر تم کو اس بات کا نيتين ،وكريد يرغفس يا وام محف م قو متول مذكر و داور مكم نقوى يدم كدحب تك إوجهانه لو اورلفین مروجائے کہ اس میں کوئی مثیر بہنیں ہے مت اوا در اسے داہیں کر دو۔ اگر کونی کھے کہ اس سے علوم ہو ماہے کہ تقویٰ نما لوٹ مٹر لایت ہے تو اس کا بیرجو اب ہے کہ مٹر لعیت کی بنیا ہم اسانی براورتفوے کی بنیا رختی اور دمنواری بر رکھی گئے ہے۔ کماگیاہ کمتقیوں کا کام خود ای سختیوں اور بندسوں کی بنا پر ہوتا ہے جودہ اپنے اوپر خود ما مدکر لیتے ہیں اس کے باوجود تقویٰ قراویت کا مخالف بنیں ہے اور دونول اپنی اصل میں ایک ہی بیکن جالؤ کہ نترادیت کے احکام دوسم كياب، ايك جائز اوردوس ففنل جائز كوهكم شعيت اور نفنل كوهكم تقوي كتيي. السنيدو لون اين حقيقت إلى ايك بي الرج لبطام والكي ومرس كم فالعن نظرات إلى . اسع الله المردول كى داه اوريكام البنديم ول كاكام عديمال إك بازى اورال ننادى كا عزودت ب لقل ب كرشى الاسعيدرجمة الشعليد سيكس عن كماكريم اليقف سقام استادنا ى دېرام - آپ اينم ميدول كى ايك جماعت كيما كار دبال تشرليف لمك دكياك اكتفى ميان لين زس بسفام آبدن بها عام استادم ي مواج اب بال الركابيابي كيتربي - شخف كما" استادى بن ناموركىيد بوف ؟ أس ع كما دامتبارى اور یاکیازی کی دجرسے . اسی مقام کسی سے کملے . رباعی

وزعلم زخلق بے نیازان مائیم فاکر کوت یا سے ماکرازان ائیم

گرچ^{لیم}ن زمر فرازان مائیم افگنده کمیستی بازان مائیم

بسالتدارين الرضيم

نفن کو حدا کرائے بیان میں

رْجِيكُتُو ياتِ صدى كَمُوهِ<u>^ بِجِالِ بِعِسِ</u> تاكه اس كم محنِت أسكاوُ كَرْدُوركردى اور دل يارگا و معرفت مَك بِپنچ سكے يا را و طلب بي خاكستر

نهج خرت کردیندان بے نیازی است کردیند تی عل دجان آنجا برازی ا نَصِغَرِت كَد كُر برعب لم افت بيكر ساعت دوعالم بريم افتد بمابدگوے برباید زادرکیں نيي دحمت كدگريك ذرّه المبس

(التُّدِالتُّدرب الغرة كي شان سي منيا دي كاكيا كه تاكرجهان بي شمارعقليس اورجاني كهيل ن كرره كني من والخيرت معى كياخوب كداكراس كالمك تنمه عالم رير حوائد ودونو بمان سيت نالود بوجائي وادر الكي رحمت ده م كواگراس كا ايك ذرة مجى البيس كو ل جائے وده معزت ادرس على السلام سي على ما ذي الحجائ - أَلْكُون فَهُ الْفَوْرُ وَالْقُدُمُ وَالْفَلَاحُ مِالْأُوسِ (معرفت بارگاهِ قدس مي كاميا بي اورمحبت بي فلاح و تجات ہے). اتنى يرى دولت اسى بدخيت ركاوث كي مائة يحت ننين بومكتى كيونك المضّدة إن لايُعِيّمُ عار (دومندایک جگرج منیں موتے) بیرآب وگل کا کام منیں ہے۔ اور سرعالم کون ونساد کی دوات ہے۔ یہ از لی نفت اور ابدی صفات کی بارگاہ ہے اگر تمام محلوقات مرسی يراتراس تواس كے استام كوذلت كى كردنك نديني كى ادراكرتام مركش صداي و صالح بن جائيں قواس كے درباركا استغناكي زيادہ منہ وجائے كا مايك زرك كما كے

دے ماحت کر عالم مزاوت مردوے ازائ کم مذاودے زہے دحدت کہ موے درند گنید دران دحدت جمان منے مرمنید نهجيرت كجان المسيت برتو كنون عاجز مشدود المبت برتو

(النَّداكبر؛كتني بْرِي رسوت ہے كداگر بيسارا عالم منہوتا قراس كى بارگاہ بيں ايك بال بحركى نموتی۔ دصدت بھی کسی کدایک بال کی بھی سمائی منیں۔ اس کی دصدت میں بہ جمان بال کے ار بر بھی بہنیں ہے . المتدالمند ؛ جان کو تیری معرفت میں کس درجہ جیرت ہے کہ آخر عا ہز بوگئ اور ادر کھ سے دل کو وابستہ کرلیا)۔ یہ توکسی جو ہر سکیا نہ وسکتا ہی کا کام ہے نہ اس آف خاک کا۔ شعابہ ول اور زا ہدوں کا ، ملکہ میر نتگے جو کوں اور د کھیاروں کا کام ہے جن کی زبانوں

ىمى دىلىغەرىمتاب ـ قطعە

قلندری وخراباتی ازیئے توشیم مدیث عشق قودیدم کیا رمانی کی است چنین که از درہمت گلاے کوئے توشد کہ بیج سلطنے نوشتر ازگدائی سیت امیرے دیم طامتی اور خراباتی بن بیٹھے کیونکہ تیرے عشق ومحبت کی گفتگو کو پارسانی سے کوئی داسطہ نہیں ۔ ہم اسی لیے مہت سے کام لے کرتیری کئی کے فقیر بن گئے ہیں کہ کوئی بادشا ہمت تیری میں میں ترمیں ہے وطعمه فقیری سے بہتر نہیں ہے وطعمه

بالسے خلاص یا بم ازنشگرندگانی ددماه توبميرم ارجهترا ندمبني بردمت بادبا ليصادخاك نشانى الاناكد ونته تو نفرستى ازسلام رد سبادبا مصارت سان کی ایکن تیرے داستے میں مرتوجاد کا اور آخراس بے غیرتی کی نند سے بخات یا و ک کا و العجوب وجمال کیاہے وہاں سے کوئی مسلام معی ندمیجا کماش ہما سے بالتعول مين نشاني كعطور يرتيرك واستى فاكبى وه جائي جسساك حفرت الطال لعادين قدس الدورة ك فرماياب وَحَدْتُ هذه المُغْمِ وَ وَجَدْ مِنْ عَالِدِ (میں بے بھوکوں بیٹ اور ننگے بدن رہ کر میم فت مصل کی ہے)۔ فاقہ مستی اور عوانی بارگا ستان کی کنجی ہے بیس میں صفات کال کرو کیونگریسی غزیز اور در وازہ معرفت کی کلید ہیں۔ اور آپ مِي يرفواتي مِن أَ كَجُورُ بُونَ عِن اللهِ مَّلْتُهُ النَّاهِدُ وَنَ مِزُهُونِ هِمْ وَالعارِبُّ وَنَ بعِبَا دَنِهِمْ وَالْعُلَمَ } بعِلْسِهِمْ (مَين كروه التُدتعالي سعجاب ي متلاي رزابداي زبد کے جاب یں عابدائی عبادت کے جاب یں اور عالم ابنے علم کے جاب یں) رب کلام امک مندرے کہ اس کے عامر فرام کھی ختم ہونے والے بنیں۔ اگر بھوا سے دل میں در ہر برا برھی یرخیال اقی ہے کد دنیا یں مجھ سے بہتر کوئی نہیں ہے تو تم متکر کہلاؤ گے ۔ دیکھو' خبر دار کھی دعو كى تونى مرىرىد دكىنا ، درىد دورى بنىك دى جادك ادرغردرى كرنسبتدر بركى مادركادت كى كَفَتُكُورُنامَتُكُرون كاكام منس ب مَا دَامُ الْعَبْ فَي كَفَلْتُ أَتَّ فِي خَيْعِ إِلْحَالِقَ مَنْ هُوَ شَكْ مِنِّىٰ فَهُو مُتَكَبِّرُو ابنده جب مكريه كمان كرمام كمان معلوق يسكونى مجوس براسي توقه منكرم اورجاب سيرا مواس اكسرزرك ف زمايا م مندى

چوعلمت مبت باعلمت عمل کن بس ازعلم وعمل امرار حل کن ترا با علم دین یک ذرّه کرداد بسے بدزا نکر علم دین به خروار بر دکارے کن کاین کارخام است زعلم دین تراح سفت ام است

اجب تجفي علم م لس و ابني علم يوعل كرا درعلم وعلى ك ذرابيدا مراد خداد فدى حل كرك. يرسيطم دين كساعة ايك ذرة كردار اس علم دين سي بزار كون مبترس جو كده عا اوجراد جاكون كام مرائجام دے يہ ج كجم توكر دہاہے خامكارى ہے ۔ اگر قصيح على سے كام ف توعلم دي الكروت ترك يدكافى من يحيى معا ذرازى دحمة الله عليه فرمات بي كدا يكدن من حفرت نواجه بايز بدلسطاى قدى التدمرة الغرنزي فدمت بي كياد كيماكه ده ايك يرم امرس ليلي اور يرُ ان رسى سے باندسے كبيركد رسے بي بي سے كما۔"كير بان الموحدين كما الك بي كوئي الله بيش أياب جواب مكبيركمدرسي إلى المنطول سف كما "الميحيي الرئمة بدراز جا نماجا منة إو تو رُوم چلے ماؤ وجب میں روم میں پہنیا تو ایک بڑا حصار دیکھا جمال لوگوں کا ہجوم تھا اور دشمنان دين كى جلى عنى في شار لاسين يرى مونى تقيل ين سن إد بيما يدكيد ب او كول سن كماكراس شركے ديمنے دالول سے مسلم اول سے جنگ كى تقى قريب تقاكد نشكر اسلام كو شكست ہوجائے كراجانك لسطام كى طوف سى كليركى آواز آئى اوراس كے يعجے ايك الك طام روئى اوراس حصاري لگ گئي اور پيمب جل كررا كوم و گئت بيم ي واپس نسطام آيا اور حضرت بايزيد كو د کیماکه آپ یا وُل کی دو انگلیول پر بیٹیے ہیں اور حرانی اور در دکے مما کھ مناجات کراہے ہیں۔ نماردعشا تک ن کائیم حال تھا جب فارخ ہوئے تومیری طرف دیکھ کر فرمایا۔" لیے کی اواکا ہ ربوبيت بي تيس بزار مقامات برميرا گذر مواسه ادريس من مرمقام بر صفرت رسايعزة معملاتا كى م. آخر جيس إي الياكيا ك بايريد ترى مراد كيام، يسكما أرنيدُ أَن للا أرديدُ (میری مرادیہ ہے کہ میری کوئی مراد نہ ہو) میری مرادیے مرادی ہے ، اور میرا چاسنا کچے نہ چا ہمناہے زبان بماند بناسية مبنوز سيرغ ميت دريغ عاشق مسكين كرينان ارد

زبان باند بناستم بوز میری میت درج عاش سین که ماین بن ادد (تیرانام رشته رشته زبان گفیس گئی نیکن میری نه بولی دا نسوس که اس غومیب عاشق کے مند میں ایک ہی زبان ہے) بحفرت بحیٰی سے کھا۔ "آپ سے یہ کیوں بنیں کھا کہ اپنی موفت سمجھے

طابرسي كرية تاكدوا مروول كى غيرت وزهمت سيخفوظ رابي رسه

توگربای بیرنب در را زگونی دگرد در آن به فحز و نا زگونی را در آن به فحز و نا زگونی را در آن به فحز و نا زگونی را در در در در نام در این که کوه دو زخ این است

راگر توساری دات الندتعلائے ساتھ دازو نیا زمین شغول رہا اور دوسے دن فخر وناز کے ساتھ لوگوں سے کہتا بھرا تو لیقینا ہی ریا دعجُب کا آتشیں بپیارٹے۔ تو تنہیں جائما کد دوزخ کا آتشیں بہاڑ ہی ہے)۔ بیروں میں سے ایک بیر فراتے ہیں کا یون کا کوئی کا لیا گئانو دونارہا وس سال خون اور دس سال میں بدویا کیا۔ اب دس برس سے برابرسنس کا ہوں۔ اُس بیر سے اس طرح راستہ گم کر دیا تھا۔ اور اپنے دین کی صرت و عنم ہیں روتا

تقا ۔ا درنا دان لوگ اِس بیعشق کا الزام دکھتے تھے ۔سے اذبیعشق بم طعنہ زنان کی خواند لے سلمان بمرفر ما دازیں کے خوان

کاعلم برد مائے۔ اور تمام بیجانے والول کی انتہا یہ ہے کدوہ بیجان لیں کہ اس کو تنین بیجان سکتے۔ جمال لااللہ الله کے مرتبے کی قسم کہم سے جو کھ مانا ہے اس سے توبہ کرتے ہیں مس

جمان از قریرُ و تو در جمان کے جمہدر تو کم و قو در میان کے جمان کے جمان پر نام قو ور تو فیان کے جمان کے جمان

جمان عقل وجان حران ما مده تودر برده جنان بنان بالمده مرفق و مان عمان مانده مرفق و مان مانده مان مانده مان مانده مان مانده مان

(كجة سے سارا بهان كورا ، واسے مگر قوبم ان ين بني كي ين مركم بي مگر قوبي من منس ترك مام سه مساراعا كم يوسب ليكن تبراكيس نشان تهيس عقليس ديكيف والى مبي ليكن توظامر سي موار وان عقل كاساداجمان متير موكيا ك تويدد ي كسا جوب كيا. ك یاک دات ہم اپنی عابرتی کا اقرار کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ تو ہی معروت ہے اور توہی عال^ت بم نے تھے تنین بچانا اے بھانی بڑے تعب کی بات ہے کہ تمام دلیرمای اور بہا دریاں حب مرفت کے کو ہے یہ بنی میں تو برباد عشق موجاتی ہیں اور تمام علوم کے ممندرجب قدرت كى وج تك پينچة بن قوقطره بن جلتي سام غرتي اورشرافسي بوطلك اراده كرنى بب مرامر دلت بن جائ ہیں۔ اور تمام دعوے واس کی پاکی کلام کہتے ہیں مکست نور دہ ہو بلتے إيد ا ارفادت كى عايزى كى تمديد مقصود ندموتى قوكون كمتا ما فك وواالله كت تَن و لا الله کی قدر مع فنت کاحق کسی سے ادائنیں کیا) مادسے ہمان کے خداشنا مول کو جنازے پر کھتے بن تسكسى ايك الشناكو فينترين بدوي داز ب عصف المجمني دوحمة الترعليد اول فراتي كى مرسى مائة بزارد ل مريدان صادق كوصدق كداست يس معالنى دے كرمقام موفت كے قريب قركے دريا مي دود ماجب كىس جاكر مم ادادت كے أسمان بر مورج بن كر حيكے ہي " ادر فواجد ذوالنون عرى دحمة الشدعليدس إوجها "آپ مست سيميل كياجامة ب أآب كما اُدِنْ اُنْ اَعْرُفَهُ قَبْلُ مَوْتِيْ بِكُفِكَةِ (ميرى تمن ب كيمرك سي كيل دم كوكسيك اس كي فرت كى دولت مجھےلفىيب، وجائے) كسى دل جلے مع كما ب سه

چون می گئی دہائی المی تابیائے قر بوسم بلاے بربیزیہ من این آوز و نماند
(حب قرجے اور الناہی چاہم ہے قو ذرا جھے آزاد کردے ماکہ یں تیرے پاکس چوم اور اللہ میں تیرے پاکس چوم اور اللہ میرے دائی یہ آزاد و باتی مذرہ جائے) ۔ اسی جگہ لوگوں سے کہا ہے کہ مسالکا لن طراحت جب نیا سے مفرکرتے ہیں قوزیادہ تر اپنا وردِ جگر مسامق لے جائے ہیں ۔ اور الن باقوں کے ملکین کہجی اپنے المتم کی لبساط تہ نیس کرتے ۔ لوگ آتے ہیں اور جائے ہیں آسمال والول کو آسمال پراور زمین الول کو زمین رہنچا ہے۔ کہ اسے نہیں آمادتے ۔ کو زمین پر پہنچا ہے ہیں اسی میں سے نہیں آماد ہے۔ حصیریا کسی درد مند سے نہیں آماد ہے۔ حصیریا کسی درد مند سے کہا ہے۔ قطعہ ۔

در مرد کے کدور مذرود دلبرے لبوز سنتش بہ خان کدن مشر میمان درون مردم بر آستان و مذرفتم دلوکنون خاکم گرکہ باد بردز آستان درون

رص دل میں دلبرہی مرائے اسے ملادال اس گری آگ لگ جانا ہی برسے جس میں میمان نة آئے میں دروازے ہی بِرمرگیا اور امذر مذجا سکا کاش ہواہی میری خاک کو امذر مینیادے)۔ مفيال عينيدرصى التُّدعن كَيتيْن كُوْجِكَ الْحُنْ وُثُ مِنْ الْمَتَّةِ كُوَيَّ صَلَى اللَّهُ عَكَيْهِ وَسَلَّمُ كُرْحِمُ اللهُ الْأُوْمَةَ وَبِهُكَا مِنْهِ (الْرُحْرِتُ صلَّى التَّرطليه ولم كُوامِتُ مِن سے كُونَي شَخْصُ روزاہے ' اصطرار کی حالت میں توالت رتعالیٰ اس کے رویے کی دجہ سے ساری است پر رحمت فرما ہے۔ أَدْتَى اللَّهُ تَعَالَىٰ إِلَىٰ مُوْمِىٰ مِنْ عِمْرَ انِ عَلَيْهِ السَّلَامِ كَفُرُ وَنُ مِنْ أُمِّ تِهَامَهُ كَ يَعْوُ لُ يَا رُبُّ الْعُولُ لَبَنْكُ لَبَنْدِكَ والتَّدِتُوالى في صفرت موسى على لسلام بروى كى كدا مسِّ احمـُ رُ صلى التُعليه ولم كاكو في غلين حب يادب كمتاب تومم البيك بديك مراك یں صراحب عم واندوہ ایک بی شخص موماہے اور دومرے اس کی بناہ میں زندگی گر استے ہیں نُوَاحِدُوكِيعَ بِن جُزَّاحَ دِصَى السُّرَعِن كَيتَ مِن كَنتَا مَاسَ الْفُضَيْلُ ذَوْهَبَ الْحُنُزُنُ مِنَ الْأَيْنِ رجيفنيل [ابراميمادهم إلى انتقال كيا تودنياسي حزن جا مّارم]) ايني زماني مي عمرو امدوه كى ملطنت كے فرمال روا خواج نفتيل ہى تھے جب وہ مذرسے تو گوياغم تھي دنيا " رتصت ہوگیا مشائع رصوان الترعلیم کے کلمات میں ہے مصاحِب الحج^ون یکھنگ^و مِن الطِّرَنْيَ فِي شَهْرِ مَالاَ يُقْطَعُ مَنْ فَقَكَ حُنْ نَهُ إِسِنِينَ . (صاحب عم ايك مين يلَّمنا رامىتە طے كرتاسے كەعم سے عارى السان برمول بى طىمنىن كرسكتا) ـ درمرول كوبۇك مجاہدسے عزورت ہے جب کیں دین کے داست میں ایک قدم بڑھا سکتے ہیں اور مکن، كاس بريمى مزرها سكين ينكين د محف جوعم واندوه كى باقول يس دو با بواس، بيلات دم اس كالساط هيدق يرجو ماسے اور ميان محرت كاميرلاجام اسى كوملماب بسه

من برگر کے قیامت فون فرم برباردو بوئے بران ان کا کو تشند کو تر اور (میں تو قیامت کی گری میں محبوب کو یاد کرتا اور خون جگر مبتیا ہوں ۔ بیدد و دھ کی منراس کو دکھلا جو کو ترکا بیاما ہو)۔ اس را زکے منی میں صفرت صلی الٹر علیہ ولم کا یہ فوالے ہے : اِنَّ اللَّهُ يُحِبُ كُلِ قَلِب جَن مِنْ و (برايك عَلَيْن دل فلك كوالمندومت ركستاً).
قورميت ي ج إذا آخب الله عَبْداً لَصَب في قَلْبه ما يَعْتُ قَواذَ آلَفِضَ الله عَبْداً لَصَب فِي قَلْبه ما يَعْتُ قواذَ آلَفِضَ الله عَبْداً لَصَب الترقط للسي بندے كودومت ركھتا جة والله عَبْدا له مِنْ مَادًا (جب الترقط للسي بندے كودومت ركھتا جة والله كال ديا جادوس بندے سے فقد اور عدا وت كرتا ہے اس كے دل ميں خون وطل كوال ديا ہے دفعا و ندتوانى جب مخلوق براحسان كرتا ہے تو المحسان كرتا ہے تو المحسان كرتا ہے كہ الله عندا و مورت كو الله كوالي كوالي واله وي الله كالله والله و

ق لے سپر کدازین موسوا دی گذری مرامکبش چربرا سے شکادی گذری قوست خواج دانی کدناچری گذری دران دیے کریٹ جائے ماری گذری

المسوول كأدريا ببدرماس والمطبيبو ميرس علاج كي زممت كوارا رز روس اليما رزيون كار

لیونکه میں ابنے مرستورید ه میں ایک دومرا ہی صودا رکھتا ہوں کہ اسے بھائی اب دل واثن کھو اگرچگناه بے صدوبے صاب میں اورعبادت وبندگی کچو مجی نمیں ہے بیکن لا تَقْفُلُوْا مِنْ رَّعْهُ الله (خدائي رحمت سے نااميد ننهو) كے فتوى لئے تمام گذام گارول كوايي بناهاي كَصِرلياب، ادر فرمان وَلَا تَا يُشَوُ مِنْ تَوِح اللهِ (المتدى الله المركم على الوسن من). نے سالے فلسوں کو اپنی رحمت کے سامے میں ملکہ دے دی ہے جب دی شش کری کیا ہے تونااميدس موسكة اورجب وه شي كرك دالاس تواس ماوس بنين بوسكة بي. المعانى حبدده كخشفى والله توامي ومست كنام كارول كى ناامدى كيونكرجاك ركه كارادرجب وه مخشف والاس قواب فزانه رحمت مضلسول كوناكام فنهودشكا اسے بھائی شکسته دل منہو بتم اس وقت کتنے ہی فلس کیول منہ دحب بتھا ہے رضارِ وہو كوال فانتص كے زاور سے آراسته كيا ہے اور حكى ادم على صورت (حصرت آدم كوايى صورت بريداكيا) كامّاج متهار مصرير دكها قواس كاجال متها داجال أور اس كاكمال محمارا كمال ب واكرتم فزايات كى بواسي الوده بوكك توجائ يوكم الدواعل كے فرشوں كو قدس كے مصلے بركيوں بھايات اس ليے كدا بنے استففاد كے پائے ان دھبوں کو دھو دالیں اور آگر کھی نوا ہشات کے بازار میں گذا ہوں سے ملوث ہوجار تواس كاازى كرم ادرابدى مرمانى عالم ين بكاركركسى به فَأَيْنَ لِوَجْهِ مليح ذ الوُوف لَسُنتُ كَاحَدِد كُمُ السين تولفورت جرك كيكناه كادهبه كمال بي تم مسا تو كونى نيس المار الماري كالمار الم المالي المالي المحدد غازى رحمة التدعليد الفاف كى عن سے اپنے نشکری ڈھنڈورا پٹوایا گھی سے کوئی ہے ادبی سرزد ہوگی، ہم اسے قالو نا گرفتاد کرکے پیمانسی یر نشکادیں گے " بیکن اس کے بعد می عنابیت دمهر بانی کا وقت آیا اور مفاد كودابس بلاكر حكم ديا كه يريمي اعلان كرناكه بهارا دوست ايا زاس حكم سيستشنى ب كيونكة ٥ ہماری محبت سے نبود ہے اور ہماری بناہ میں ہے۔ اگرجہ غلام کی صورت میں ہے لیکن بادشا ہو ال كرده مح نسيت أيرسان كناه ا قطعه بس كرده ازسرادق غرت بناه ا أين شود زعدل توجانها أكرشود دروعد قصنات توحكت كواو ما

(اےدہ ذات جس نے لینے احسان سے ہائے گناہ مٹادیے اور غرت کے خیوں میں ہمیں پناہ دی ِ اگر ہماری جانیں تیری قفناکی گرفت میں انجی جائیں تو تیرے عدل سے محفوظ دہی

پیادی محمت درحمت ہمارے اس دعوے کی گوا ہے) . واسلام گی تیری حکمت درحمت ہمارے اس دعوے کی گوا ہے) . واسلام لبسم البتدا ارجمن الرحميے

جھيا سيواں مکتوكث

لبنے ماتھ موافقت کریے کے بیان میں

غزيز بها نُي تُمس الدين والتُّد تعالىٰ تقيين طالبول كى بزرگى كے ساتھ اوا زے. منوبجس فابني سائموا فقت كى اوراين خودى كوقبول كرليا، وه اگرميسورگازنده ب نیکن عقیقت میں مردہ ہے ۔ اور جس کی زندگی خداکے سائق ہے وہ اگر چیصور ہ مردہ ہی کیونٹی ہو حقیقة زنده سے کیونکه موسی می موسدادر عدم عیم کا عدم منیں ہے موسی موسی صورت برواقع موتی ہے اسی طرح معنی پر کھی داقع موتی ہے معلوق بشریت کے دریا میں ڈوبی ہوئی ہے ادرانبیاعلیم السلام ان کا ہاتھ مکر لے استرمت کے دریا سے باہر نکالے ہی قوید اقتصار کے دریا یں اس طرح غرق ہوجاتے ہیں کہ کوئی ان کا نشان بھی نہیں یا تا۔ اے بھائی ،حب وحیا کسرج بحل آئے کا قولام المتعادی آستی کاچراغ خجلتِ عدم میں غائب ہوجائے گا۔اور اس قیت متهادا دجو دہوگا مذہوسے کے برابرا در متهادا عدم ہوگامو جود ہوسنے کی صورت ہیں۔ اس کا يرطلب كمين افتاب كي المن يراغ كى كون حيثيت مني بسادا فردع أفتاب كاب. اب یو نکر جراغ کے وجود کا کوئی فائدہ (لعین نور) ظاہر میں ہوتا اس ملیے اس کا وجود عدم اور مونا نهوسف كيرا بربهومام واكركسي كويه شبه وكمعدم اور وجود آليس مي ايك دوسرك كي صندس اور كسى خريكا الكبى وقت يسموجودا درمعدوم مونا محال ب قواس كايدجواب كديد تعنادين دات مي منس م بلكصفات بي م كيونكم عين دات بي مبديلي مكن مني البته صفات بدلت رست بي ادر صلقت مني بدلتى و جيسة قداب كارى يا ف كورم كردي سے قويان كى صفت بدل جانی ہے سکن مانی اپنی دات میں منیں مدلما . مانی دلسا ہی موجود ہے آآ فعاب کی تبیش نے اس

صفات بدل ديهي اس مي اجماع صندين كا احمال مني دالتد تعالي في وممنان ين كى صفت بي فرمايا ہے اَمُوا ﷺ عَيْراً حَيَاءً وَهَا كَيْنَعُورُونَ (وه مرده مِن زنده منين، مگروه اس بات کوئنیں سیھتے) بنی یہ بریکا سے صورت کے اعتبار سے تو زندہ ہیں لیکن زندگی کے معنی کے اعتبادست مرده ـ کیونکه زندگی کی حقیقت به سبی که ذات بنی زندگی سے تود فائدہ حاسل کرے مگر ان كوايى ذندگى سے كوئى فائد د كنيں رہى دجہ ہے كەكل قيامت بى اپنى موت كى آرز د كريں گے. ادر لینے وجو دکی مقیسبت میں مبتلار ہیں گے را در اپنے درستوں کے حق میں فرماما و لا تھ سیکن الَّذِهُ مُن قَيْلُوْا فِنْ سِبَيْلِ اللَّهِ أَمْوَا مَّا وَبَلْ مَحْيَا عُ عِنْدُ دَدِيِّهِمْ رَجِلِولَكَ ضِداكى راه مِي تشميد موسكَّ اُن كومرده شارىذكرو ملكدده اسبنى يرورد كاركے پاس زنده بين) .يدايس تخف كے ليے ہے وال كداست س اين جان تبلى ير د كه كرموت سے بنياز عل كفرا مواس كے ليے عِنْدَ دَيِبَّهِم كَ صَلَّ ہے ۔ بوتخص اپنی جان کے معالمة اس راستے میں اتر ماہے اسے مشت میں رهنوان کے میرد کمیا جا ماہے كەيتىرامهان سے . ١ دىجىتخض يىلەسى بىلىرى بىلەر دىمى اينى نو دى كوترك كركے) اس راستەيں اتر ماہادر عشق کے پاوں سے منزل طے کر ماہے اس کے لیے کوئی واسطہ درمیان میں منیں ہو ما۔ رامنی بغیر شبت ورصوان کے خداکا قرب مال کرتاہے) ہی وہ گروہ و وستان ہے جو لینرو جود کے موجودہے ۔اورو تنمن موجودہی گرلغیرو ہو دکے موجودہیں ۔اس کے لیے مفرط سی ہے کہتم سالے عالم سے الگ تھلگ بوجا و او این فودی سے نکل آؤ ، اور اپنے اوپر جا تنکبیر سی پھولوا در نفس کے کتے کو کال با ہر كرد. تاكرتم ودومت بناكر خاوق كے ماشنے بیش كري فيسيا اصحاب كھت كے ما كة كيا ـ بواطَّلَعْتُ عَلَيْهِمْ نَوَلَيْتَ مِنْهُمْ فِوَالْا وَكَمُلِمْتَ مِنْهُمْ رُقَبًا لَا ٱلْرَوان كَياس جائ ويجع بعاك جك ادرترك اديران كارعب بهاجائے) مردوں كو توسياست بن گرفتار نبين كيا جاما بسكن تو ان ي اتن بهيب ركه دى كه حفرت ملطان الانبياصلى الته عليه ولم سے فرما ياكه اگرتم اُن كو د كھيو تو اُن كى میبت سے دائیں اوٹ آؤ۔ دہاں سے دھوب بھی کترا کر گذر نی ہے ادر ان کے کتے کی بھی رعات المخطار کھی ہے جو دوستان فدائی جو کھٹ برسرد کھے صور ماسے ۔ دیکیو ذرا ، وہ آدام کی سیدسور ہے ہی ادرزمين وآسمان ادرعاليم ملكوت كے فریشتے ان كى خدمت و حفاظت كے ليے كمرلسبتہ ہيں ۔ حبب اُن كو اله عار تكبيري جيس ناز جنازه مي يوهي جاتي إن.

اُن کی سے جین لیا تو میر مرتبہ عطا کمیا کہ موجو دات ا در مغلوقات دیگہ ہوکررہ گئے۔ نس ہوشھ ف اینآت سے بھاگتا ہے اور فودی کو ترک کر تاہے وہ خدا کی بناہ یں اتجا تاہے ۔ السّٰد تعالیٰ اُن برسی احسان كرتام بصبيها أصحاب كمعت كعرما تذكيبا والرتم مجي اسى طرح أس كي دربارس آجاد وتمقار ما ته مجى يى كرك كابوان كيما ته كميا وه مريد وطالب سي اس كو تصرت عيلى منير والياسلام كى طرح موناچاہیے کہ اُن کوکسی میکہ قرار مذمحا مہیشہ عالم کی سیاحت ہی کرتے رہے ۔ لوگوں نے پوچھا "آپ آئی ماحت كيول كرقي إلى آبيد كلما. شايكسى صديق سن اس جلَّه ما ول ركها بواور اس جلَّه كي خاك ہاری شفاعت کرے اگر تمام صدائقول کا درد ایک مگرج مرد تو حضرت عبیلی علیالسلام کے درد کے برابرمن ہو گا۔ اوراس دا می منیاز مندی کومنیائے گا۔ اے بھائی مدت ہوئی کریہ نداکی جا جی ہے خَزَائِنُنَا فَلُوُّ فِنَ الطَّاعَاتِ نَعَلَيْكَ بِذَرَّةٍ مِّنَ الْإِنْتِقَادِ (بِمَالِي خِرْلِيْ بَعْكَي سے بحرے ہوئے ہیں۔اگر مجھ سے ہوسکے قو ذرّہ برابر منیاز علی کر) کہتے ہیں کہ منیاز ایک درخت ہے جو أدم اور آدميوں كے باغ زندگى ميں بريرا مواہے ۔ فرشتول كوبْرا فخرتها جويد كها ٱلْحُبُعُلُ فِيْهُا مَنْ لَكُيْسِكُ فيهُا دَلِيسُفِكُ الدِّهُ مَآءً ودَهُ في نَسِيعٌ عِجْمُوك (كيا قراس كوامِنا فليفر مبائ كاجوزين مي فساد بريا كريك ادروزيري كريك بم وفقط ترى سبع حدك سائة كرتي بادرادم كوع وساز مقالاً ك كما رَيَّا ظُلُمْنًا } نفسُنًا (ك برور كاريم ك بينفسول برط كما) . نقل ب كرايك ل حفر سليان إن داؤد عليل الممين جارب تح الك جوزى يع جيوه و سعكما أد عُلُوا مِسَاكِمَهُ (اینے بلوں میں جلی جاف السان موکسلیمان میر علی السلام کی قوم محوالے اوہ میا وال دکھ نے اورتم بلاك موجا ومسليان عليال المصنيد باستن في اورموا كوعكم ديا كمم الخت بهال الم ف كرايك نيا دمندان وانهاد كالون ي آئى ب بزركان طرافيت يسد ايك بزرگ فرات بی کرمدیت یں ہے کرسلیان علیار الله جالیس دن تک اس چونی کے بل کے پاس میدر اورسب کورضست کردیا اور کماک مجیال جونی صفردری کام ب اس وقت سليمان على السلام ليني تمام كامول سے فارغ تھے اور جي تي جي فارغ على جب أيك فارغ اطمینان سے دومرسے فانغ کے ان طاب ابس میں ریخ وہوستی کی ٹوب نوب باتیں ہوئی ۔ اصو ف انتهامول كى مدرجانى كيونكروه زنده تصر نيكن بم لوك تومرده بي ادر زندول كاكام

مگنوک ایی دوفقت

مردے انجام نمیں دے مکتے ۔ اگر کسی کو ان باقول سے تعجب ہو کہ چیونٹ کو مکلیف نمیں اوران کے ساتھ کو نئی صابا فرد من اوجز اکا بھی ان کو ان باقول سے کیا مرد کا رہ درا ہد ہد کہ ان کو ان باقول سے کیا مرد کا رہ درا ہد ہد کہ اور کھی اور کھی اور کھی اور کھی اور کھی ہیں۔ دانسلام ان کو الف کے لیے کا فی ہیں۔ دانسلام اسلام میں خاک ڈالنے کے لیے کا فی ہیں۔ دانسلام

سبالتدار من ارتب مناسبوال ملتوجه

قدمول کے فرق اور کفایت مهات کی دھا میں

میرے فزیجائی شمس الدین ، معلوم ہو کددین کی داہ یں لوگوں کے قدمول کے

درمیان بمت بڑا فرق ہو قامے نیز ایک قدم سے دومرے قدم نک ، ایک مانس سے دومری

سالن مک اور ایک داز سے دومرے داز تک اتنا فرق ہو قامے جتنا واش سے تحت النزی کے

مگرچاپی فلقت اور صورت میں میں آدی برابر ہیں یگر شراحیت کا فتو کی بیسے النّا می مکودن کہ

میکا نین الک می طرح کی ہوتی ہیں لیکن اپنے معنی ہیں بڑا فرق رکھتی ہیں بہنیں دیجھتے کا لیک سے لوہا اور ایک سے جوا ہرات نکھتے ہیں۔ یہ جتنے

لک نوابش دادہ و می ایک ہے جو گئی ہیں اور ہو آئی ندہ ہوں گے میں برا اور المن کے صدف ہیں

ہرایکے میں ایک داذہ ہوان ہی خوالی ایک سے لوہا اور ایک سے جوا ہرات نکھتے ہیں۔ یہ جتنے

ہرایکے میں ایک داذہ ہوان ہی خدا کی ایک سے لوہا اور ایک سے جوا ہرات نکھتے ہیں۔ یہ جتنے

مرایکے میں ایک داذہ ہوان ہی خدا کی ایک شان ہے جس کو فرشتوں اور النسا لؤلی کی خواہش دادادہ ہے اور ہر دل میں دی خشاہ ہوتے کی خواہش دادادہ ہے اور مول کی دور کے میں کو فرشتوں اور النسا لؤلی کی خواہش دادادہ ہے اور ہر حوال اور النسا لؤلی کی خواہش دادادہ ہے اور ہر حوال اور النسا لؤلی کی میان آئی ہو دور ہو کا کہ مین دور کا کی میں میان آئی ہور کی ایک میں دور واٹن افلوک میان آئی ہور کا ایک میان آئی ہور دور کے میں دور واٹن افلوک میں ایک ایک تواہش و خاک دور کا کی میں دور کا کی میں دور واٹن افلوک میں ایک ایک تواہد و میں میں دوروائی اور کی دور کر اور کی دور کو کی دوروائی اور کی دوروائی ایک کی دوروائی دوروائی دوروائی اوروائی ایک میان آئی ہوروائی دوروائی دوروائی دوروائی دوروائی دوروائی دوروائی دوروائی دوروائی دوروائی میں دوروائی دور

میان آمی باد و آتش و خاک چدر دفت مید درماه وجددرسال دردن گرد زیک یک ذره صدراز درم نید یک نفس جدر دردش ایدن

ممه دوشش ی گردندا زحال اگرهشم دلت گردد برین باز ممدد داب عالم دا دری کوست كدداندكين جامرار مهان مهت سخن اين مست فرعقل وجاك

(نباتات مورنیات حیوانات اسمان ، عناصرات دانش فاک دباد ، یسکی سب بروقت ا مربینی برسال اسکی شقی س گردش کرتے اور اپنی حالت بدلتے دہتے ہیں اگر تحادے دل کی انکسی ان برکھل جائیں قوم دارے یں سیکٹوول دانہ اور شیدہ نظر آئیں بہائ تمام ذرات عالم

آسھیں ان برلھل جاس وہر درسے میں سیار ول راز پوستیدہ نظر آس بیمال تمام ذرات عالم کومرد قت گردش ادر روش میں دکھتے ہیں۔ کون جاسنے ان میں کمیا کمیا راز پوستیدہ ہیں ہی با جوعقل وجان کورخن کیشتی ہے) لیکن دہ لوگ ہو آسمان ادادت کے آفتاب در کیا وہ ت

ہے جوعفل وجان کورکوئی عبتی ہے) کیلین دہ لوک ہو آسان ادادت کے آف اب درگا وہی ہے مقبول از فی اور ملکرت اللہ مسلم کے سالاد ہیں ان کے مرکب دولت کی گر دھیں کے سربر پڑگئی دہ

ہمیننہ کے بیے غرز ہوگیا۔ اگر تبخ اسے میں بینچ گئی تو تبخانہ سجد بن گیا۔ قطعه

(کل دات لوگ کدیے تھے کہ بخانے میں ایک بیر آیاہ جس کی آنھوں کی چیک مراحی کے ساتھ مل کرمنا جات کرتے ہے۔ اس کے ہاتھوں میں شراب سرد بن جاتی ہے ادر اُس کے قدول سے بخانہ سجد موجا تاہے۔ اللہ اللہ دیدکسیا صاحب کرا اسٹ در مقبول بندہ آیا ہو آگا

ان کے حق میں پر دردگار عالم کی سی سنت جاری ہے کہ ان کو بدلنے اور سننے کی زیمت نمین ہوتی ان کے حق میں پر دردگار عالم کی سی سنت جاری ہے کہ ان کو بدلنے اور سننے کی زیمت نمین تاہے۔ اس نے اور را وہ دین کی غیرت کی دجہ سے ان کے دل کا نقط میں است میا ہر منیں جا سکتا۔ اُن کو از کی غیرت وغرت اپنی نیا وہ میں رکھتی ہے تاکہ اُن کے حسن دجال کو نظر مدنہ لگ جائے۔ کو از کی غیرت وغرت اپنی نیا وہ میں رکھتی ہے تاکہ اُن کے حسن دجال کو نظر مدنہ لگ جائے۔

الوائى عرب وعرب المي ساه من العلى بها ماله الله الله الله الله الله المحتلف وجال ولطربد فه للسطيد. وتراهم من الميك وكور من الميك وهم لايك وقد والدر من ويجعت بوكدوه محالى والمرب الله المراهم ويجه الله المن المي المراه المي المي الله المراهم والمعلى المن المراهم والمن الله المراهم والمن المراهم والمراهم والمرا

یی لوگ جانے اور پہانے ہیں ۔ اور انبیا دعلیم السلام کے دارث اور قائم مقام ہونے کے لائق ہی لوگ ہیں ۔ احکام شریعیت بیان کرنا الیسے ہی صدیقیوں کا کام ہے کہ فرق ہے

صادر کریں اور خدا اور مندول کے درمیان السے ہی مقربان مار کا ہ کے واسطے کی فردر

رص کادمهناکوئی جاندسی شکل والا نمیس بے یخود بخود مترل پر بہنچ جانا بہت دستواں ہے ادر است مسلول بہن کا بہت دستواں ہے اندائی است دستواں ہے بہردہ عنیب سے میب هدیت ہی بنین کلا کہتے اور مادر کی بی سے میب بادشاہ ہی بہیرا نمیس ہوتے بنراروں باک جانیں طلب کی بھٹی میں بھلائی جائی ہیں جب کسی بت کے مما منے سی صدیق کوچوئی لیتے ہیں ۔ اور ججر کو عبادت کے جرار ہا اعتکا ون کرنے والوں کو محراب طاعت سے باہر کھینے کردوز خیس ڈال دستے ہیں ، کے جرار ہا اعتکا ون کرنے والوں کو محراب طاعت سے باہر کھینے کردوز خیس ڈال دستے ہیں ، حب کہیں کسی میخوار خراباتی کی آنکھیں جلوئہ تو حدید سے آسٹنا ہوتی ہیں۔ دمیکن ہم کو تم کوان پا وگوں کی باتوں سے کمیا سرد کار ؟ یہ دولت جو عطائی گئی ہما اسے کھا اسے کی اس کو میں کو تروی جو النظام کی باتوں سے کمیا سرد کار ؟ یہ دولت جو عطائی گئی ہما اسے کھا اسے حس

سكان دركوت تورشب كرد و مروور كرائدة المعنيد المعنيل آن سكان بالمه عمراتهم بارباليستة واقل كويرى كالكي كان كويرى كالكي كان كالمحتمراتهم بارباليستة واقل كويرى كالكي كان كويرى كالما كان المعنيد المعني والمعني المعني والمعني والمعني

عَثَاق تُوارُ الست مست آمره الذ مرمت زباده الست آمره الد عن وثر من المراد المرد المرد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد ال

فرمان قصنا بین چیکا ہے۔ اس بے کدان کے قرمی ہلاگ سے زیادہ اور کوئی حقرو ذلیل مذتھا۔ ادرگھر کے دو گوں کو اُن کی زندگی اور موت کی کچھ خبر رہ تھی جب مغیرہ بام رآئے اور رسول المدّ صلّى التّرطلية ولم كواكن صدلقول كسائق كهوس ويكها توباك بركريري ادرآك قرم مبارك كوبومىدديا بصنورٌ نے فرمایا ماحك ف بي دارك (ازج نتھائے گھرس كيا حادثہ موكماً بِهِ:) أيفون سے كما مكاحك ف وارى الكَ خَيْرُ يَا دَسُولُ اللهِ (مارسولَ الله يمرب گُوری کوئی دا قوہنیں ہوا میپ خیرت ہے) میٹیا مرسلی التدعلیہ و مسلے فرمایا یترے گھرکے لوگوں میں سے ایک غرنیے ترین ہتی ہے اِنتقال کیا، اور تجھے اس کی نیز منیں بھڑت مغیرہ کو سخت تقبب بهوا اوركها يارمول التدمهي كهمي اليساكمان كلى مرمواكم الماريني التُدعية كااتنا برُّامِرتبه بُوكاً يَعْجِب كِي باَت ہے كەممات آسانۇن مِي ہلائغ كي عَظمت كا يەم ىتبە كەسمادىت و نيك يخبى كاتاج أن كي مرير ركه اجامات اورزمن مي موات مصطفاصلي التدعليه ولم كاوركوني أن كوننين بهيات اس سے اندازہ كروكه يدبيے مات مين وگوں كى مامين اگر کوئی شخف کسی کام میں سنتھور ہوگیا تو اُس کی فلاح سے ہاتھ دھوڈ الناچاہئے کیونکہ شکر اُ النَّاسِ مَنْ لِيَّتُنَا دُرَاكَيْهِ فِالْاَصَلِيعِ (حِسے انگل سے اشارہ کیاجائے وہ ایھا آدمی نہیں م جو مخلوق من انگشت نما مو وه ان با قول كركيف كه لائن منيس ب اكربادشاه كاطراية مخلوق كے اياك كے ليصرورى مذہومًا توسينبرلى الله عليم اس مقام" أَنَا ابْنَ إِهُوا إِوَّ مِنْ فَيْ الله كَانَتُ ثَاْ كُلُّ الْقَدِّرِ نِيرَ (مِي إِس خالة كافرزند بول بوسكوا يا بواگوشت كھاتى تقيس) سے أ ا فَاسَيَّدُ وُلُدِ اذَّمُ وَلا فَيْ (مِن بني آدم كاسرداد مول ادراس يقي فزنيس م) كاها رتشراب ندلاتے . ہادشار حقیقی کی سنت ہی ہے کہ جب کسی کے سینے میں اسرار کی بساط محیلے الله المرائم ورواج كے مشيدائيوں كى المنكھوں ميں سلائى بھيردية الله ماكدوہ لوك جھول الشرية كى ناپاكىسى ابنامنى نىس دھولىيا ہے دہ السے نددىكى سكيس بھرت مصطفى صلى التدعليه وسلم ہی جانتے تھے کہ ہلال کی متحضیت کمیاہے کیونکہ ان کے ان مراتب متر شریح فرت صلی اللہ علیہ تم ہی کی دائے مبارک صفی جب تک حفرت ہلال^ہ کا دصال منہ ہوا کسی کو ال کے حال کی خبر مذہ ہو <mark>کی</mark> او^ہ شهضورً سن كسى برظام رفرما يا كميونكد برده درى كرنا حصنور كالشيوه نديحا ـ يقينًا كو في منزل ومقام

کوئٹنٹنی دگمنای سے بڑھ کراراستہ اور مسلامت منب ہے حضرت ہلال کواس درجہ سے نام وبنو د ا در غیرمعروت تصے که نود اس گھر کے الک کومعلوم ننہوسکا . پھر حضرت میغیبر سلی التٰدعلیر فیم نے فوایا۔ یَامُغَیَّرَةُ اَیْنَ مَکَانُهُ الَّذِی مَکُونُ فِیْهِ (اے مَغِرہ ڈُمِکَ کَمال ہے جمال وہ سَتَعَ تھے، مہیں دہاں نے علو بحضرت مغیرہ آئے کو چیاد اُن کے طویلے میں نے گیے جمال آئے ہلال رفن التّرون كوج يالول كے باكن كے نيج يرسے موسے ديكھا اور آب كى روح برواز كريكى تقى بصنورصلى التُدعليه ولم أكر تشرلف لاكے اور ال كے مرمها رك كو أحقًا كر اپنے دَالْوْسِ مِبَارِكَ بِرِركُولِيا وَأَغْرُ فَتُ عَيْنًا وُ (ادراب ي المنكفيل السوول يل دوب كُني ادر فرايا" اے بلال ابطا ہرتم اس فرش خاك ير برك بوئے ہو گرىمھا رى عيقت كابوم دربار خدادندى بيرج صحابه كرام رضى التدعنهم ككسى اوركى تعزمت يس المول صلى التُدعليدك لم كواتمنا عمكين مدريها تقا. ادر ابني كواس روزت زياده حرت زده مذبايا كقاء اسوقت تمام صدلقول اورسردا والنقرليش كى يدتمنا كقى كدكائ بهارى جاني خاك موجاً يتى ادر صرب بلال أس برايا قدم ركفت ما بهارى كعالون سي صرب بلال ي وتيال بنادى جاتين يسخ مي تحرب رسالت صلى الترطير والمسك فرمايا راتٌ بِلله في مُكِن دُمَانِ الله عِنْ مُكِن دُمَانِ سُبِعَة ٱڠؠ۠ڮڔؠۿ۪ؠؙٞؠؙؿٛڞٷۉٛؽؘۮڔؠۿؠٛڲؙڟٷۮؽۮؠۿ۪ؠٛٷۯؘڡؙۜٷؽڬؽؙؽؙڹٛٵٮٛۅٳۑػڷڗۘٛۼڝڵۅ۠ۼ۪ۏڵ يِصْوْمِ وَلَابِصَدَ قَةٍ وَاتَّمَا نَالُوا لِبَسَلامَةِ الْقُلُوبِ وَسَخَاوَةِ الْاَفْشِ وَكَانَ هِلَالُ مِنْ انضلهم (مرز الني مداكرمات بندر موتي كدان كي دعاول سع علوق كى مدكى الى ہے۔ان کے طفیل اسمان سے بارش ہوتی ہے۔انفیس کی رکتوں سے لوگوں کو رزق ملتا ہے۔ادر يمرتبه بخين نماز روزسے كى كثرت اور زياده صدقه دينے كى دجه سے نہيں ملكه دل كى سلامتى اور لفن كى مخادت كى دَم سيملتام اور حفرت بلال ان سے ففنل تھے ، كير فرما يا والسَّدِي نَفْسِى بِيدِ ﴾ نَوْ تَالِى عَلَى الله بِزَوَالِ الذُّنْيَ لَكَذَا لَهَامِنْ مَكَافِهَا (اورس فداس پاک کی قسم سے قبصنہ قدرت میں میری جان ہے کہ اگر میر ہلاک خدا کو قسم دیتے کہ دنیا کو میت وْنَالُود كردك قودنيا ابنى حكرير معدوم موجاتي) يجمنكر بديخت باس سع كموكم ملت محرصلی الندعلیه و الم میسد اگرتم ال کے دین کی بیروی کرتے مواد اس برایان لاؤر ور منه

الملام كاعمدنامه داس كردو -

اگركى كوكونى مشكل بين آجائے اوراً س كے مل كرنے كى كوئى تدبير نہ ہو تو تما يہ تعلوم دل سے يہ دعا پڑھے۔ لِبشِم الله الرَّحْمِن الرَّحِيْم ، اللّٰهُمَّ إِنِّى اَسْلُلُكَ بِصِدُق اَ بِى بَحْيِر وَخِلَا فَتِه وَلِيَدُ لِ عُمِّر وَصَلَا بَتِه وَجِحَيَاءِ عُمَّانٍ وَسَخَا وَتِه وَلِعِلْمُ عَلِيَّ وَسَعُمَا عَبْه وَ وَلِيَحْاوَتِ لِحَسِن وَدُ مَبْرَتِه وَلِيَّهَ هَا وَهِ الْحُسُنَيْنِ وَعُنْ بَرْتِهِ اَنْ نَقْصَى حَاجَتِى يَا قَاضِى اُلْحَاجاً ولسِلام .

لبمالندارجن الرحب السيد 11 مام ۸۸

غفلت کے سپیان میں

غرنيها كى مش الدين معلوم موكم رندم في ملت بي غفلت برى چزه - سنده جب مَا فَا مَنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْكُنّا مُول مِن مِتَلامَنِين مُومًا لِبِرْرُكُول لِنْ كَمَا الْمِ فَفَلْت كي زندگي ایک تادان ہے مدیث بی ہے کہ جب کوئی شخص بینیت گناہ زمین برقدم دکھتاہے توزمین کے تهم در سے دویتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اے برعمد دیاے دفاہم کو خدالے اس لیے پیداکیاہے کیم کندگی کا بوجه انتحالین اگنا ہول کا بوجه انتحالے اسے کے لیے بنیں یم وہ ہیں کہم سے آدم فاللّٰہ نوح بني المتر موسلى كليم التدر عَنيْلي رفح التد ابراميخليل التدا و ومحدرسول التد وصبيلية عليه الفعلوة وبسلام حببي غطيم الشان مبتيان بيدا موئين ، كرسات أسمانون اورزين في سندِ صدار اك ك نام يراراسته كي كني الدُّ تعليك في ميداكيا وابي فوارش قديم سع مع مر فراز فرايا. وَالْاَرْضَ مَنْ سَنْهَا فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ (اوريم بيك نفي كو كِياياب تويم كنف الي بجيلف ال ين التدنول وعجوكواس نازولغمت سيطوه فرماماه ادر تومير مسيني براب مناكا اوده یا وُں رکھتاہے یا در کھ مردے کے بعدمیرے اندرہی تیراٹھ کا نا ہوگا آج میرے اویراتناہی بوجھ ۔ ڈال جننامرسے کے بعد تو اُکھا سکے بوغفلتیں تومیرے ساتھ برمنے کا اُن کا بدلہ تجھ سے اُل لوں گی جب تومیرے بیٹ میں رکھا جائے گا۔ در مذہبے الساکام کرکہ کل تحقیم عا بڑی مجودی ا در شرمندگی ندامهان پڑے میں ہے جکسی سے کہاہے م

ہودنیاکشت داراک جمال مست کیار این تخم کاکنون قت کا ارت اگر بیرون سنوی ناکشتہ دانہ تو خواہی بودر سولے زمانہ

رجب دنیاعا بم آفرت کی هیتی ہے تو بیمال بیج بود سے بی کا تمتکاری کا وقت ہے۔
اگر تو بغیر دارنہ بوسئے بیمال سے چلاجائے کا تو سارے زمانے میں رسوا اور شرمندہ ہو کا کہ کما جا آب کہ اگر دین کی راہ میں کوئی فقلت کرتاہے تو وہ نعین (مشیطان) کمتاہے، تو جھے سنیں بچانتا ؟ میری علی کی سند رساتوں آسمالوں کے گنبدیر بجھائی گئی متی اور دہاں میرے بی نام کا خطبہ بڑھا جا تا تھا۔ اتنی دولتوں اور سرمالوں کے باوجو دجو میں باچیا تھا، شرفیت کے در وازے بی غوالی (مشیطان) بچارا جا تا ہوں بترے لیے دوہی داستے ہیں یا اضلاص کا آباج سریہ دکھا ور رسالا مت گرد رہا یا معسیبت داخشت سے دہشتہ جو کر گئو اس کام دہنیں ہے۔

بونشنامی برموے زام مار

رصب توبال برا برجی اسرارسے واقع نین ہے تو نا دائی کے ساتھ اس کام کے قریب کول اسے واقع نین ہے تو نا دائی کے ساتھ اس کام کے قریب کول اسے واقع نی فرق کے اسے کا اسکا بی آواز سے گراہ کو کہ لیک و شار کہ ہو ہے ہو ہی الا کو الا و الا و

معنوق مراگفت نشیں بر در من گذار در دن ہرکہ مذدار دمران (میر مے منتوق نے مجھے حکم دیا ہے کہ میرے دروازے پر مباتی اور میں کو میرے مائی خلوص کا دار طرمہ نہ ہوائے اندر مت آئے دے) نقل کرتے ہیں کہ دن تضرت آدم علیال سلام نے شیالی دیکھ کرکھا" فَعَلْتُ بِی کُنَ ا رُکُنَ ا رُمِرِے ساتھ توسے الیما الیماکیا)۔ وہ بولائے آدم سے نے متعالیے مما تھ الیما الیماکیا ، گرم رے مما تھ الیما الیماکس سے کیا ہے۔

قاین دم در دہان سٹرامیری جددانی زائلاین م سٹرگری (کم اس وقت سٹرکے مخفی میں جا بھنے ہو بھا کیا جاند کی کاری ہیں سے ملام ہوں میں اور مریدول کا بہلا قدم ہے اور یہ قدم افیر کسی بیری ہیں سے ملام راہ رفتہ کی دو کے مصل بنس ہوتا گرشا ذونا در بھی کو فداجا ہے۔ اور یہی را نہ جب فرشنو نے کہ اُنج کو نیکا مَن گفیشد و فی کاریا تو نرین اس کو اینا فیلف بنائے گا جو اس بی اس اس کی اینا فیلف بنائے گا جو اس بی اس کی این اس کی این اس کی این اس کے کہ اُنے کہ کاری ہوئے ہیں ہوئے ہیں ہوئے کی ہی است ہیں ہوئے ہیں ہوئے این کے مدانے ہیں ہوئے ہیں کہ جب وہ گان ہیں ملوث ہو جائیں گے قودریائے تو بال کے مدانے ہوگا جس میں منا دھوکر وہ پاکے صاحب ہوجائیں گے وہ دیا تارہ ہو تا اس طری اسٹارہ ہے تو بال کے مدانے ہوگا جس میں منا دھوکر وہ پاکے صاحب ہوجائیں گے وہ دیا تارہ ہو

تو تفرت عرفطار بسے اللہ عنہ ہے کہ اسے ۔ کوئی آدمی منیں ہوگئی گارت ہو لیکن گنام گاروں

میں ہمتر وہ لوگ ہیں جفول سے تو بد کرئی ۔ لے بھائی ان سات آسما نوں اور زمین میں کے لیے

دولت وا قبال کا الیسا تخت آراس تم نمین کیا گیا جیسا کر بھرت مصطفے صلی اللہ علیہ وہم کے لیے۔

اس برجی بادگا و خداد ندی کے عدل کا خوت آب کے دِلِ مبادک براس قدر غالب تھا کہ اگر اُس کا ایک ذرہ سات آسمان وزمین برتقسیم کر دیا جائے تو مساد سے عالم میں ذرہ برابر خوشی و

مشاد مائی باقی مذرہ جائے ۔ وکائ مُسکو اُصِلُ الحن بُن و کو ایم اُلی کوئی آب کوئی وکائی میں میں اور زمین کے لوگوں کا غم کھاتے ، اسکون دام نی طون حضرت صد اور بین طون تفریق اور بائی طون تفریق اور بائی طون تفریق اور بائی طون تفریق فارد وی کوئی اس کی خررہ ہوتی ۔ دولیت اسلام میں یہ ایک بہت بڑی تھی قت ہے کوش کوئی کا داغ نمایا و عصمت کی بیشیانی پر برختی کا داغ نمایا و عصمت کی بیشیانی پر برختی کا داغ نمایا

ہوتاہے اس پرامن وخوشی ہر لخطر ٹر معتی جاتی ہے۔ اسی کو میمال بیان کیاہے سے
مذر بید مروز خود بین بیا دمشالا انسیس ندنمبین باید حن دارا

درین رو مسیت خود بینی محبسته سنے لاغرد کے باید ست ست

جگرخون می شود از یاد ما را ناستنتا می می داد مادا زاستغنا اگرفت مان در آید میمارید معصومان سرآید

مُموّثِ بها بِغُفلهة

سنیں دالاگیا جتنی میں سنے اذمیت ان مھانی ہے) بیبات ہی بات منیں ہے ملکراً کینے میرفرایا ہے کہ اتى بلادمنت ومرساديردانى بداس كى ديم بيسك كم في ابل مفت اسمان وزين بردق مراوا ے۔ اوریکی فرمایا کر حفرت آدم کی ساری ذریت کومرسے دائن شفاعت سے با ندھ دیا ہے۔ ادريه و فرايات وكسون يُعطِيك رَبُّك فَتَرْضي (اورالمُدَيم كوده كيم عنايت كرم وكا كتم داصى بوجا دُكے ، يمنى بى كېرىك دا دى دا دى برنودىم كومين بوكا ، ا درتمام مجرول كا معافی ہم کو مالگنی پڑسے گی۔ اور مرنکھے اور کا ہل کا کام مہیں پورا کرنا ہوگا۔ اور میریمی فرمایا كركهي بمكوقاب قومين كى معتول برمينيا يا كريا وركعي الوحبل كي بفاؤل كانشان بن كميلي ميا گیا کہجی شاہدا ورمشر کا لقب دیا گیا اور کہجی شاعر مجنون اور مساحر کے آوانے سنوائے گئے۔ كممى كُوْلَاكَ كَمَا خَلَقْتُ الْأَفْلاكَ (الرَّبَهَارى قدرو مَزلت مِنْظور منهوتى توبم عالم كويريان كرتے كخطاب سے نواز الكيا اور كھى وكوشِنْماً لَبَعَثْنا فِي كُل مَن يَةٍ فَنويراً. (اگريم چاي تو متحاري طرح مرمر كا دُل مين ايك ميني رجيج دين) د فرماديا گيا كيمي تمام خز الذن كى كنيال يرب جرك ك دروانى يردال دى كئيس ادر كم ايك هى يؤك ليد الوستم يودى كےدروازے يرك جايا كيا راے بھائى، حزت ديول فدامصطفى الله عليه وم کاراسته ده راسته بعض می قراف ارش درم کےساتھ اور عنایت و مربانی قرکے ساتھ طی على ب يصنونسلى المتدعليد ولم كراست ين جن طرح مبراداسته كياكيا ب،اسى طرح سُولى بَى الفسيك كُنتى منواح عطار رحمة التُدعليد المامي طون الثادة كيام متنوى

بمبایدداست گردن زیر فران کرخ صبر و خوشی نیست درمان می برخ طامتی را ب ندادیم کریک تن نهرهٔ آست ندادیم کرداد دنهره در وا دی کیم کرده انداین برت را دادیم کرده انداین برت را دادیم خوسی باز برادان معنی و فتر من من من مرادان معنی و فتر من من من مرادان معنی و فتر من من من مرادان معنی و فتر من من مرادان معنی و فتر من مرادا من من مرادان معنی و فتر مرادان معنی و فتر مرادان معنی و فتر مرادان می مرادان معنی و فتر مرادان می مرادان مرادان می مرادان

ر اُس کے فرمان کے آگے سر تھو کا دینا چا ہیے کمیونکر سوا سے قبرا درخاموسی کے کوئی چار ہنیں جے۔ سو اسے خاموشی کے ہما اسے سمامنے کوئی راستہنیں ہے کیونکر ذرائجی آہ کرنے کی مجال منیں ہے۔ سلیم درصنا کی خاموس وادی میں کمس کی ہمت ہے کہ لینے منظ سے اُف تک نکال سکے ۔اس
داذی جبتوی الیے گم ہوکررہ گئے ہیں کہ کوئی ان کا ایک بال ہی ہیں دیکھ سکتا ہیں نے ہزارہ
منی کھول کہ کھ دیے ہیں لیکن اس داستے ہیں ہمون خاموشی ہی کو مبترط لقیہ پایا ہے) اے بھائی
یہ خاکی النسان نقر و نیاز مندی کی وہ کان ہے جس کے کارنا مول پرساکٹ اِن طاء ہائی مختہ شجب
ادرجران ہیں بھرت اُدم سے عشق بازی تو کوئی تجب کی بات میں اجنبھا اُن کے فرزندوں ہو کے غمراندوہ کی موجول میں کو دھائے ہیں اور اپنے فی طائے ہیں ۔ اور زبالی کو غمراندوہ کی موجول میں کو دھائے ہیں اور اپنے و بلا کے طوفان میں فوط لگلتے ہیں ۔ اور زبالی و کرم ، نفنل وعن ایت کے مبرسے اس کا جواب دیتی ہے " یہ کوئی تجب کا مقام ہیں کیوند کی لوگ کی کوئی ہو کہ کے بہیں ۔ اور لوط کے بچے ہیں ۔ اور لوط کے بول کو سے دینہ بود

بچہ بط امر برجہ ویہ ہود (بط کا بچہ خواہ ایک ہی دن کا کیوں نہ ہو دریا کا بانی اُس کے سیننے ہی تک رہے گا) اے بھائی یہ خاکی تیلاجس ساغریں منزاب میتیا ہے اُسے کوئی منھ تک نہیں لگا سکتا ۔خاص وعام فرشتوں کے

پیالے بھی اس سے بڑھ چڑھ کر منیں ہیں جن کے بق بی فرمایا جن عِبَادُ مُکُومُون (وہ قوالیسے بندے ہیں جن پرکرم کیا گیا ہے) بلیکن شراب یُحِبُّهُ کما چھلک عام المقادہ ہزاد مخلوقات میں معلے آدم ذالا کے اور کسی کومینیا لفسیب نہوا۔ ہاں ہال ، یہ ہس مشراب کا ڈکر منیں ہے جو ہرا مکے بی سکے اور رنہ

یدده بادشاری معجوم رحکد اُتراک دنیدده ماج معجوم را مکسکے مرم رکودیا جائے اور نیدده او اسے بمادہ عجوم کلستان میں امراجائے . ایک عادمت اس امی طرف اُٹارہ کیا ہی

(ك كفرتيرى كميا يا ت ہے كد ندالى الست تخويد فخر كرتے ہيں تيرے نام كى يرسش كمتے ہيں اللہ كام كى يرسش كمتے ہيں اور عين كفرست معاف كرنے كئے ہيں۔ وہ لوگ بھی جو اسلام ميں بال كى كھال كلك ، ميں غرت كى دجرسے بال برابر بھى تجة مك دميائى نذ يا سكے)۔ ولسلام ۔

تواسيوال مكتوث

نریان کی حسرت ادر جمعه کی دعاؤں کے بیان میں

غرز بها في تمس الدين معلوم بوكدا كريياس بارنتك مراور ننگ باور ستوق ولوك كيما عقد مشرق مع خرب مك مفركر واور الني وطن مع مكا ورمد مينه جاؤ المنامفيد من مبنا ىنىلىن كى حررت مفيدىد اس بات براك لى مغوركر و دخداكى قسم كوئى درد اتنا يبارابنين جتناا بني حسرتول كے دوز نامي كامطالعه كرنا اوروه كون السا، دى سيحس كويد در دميترنيں . ما ہے سادی زمین واسمان کاسالک ہی کیوں نہد اسی عنی کو نواح عطار سے اول کماہے مثنوی

> يسيرخاك خفته نون كخوردكم بسيتمجون كمس افساره گفتيم گے در دیر ترسایان سیمی ريام . ا كنون ازگريه دمت ازجان بيسم لجيے دفتيم و رُه اسخام نگرفت

بسيمو والداين تقويم نجبتيم كنون ازخام كارى نيم خبتيم لساندوه كوناگون بخددىم يسيح وعنكبومان خامذ دفيتم كمه ذنار ترسايان بدبستيم بسي اين دردرا درمان بطبتيم بے گفتیم و دل آرام نگرفت

(ممدائد من كيداس علم كاسودايكا يا مراب مك في هامكارى كى دجدس كجا دنيم خيد من الم ہم نے کئی طرح کے بڑے بڑے عم اعمالے ، دسون فاک پر ٹرے ہوئے نون مگر سیتے رہے ہم في كرا يول كى طرح بهت كجه حالاتنا ا در كھيول كى طرح بعيني مناتے اور افسان كہتے ليے كيم بى يهو دليول كى زنار كلي مين دانى اوركهي تبخانون مين دهونى رماكر بليطي بم في مبت كيون درد كاعلاج دهوندالين ابني بى النول من ابن جان سام كة دهو بيش يم سع بست كيم كمانيكن دل كوار ام نفييب منهوا - ا در برك برك دا مستط كيد نيكن منزل بر منهيج سكي. اے بھائی' اس دنیا میں جسے حرتوں کا رور نامجہ دے دیا گیاہے اُس کے حق میں اِ فَسَرُ اُ كِتَا بَكَ (ابْداعال نامه يرصة ربو) كاخطاب نقد حال ب جس كے سينے ميں نہ الله كا

ورد دال دیا ہے مزار قیامتیں اس کے دل پر اوٹا کرتی ہیں۔ اورس کی بمت کو قیامت خر بحلیول کے میروکر دیاہے اسے موت کا خراصکھا دیاہے جب کی طاہری آلودگیوں کو باطن کی پاکیرگیوں میں شغول کر دیاہے اُسے د نیاسے کال کر آخرت یں پنچادیا ہے ۔ وہ جب مک اس زمان دمكان كى قيدى رسى آزادى كى يددولت نددىكى سكى بواكفول ينعالم رساليت مصطفاصلي الترعليه ولم مي ديكي . اگران بزرگول كيمرول برح ميال مبيمه ما تين تو ان حريول خرنه د تى كەسى جاندار پرىنىچى بىي ياكسى بىرجان چرىي -جانتے بوالىياكيول تھا ؟ يە آخرىسىك كُسْت مديك تق محضم كا عتبارساس دنياس تع أن كادل آخرت من لكا مواتف اُن کی زندگی اسی در د دا نسوس اور شوق دتمنامی گزرتی تھی که کب وہ وقت آئے کے بسیدعالم صلى التّدعليد ولم كسى جماد مي تشرلعيف ي جائي ادريم ابني جانين وشمنال دين كي ملوادول كيمائة دكه دي تاكتب طرح باطى طور بريم أخرت بن بي ظامرى طريقيد سيم أخرت بن بيغ جائیں جھزت عرصی اللہ عمد مکسے بام رمیدان مین کل آتے انین بر لوشتے اور گرمیدوزاری کے سائق این مُوت کیا متے اور کتے "الی بنس چزکی مجھے حاجت ہے، میں خات سے ناامید میں ادر بهال مكفل كي فرور تول كالمجد سيفلق ب وه مجدس مااميدي اس لي مجدال سائقداوران كومير سيسائق والستدندركد ميرى جان كي الدين ابني قيدا وركيف عمد چوٹ جاوک ؛ اور حضرت علی ابن ابی طالب رضی التّدعن جن کی شجاعت وبها دری پر اسلام کی ناموری کو تخ و ناز تھامنا جات کے درمیان اپنی دلیش مبادک پرمائھ بھیرتے اور ببصد شوق دعا کرتے "خدایا کسی مرحبت کومیرے اوپر کیون مسلط منیں کردیم اکسیری دارهی کومیر می ٹون میں زمگ دے ماکہ یں اپنی نتجاعت و ہوا کمردی کے نام دمنو دسے بھیوٹ جاؤل تطع دردادرابنزداودارومت مركسے داكہ درجهان در دست دارف درد دردمندال سيت

تعسبر لآيالة إلاهومت

رجس کسی کودنیایں دُرد ہے تواس درد کی دوائعی امی کے پاس سے درد مندول کے در دکی دواکمیا ہے؟ لا الله الآمُوکی ایک نطر؛)۔ حدیث میں آیا ہے کہ ایک شخص تھا جس کی يىتمنائقى كەموت كىلى سە كىلىلىمى دەمرمائے ادرجىب غردائىل سىكى دوح قىفى كرفىكىنى

مرحنید فرنز بود ہ جائے دگر باز کی کرئمہ براسمان نیکوتر

(دومری حِکُه تو کتنا بَی عزیزیکیوں ندر ماہمو'اب دابس لوٹ آ۔ کیونکہ چاند آسمان ہی پر بھبلا معلوم ہو مّاہے)۔ کام خدا کی ممر بانیوں کامشاہدہ کرنا' ذما مذخلوت کا زمانہ اور بیہ وقت مصالحت کا وقت ہے۔ بیچھے کہ جانا انجمالینیں۔ رَاضِئیتٌ مَّرْضِئِیتٌ یَم مجمد سے نوس اور تَّو بیمسے نوش ۔ اسی مراز کو اس میں میان کو اگر کہ میر دداعی

ہم سے نوئن ۔ اسی دازکو اس میں بیان کیا گیاہے ربائی
دوروز لبساطِ مشادی افکن دہ میرت بلبل بگلِ شکفتہ ترعاشق گشیت
امرکہ انکہ عمد دما تا زہ کنیم پُرانچہ بُدُ لے صنم گذشت نچی گذ

رورد و کادن آگیا ، صحوای شاده ای کافرش بچادیا گیا بلبل خوب کھلے ہوے مجدول پر فرخت ہم کافرش بچادیا گیا بلبل خوب کھلے ہوے مجدول پر فرخت ہم کافرش بچادیا گیا ۔ اب وہ وقت آگیا ہے کہ ہم لینے محدوبیان کو از مراف تازہ کریں ۔ لے کی مخبولوں پر فرخت ہوا وہ ہو تھیا ۔ اور ہو گزرگیا کہ اس بارگاہ کے اکثر جو المزد حمید اس دنیا سے با ہر مواتے ہیں قو محمرت نایا فت سے جو در دِمگران کو مصل ہو تاہے اُسے اپنے سائنہ لے جاتے ہیں ۔ بزرگوں نے فرمایا ہے کہ در د نایا فت مجبوروں اور عاجزوں کے لیے یا فت کی مسرقوں سے بڑھ کرہے ہائی فرمایا ہے کہ در د نایا فت مجبوروں اور عاجزوں کے لیے یا فت کی مسرقوں سے بڑھ کرہے ہائی اس کی مسرقوں سے بڑھ کے اس کے ایک میں میں میں ہوتی ہوا تھ کہ در کھیا ہوتی باشد میں باشد میں باشد میں باشد میں ہوتی باشد میں باشد میں باشد میں بیوسیتہ توجیہ در فرن خستہ او میں بیوسیتہ توجیہ در فرن خستہ او

بید معمد وجب وی سامد (السّان کی زندگی حب کے ساتھ والستہ ہوتی ہے وہ حران وپرلیٹان اسی کو تکا کر تاہے۔ اُس کے نوٹے ہوئے دل کی لچدی قوجہ کعبہ میں ہویا بتخاہے میں ہمیشہ اسی کی طرف مہتی ہے)۔ خبر کی فتح کے دل صفور صلی التّٰد علیہ دسلم سے دمکھا کہ دوستوں میں سے ایک آدمی ایک بکری کے لتوث*ي^{م م}حرب* نايا فت

ي كاكان ماي كركيني لادماسي آپ يخصرت عبدالله من عرصى الدعنما كى طوت ديمه كم فرا یا ''اے ابن عُمر اس مکری کے نکیے کو اس آ دمی کی قبید میں محبور د تکھیتے ہو ؟ انھول سے کِما " بال الماد المتدد ميمة الهول "ات كان كان المري الماري المين اليساد العرومي وال جميدان قيامت ميس كي كادران كرهنبوط ما تقول مين دوزخ كيسانول طبق اس مکری کے بیجے سے کہیں ڈیا دہ مجبور ومقید موں کئے جواس مُردکے ہاتھ میں ہے ۔ درنیخ كاكام توان بوا يرمتول كوجلاما ب حن ك كوسنت ولومت فتريه وام ست بيدا بوت من صديقول ادرمتقیوں کے سامنے دوندخ کی کہا مجال کہ ذرائعی ہل سکے وال بزرگوں کا حال ہو کم سنتے ہوا میدم بغير سقے ندفرشت ، بلكه مارسے مي جيسے آدمی تھے۔ خدائی باتوں كى آدز ومندى سے الكادائن یکراا دراس کی تمنامی انصول سے اپنی میا زمندی بیش کی اور اپنے دعوے کو دلیلوں تابت کیا بتم میں الیساہی کرد ۔ اگر تم چاندی سونا سیس رکھتے کواس کے نام پراٹساؤ توزندگی تورکھتے ہو كەقربان كروا دركونى چىزىمىي رەك نەسكے اوراپنے عهدكو پوراكر پىنے كے پیچستعدمو جا زُہو تم فے دین کے داستے میں کیا ہے ناکہ کوئی شخص محادے ادر دوسے نہ کرسکے ۔ اور دین کے راستے بن محقالے مماشے ہوج اب من اُن کو اُمحفاد د عوصه مواکه تبایا حیکاہے کہ بیروہ راستہ بيص مي نود كوبلاك كي بغيرمنزل مكرينس بيني سكته دين كي دا دمي تفني بلاك كرنا جي منزل ے. بہلے ی اپنے کو ہلاک کرنے کیلیے تیا رہوجا کہ تہاں داستے میں قدم رکھو. ور مذا بی جمت کودین داروں کے طقے سے باہر کال او تاکرمردان خدا کے لیے راستها ف بوجا کی متلوق

(سیلے ابی ودی کو چیورٹر تب اس داست میں قدم رکھ تیرالیفن کافری بت ہے اس کوزین پر دے ماد۔ اگر تو اس داست کام دہے تو اس داست میں گم ہوجا۔ ادر قدم رکھا ہے تو اُس کواست میں اپن جان فداکر دے۔ اگر تجہ سے کمیں کرمیرے داست میں مردھڑی یا ذی لگا دے تو بیٹری نوش کامقام ہے فوا اپنی دستار مرسے آماد کرمھینیک دے)۔ اب اگر قد میکھے کاس استے کا لَّام دمیدان منسب تولازم ہے کہ اس راستے کے کسی مردکا دامن تھام نے اور اُسی کا ہوجا کیو مکر میرخف مال کے میٹ سے با دمشاہ نئیں پریدا ہوتا مرز ملنے میں بادمشاہ الک ہی ہوتا ہے باقىسىدلىك اسى كى مساير عاطفت ين زندگى لبركرتى بىلى بعائى دىن كاعم اساما ماكونى معولی مات منیں بھے سے میں ہوگا کہ روے زمین پر میتنے بھی جن وہن وحتی جانو را ورجے ندویر ند تعصب مضرت سليمان عليد اسلام كمطع وفرما نبردار تصداس برمي أن كايدمال تفاكردين كى هلب ميں جلتے دہتے اور جو كيوان كے ياس تفادين كے ليے تھا۔ يہ رہمجه ناكر دنيا سليمان عليه السلام كي من منهم كے ليد عنى برگزينين ونيا أن كے دين كى خدمت كے ليد عنى وران دولان بالوں میں بڑا فرق ہے میحبت اور چیزہے ادر خدمت اور چیز یہ بڑے آگ کے دریاسے گذرنایر ماہ حب کمیں خدمت سے محبت تقییب ہوتی ہے جب اس چیونی کی آواز منی تو موا كوسكم دياكه أن كے تحت كو د ہاں آمار دے اور جالىس رات دن اس چونى كى صحبت اختيار كى اوراس سے صدیت کے امرار سنتے دہے۔ اس سے تم کوماننا چاہیے کہ خدا و ندسجانہ و تعلیا نے اپنی محلوقات کے مسائم السے امرار لومٹیدہ فرائے ہیں کہ مرشخص کوان کی خرمنیں ۔ا دراگرکسی كواس بي شبه بهوتوقراكِ ياكى زبان سيمسنو يُستيع ويله مَا فِي السَّمَا لِيَ وَمَا فِي الْاَرْضِ (دَين وآسان يرصتى جزري ميسب المدكى تبيع كرتى من ، اورسنو وران من شَيْ إلا يُسَبِع و بحمد به (ا دركونى يفرالسي منس ج حد كے ساتھ اس كى تسبيع ندكرتى ہو) يود مدعى سندىمى يد خردريدها موكا . رُمُاكَيْنَمُ مُجُنُودً رُبِّكُ إِلَّاهُو لَهُو لِهِ است يروردُكار كے اشكركوموك اس كے اور كونى منس الله نقل ہے کہ داؤ دعلیال الم محراب میں نماز اداکر دہے تھے۔ ایک جیونی سامنے سے گزری آب نے ہاتھ اُٹھا یا کہ اس کو سجدے کی میگ سے مٹماوی اس جونٹی سے فریا دکی کہ اے داؤ دید کیا زیادتی ہے ؟ كياميرى بندگى يادكا و خدا دندى بن تھارى عبادت سے كم ہے جھرت داؤد عليالسلام رفيد لكَ اودكما فدا وندا مخلوقات عالم كے سائة كميا مرايد ليكرزندگى لبركرول ؟ حكم موا ، تقوے كو ابراسفار بناؤ ماكدكونى تحف تمسير كنيده ندبو فيلوق كحاكشت دادست ورطامري صورت ير نظرنة دالو بلكه أن كى ضلقت كے امراد كو ديكھو . اگر ہم ايك جونى كو حكم دين كه اپنے مياه لباس سے بالمراجا، تواس چیونی کے سینے سے توحید کے وہ اسرار طاہر موں کہ کا تنات مو حدین مارے شریکے

مرتع كاليس بهي ما زئقاك مركار دوعالم صلى الته عليه ولم اپني دعامين فرمات أوفا الأنتياع كما هي (اپن محلوقات كومچه اس طرح و كه لاحسيى وه في لحقيقت بني) رايك دات حفرت موسى عليالسلام يردردكاركى مناجات ي اليسي بخدد مرشار موك كددد مرسدن مكاس كامرور دخار ماتى دما. ا ب کے دل یں بیضیال بریدا ہواککسی محلوق کو بید دولت تفسیب ندمونی ہوگی جو کل دات محصیب مولى أسى وقت جربل عليه لسلام تسرلف السفاودكما" الصورى اس ما مان مي كوني السامعي ہے وصد نقوں کے درددل کا علاج کرے ، موسی علیالسلام ایک جگر سینے اور ایک مینڈک کو بان من الراكرية موت ما يجب أس في وسي عليالسلام كود كيما توبولا العمومي، من توديس متمادا اسطار كردبا بول كرمتهار سدل مي جوزورا در ميندار بيدا بواس أسعنكال دول و دكيون مركز بركزاين مكت في كادعوى مذكر ما يكل دات المتد تعاسف كدربادس يو تحف محا اے ياس الماتعاده يس المريم كرم إلى التقاميك وه مجها منايت كيا كليا إلى كالديم كوالب یادرکھو اکبی الساخیال ایندل میں سال المام السامان اس کے دربار کی میں سال ہے کسی کودوزخ یں ڈال کرادب کھلتے ہیں کسی کو جینے سی کے ذرایسے ادر کسی کو میڈک فرالیہ ۔ جبيونى علىالسلام ي أس من الكركى مرا مال وكيس قومان لياكريه خداكى المنت مرس ادر مقرد کیا گیاہے۔ا بنے مرسے تلج مرملندی اُ ٹاردیا ادر کھا۔" اے گماشتری اپنی ممت سے مرى الدادكرا درميرك درددعم كى يدكمانى بالركا ودميال ومناكردك جبياككما منوى

زب فرت کرمان جران بها ند در مصدد دستر توان بها ند در مصدد دستر توان بها ند در مصدد دستر توان بها ند نه تان کوئی دود و زین دا دارای کا دخر داد دارین داه خیان کم کرده انداین مرب از خیان کم کرده انداین مرب از در در داد دارین داه خیان کم کرده انداین مرب کرده در داد دارین داه خیان کم کرده انداین مرب کرده در داد دارین داد خیان کم کرده انداین مرب کرده در داد دارین داد

(اس کی کیاغرت دشان ہے کہ جان جرت میں ٹرگئی ہے عقل دخرد انگشت بدندان رھ گئے ہیں۔ جودردازہ بند ہوگیا وہ کھل منیں سکت اُس پر توانگی رکھ دینا بھی محال ہے ۔ ہردہ تحق ہوں اُ راستے پر حلت ہے اس دانسے واقعن منیں اور نہ ہرآسنے دالا اس راستے سے آگاہ ہو تا ہے ۔ رازکو پوئٹیدہ رکھنے کے لیے داز دارد لکو الیساچی پالیا ہے کہ کوئی اُن کا ایک بال بی منیٹ مکیرسکت مدیت برای مدادد به کروشی می دن حزب برای الدولی الد

ىبەللىلارىخارىچى **لۇيوال مكتوب**

علاج دل انماز اجمعه کے دن کی دعا اور پختی حال کونے میں مار نظر میں میار کرنے میں جائز نظر میں میں میار اور وہ تو اشیں جن پر نبوت کا فتوی بنیں ہوکہ ہو معا طات قرآن کریم کی دوشتی میں جائز نظر منا کہ وہ معاور وہ دلیل در مہا) جو دین کے داستے سے الگ ہے مطلق صنطالت و گمراہی ہے اور جو احداد دین کے داستے میں دین کے مواجا ہو وہ مردو دہے۔ مَنْ اُذْ خَلُ فِیْ دِینیز کا کمیش میں میں اور مین اَفْدُو مُوْدُودُ وُ وہ میں منا طات میں وہ بات دہل کی جس کا جو سے منیں ہے تو وہ مرد کو دہے کہ متعادے معاطات میں جب سے منیں ہے تو وہ مرد کو دہے کہ متعادے معاطات میں جب سے منیں اضاص کی تو شہد پائی جاتی ہے قرآن سے وہ جائز اُن کے مواجات کے متعادلے کی جو اُن اُن کے دیا انسان کے۔ فعال کُونا کو مُن کونی دیا منز وع کرتا ہے۔ نواہ وہ جنّات کے حق میں جو یا انسان کے۔ فعال کُونا کونی دیا منز وع کرتا ہے۔ نواہ وہ جنّات کے حق میں جو یا انسان کے۔ فعال کُونا

اَنَّاسِمُغَنَاقُوْا نَّا عَجَيَّا مَهُورِی إِلَیَ الدُّسْتُونِ فَالْمَنَّابِ وَالمُعُولِ عِنَمَالِمِ هِ قَرَآن کُوسَنَا عَبِی کلام ہے جوسید سے داستے کی ہدایت کرتا ہے اورہم اس پرایان ہے ہے ہیں طالب رخم دل کامرہم قرآن ہے و مُوزِّق فِین القُوالِ مَا هُوشِفًا ؟ وَرَحْمَةُ وِلْمُؤُومِنِيْنَ (اورہم قرآن ہے و مُوزِّق فِین القُوالِ مَا هُوشِفًا ؟ وَرَحْمَةُ وِلْمُؤُومِنِيْنَ (اورہم قرآن ہے وہ افرار فازل کرتے ہیں ہومومنین کے لیے شفا اور رحمت ہے) ۔ سالکان دین کاربر قرآن پاک ہی ہے دیموری کسی پر پاک ہی ہے دیموری آن کی دم بری کسی پر پاک ہی ہے دیموری آن کی دم بری کسی پر طاہم ہوگئی تو اگر کوہ قامت بھی اس کے سینے کا پوند ہو تو جھکنے پر محبور ہوجائے۔ وکو آنز کُنا هٰ مُنا اللّٰهُ وَالٰ کَا لَا جَبِلِ لَکُواْ مُنْتُ مُنْ اللّٰهِ اللّٰهُ وَاللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهِ اللّٰهُ وَاللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ کَاللّٰهُ قَلْمُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ کَاللّٰهُ قَلْمُ اللّٰهُ کَاللّٰهُ اللّٰهُ کَاللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ کَاللّٰهُ کَاللّٰهُ کَاللّٰهُ اللّٰهُ کَاللّٰهُ کَاللّٰهُ کَاللّٰهُ کَاللّٰهُ کَاللّٰهُ کَاللّٰہِ کَاللّٰمَ کَاللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰہِ کَاللّٰہُ کَاللّٰمُ کَاللّٰہِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ کَاللّٰہُ کَاللّٰمُ کَاللّٰمُ کَاللّٰمُ کَاللّٰمُ کُولُولُ کَلّٰ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ کَاللّٰہُ کَاللّٰمُ کَاللّٰمُ کَاللّٰمُ کَاللّٰمُ کَالْمُ کَلّٰمُ کَاللّٰمُ کَاللّٰمُ کَاللّٰمُ کَاللّٰمُ کَاللّٰمُ کَاللّٰمُ کَاللّٰمِ کَاللّٰمُ کَا

چان ربیرِ شرع بر در آید معشوق مراد در بر آید بر دمرو نشرع را زمعشوق تلیے ذقبول برسر آید

منیں بھرٹیں گے۔ اور علم حقیت کالطف تم کو جا کنیں ہوگا بنوام عطار فراتے ہیں سه

دل پر نور را در ماسے دین کن مدیث وی در العالمین کن دے در عالم ت دسی قدم زن می در عرم زن

چىسىلى درمىن سنىرىن زبار شو سىدىت رائشكۇ گومرفىشال شو

(اپنے دکشن دل کو دین کا دریا بنادے اور صرف دہی بات منھ سے نکال ہو پر دردگار عامی نے دی فرائی ہے۔ ذراعالم قدی میں قدم رکھوا در اس زبخر کو سرم کے درداز ہے پر تور دو گفتگو کرنے یں میٹی علیالسلام کی طرح میٹرین زبان بنوا ور اپنے دل کے سیب کو تو ڈکر اس سے موتی بھیردو) جس دل کی آنکھ آج روش نہ ہوئی کل بھی نہ ہوگی۔ قرآن مجید سے منو متن کان رفی ھیزدہ اعمی فہد نی الدخورة اعمی ۔ (جاتے مونت سے سے نابینا ہے وہ آخ سی

بھی خداکے دیدارسے نابینارہ کا) ایک بررگ نے فرمایا ہے سے

اگر عمدِ ازل دا آست نائ اذان تفرت چراگیری جدائی برمعنی با ذحب ان دا آشناکن منراے قربے ممرت یا دشاکن

(اگروزان کاعمد دا قرار تجھے یا دہے تو اس کے دریارسے دورکیوں ہو تاہے اپی جان کو اپنے ہی باطن سے آٹ ناکر اور بادشاہ کے باعد کے قریب پہنچنے کے لائت ہو جا)۔ اے بھائی ، جس دن دلوں کے پر کھنے دالے دلوں کو کسون پر گھسیں گے جو کچے سینوں میں ہے میدان میں آجائے گا۔ اور کھنے تا کو دلوں پر مقرد کر دیا جائے گا ماکہ ہرایک کے باطن سے تمام چیرین نکال کر محفل قیامت میں جی گردیں ۔ یہ لوگ جانچ پر تال کے بو کمیں باطن سے تمام چیرین نکال کر محفل قیامت میں جی گردیں ۔ یہ لوگ جانچ پر تال کے بو کمیں گے " بار خدایا ، ہم سے کسی جگہ ذرہ برابر میں جمد کی دفا داری منیں یا نی ارشاد ہوگا خاب مین لاحق دک کہ دجرسینے میں ہا ہے دی کی دفا کا عمد منیں ہے دہ ہما ہے یاس آسن سے من لاحق دک کہ دجرسینے میں ہما ہے یاس آسن سے

دوک دیاجائے)۔ ادر اس طرح دوک یا جائے کہ بھی ہما ہے یاس نہ میٹنگنے دیاجائے۔ جیساکسی سے کماہے سے

علددرگردنِ تو آ ویز ند کدندی یا مس زراندودی نقدِوچ ن ترا بر انگیزند بوتهٔ و دگویدت چ بادوُدی رجب قیاست بی تم کواتهایش کے قریمقالے اعمال کا مرایہ تحادی گردن میں لئکا دیں گے۔
جب تھالے مولا کو گھریا ہیں بچھلایا جائے گا قواش کا دھوال خود بتا دے گا کہ تم خالاس مونا
ہوایا تا نیا طاہو اہم)۔ اُس کا گھا نابینیا دہی ہوگا کہ اس کے دل اور آنکھ پر بر لحظہ میں دفغ
دیا جلائے گا، کہ لسب وفاہمارے مساتھ الیہ ہی کرنا چاہیے تھا اور ہمارا عہد اسی طرح نبھا فا
چاہیے تھا! خیرا اگرچہ تو سے ہمارا بندہ بننے کی کوششش منیں کی توہم تو تیرے پروردگار ہی
اگرچہ تو سے عمد شکنی کی مگرہم اپنی صفت قدامت کے ساتھ اپنی وفایر قائم ہیں۔ اگر تو لینے برک
اعمال سے رنجیدہ نہیں ہے مگرہم اپنی صفت خداوندی سے نوش کرنے والے اور صفت قدم
سے نواز سے والے والے ہیں۔ رجاعی۔

مردم چ به بیخ دی می شاد بود داند رنظرد کسس ستم داد بود اندر نظرت مک که دمی زاد بود

نقصان شيب. مناجات.

خدایا نزردل مهمراه ماکن محدراشفاعت خواه ماکن دل وجان را فعال راه اوکن بیقوی در درگاه اوکن میتادست در فراک اوزن بیمتای دم بوقت پاکساوزن بدد نیادست در فراک اوزن

(بارِ المامیرے دل کو نورسے منور کردے۔ محدر مول النّدصلی التّدعلیہ وکم کومیراشفیع مبائے میرے دل وجان کو اُن کے فقش قدم ہر قربان کردے۔ برم نرکاری کے ساتھ میرامخدان کے در^{اار} کی طوے بھیردے عقبیٰ میں ان کا نام لینے کی توفیق دے۔ د نیا میں بھی اُن کا دامن ہمائے ہا تھوں گا

عصل كلام بروه معامل وبغير علم كيب باطل بادرمروه رياصت دمجامده جونوك مترافیت کے خلاف ہے صلالت دگراری ہے ادر تشیطان کا دین دمذہرب ہے۔ یا در کھو ٹریک بختوں كے تمام در دانسے مرفت كے حق بي علم بىسے بچاہے جا سكتے ہيں۔ دين وسلطنت كى عظمت امراد اسلام اوردعوت انبيار كى غرت التدنعالي كي نعتول اورنشا نيول كي شناخت مهمود کی پاک اسی کے سبتے بعقریان یارگار اللی کے فعلف درجات، ذریب و مکی فطرت کے راز، معیوب دگوں کے عیبوں کے بعید ایمان والوں کے حقوق مشراعیت کی تعظیم ، احکا مات کی بجا اوری ا درمندیات سے برہنے استرام باتیں علم سی کے ذریعے بیجانی جاسکتی ہیں۔ ادر علم ہی میدان میں یائی جاسکتی ہیں جب مكانسان ابی جمالت كے بیابان سے باہر منیں تخلتا اور علم کے سبزہ زار میں قدم نہیں رکھتا ایمان کی پیمعاد تیں اُس بین ظاہر نہیں ہو تیں۔ دیکھیو ' یار گاہ خلاوند ين صفت جهالت سے بڑھ کر کو نئ ذليل اور ديتمن منيں اور درگا ۽ خداوندي مک مينج نے کاعلم كداسة سفزديك ترا دركونى دامستنس ب والعِلْم باب الله الاقورب والجهل أعظمُ جِهَابًا بَنْيُكَ وَبَيْنَ اللهِ (اورعلم المتدتع الحكاقريب ترين دروازه ب اورجم الت بمقال اورالسُّدتعلك كے درميان مب سيراً احجاب، حس طرح علم دين تمام معا د تول كاميدان م اسع طرح جمالت تمام گرام بول في دادى ب ـ بدىجنتيال ادرشقادتين جمالت كى اسى دادى ي میولتی معلتی بین اور میرجهالت ده وا دی بهجین می غلینه کفر بینیاد ایمان کی تخرمیه احکام مثرانيت كوا وجهاا ورمل كاسمجعنا اشيطان كى دكستى بميغيرول ا درصد لقول كى امتباع مص بزارى ادر مریکانگی، اوران کی طرح ہزاروں مدمجتیاں بریدا ہوتی ہیں اوران کے پُودے نشو دنمایاتے ہیں۔ نوا معطار رحمته المدعلية فرماتين متنوى

زکونین ادشوی پاک و مجرد نیا بی داه جز لاد محمصد اگرداده محصد داچ حسائی ددعالم خاک گردندت زیا کی داه محمد کردندت زیا کی داه محمد در می باش دگردندت زیانش در محمد می باش میان گرگان زناد مبدی میقش این دیواد نبدی

(اگردد نؤل جمان سے تو کمنارہ بھی کرلے تو بغیر نور محرصلی المتّدعلیہ ولم کے کوئی راستر نہ بائے گا۔

اگرة رسول صلى المتدعليد ولم كوراستى فاك بوجائ، توتىرى باكى كے مقابلے بس دو يون جمان خاک بوجائیں۔اوراگر توفلسفی ہے تو دور موجا اور اپنی عقل وخرد کے پر دد ل میں میجور پرارکه واگراس دیوارمعرفت پراپی عقل سمجھ سے کل بوٹے بنائے کا قواتش برمت موکر زمار باندصه كا) يقل بكرجب شيطان كى بيتيانى پرلعندت كاداغ ظاهر موا قرادم على السلام الع كراكددولت والول مصح عكرا اكرناميادك منس وتا وادعا لم كے كامول مي حامل كاحسد كرنازير بني ديتاء اب شقاوت وبديني كاجهن دال كرعالم مي بهرتاره اورمير عفرندون سيحبركا قدم علم كے ميدان ا درطلب كے داستے بي نہيں ہے اُس كو اپنے جال ہي کھينسالے ماكہ ميرب دِرَّذيده فرزند أس كى دحمت سے زيح جائيں ۔ اَلمَّنَّا مِسُ إِثْنَا فِي عَالِمٌ وَمُتَعَلِّمُ وَ سَآمِرُهُ الذَّرسَ عَبَعُ الْكَفَيْرُ فِيهُمْ . (فرايا المِل حق دينا من دوتسم ربس يا ده بي جو منزل ربيغي حيك بي (مين عامم) يا ده لوگ مي جوراستين مي اور چل ره بي العين متعلم) ماكه منزل پر ميني موايس. باتى جنن وگسې د وييم بي ان ي كوئى كهلائىنىس) ـ اَلاّراتَّ حِنْبُ الشَيْطَانِ هُمُ الخاصِوُدن (موستارموجادُ سنيطان كاكرده عسيه كمعافي سعد وهسب البس ك بيادك درسوادين ـ اكمعانى وه فرادبين وجاهد وافى الدوحق جهاد كا (ضداکی داہ جماد کاحق اداکرو) ہم اپنے نفس کے کوچے میں قدم مدر کھو کیو نکہ وہال خود سینی کا دادوغ متھیں پکولے کا بہاری کلی میں آجا دیم بہارے غرز ہو یم گرے بڑے تھے ہم نے متھیں أمهايا يم كمهمت تقع بهم الا يم كولوازا - الرحم ابني كلي من قدم ركهو توزخم وتخليف سيحس مركز كات سطى الرئم سي جاست موكدا في مى كلى بي برسيد موقويا دركهوا بن سارى لو مى گنوادو گے اوہ کوئی نفع ہائھ مرآئے گا کسی دل جلے سے کما ہے۔ رہا عی

عاده وی سع با کار ساسے کا می در سطے سے الماہے۔ رہا کی است در ان در اور کی سے در اور کیے دس کہ ازخو دیارسی کے ان و دیارسی کے دیارسی کے ان و دیارسی کے دیارسی کی دیارسی کے دیارسی کے دیارسی کے دیارسی کے دیارسی کی دیارسی کے دیارسی کے دیارسی کی دیارسی کی دیارسی کی دیارسی کے دیارسی کی دیارسی کی دیارسی کے دیارسی کی دیارسی کے دیارسی کی د

(اگرة بها سے ن وجمال كا عاشق ہے قو ترسے ليے نس يى ايك بات كانى ہے اگر توسم دارہے۔ جب تك ترى خودى ترسے ساتھ كہما سے دروانے پنس پنچ سكت بمك دروازے پرقواس قرت پنچ كاجب اپنى خودى سے جيور ش جائے كاك اس بمعانى اپنى خوام شوں كو مجا ہدے كى لساط پ

مُوقو ت الرُّ بجان بمانی این در عالم جان جانی این نکر اگر نیک بدانی دانی مرچیز که در حستن آن آن آن

(اگرتواپی جان پراپی ذندگی کوموقوت سیمے کا که ذندگی سے عاجز که جائے کا کیونکرجب تو عالم جان دائر تواس کم که کو نکرجب تو عالم جان دائر تواس کم که کو احتوال برجان دائر تواس کم که کو توجی جائز و کا تواس کا که توجس کی جی برب خود کو ہی ہے) . طلب میں کمال طلب میں کمال طلب میں کمال طلب میں کا توجس کی توجہ سے کو داستے سے مرشادے کسی کھوئے ہوئے دیا تھا کہ ماہے ۔ سے ہوئے دیا ہے۔ سے مرشادے کسی کھوئے ہوئے کہ ماہے ۔ سے

جنّت الفردوس ہے۔ رہا عی ،۔

وان متنيم كم باز بيدار شوم كزل ذب آن غراق ديدار شوم

ذان باده يخدده م كنهتيادشم كير جام تجلي حب لال توبسم

جوكردن عاشت كردت جار ركعت خاذاداكي برجبور ابرسي يابرس الك وتبه بسكن جابي كرجيد كداع شل ادريه خازد دعا ترك مذكرت برركوت مي فانحدا يك ترتبه آميته الكرسي دس مرتب قال ليأتيها الكافرول دس مرتبه قل بوالله احدوس مرتبه قل اعوذ برب الفشلق دس مرتبه قل اعوذ پر ب النّاس دس مرتبه ريس اورسلام مجبر ان العدم ترمر مرتب استغفر المت^{ارور} مترمرتبه سُبُعَانَ اللهِ وَالْمُنْ يِللهِ وَلَآلِكَ إِلَّاللَّهُ وَاللَّهُ ٱلْمُؤْوَلَاحُوْلَ وَلَاحُونَ فَ إِلَّا مِا لله العَلَى الْمُعَظِيم بْرِرُول ك كما بِحَاجِكُونَ اسْمَا زكويْرِ صَارِبِ كاده كم مِي غلس اور بالفيرية بمُوكا اوردین دونیا کی تجلائیاں اور تیں یائے گا۔ اگر تسمال وزمین کی مساری مخلوق اس نماز کا تواب الكهناجابي تونه لكوسكيس وادرامكية مرى دواميت بسآياب كروشخض جبعدكى خانست ميلطنس كرے اور نيا يام صلا ہوا ياك صاف كيرانينے .اور نماز جمعه اداكر سے كے بعدسى سے بات نہرے اورسوام متبديده عائيره كصورك مي مرركها وردين ودنيا وى الأل النَّا السَّا والمدُّور يِ سُرُ الله على من الله الرَّمُّن الرَّحِيم. يَا الله كَارَمُن يَا احدَى الرَّحِيم يَا كَن مُن ارْج يم يَا كَن مُن لَاحَوْلَ وَلَاقُوَّةً إِلَّادِ إِللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمُ يَاحَى كَيَا قَيْوُهُمْ يَاحَنَّانُ يَامَنَّانُ يَا قَدِيْمُ يَادَائِيمُ يَافُوْدُ كِادِ تُوكِيَا أَحَدُ كَيَاصَهُ كُو كَالْمُ مَلِدُ وَكُمْ كُوْلُدُ وَلَمْ مَكِنْ لَهُ كُفُواْ اَحَدُهُ كَا ذَاكُخُلُالِ وَالْإِكْثُرَامِ كَا نِعْمُ الْمُولَىٰ وَنَعِمُ الْنَعِيدِ بِرُحْمَٰتِكَ يَآا وُحُمَ الزّاحِينَ -

والسلام -

بسمانڈالوٹوالوٹسیم **اکبیالولوال مکتوراہ** بہکس کےبیان ہیں

بمانيتس الدين المديموس افي دوستول كي خلعت سي السه فرط بسنوا مِشْائِ بن فودم بی خرقد میاب اور مریدول کومی خرقد سے آراستدفرها یاب تاکیام لوگوں سے ان کی مثنا خت ہو سکے۔ اور تمام محلوق اِن کی مگسبان ہوجائے کہ اگرا پنی رِ ومثُ کے خلاف قدم اُکھائیں قواُن کو طامت کریں۔ ادر اگر جا ہیں کہ اس لباس یں کوئی گن ہ كري تومرًا مامين بهرصال خوقاداياء التدكى زميت وراس كايمننامسون ب رحزت ابن عباس دهی الندعه فا فرطق بی کرحفرت دم الت مآب می الندید ایر می ایک وت مین موے دفات فرائی ہےجسیں بارہ یوند لگے موے تقیم سعفن چڑے کے تقے اسی طرح متفرت عمرصی النّدنے بھی ایک ہوت بہنے ہوئے امتقال فرما یا بھی میں تیرہ میوند تھے جن مي بعض چرك كا تقا. وكول في اوعلى مياح رحمة التدعليد سے يوسيا كمر تعدا كم بننا كس وزيرات . آيا كماك وتخف ملكت خدادندى كم برداقع ساليسا با جر بوك دسياس کوئی حال ا در حکم السیا جاری مزم وحیل کی اُستے جرنہ کی جائے لیکین صراحت رنگ ا در تکلف سے سيهكئه بول ماكد لوك تغير مفلس غريب مجيس كيونكه حدميث مي اياب كالمتد تعلك تونكر صورت نقیرکود دست رکھتاہے۔ اور رنگوں میں کبودی (میلا) یا عودی (خاکی) رنگ ختیاد کریں کیونکہ دہ غمزد دن ادرمصیبت میں گرفتار دل کالباس ہے۔ یہ گہرا اور کیا زنگ ہے۔ دومرے رنگ چند دلول میں ملکیے موجائے ہیں۔ ان کو دھونے یں ممولات ورا ورا د ووظالفت میں خلل پہلے نیراس دجه سی کداگر زندگی کا ادنی مراید می ففلت می صابع بو تلب توده اسے ایک سب سجعتے می ادر میصیبت زددل کارنگ فتیار کرتیں عودی اور کبودی رنگ جلدی میلا بنين بوتا و ددوسر مدرنگ فود آدا فى بداكرتىس ودسرسى دركه فاكى ادر نيلا لباس عگین ادر شکسته دل رکهتام کردرے اور موٹے کردے میں بہت سی بار مکیال ہی ایک

كمتوك *بباسكابيا*ن

یر موٹے کیڑے مین کتا ہوئی ہے بہتو بہنتا ہے وہ اپنے لفس کو سختی اور درشتی کاعادی مبنا آ اے اور اس کی سلائی کی درزین مجی موٹی اور تعلیف دہ ہوتی ہیں اس میصاس کا باطن گرم اور مبتیاب ہوكر البيّد تعليا كحصنوري أسي سركم اورستياب ركفتاهي ودكسي حكر داحت وآرام منس بالله اوركسى ناكامى ونامرادى كصبب كوئى رتح وتكليف فحسوس منيس كرتات وومرس يدكه مشامخ متقارك کی منت بھی ہے ۔ گرمفیدلباس اس کے لائق ہے بس نے اپنی زندگی کا لباس ریاصنت و انابت كےصابون سے دھوكرياك صاف كرليا ہوادر اپنے دل كى كتاب كو اسوا كے نقوش اور خواسشات نفسانى سے مركى ادر صفى بناليا بور اور كبودى لباس إس كوچا سيے س فافس كو مور کیا ہوا درمجاہدہ کی ملوار سے اس کی گردن کاٹ دی ہوا ور مائٹم میں بیچھ گیا ہو۔ اور مو دی لیا^ں اس كوزيرا بي بو باركاه حت تعلي ساتن سنول وستغرق دمته موكركرا دهوا كالسيموقع مذملے ۔ ادر ملکوں آسمانی لیاس اس کے لائن ہے جو اپنی ملندیم ہی سے عالم مفلی سے گزر کر عالم علدی میں پہنچ چکا ہو اور آسمان بمت ہوچکا ہو۔اورصو ف (لعین اون) کالباس اس کوچاہیے بوصوفى بوچكابوا در دين ددنياكى مرطلت مان الكي بوا درتام اداب سنت مجالاچكا مور اور مدے كالباس بيننا اس كومناسب ب ومقام بشريت سے گزر ديا موادر لقرب انساني ال يس طلق باتى ندره ككة بول . كيونكه الله الماس مي كاتنة والد بنينة والمداورسينية والمدكاكوني تقرت شامل منیں ہوتا اور اپنے لفس کو پاؤں کے نیچے توب روند کرمسل چکا ہو کیونکہ تمده . بُنامنیں جاتا ملکہ بیا وُل سے مل دُل کر حمایا جاتا ہے ۔ اور کا بے رنگ کا کپڑا اس کے مثیایا ل ے بوالٹد تعالے کے داستے کے تمام منازل ومقامات کو طے کر حیکا ہواور آئز میں اِتَّ اِلی دَیالیانتھی (بشیک برے دب مکس کی انتہ اے اجس مقام کی انتہاہے کا بود اشارہ ہے دہ دہاں مکسینے کہا ہو اس کے دری تعانی کے درمیان کوئی مجاب باتی مذرہ گیا ہوجیسا کہ کما گیا ہے ع دانی زلبر میاہ منظ نبود۔ (كك زنگ بعدكوني رنگ ينس بوتا). الفُق مُ سَوَادُ الوَجْهِ (نقر چرے كى سيابى ہے) اس جُدُ ارْ وَدْمُودُ معلى بوجاتاب كنواجرسنا في كالمافراياب . مثنوى

ال بهدنگها سے پر نیرنگ بخم وصدت کوند مهد مک دنگ کرسید ہیجارنگ مذیز پر د

ياسيه ماشيون تو نگريز د

تېشنى تىنى كىدل بۇلىست طالبش سوختەسىدردىست زىنگى دىشت بابلا جۇئى خوش دى يافت درسىدردنى دازدل گرىمى مەخ دائى باسىدردنى دو عالم باش

داز دل گریمی نوایی فال (تمام مختلف رنگول كؤوحدت كامثىكا امك رنگ مناد تياہے كالاي رنگ اختيار كركيونك ار مانس سے اور نداس بر کوئی دومرا رنگ مع صنا ہے۔ اس آگ بن جسے دل دھونڈ تاہے اس کا عاسنے والا تعباس كرسياه روم وجانات - برصورت ادر الكش حبشى اين سياه روئي مين فوش دلى اورشاد مان على كرتاب - اگرة حام تاب كدراز دل فاش د بوتو د ديول جمان كى رويابى اختیار کر) اور ده کیرا سے نوطه کها جاتاہے زید بغیرسلا ہوتا ہے۔ جیسے کنگی جیاد اور دال دستار دغیرہ) یہ الیسے شخف کے لائق ہے جوانے باطن کو مرد قت حاصر رکھے اور مہیشہ ذاکروٹ عل رہے یعبیا کہ فوطہ بننے والے کو کا مل حصنوری ہوتی ہے او رُطلق غفلت بنیں ہوتی کہ تارا لجہ جا اورکیرانراب موجائے اس کے بیننے والے کے لیے صرور سے کد دنیا کی چزوں کی طون سے تھیں بدررك. اور برارمنی (گدری) خرقهاس ليے ب كيمفنوه ، قام ادرببت وصي مي ميتاب ادر کھنتا بھی ہے توبالک ناکارہ منیں ہوجا مااور ایک رائے تک دوسے ابس کی طرورت بنیا و اوراكمرمشائ سفرارمني كدرى بيني ب ال كينفس ايك رياهنت مي ب كداد جواسفانا ببت دستوار بوتاب جسساكا ميرالمومنين خفرت عمرضى المدعن كالباس جوامهاره درم دزني تحاخلانت کے دقت اکھارہ من ہوگیا تھا۔ ادرشیخ الوسعید الوالخررجمۃ الدُعلیہ کا ایک اس اُن کی ابتدائی حالت سے اِنتمائی حالت مک ببین بن کا ہوگیا تھا۔ یہ کیڑااُس کے داسطے ہے جو ان فن كوبرار ناكاميون كى يولول سى ارجها بوا درما بدے كى منت سے وركرديا بو اوراس جامزمهتی نامرادی کی سونی سے سی چیکا ہو۔ اور لباس مرقع دہلمع جورنگ برنگ تحتلف کڑوں^{سے} مياجاتاب جسيداكم حفزت عائسته صديقه وضى الشدعنها سعدوايت بكرآب بنالباس سفنيد دمياه رنگ برنگ الكراون كو دهوكرسي دې كقيس كيمضرت رسالت ماب صلّى الته عليه د مم تشرلیت لائے اور دریا نت فرمایا " لے عالسَتُه یه کمیاہے؟ انفول فیج اب دیا کہ بیوندی لیانس و سى رہى مول ألات نے فرما يالمبت نوب! اے عائشة المردنگ كالكرا الحرفان اكونى ونگر جھور ندديا.

عصل كام يدم تع ادر لمع اس كوزيراب جو اپنيافس كى پراگندگيوں كودل كى جعيت سے بدل چکاہوا در تمام مقا ات مے کرچکا ہوا در مرمرل دمقام سے پورا فائدہ اُمھایا ہوا در حالات کے الذار کی جھلکسے اُس کی آنکویس منور ہو جگی ہول ۔ اور لباس میں جیب لگانا بھی مسنت ہے اور زیادہ تربائی طرف اس لیے جبیب لکائی جاتی ہے کہ دایاں ہاتھ اسانی سے پہنے سکے قرآنِ مجید ين حفرت موسى عليال الم وحكم بوا أو حُلُ يك فَي جَدْبِكَ مَعْ بُوعُ بَيْفِما و (ابنا ما كة الني جیب میں ڈالو اور رکٹنی کیالو)۔ اس گردہ کے لوگ جو کیٹر اسیتے ہیں اس میں جیب مزور لگاتے ہیں اس میں یہ فائدہ بھی ہے کہ منگھی دغیرہ هزورت کی چیزیں رکھی جاسکتی ہیں۔ اس طرح البانچ اور فرقی (ده لباس جودد سرے کیرول پرسینا جاتا ہے) سیننا بھی سنت ہے صحاب و فوان اللہ علیہم اجمعین ہے پہ دباس مہت ہمیزاہے ۔ فرمی میزنا اُس کے شایاں ہے جس سے اپنے دہو دکے لباس کوجاک كرديا بوا دراين مستى كويارس سے روندكر دنيا وى تعلقات ادر آخرت كى نمتول سے سبكدوسش بوچکامودا در خداکی داهی دونول کوترک کردیامود اوردمراکیراسیننامشائخ اورعلےصلف كىسنتىك بزرگون بى كىما كىدۇمراخرقىمىنابستاچماك بۇرى ادركىشادە تىتىن كىما معی صحابة ادرمشار نخ قدیم کی منت ب تاکه و صور سے اور دوسرے کامول کے وقت اور ج مطابح من آسانی بود اورجاناز یاکوئی دوسری چرخردرت کے وقت استین میں کوسکیں اور استین دامن من مغزی (گوٹ) لگاما می سنّت ہے۔ اور یہ استخص کوجا سُرے جس سے ایا طاہروباطن كيسال بناليا بواور سشرى تردوات أس مكن بيني سكت بول واونفس وشيطان كي كراوزفنب خدادندی سے امون دمسئون ہوج کا ہو۔ اوردستار کے نیمے لوی سینناستنسے۔ اور دہری ولى اس بيے بينتے ہيں ماكہ بيسينے ميں مجميگ كركيني مذہوجائے لينكن مزة جداثر بي جو تاج كي مانند بریسی ہوتی ہے، وہ پن سکتاہے بو بغیروستار کے پہنے اور تمام قیدوں اور مبدستوں سے آزاد دیگانه موارشت ناتے سے طاق اخلاق کی تعراب دخمت سے بے پر دا اور رود قبول سے فارغ دب نراز بودادرسريريگرى باندصنا منت بي چا سيك اس كالتمله مركى بي ي كون بر لاكائي وريث الرافين الياب كدايك صدراك في طرف ادر ايك صدر يجي في طرف الكايا جائے اور کہتے ہیں کہ دستار پیھیے کی طرف افکانا اس کوچا ہیے حب فرمنیاوی نوام شوں اور

آرزودل كوكس لبيت دال دما موء اورسامنے سے مثمادیا مو۔ بیشائے کے سواا ورکسي كو نها ہے لیکن طرہ دستار آگے رکھنا اُس کے دامسطے ہے جو اینا مطلوب مقصود عصل کرچیکا ہوا ورمطنن ہو ليكن چرى لباس يمننا براد سے مطالعہ يں نئيس آياہے اس ليے تني لکھ اگيا جي لتى باتى معلوم مومكيني تواب جانزاج اسيے كه جوالول كو ، جب مكسى بيرك مائقة سے خرقد رہ بہن چكے ہوں ، نیلگوں یاصو نیار ، ملبوس بهیننا اور نیلے سجادہ پر میٹیمنا یا نمازیر صنا مذچا ہیے۔ اور کہتے ہیں کہ جالوں كور قديمينے سے پہلے كوئى لباس فوط ،كليم يائلى سے بمتر منيں ہے سكين وہ شيخ جومريد كوخرقة مهينا باسيء اليسامستقيم لحال بوناجا بسيجورا وطرنقيت كى اديخ نيج سے گزر حيكا بو اور الوال كى لذتين حكد يجكام و بال كاقرا ورجال كالطعت أتضاجكام وادراس مرمد كے ياطني اول سے خردار ہو کہ وہ اپنی انتمایں کماں تک مینے گا ملیٹ جائے گا یا واقعة منزل تک سائی مال كرے كاكيونكم مشائخ دلول كے طبيب بوتے بن جب مك معالج بياد كے مرض سے دا تعد مذ بوكا علاج مذكر سك كابلكرايي طلب يربلاك كردسه كارا ورجيكاس كي غذا ، جمفيد به اوريرمز ، حِنْ بِنُ اس کے بیے فقعال دخواہے ، مذجلے کا قربیاری کے خلاف علاج کرے کا ۔اسی لیے ترقی كافتوى ہے الشَّيْعُ فِي قَوْمِهِ كَاللَّبِي فِي أُمَّتِهِ (شَيْحَ بِي قِيم بِي السِلهِ جبسِالبي ابِي اُمَّت بِي). مرقع بننے کی شوط کو یا کفن میننا ہے مینی حیات کی لذتوں اور زنگونی داحتوں سے امریشقطع کرلے اورابن تمام عركو خداكى بندكى كے ليے وقت كرد سے ادرابى خوامشات سےقطعى كناره كسش ہوجائے۔اس وقت براس کوخ قدیمینانے کے لیے لیند کرے گا۔اس گروہ کے لباس کی سی ليفيت ومبينت ہے جواس كمتوب بي بيان كي كئي . مگرايك جاعت مي لباس كے تعلق كوئي تکلف بنیں رکھا ۔اگر خدا وندگریم سے انتخیس عباعطائی عبامین کی اور قبا دی قبابین لی۔ اور اگربهندر كما قربهندر العالى المائى المراح دائمون كى عبادتي مجود مقول منس وتس اس طرح دومنوں کی ذلتیں شمار منیں کی جائیں جسیسا کہ آدم علیالسلام اور البلیس کا قصر ہے۔ اگرتم بوجو کہ وعصلی ادم رئی فرآدم سے اپندب کی مافران کی کما ہے ؟ توعصلی اذُكُم كوندوكيو والمكران كح تاج بزركى فتم الفليله وَبُ كُلُس كردي أس كوبركزيره بناليًا إلر ا مربعان ، حفرت آدم منت و ترخی و ک سے ایک خرقہ بنا یا تھا اور زین کے مفر کا ارادہ

ر کھتے تھے الس خرکے لیے ایک عصا کی خردرت تھی ۔ اِس عصلی کو اُن کا عصا بنایا کیونکہ نقر کو عصا اور مرقع خردر جاسے ۔ اے بھائی او بہت کے اس جگر نظر آتے ہیں جہال عقل دوہم کے یرد بال گرجاتے ہیں ۔ اسی موقع کے بیے کہاہے ۔ مثنوی ، ۔

ا خرد در راه توطفل به شیر گمشده در به توریت عقل بیر اے خرد سرگ شداندر راه تو عقل دا سرر کشته گم در راه تو

من وعالم ج طلسع من من المستبن التراك المعبن من المستبن التراك المعبن من المستبن التراك المعبن من المست التراك ال

رعش ادرد نیاد ما فیماسوا سے ایک سلم کے کھر بھی نئیں بس دی ایک دات ہے ادرسادی اشیا نام ہی نام ہی غور کر وادر دیکھویہ عالم اوروہ عالم بس دی ہے میں کے سواا کر کسی جزیر فی نظر تی ہے ۔ اضوس کسی کودیدار کی طاقت نیس : سکا ہیں اندھی ہیں ادر جمالن

افرابس بعرا واسه)- واسلام

سبهٔ الله ارض الرحیت بالو **یوان مکتوب** ملامت کے بیان میں

عزیر بھائی تئس الدین المدتول المتعین ایندوستوں کی بیردی سے زرگی عطا فرائے جانو کہ داستہ چلنے والول کا گروہ الاست اختیاد کرتا ہے ادر اہل حق خاص کر خلوق

کی دونون مناکرتے میں۔ اس امت کے بزرگوں کا دنیاج سی شیوہ ساہے ادرمسنی الی بھی ایندوستوںاورطابول کےمما تھ اس طرح جاری دی سے کہ جو کون ان کی بات کرتا ہے وہ ساريد بهان كوان كاطامت رسندوالا بناديمام وطامت بنطرح كى موتى بدايك کدین کی داه میں دامسیازی کے ممائد جلتاہے یہ ان طرح ہے کدایک شخص اپناکام کرتا ہے اوردین داری کی داه پستقیم ب ادر معاملول کو محفوظ رکھتا ب ادراس کام بی لوگ اس كوالمت كرتي اوروه برمال مي اينهام سكام دكمتاب ادرس نامس اس بكارتيم واسك ليدمب مكسال وماب جبيباكه صورملى التدعلية ولم بوعوبال خداك الم اورا يان والول كيبينوا تفر حبب كدوى مدة في معى اوراكي تبليغ كاكام تروع زكيا تقامب کے زدیک بڑے نیک نام بزرگ اور محداین کے جاتے تھے بھرحب آئیے مداكى دوستى كالباس يمينا اوردى آسي لكى تولوكون سے زبان الامست درازكى كسى ليے كامن كسى مئے مشاع كسى سے كا ذب اوركسى نے عينون و ديوا رز كمنا مترج كميا لىكن يحقور يرنوه الملا علیمولم سے ان لوگوں کی طرف ذرائجی دھیال نیس دیا۔ دوسری طامیت قصدی ہے۔ یہ اس طرح ہے۔ اور وہ اس طرح ہے کہ سی تف کو لوگوں میں بہت زیادہ غرت و وقار اور م دل فرنزی مال مواوروه اُن کے درمیان نشانہ بن جائے اورجاہے کہ اُن سے فارخ ہوکر فداككام ين شنول بواس سيده تصداً اوربه تلف خلق كى طامت كاراممته اختياركرمًا ب جب كوترلويت ناجاً زئني تفيراتي ادركون دين نقصان نين بومًا جبياك ردايت كاجاتي ہے کا میرا کمومنین صفرت عثمال غنی رصی الشرعدنہ ایک دن اپنے کھجوروں کے ہائ سے اکراول كالمُقاسرم دكم بعث أرب عقراب أي كافلافت كاذمان تقاء أس وقت آكي ياس چارمو زرخ مدغلام مقے لوگول سے پوچھا یا امیرالمومنین خلافت کے داول میں آپ میرکیا كردسه بي إصالانكراكيك ياس استفاله مبي أسبي فرايا أبجرّ في هُوني (مين البينانس كابحرت كردبا بول) تاكف الله ي أس كا اغواد و قاركسى كام سے بازىدر كھے ۔ خواج بايزيد الله قدس مرة كي معلق مشورس كراب عبازس كسى شرف أرب عقد شرس آنيك آك كى مشرت ہوئی، لوگ جو ت ہو ت ایکے استقبال کے لیے شہرسے باہر کل آئے ادر عراث احرام

کے ساتھ آپ کو شمر میں لائے اُن کی اس او مجلکت سے آپ کے معولات میں اور واقع ہوا۔ م دمفنان فرلع بما مهينه تقاجب بإزادين بيني توجيب سدايك في كال كركها الديك ان كي یة کت دیچه کریمادی مخلوق برگشته بوگئی اور وه تهماره گئے ۔ مرید جو اُن کے معالمی تھا اس ۔ كينے لگے تم نے ديجواكر ميسے ايك ترعى مسئلے پرعل كيا اور مب مجھے ھيوڑ كركنار كيش تو گئے۔ المت كى تىيىرى قىم احكام دادام كا جواردينا ب ياسطرح كىسى خفى كوكفروه الالت كيول اوردہ بغیرعذر' ایکام مترامیت کو ترک کرنے پر آمادہ ہوجائے اور کھنے لگے کہم نے الامتیط لِقَیہ اختیادکیائے۔ توریک کم کاف الساد و گراہی ہے ادر بہت بڑی آفت ہے جسیاس رمانے مين ديكها جامات وان كاصل مقدد لوگون كردة كرسة سي بوتات كم مخلوق ا در زياده أن كى ون وجركرك اوران كو قبولىت عصل بو بزركون كاقول ب أكد من توك السّلامة (المامت كيمعنى سلامتى سے دور موجانا ہے) جب كوئى تفف تصداً اپنى سلامتى اور راحت و آدام كو ترك كرديمات اور بادمصيبت بحيطنے كے ليے كرست بوجاتا توده اپن عافيت و ارام اوراسانین دراحت سے کنارہ کش جوجانا ہے فلوق،س سے ناامید موکر الدورفت بندكرتيب ادرده بالكل فانغ بوكر ضداك سائة مشغول بوجات بي يتام خلوق كي الكيس سلامتى يرككي رمتى بي ليكن طامتى اينامخد سلامتى سيرييرلتياب ماكدان كى بمب عالى سارى ق كے فلات و كرمرت فالق كے ليے محفوص موجائے . ا درعش و محبت والول كے ليے طام ت راستة مي كىمشرب بي جن كومي لوگ سجعته بي ادر كماكرتي بي أَلْمَلَامَتُهُ رُوْضَةُ الْعَاشِقَايُنَ وُنُوْهَةُ الْمُعِبِينَ وَوَاحَةُ الْمُشْتَا قِينَ وَسُرُوالْمُ مِنْدِينِينَ وَلِمُواللِّهِ مِنْ وَل ماغ ووستوں کے لیے فرحت مشتاقوں کے لیے داحت اور مربد وں کے لیے شاد مانی ہے كيونكه طامت مي قبولىيت كے آثارا ور قرب خدا دندى كى نشانياں نفرآتى ہيں جيساكەسارازماند قبولىت خلق سے نوش وخرم بوتا ہے يدكروه لوكوں ميں مردود بوسنا در وُهنكالي جاسے سيمرور وشادمان ہوتاہے۔ تم اس وقت اگرچہ بیج اورفلس ہو مگرامید دار رہو کیونکہ ہوسکتاہے کہ غرابات میں وہ تجلیاں نظرا *تجامیٰں جو کعی*ہ یک نہوں ۔ فرون کے جاد دگر د ل سے عین کا فر^{ادر} ساحری کے زیانے میں توحید کا لوزیایا بس عاجزی اوربے چار گی اختیار کر داوراپنی بڑائی کو

مٹاڈالو کیونکر کیریائی ادر ہی خداے ذوالجلال کی صفت ہے۔ اس خاکی السّان کے بےعاجٰی اور بے چار گی سے بہتراور کوئی لباس بنیں بوکوئی دو دومر تبہ بیٹیاب کے داستے سے گزدا ہواس کو غود رکزنا ہرگزر دائنیں ہے اور نہ عفلت کے نشے میں اپنی ہتی کا ٹائبت کرنا جا کرہے۔ بادشا کہ دربار میں لؤکروں اور غلاموں کے لیے تو اضع اور انکساری سے ٹر معکر اور کوئی کو شاکس نہیں ہے اسی حقیقت کو اس طرح بیان کیا ہے۔ دواعی ۔۔

> در حفرت شاه عافیت نوابی به در در در نظارهٔ شمنت ای به قصد حیکنم دراز کو تا ای به در بیشهٔ شیر مشرزه ردبابی به

ریادشاہوںکے دربار میں بہتر عافیت جاہمتا ہو تو دورہی سے شمنشاہ کا نظارہ کر نابہت ہو گورہی سے شمنشاہ کا نظارہ کر نابہت ہو گئی سے کہ میں اور خری سے شمنشاہ کا نظارہ کر نابہت ہو گئی سیدھی بات ایک یہ ہے کہ میں ورکھ کے خرال یہ ان یہ خاکی او بخدا کھانے کے لیے بہدا کیا ہو بخدا کھانے کے لیے بہدا کیا گئی ہے دوالا ہو نا جاہیے نہ کہ مرا کھانے دالا ۔ ہاں 'یہ خاکی او بخدا کھانے کے لیے بہدا کیا گئی ہے مرکشی اور نا فر بانی کے لیے بنیں ۔ اے بھائی سنو اگر کوئی بادشاہ می بکیس غرب کو راسی میں باو کر رہے کہ کہ آقو میرا ہے اور میں تیرا ہوں تو اس فقر وسکین کو چاہیے کہ اپنی ہی و مرتبہ کو فراموں نہ کہ سے ۔ اس بندے پرالتہ تعالیٰ کی رحمت ناذل ہو جو ابینے مرتبہ کو بچاہئے کہ آو می ایک مشب خاک ہے دارس کے علاوہ ہو کچھ مجھ ہے وہ خدا دند پاک کا لطف و کرم داحسان ہے ۔ ہم کو اس سے محص اپنی خطاکی اپنی شائی خدا دندی سے مطاکیا ہم ارکھ کے خیروایت دیا جا بھی ہو گئی میں نہ تھی کہ خیروایت در اوزہ گری سے بنیں ۔ اُلھنائے تو گہر طاکیا اپنی شائی خدا دندی سے مطاکیا ہم ارکھ کے خیروایت کو در اور نا میت پائی اور می کھی نہ تھی کہ خیروایت کی اور اس کے حربہ کے لیے قربہ کی خلو ت اور صفوت کا لباس سی چکا تھا۔ واسلام

كمتوسية سماع كابيان

كسب التدارجن الرح سماع کے بہان میں

غرزيمبائي تتمس الدين التدتعل كتهيس بزركى عطافرائي معلوم كروكه دل أورواغ امراد خداه ندی کے خزا سے اور جوام مرحاتی کی کانیں ہیں۔اور ال اسرار ومعانیٰ کاول ہیں پوسٹیدہ ہونا سطرح ہے جیسے چھراور لوہ میں آگ پوشیدہ ہوتی ہے، ادرساع اس آگ کاسپیا كرف دالله جواس لوم اور بيقرس لومشيده ب يسيسهاع سد و بي جيزظا مربوتي ب جواس دل می تھی بوئی ہے جس طرح گھڑے اور صرای سے دہی چیز تخلتی ہے جواس میں موہود ہوتی ہے یس ہماں سمجھنا چاہئے کی حس دل میں خدا دندغر دجل کی محبت زیادہ ہو گی اور وہ اس کے دیدار كامشاق وكا أسكة من مماع شوق كالحفر كالناداطش وعبت كوالمحارك والاادعشق ومحبت كوالمحارك والاسه ادراُس آگ کوظام رکرتاہے جو سینے کے تهانخانے میں دبی ہوئی ہے۔ اور مرکا شفات د طاطفات کے ذرىيە دەا توالى شرىغىغلام ئەرچائى گىجىن كاكونى اىدازە مىنى كىياجاسىت بىس جانۇ كەجىس كولىرد لفسيتية اوراس فعمت كالطعث عصل كرسن والاب تواس كحااة السنرلفيه كوصوفيول كى زيان ي -وجد كهاجاتاب - الصورت بي سلع كاسنناحلال بي منين بكيمستحي، دودواحبيه وجاتاب. يدده قدم ب كالمعتلي توعالم مزل بي ب مرجب س مقام كسالك سماع من بنيتا ب توجد ہوجاتا ہے کیونکہ وہ صماحب سماع اپنی فطرتِ لشری سے بدل چکاہے ہوجیزاُس کوملی ہے دہ جی بدل جاتی ہے۔ اسی میلے بیران طرافیت سے فرایا ہے کہ ان کے سامنے دندانہ استعاد متراث کراہے متعلی کائے جاتے ہیں سیکون اس کے دومرے معنی لیتے ہیں ۔ نفظ وصال سے دیدار الی، فراق سے حجابِ خدا دندی ادرحیتیم سے نظر لطعت ادر خدا کی مهربانیاں مرا د لیتے ہیں جبیباکہ قرآن کریم کا انداز' كُولِنُصْنَعَ عَلَىٰ عَلَيْنَ . أَيُ عَلَىٰ عِلْمِي وَلَهِي وَكِيمِ فِي (اوروه بنايا كَيامِيري آنكھوں كے سامنے لين ميرے علم ادر میری بصارت کے سامنے العن سے قرب خدا دی کے معنی سیھتے ہیں المُنْقِرِّ، اُوْ فَارالی اُ الله زُلُفاً ا (تأكده ملك لي قرب خدادندى كا وسيل بوجائي) اور بوسكتا بك زلفت س

الوسيت كى اشكال كاسلسلد مرادلين جبيساك كملب. قطعه:-

گُفتم سِمُارم سِركِ عِلْقَدُرْلفْتُ مَالِوكَ يَقِفْسِيلَسْ سِرحَلِهِ بِهِ اَرْمَ خند يد بن برسبِرْلُونِ نِيْنِ

عدد يد و المسلول المسترونون على المسترونون الكرون الكراس كے اجهال سيقفيل كا مشام دور ي الكرون الكرو

بلكية خت كربوه ولم زلعيت توراده بيند ونكركم يتي مسلمال فرو كرفت

(میرادل تیرے رضاری کلیت تھا جے تیری دافت مگئ چرت کی بات یہ ہے کرسلان کا تی ایک مندد کے اُڈا) سے

دنگ دلف توسیه کرده است دف که دنگار نور دست محکرده ظلمت شب را بردند (تیری کالی کالی زلفول نے دن کو بھی تاریک کردیا ہے۔ اور تیرے رخسار کی جیک سے اندھیری رات کو کوشن کر کے دن بنا دیا ہے)۔ اور لفظ کفرسے دبی ہتی اور اپنے اعمال کا چیپالین مرادیتے میں اور ارتدا دسے اپنی تودی سے بھرجانا سمجھتے ہیں جیسا کی ایک بزرگ کے کسی کویشنو کتے ہوئے سنا

كافرنة شوى عشق بزيدار تونسيت مرتدنه منوى قلندرى كارتوسنيت

(توجب تککافرند ہو مائے عشق کچھ کو قبول منیں کرے گا۔ اور حب تک مرتد مذہ ہو جائے تلادلا کے قابل مذہو گا)۔ یہن کر اُس پزرگ سے ایک چی ادی اور ہمیوش ہو کر گر پڑے جب ہوش میں آئے قولوں نے اس کیف سے ہاسب پوچھا، اضوں سے کہ اکوفت میں گفر کے منی تھیپ جلانے ہیں ادر کافر پوشیدہ ہوتا ہے۔ کسان جو بیج کو زمین میں چھیا دیں ہے اُسے کا فرکھتے ہیں۔ پس شور کے بیر منی ہوئے کرجب تک تیراد جو دادر تیرے پُر خلوس اعمال کچھ مے ادر تمام مخلوق سے پومٹیدہ منہ موجائیں تیرے عشق دھیت کا دعوی در مست نہ ہوگا ، اور جب تک لیے آپ ادر اپنے نفش سے بنیرار منیں ہو جائے تلندری کا دم ارناصی منیں ہے ۔ اور حبب تی وشراب کی ابتیں سنتے ہیں بھیسے سہ گرے دو ہزار رطل پر پیمیائی تافود مذخوری نیاستدت دیبائی

(اگرة دد نهرار رطل (بیانه) نایتها چلاجائے قو کمیا ہو تاہے جب تک خود مذہبے تھے کیف و سردر کال نس بوسكتا) اس كايمطلب سجعة بي كددين كاكام محض علم اوركفتكوسي نسس سؤرتا بلكه ذوق دل آراستہ ہو ماہے۔ اگرعشق دمجبت اور زید و تقویٰ کی مزاریا تیں کیا کرے اور کتابی تصنیف کرڈ اسیے كونى ذائده نسي بوتاجب تك ده ياتي مجمعي بيدا منهوجائي - ادرجب خراباتي اشعار سنيتري جيس

زيراكيزابات محول دين مهت مرکو بخرابات ندم شدمے دیں مہت

(جنتفسینے سے ایکیابودہ بے دین ہے کیونکر شراب فارنہی تودین کی بنیادہے) اس شعرسیہ منی سمجھتے ہیں کہ بیصفاتِ لبشری جو ز**ندگی کی آبادیاں سمج**ی جاتی ہیں حب تک خواب ادر دیران مذ ، و جائیں اُس و قت کے دہ فقی**ں جوانشان کے جوہر میں پوسٹیدہ ہیں ظام پرنیں ہو**کتیں ۔اور السائس بوتاہے كروني زبان كاكوئي شعرس كراس كے السيدن سمجتے بي بودر تقيقت اس كے معنی تنیں ہوتے اور اُس سے اُ**ن پر وحد کی کمینیت** طاری ہوجاتی ہے جیسے کہسی نے کھاع

مًا زَارَٰنِيْ فِي النَّوْمِ إِلَّا خِيَالَكُمْ

(ہم سواے بھا ہے خیال کے خواب میں مبی کھادرمنیں دیکھتے) الکے صوفی کو بیسن کرحال الليا . لوكون في يها يكسيامال كرات فوداس كامطلبين سيحق كدده كياكد داب الحفول من كمامي كيول مني حانماً - وهكر رياب كم مراد اور درما ندوي اورخطرا ين گھرے ہوئے ہیں۔ ایک بزرگ سی بازارے گزررے مقد ایک ککوای بیجنے والا کدر ہا تھا:۔ خِيَادٌ عَشَىٰ وَهُ يَعَبَّةِ (ايك يتيه كي وس كلايان) يسن كرأن كود حدر آگيا . لوگوں نے أن سے يوجا توا مُون عزاب ديا إِدَاكَانَ خِيَادُ النَّاسِ عَشَرَةٌ بِحَبَةٍ فَمَا تِمِيَّةٌ شَرَادِهِمْ. (جب دس نیک انسانوں کی تعیت ایک میں ہے تو بڑے انسانوں کی کیا تعیت ہوگی)۔ یہ بھی بوسكتاب كيتعراك بوكم بترض اين مرتب ادر حال كاعتباد س متلف معنى سجع جياك ایک اوندی در الدانساد کے کنارے کھڑا مجردی تھی ادر کنگناتی جاتی تی سه

إِنَّ الْمُجْتُ يَغِي الْعِنْ الْعِنْ الْعِنْ الْعِنْ الْعِنْ الْعِنْ الْعِنْ الْعِنْ الْعِنْ الْعِ

شجكات دُنبِ الشَّهُ كَاعِ

(الك بي الكير ودد كاربيك عشاق رنخ وهيدت بن كرفما رجي-) الكيشخ ف كوحسال أكياادركما توسيح كمتى إدرد دسرك كومى دجدة كياادركها توجوط كمتى ب. يدولول اين في باقول یں سیے ہیں کیونکے سے کماسے کہتے ہے اس نے عاشق کورنج دملاومسیب میں دیکھا۔ادر حسے کما توجھوٹ کہتی ہے اُس مے عشق میں دوست کے وصال کی ماحت ولذت کو دیکھا۔ اور مجھی ایسابھی ہوتا ہے کہ محص آواز سن کرو جد کی کیفیت طاری ہوجاتی ہے۔ اس میں الفاظ اور حتی الساب کوکوئی دخل منیں ہوتا تم سے عرب کے اونٹوں کے افسائے توسنے ہوں مگے کہ حرف ساربان کے گلے کی دازیرالیے ست موجاتے ہی کہ بھاری اوجھ کے ساتھ اتنا تیزد در تے ہی کر جب این منرل پر سینے ہیں اورسار بان خاموش ہوجا اے تو فورا کریڑتے ہیں اور الک ہوجاتے ہیں۔ تواس کروہ کے ایساع كاسنناكهي أى طح بحس جيز كاأن يرغلبه وتاج دې سنة بن ادرسجية بن ادر دې د يكية بن . اس بات کا انکارکر نامشا بدات کا انکارکرناہے بوشخص عشق کی اگٹیں (خواہ دوس مویا باطل) جل چکا او ده اس بات کو انجی طرح محدسکتاب راب سمبدایک مکتر یا در کعنا صروری ب تاکساع كى آفت وبلاسى تم محفوظ رېو اور وه يېب كرمتنى برى صفتى ادرمتغىر موسنے والى صالتين بي د واپى ذات اورنفس ميتعلق كري اورجو كجدصفات جمال وجلال الحزشبش وكرامت بي اورتمام صفات كماليه كوحق سبحانهٔ دتمالی شانهٔ سے متعلق كريں اگرالسانه ہو تو كفر كافون ہوتائے يہي د جہہے كہ حق تعالے کی درستی کے لیے سماع کا خطرہ بہت زیادہ ہوتا ہے ۔ جبیساکہ میتفرس کرسے

زادَل برُمنت میں برائن میں کہا تا ہے ۔ وامروز لول بودن از برج است

(سیلے تری اقرقبہ جو میری طرف تھی وہ اب کیا ہوئی اور آن قوجی سے کیوں رنجیدہ ہوگیاہے) جس کو پہلے تقوی ہدا ہو سے کا کہ اللہ تعالے کے قوی ہدا ہوت کا کہ اللہ تعالے کے ہم پر جوانعام واکرام سے اب بند ہوگئے ہیں اور اس تغیر کو اللہ تعالیٰ کے حق میں جائے تا کہ کہ کا ۔

میں ' بلکہ لول جھنا جا ہیے کہ کسی تغیر کو اللہ دقد لئے کی ذات میں کوئی راسمتہ نہیں ہے ،اور یہ قینر و منع دجائے طال اُس کی طوت سے نہیں ہے ۔ اُس کی بادگاہ ہر شخص کے لیے کھلی ہوئی ہے ۔ آئی ایک روشنی کی کہا ہوئی ہوئی ہے ۔ آئی کی روشنی کی طوح کوئی اس سے محروم منیں ہے لیکن اگر کوئی شخص دیواد کے سامے میں دہیں دہدسے جما ب کی طوح کوئی اس میں جوز ہو ہے در کرنے دات میں ۔ جبیا ہے ۔ اس کی تاب میں دجیسا کہ کہا ہے سے جما ب

آفتاب برآمدك نكارين ديرست بربنده الرمنة تابدا ذا دما رمبت (دیر ہوئی کہ آفتا بیطلوع ہوجیکا ہے اگر کسی تحض پراُس کی روشیٰ نیٹر سے تو تو داس کی برمجنی ہے)۔ توسياسي كرجاب كوايني كومست ياكسي جرم وخطا يرجمول كرسي وكيمي اس مسي مرزد بوكي بو مذكر نغوذ بالسُّد خدا كى طرف كيونكه وه السبّ ياك دمبراب - ادركن طبيعت والله ما ياكبريخت سماع کی لذت سیمتعجب موتا ہے۔ دہ سننے دالول کی سینیت ذو ت د د حید وحال د اضطراب ا در يرول كارتك بدل ببال كا أسي لقين نهي موتاء ال كانتجب كرنا الساس عبيها كدجا لارخرما فأم یا اُس کے صلوے کے خربے رتیجب کریں ۔ یا نامرد کو جماع کی لدت کالیقین ندائشتے یا کوئی جاہل وجمق خداکی معرفت کی لذّت اُس کے جلال کی معرفت غطمت ادر اُس کی صناعی کے عجامبات دیکھ کر متحرر متعبب ہوالیں شخص النسانیت سے خارج ہے ادراس کے انکار کا دبال اسی کی گردن پر ہوگا۔ کیونگه اگرکونی نا بنیا مبزه زار د آب ر دال کے برلطف نظار دل سے محروم ہونے کی دجہ سے انکار كرتاب توكونى تغيبين واس ليه كه ال كوانكيين منيس لمي بين جواليسة فرحسيجنن مناظر كوديكوسكين. اسى طرح اگر كوئى طفيل ناداك حكمرانى كى لذت اور باد شابى المت وراحت سيد أيحاد كرسي توكونى تعجب كى باستنس كيونكاس كا داكھيل كورين لكا بواسي أسيه باد شاہمت كے بطف وخرسے سے كميا و بسطة؟ الكستخف كے دل يكسى اليشخف كى مجت وشق كاغلبه وسب كو ديكھنا شرعًا حرام يا ما جا رہے تو السا آدمى حب ماغ احتیاد کرے کا تو اس کے معانی درطالب کو اس حرام دناجا نز کی طرف نے جائے گا وس لیے اليشخف كيحق ميسماع حرام موكا كيونكه بيائس كيفكر دلقوركو البيا فعال واشكال كي طرف تتحرك يكا جوهمنوع ادرناجائزے يوجر حرام كى طوت حركت دينے يابلانے دالى بود و كى حرام بوجاتى ہے ادر اس امریکسی کو اختلات نیں ہے لیکن الیستھف کے لیے س کے دل میں خدا کی محبت کا علیمتیں ہے كه أس كوسهارع محبوب بوا ورمة أمس مين بواسي نفس غالب ، ہے كرسماع ناجائز بو ايسے لوگوں كے بيے سماع مباح ہوتا ہے جسیسا کہ اور دو سری بیزی مباح ہوتی ہیں۔ الفرض سماع کی بیٹ قسیس ہی حلال جوام اور مباح يمسى بزرُّك ماع كم تعلق بوجها كيا ... فَقَالَ مُسْتَكُبِ ۖ لِآهُ لِما أَخَفَا أَبِّي وَمُبَاحٌ لِآهُ لِ الشَّائِ وَالْوَيْعَ وَمُكُوُّوهٌ لِآهِلِ النَّفُوسِ وَالْحُفُلُوذِ (المفول يفكماكسماع الرَّحِقيقة ومعرفت كيليمستحب اورا بل شکف درع لعنی زابد در برمبرگار کے لیے مباح ہے اور اہل نفس وشہوت کیلیے کردہ ہے)۔ اور اس بر

مشائخين كارجماعه كمقرآن كريم كواتهى آدازا درنوش الحانى سے بڑھنا جا ہيے لبنرطيكا پني مديں ہو ادرمعنى مي كونى خلل مذاجات بىكن تصائد داستعاد كمتعلق حبي حضرت رسالت صلى التدعليد وسلم دريانت كيا توآي ين فرمايا هُوَالْكُلُامُ فَكُسُنهُ حَسَن وَ قِيعُهُ فَينح (ده كلام ب الراجيات تواچھاہے اور براہ تو براہ ایعی جس کاسننا حلال ہے جسسا کھکت اور بیدولف الح کی باتن ایات الى كے استدلال و خداكى مربانيول اور نمتول كا ذكرا درمتى وصلى اسامت كى تعرفين نظم يى بول يا ترب سب صلال ہیں جس کلام کاسننا حرام کمیا گیاہے وہسی کی غیبت بھائی کلو**نے کی ک**ی بڑا تی اور ہجوکر نا یا گفریہ كلات مكنا نترمي بويانظم مي مب حوام بي -اوراليسے اشعار جن مين شرول مقامات ومنازل ايام گزشته ادراميم ماضى كابيان ومباح بين اورجن من خال وخط زلف ولب قدو قامت ميتم وابروك من خوني كى صفت مواوراس طرح كى فلي حس كو عام لوكول كالمزاق ليندكرتاب مكروه بي سيكواسيت لظماور تردواول كي ييسب مرده على دران جوصاحب تميزادر رياصنت دماهده كريد والدالمام ادر غرالمام كوسمجهة بن جيساتم ولين بمدين بيان كياب أن كيد برطر كالتوسننامباح ب حضرت بنمير صلى الندعليد والمما ورصحابه رصنوان المتدعليم سخ سناست ملكه صحابة كرائم ساكها كمي باور سنامی ہے۔ یمال پرلوگول کوغلط فہی ہوئی ہے بعض برسم کے استعار سٹنے کو حرام کہتے ہی حالانکررا دن سلمان بعاليول كى غنيبت كياكية بي -ادرايك جاعت برسم كاشعار سنن كوهلال كهتى ادر رأت دن انوادر بهوده اشعارسناكرتى ب.اوردولون افي ابناطلقون يردليلين قائم كرتے بي. اباس مركم مجمعنا جامي كمرجوم سُلم محملات فيد مواور دجوبات برجمول كياجاتا مواس يراطلات كيساته وا والمركز انطاب صاحب كشف المجوب رحمة التدعلية جوافي زمام كيم مقتداته والمفول في المعاب كحببين مرومين مقا دال ائمه مدميت بي سالك محدث بؤستنور ومعردت تق الحفول في محديث كهاكديس في ساع ك مباح بوك كم معلق ايك كتاب كلى بديس في كماكدوين بي ايك برى مصيبت داقع موكئي ب ينواح كيالموولوب ادرتام نسق وفجوركو صلال كرديا م الفول كما اگرىتمادىن دىك ملالىنىس توخودكيول سنتى بو ؟ ين كَيْ كَاس كامكم دى بات برموقون، كونى مطلق مكم منيس لكايا جاسكتا _ اكردل يساس كى تاثير ملال موقوسماع ملال ب ادراكر تاثيراس كى حرام ہوتوسماع بھی مرام ہے۔ اگر تا تیرمداح ہوتوساع بھی مباح ہوگا جس چیر کا طام رحکم عرام دنس ہو

تزجم يكنوبات صدى

گرباطن میں اس کے انرات روشن ہوں تو یہ ایک جم ہوگی صلّت کے دبوہ میں سے۔اس لیے ایک ہی چزرا طلاق كرنامحال بوكا _ابدراره كرنا ، توسنوا بصرت امغرالي دحمة التدعليدي اسكين دجوه بتائے ہیں اور کماہے کہ قص کاحکم اس کے فرک پر فحول کیا جاتاہے ۔ اگر محرک محود بادائق اس کو عظر کا آماد را محار آب ورقعی فحود ب دوراگرقع کا محرک ندوم ب اور رقعال کی برائی کو امحار تلب تورتص بنی مدموم بدگا۔ اور اگر محرکسیان ہے قورتص بھی مباح ہوگا۔ اور کہ روایت ہے کسی ایدر منی الله عنهم کی ایک بماعت سے ایسے موقعوں برحبان کو کوئی ماص برطنی تھی تواس کے مردرادر نوشی میں رقص کیا ہے ۔ادر بعض صالحین سے بغیر اظهار وحدومال دردلشو کی موا نقت بي موز ونيت كے سائورتص كياہے اورموز ونيت اس ليے اختيار كى ہے كربي بات ظاہر كردى كديم رووبد وحال كي كيفيت طارى نين ب إخبرًا ذا عن الكِذْب (جود س بيخ ك يم) اس کے یا دیود کہتے ہیں کہ رقص کی عادت دالمنا اہلِ اقتدا کے لائق منیں ہے کیونکہ یہ اکٹر مالتوں تی المولوتين شارى جاتى بيداورج چيز بظام رامود لعب نظر آسيم مقتدايان قوم كواس سي يرميز كرنا ما بهيت اكد لوگو س كي فظر مي حقير نه بول ا در لوگ ان كى بيردى تركت كردى بهرهال كھيل كو د سرعاادر عقلاً مناسب عست منين بي بي محال ب كرزرك برتر حفرات اسع افتياد كري بمكن جب سماع میں دل پر بیقراری اور د لمنع پرخفقانی انزات غالب بوح ائیں اور صنطواب قوت بردا مشت سے ابر موجائے تورسم و ترمیب کا لحاظ اُ محموجا آب ادراس وقت دیصنطرا ند حرکات ندرتق بوتی بی نُراتیل كود ادر مدل ببلادا علكه وه ايك جال كنى كاعالم و اب ادر منايت خت بوتا ب بس و و تفض جو ال مضط باندح كات كورهس بجتها براه الوات كوسول دُور بوتاب بيدة ايك سي مالت ب زبان سيبيان نيس كى جاسكتى بس يعلما بى نيس بدده كيا جان سكت بي قراس كرده سالىي حرکتیں بوسرزد ہمدتی ہیں وہ ان کی حالت کا اصطراب، رقص نہیں ۔اگرکسی کو مثلہ فی سنبہ یا اعتراض ہو سكتابة وتقسي الاسكتاب صطراب يهني جينامخيدا شعار كاسنتاا ورهالت كاطارى مونا احادیث سے نابت ہے ان میں سے ایک صحیح مدیث بیال بیان کی جاتی ہے محرت الس وسی التدعنهس دوابيت بكهم حفرت مغير سلى التدعلي ولمك ياس مقع بحفرت جرمل عليالسلام ا کے اور کما " یا رسول الله اس کولشارت ہوکہ آپ کی امت کے درولین دنقرامیروں کے

استبادسے پانچ سوسال بنیتر مست میں دوخل ہوں گئے " بینوش خری سن کرحصور نبی کریم سلی الله علیہ استمال ملائد الله ا وسلم خوش ہو گئے اور فرایا " بیال کوئی ہے کہ شعر سنائے بالیک بدوی سے کہا " ہال ہے یار سوال منا

البي فرايا "فات هات " (اداد) است يرسور يسد اسه

لَقَنْ لَسَعَتُ عَيَّةُ النَّمَوىٰ كَبِيدى فَلَاطِبِيْبَ لَهَا وَلَا سَارِ فَى

اِلَّا الْحَبِيْبَ الَّذِي شَفَقَتُ بِهِ فَعِنْ كُو رُقيَّتُ بِي وَتِو مِا إِنَّ الْحَبِيْبُ وَتِو مِا إِنَّ ا

(میرے کلیج بر محبت کے سانی نے دس لیام ، اس کے بیے ندکوئ طبیعی اور من جھاڑ میونک الا. مگرہاں دہ محبوب جومسر مانی فرمائے اسی کے پاس اس کامنتر اور تریات ہے) ریس کر حصنور صلی اللہ علىدولم نے تداجد فرما يا ا درعتنے صحاب ہاں تھے مسب د مبد كرسے لگے ميال تك كرح صور صلى اللّه علیہ دیم کی رداےمبارک درش مبارکسے گرٹری جب ہی حال سے دارغ ہوئے معاویہ بن ارنی فیا ك كما يمنى الي بايك يدبازى يارسول الند يات فرايا منه يَامَعَا ويَةُ لَيْسَ دِكَيدِيمُ مَنْ لَنَمْ يَهُ تَرْعُونُ ذَكُونَا كَالْمِينِ (دُور موا معاديد دَرُّخُف كريم (تعني تني دبامردت) نهين جودوست كاذكرين ادرهوم نه النظف عيررسول على التدعليد لم كى روا مدمبارك عارسو كرك كركے حاضرين مِنْقسيم كرديے كيے . اور آوا جدي مالياں بجائے كے متعلق حضرت عتبة الغلام رصى إلله فنه سے روایت ہے کہ آب ہے کسی سے کوئی شعر سنا اور ہائھ پر ہاتھ اتنا ما داکہ انگلیوں سے واک تطرك يكف ككر ادونواجه الوسعيد الوالخروجمة التدعليه سيفقل كراتي فرمايا كرجب فقرماع مي بالقرير باتهارة اسب توشهوات أس كے بائد سي خارج موجاتى بين اور حبث بين يرما وك مارتام ق ياؤں كے شهوات كل جاتى ہيں ۔ ا درجب نعرہ مار تاہے تو باطن كى شموتيں با مركل جاتى ہيں بىكن ساع یں نعرہ مادنا اُس دقت درست ہے جب باطن میں جذبات کا آننا غلبہ ہو کہ اس بیر قالومذیا یا جا <u>سکے</u>. رداميت كرتيم بي كموسى على السلام بي اسرأميل كي ايك جاعت مي تفسّد كديم تقع السياح نفره مادار موسى على لسلام من اس يرنار فلكى كا الهاركيا جق سبحامة وتعالي في مناجات كے وقت فرمايا بعربيتي صَاحُواوَ بِحُيِّيٌ فَاحُوا وَ يِوَجْدِي وَاحُوا فَلَمْ مَنْكِرْ عَلَى عِبَادِي (دەمىرى مبتى نعره استىي میری محبت میں روتے میلاتے ہی اور میرے قرب سے راحت پاتے ہی تم ان کومت جو کا کرد)۔ شیع عبدالرحن سلی دحمته الندعلیه سے اپنی کتاب ایسماع میں به روایتیں جیم کی ہیں ۔ اب جا لوکان اوگون

ذوق وتوق کے اعتبادیے ہرامکے ایک خاص مقام ادرمرتب ہوتاہے مثلاً اگر کوئی تامب ملع سنتا ہے توحسرت وندامت کی نفیت زیادہ ہوتی ہے بشتاق کوشوق دیدار زیادہ ہوناہے بوس افین كاس واب مريدكوبيان كي كفيق عال وقى ب جبت كرف الدكوتعلقات سي عليد كى وقى ب نقرکے لیے ناامیدی کی بنیا دقائم ہوتی ہے تمام چیزوں سے ۔ لوگوں سے کہ اے کسارع کی شال موج کی طرحب کد ہر چیزیماس کی روشی کمیساں ٹرتی ہے لیکن ہر چیزاینی استعداد اور دوق ومتر کے اعتبار سے فائدہ علل كرتى ہے ـ يكسى كوعلاتى كسى كوچيكاتى كسى كوبر هاتى ادركسى كوكھولاتى ہے ـ اگركونى کے کوائسی بے خودی اور بیے خبری کی حالت میں قوال کے نال دمٹر ریے تھ کرتے ہیں اور اُس کی آواڈ و ننمه كوجائتة بهجائتهمي اس كابواب يدب كرجب النساك نفساني قوتول اور خيالات وتؤاكم يخبر وتام وتواس كادل زياده روشن ادر توى موجاتاب ادرحب نفس كردرا درد ل روشن مرطاتا ب ولا محال فرب سماع اور قوال كفير لوير ترجانتا اور يجمل ادراكريد كهاجات كرجب ان لوگوں کاسماع سچاا در حق کے بیے ہے توجا ہیے تھا کہ مقرّب لوگوں کی محبت یں سیھتے اور قرآن محمد يرصحة مذكه توالول كركميت ادر راك سنت كيونكه قرآن كلام حق ب ادراس كاستنازياده بهري اس كايد جواب ب كر قرآن شريعت كي قرأت س كرمي ببت دوق وتوا حد بهوما ب الكراكثرادي ال کوس کر بہوٹ ہوجاتے اور دھن جان مجی دیدہے ہی جبیاک کتابوں بن سطورے لیکن وادی کی میگر قوال اور قرآن پاکسے عوص نغیر اس سیے سنتے ہی کہ قرآن شراعین کی آیتیں عشاق کے بی مندا سے کی مناسیت منیں رکھتیں کیونکان آیتول من کفاد کے تقتے اسحالات کے احکام وشیادی اموركوسرانجام دين كيطرليقة اورد وسرى بست سى باتين بوتى بن حبب قارى ال آيات كوير سط كهال كوميرات من تعيمًا بحد ادمين والدها صديل كاليابية ميت يله كالمترسط كرات بر بيوى كوچا دمينيني وزن ون عدت مي مدينيونا جاسي قواليي هنون سي شوق دمحبت كي آكتيز مذ بوكي بال المبته اليسانتحف جس برعشق كاغلياس ورجه بوكه مرجيزك سنن شعياس كو تواجد عصل بو، نواه دهممنون اس كم مقدد سد دوري كيول نرموتواس قوامد وكار مرائسياس كم موتاب. اورددسواسيب يدب كداكثر لوكول كوقرآن يا دموتلب اورببت برهاكرتي إور قاعده كه چيرزياده كن جاتى مده اكر مالات ي قراردل بوجاتى ب يمنس ديجي كدز ازرول

صلی التّٰدعلیہ و کم میں عرب آکراول اول قرآن منتے تھے توروتے تھے اور ان برحال طاری ہوایا تقابينا ني حفرت صديقٍ اكررضى التَّدِعند فرطة تَع كُتَّا كُمُا كُنْتُمُ ثُمَّ قَسَتُ قُلُوْ بُهَا (مم عِي تعار طرح سق اب المادع درجم كئ يين قرآن سنة سنة قرار دسكون أكيا . مكرسماع كسيدين سرطيس بي. ان كالحاظر كهنا ضرورى ب مكان از مان الوال مكان اييا بي كمشائخ كى خانقاه موياكونى پاکسهان بوا دارکشاده اور روشن مقام بوراخوان بهاسی که نقرا د در ولین اور مامان با تمیز صحبت یا فته ادر ریاصنت کشیده بهو ل اور زمان به که دل تمام اشغال سے فارغ اور خالی بو . گر سلط کا دب یہ ہے کہ بیت کے خروری نہ ہوساع سرکرے اور اس کو عادت مذہبات اور مروقت عماع بنشغول ندرست ماكداس كي تعظيم واحترام دل سے ند كن جائے راورچا مي كريوكت كي لات یں کمی سے موافقت کی امید مذر کھے ۔ اور اگر کوئی موافقت کیے تومنع مذکرے ۔ اگر کوئی قواجد تی ہے تواس کے حال پرتھرف (بھیڑ جھیاڑ) نہ کریے ،اور اس کو اس شعر کے مطعت و ذوق سے منہٹا کی جس سے دہ تواہبرکررہاہے،کیوںکے بڑی پرلیٹانی ادر ہے برکتی کا باعث ہوتاہے۔ادراگر توال ب^{وث} الحانى سے كارباب تواس كى تولىي نەكرے كواچھا كاتاب. اورا گراچھاسنىن كاتايا نامورول شوري ہے تورند کے کرمبترا در درست ادا کر۔ اور اسسے دل میں رنجید ہ من ہوا ور مترم سے اس کی طرف من دىكى الكر خود صحيح اوردرست سنتارى ادراكركسى جماعت برساع كى كيفيت طارى بواورتم كوات كونى مقتر يفييب بو توجا سي كدا ين بورشياري مي أن كى ستى ادر بينودى كونياز مندى كے سا د كيفتر دموا ور تفظيم بجالا و تاكداس كى بركمتين تفيس بي عصل مول دادر ا كرتم خود صاحب سماع مذمو قوچا ہیے ککسی صاحب سماع اور صاحب قدم کے سایہ دولت میں آجا کہ ۔ دوسرا اوب یہ ہے کہ تمام حاخرين فحفل مركو جهكاب ربي اورايك دومرے كوند دكھيں ۔ ادرد دران سماع بات جيت م كرين مذباني بين مندوائي بائي دكييس نهائه ما ورمر المائي بلكه مازين تشمد كى طرح باادب سیصے رہیں۔ دل کو خدا و ندتعانی کی طرف کلیتہ متوجہ رکھیں اور فتظر دہیں کہ سماع سے مسبب غیب سے اكن كدر يرمراللى منكشف كيا جائ . اور الركوني وجدوهال كي غلبه سع كفرا بوقواس كي موا میں یہ لوگ میں کھڑے ہوجائیں اور اگراس کی دستاریا تو پی گرجائے تو اٹھا کرد کھوئیں ۔ بیسب ایس اگرچه بدعت بي ادرصى با درتابيين رصوان التادليم اجمعين سي شابت نيس بيكن مربدعت

ممنوع نیں ہے بہت می برعتیں ابھی ہوتی ہیں جبیباکہ الم شافی دھمۃ اللہ علیہ فریاتے ہیں کہ جا کے ساتھ تراوی امیرا کمونین عمروضی اللہ علیہ ترکی ہے اور یہ ابھی بدعت ہے۔ بدعت نہ دومہ تو دہ ہوتی ہے ہوسنت کی مخالف ہو لیکن ایسے سن اخلاق سے لوگوں کے دل کونوش کرناجیں احکام شرع میں کوئی نقص وخلل واقع نہ ہو مجمود و تقسن ہے ہر توم کی ایک عادت ہوتی ہے۔ ان کی اخلاتی عادات کی مخالفت کرنا ہے بیشر میت کا فتوی تو یہ ہے کہ خالیقو النّا سی چاخی لا قِبع ہم توم کی ایک عادت ہوتی اور نا افغالت کے موافق اختی اضلاق ہر تو)۔ اس برتا کہ سے توم نوش ہوگی اور نما لافت سے سوح ش ہو جا در نما کی اللہ تو ہم ہو تھے کی تو اس طرح کھڑا ہونا وہ کرا ہمیت ہے تھے کیونکر ہو سے اس کی عادت دومری ہے اور مجم کی عادت دومری ۔ بیس ذکر ساع اور اُس کے احکام کے متعلق اس کمتوب میں جب میں جا در اُس کے احکام کے متعلق اس کمتوب میں جب میں جنا کے دکھوا گیا ہمت کا تی ہے۔ واسلام ۔

بسمالتندا لزحمن الزحميسم

چورالولوال مکتوس مخلوق سے کنارہ کشی ادرگوششینی کے بیان یں

عزیرجائی شمس الدین التد تعلیا تحس فرا برداردل کی بزرگی عطا فرنے بعان کو گوشته اشینی اختیار کرتا اور محلوق سے علیارہ وہنا ایک میم ہے تاکا طینان کے ساتھ عبادت کرنے کا محقع لیے جب الکے جب الکے دیں ایک جا محت کے بیسے ایک بزرگ فرایا کہ میں ایک جا عت کے پاس بہنی ہو تیرا ندازی کی مشق کررہے تھے بلکن ایک شخص الاسے دور تما بیٹھا ہوا تھا بین نے بالم کراس سے باتیں کروں ۔ اُس سے کھا میرے نزدیک باتیں کرنے کی بجائے خدا کا ذکرا چھا ہے ۔ یہ کہ اُتم تمنا کیوں بیٹھے ہو ؟ اُس سے کھا میرے ساتھ میرا پروردگارہ اور دد فرشتے "ادرا ٹھ کہ کہ میں مالی اور دو فرشتے "ادرا ٹھ کہ جلاگیا۔ اِس طرح لوگوں سے میل طاب آدی کو عبادت سے ردک تیا ہے ۔ اور یہ فرایا کہ بی تعلیق وصورت میں دار ہے ہیں کہ آپ نے خلوق میں میں بالی آدی کو کہا ہے ۔ اور میں بالی کہ بی تعلید سے حکایت کرتے ہیں کہ آپ نے فرایا کہ بی تعلید سے باتے جزی طلب کیں لیکن دہ اِس بی آب نے لوگوں سے طاعت دز برطلب کیا لیکن دہ اِس بیا کہ دور اس میا عادت دز برطلب کیا لیکن دہ اِس بیا کی دیا

یں نے دوگوں سے کہ آو میری نمایک موں میں مرد کرو اکسی سے ندکی بیں نے دوگوں سے کما حب میں نىكام كردن وتم عجد سے دافنى دېوار درے - يىسىن كما مجھ مرے كامول سے منع ندكرد - مذكل خ یں ہے کہا مجھے ان کاموں کی طومت نہ بلاد حس میں ضدا کی رصا نمیں ہے ادرا کر میں وہ کام نہ کردں تو عجم سے دشمنی مذکر د، مگروه کرستے رہے بس می سے ان کو ترک کردیا . ادر اپنے آپ می شغول ہوگیا ۔ حصنورمردرعالمصلى الدعليه ولم سي كونشدنشينى كالعرافي فرانى سها درغ المت لسندول كومرا باس. ادر فرمایات کرید لوگ خدا کے ساتھ رہتے ہیں۔ اور اس میں کوئی شک مینیں ہے کہ آ ہے ہماری اور معار مصلحتوں کے زیادہ جاننے دللے اور ہم سے زیادہ ہاری برتری چاہنے دللے تھے۔ توحب الساز ماند آجائے جبیاحفورنے فرمایا ہے اور اس کی نشانیاں بتائی ہیں تو آت کی فرمان بجالا واور آت کی تضیحتول پرعل کرد . اگرالساند کروتواین بلاکت دبربادی کے لیے تیار بوجا دیسے صفوصلی المتدعلیہ وسلم ين وارت دفرايا م ده يدب : حفرت عبدالتدين عرد عاص رهن التدعينما فرات بي كد ين أسول فداصلى التدعليد ولم كى فدمت من حافز عما أب فتول كا تذكره فرايب تقد آت فرايا تْجبتم ديھيوكد نوگ لينے قول وقرار اور دعدول سے پيرجائيں اور اما نتول ميں خيانت كرنے لگيں " يس ين وص كيا" يارسول التدامين اس وقعت كياكرون؟ فرمايا "أيني كوس يرسي رمو ، اينى زبال كار قالومي ركعو ، جو كچه جائت مواس برعمل كرو اجو منسي جانت است مجبور د د ميخس اين كام مس كام مونا چاميد دوس ككامسة واسطدر ركهو "مديث بن آياب كرات يغرمايا كروه زمان الري الله الله الله الله الله الله اصى رُن نے بوجها ایارسول الله مرج كيدے ؟ وه زما مذحس مي النسان افيدوستول اورساتھيو سے بھی ہے فوٹ اور ملئن ندرہ سے ۔اورایک دیسری صدیث دین سعود رصنی التٰدعن سے روایت ہے كفرمايارسون الله الشدعليم ولم النصارات في عمير سعكم الرئتهاري عمرطويل بو توسمهار المساسف الك دينے والے كم وه زمانه علم كى دُنيك لينے والا بوكا يدين كماكب آئے كا وه زمانه ما رسوالى الله اَتِي فرمايا ."أُس وقت حب لوك نماز تصاكري ك، روشوتين تبول كري كاوردين كو د نياك تفوره دانوں پرنیج دیں گے۔ اے نمیک بخت اس دلانے سے دور رسما۔ تواے بھائی جو کھواس مدیت یں سان کیا گیاہے اپنے اِس رطنے میں این آنکھوں سے دیکھ رہے ہو۔اب غور کروکر تم کوکیا کرنا طاہ

اس كے علادہ اسلاب صالحين رصوان الترعليم المعين كا اپنے زمامة ادرام لب زمامة سے دور رستے ياجاعب اعفول مضخود كوشنشيني اختياد كي باورابيفم ميدول كواس كاحكم دياب اوراس یں کوئی شکسنیں کہ دہ لوگ منابیت ہی دانا دبنیا ہوئے ہیں۔ اور اُن کے بعد کا زمار بہتر منیں رہا ہی بكراس سے ببت زیادہ خراب و تباہ ہوگیا ہے اور بدتر ہوتا جارہا ہے۔ ایک بزرگ فرماتے ہی کہ يى فى سفىيان تۇرى دىم تەلەت مىلىد سى سناسى - دە قراكەت تىقە " اس خداد نىررىللغزة كى تسىم كە مواے اس کے اور کوئی دومرا خدا منیں ہے بہارے زمانے یں گوشنشی حلال ہوگئی ہے۔ تو اگر مفيان تورى رحمة الدعليد كي زماي من كوشنشني حلال تعي توبهار سي زماي مي جي كردا ادر فرض بو . نیز حضرت مفیان توری دحمته الدعلیدسے ایک در روامیت کی گئی ہے کہ آسیے عُسّاد خاص رحمة التدمليدكو كرير فرايا كقاكمة اليص ذباف ين أيرس موكدرمول صلى الترملي ملمك اصحاب فنوان التدعليم اجمعين أس سياه منطقة عفكرده يرزمان مذكفين حالا مكران كوده علم تفاج مم كوننيس ب. أن كو مرد دية والے تھ مار اكوئي السامد كارسني م اور انفين ده قتي عال تقيير جوم كومنين بي . تواس زمان يسماراكياهال موكا، كم مقودا علم مقودامبرادر تقودى طاقت والمين ادربها است مدد كارتفى كمين اورخواج فنيل عياص رحمة المدعليد فرايات كديد وه زماندسيحبس زبان كور دكنا ا دركسي حكر تهيب كرمبي جاناچاسي ا درايني دل كاعلاج كرناچاسي . بوبنين مائت ده ناكيس ا درج مائتي بي أسع معول ماين دا در حضرت دا دُد طائى رحمة التدعليد نرایا ہے کہ دنیا میں ردزہ رکھوا در آخرت میں اقطار کرو، لوگوں سے اس طرح بھا گو جیسے شیر سے کھاگتے ہیں۔اورعبیدرجمۃالتدعلیہ سے فرایا ہے کمیں نے سی دانشندکو منیں دیکھا جس سے چھے یہ وسیت نى بوك الرئم لسند كرية بوك تعيس كوئى شهواك توسمجوك متحادا فاص كام ضدك تعالى كي نرك ہے۔ دومرے پر کی عبادات سے تیں جو برکات مال ہوئی ہیں لوگئے سے مل کراسے باطل کرتے ہیں۔ كيونكاك كودمسة مكوريا بقنع اورنام ومزدكاسامنا موتاب واور صرت واجريي معاذرازى رحمة القد عليدسة فرمايا سب كدنو كون سي مبت لمناجكنا رما وممود كى لبساط ب ا درتمام رابدال كرتمة اس سے درتے رہے بیں اور لوگوں سے ملن جلت ترک کیا ہے ۔ اور روایت کرتے بیں کم م بن حا فيصطرت فواجدا وليس قرنى دحمة الترعليد سي كها الياس أديهم دوان ايك بي حاكد وباكري تأك

اكت دوسرك كوفائده ببني حضرت نواجدا ولس قرنى دحمة المتدعليد ي واب دما كرمبيم يعي ا ميك مرك كي دعاكم زما الما قات كرك سي مترب داس يك كه زيادت و الماقات رسم و رما سے خارج نہیں ہوتیں ۔ بس اہل زہدوریاصنت کا ایک دوسرے کی القات کے متعلق بیخیال واحتياط ب توخود غرص ابل رعنيت وبطالت ملك إبل مشروجهالت كى الماقات كاكيا ذكر ده تواك ز لمنے میں قطعًا ماطل ہوگئی ہے۔ الآ ماشا والتّبر! آج کل کے عوام متّباہ دیر باد ہو چکے ہیں۔ وہ تم کو عیادات سے روک دیں گے اول تو تم عبادات کری نسکو کے اور اگر کھیم کرو گے قووہ اُسے باطل کردیں گے۔ اس میے اس زاسے میں گوشنشینی واحبب سے اورلوگوں سے بھاگٹا اور زماند کی تبای سے خدا کی بارگاہ میں بناہ ما مگنا حزوری۔ اے بھائی ہمیشہ این سکستگی میں گن رہوا ور مدیج و غم كے ساغ اور حسرت داندوہ كے جام حرفه عاتى رہوا ورايك في خداين مقيبت سے فارغ نه بيلو. تحلاكسى كاكيام تفهب كديميان شادوخرم ره سك جبكة حفرت محدر سول التيصلى التدعليه وسلم جوكونين كم مقصود محقد اينے ويودكى دروناكى سے يەفرىاد كرتے تھے يالكيت دَبُّ تُحيَّرُ لَهُ يَحُلُقُ فَيَ أَ (اے کاش محد کا برورد کار محد کو بریدانه کرمّا) . ایک شخص صفرت عبدالندمسود کے پاس آیا اور بولا: يَا لَيُنتَنِيُّ ٱكُوُّ فِي مِنْ ٱصْعَابِ لِلْمِيْنِ (اے كاش كەيس) صحاب بىين مىں ہوتا) جفرت عبدالمنس^{مو} د ففرايا - يَاكُنيْنَى كُنْتُ إِذَامِتُ نَمْ ابْعَثْ (اككاشْ بي مرك ك بعددوباره بيدانكياماً) ادر منفئة مستى ميرانام ونشان منط جامًا . اوركهمي خاك سي سرندا كلهامًا . ايك شخض وه ب وعبادت كرّاب اور أواب كى المياع ركعتاب وايك وه جوكناه كرّناب اورسن كى اميدركعتاب اورايك وہ ہج اپنے دجود سے مشراما ہے اور دو لون جمال میں معفد د کھانے کی مستنیں کرما بھارے لیے حزورى بكاين تعرليت وتعلير سے دور ر بواور اپنے كومردودوں اور بديختوں ميں ستار كرو. ومب بن منبدرهمة الدُّرهليدك كما وَمِنْ عَلاَمَةِ ٱلمُنَافِتِ ٱنْ يَكْيِبُ ٱلْمَنْحَ وَتُكُوُّ وَالذَّمَّ (مَا فَقَ كَ بىيان يەھەكدا ين مجو ئى تىرىينەسىنوش بواورىتى مذمت سے ناداھن بوجائے). والسلام

كب التداليمن الرحيب

بنجالو يوال مكتوهق

خلق سے جدامونے کے بیان میں

غ نيريجا ئى تمس الدىين ـ السُّدتعا ليئتهيں اپنے لقویٰ کی بزرگی عطا فرطئے معلوم ہوکھلق سے کنار کشتی اور لوگوں سے ملیحد گی دوقسم کی ہے۔ ایک دہ آدی جس کی لوگوں کو کوئی ضرورت ہی منیں ہوتی نظمی مباحث میں اور نداح کا مات کے بیان میں السے آدمی کوچا ہیے کہ لوگوں سے بالل علىده بوجائ ادرسواس جماعت ونماز جمعه وعيدين ادر فرلفينه جج اورهمي ادر خردى مجالس لوگوں سے میں جل ندر کھے ا درا بنے کو تھیا لے ا دراس طرح بریگا مذہ وجائے کہ مذدہ کسی کو پچلے سے اور نہ کوئی ہے بیجیان سکے بیکن اگر دہ تخض جاہے کہ لوگوں سے اس طرح تطع تعلق کرسے کہ دین د دنیا کے کسی کام میں مشرمکے منے ہوا دراپنی فاص معلمتوں کی بنا پر حن کو دہ خودہی جانتا ہے جبعہ! درجاعت فیوس بھی (جن کا ذکرا دیر کمیا گلیا) ترک کرکے گوئٹ نشین موجائے تواس کے لیے جائزنہ ہو کا ، بخراس کے کہ ان د دباقوں میں سے ایک اختیار کرے ۔ ایک پیرکسی میں جنگہ قیام کرے حیماں تبعیا درجاعت داجىب ندىو، جيسے كومستان ا درجزيرے ۔ اور شايداسى دجه سے اكثر بزرگول سے أبادى سے دور اسى جگهون يرسكونت فستيار كى ب. اور دوس سي يدكه ده نى الحقيقت اس بات كوم انتا موكرد ه نقصائات دمفرات بوجمعه دجاعت مي لوگول سيے ملنے جلنے كى دجەسے فاہر ہوں كے دہ جمعہ اور جهاعت کے تواب سے زیادہ ہیں بیں حبب ٹواسکے اعتبارسے گن ہ زیادہ نظرآئیں ہالفردراس کی اجازت ہوگی کہ جمعدا درجماعت کو ترک کرے نقل ہے کہ کمڈیں ایک صاحب کلم بزرگ تھے وہ جما وجبعه كميلي سجدح احرس حاحزنه بوت ادر لبطام كوئى عذر مانع بمعى ندمقا الوكول سناس كالعبب پوچھا تو کھا کہ لوگوں کے میل جول سے ہوگناہ ہوتا ہے رہ جمعہ وجاعمت کے ثواہیے زیادہ ہے ۔ لىكن درميانى ورئيكار جو بزرگول ك كما كى يەب كى جويجاعت ادرنىك كامول مى لوگولسى میل چن^ل کرے اور اس کیے نسادہ ^ر مب سے الگریٹھلگ دہے۔ اور جو آ دمی شہر میں رہ کرجمجا ور عاصت ين شركي نهدي يركرى جرأت كاكام ميرين وتيق نظرى ادرعلم كامل ساتعلق ركفتا مهد

ہر تف<u>ی کے لیے جائز بنیں ہے۔ دوسرے ب</u>رکد ایک الیا آدی جوعلم میں مقتدا ہوا درد بن کے کا م^و یں لوگ اُس کے محتاج ہوں ادر حقوق کے بیان یا برعتوں کورد کرنے یادین کی طرف لینے قول فعل کے ذریعہ دعوت مقصود ہو تو المیستی خس کے لیے جائز نہیں ہے کہ وہ لوگوں سے بالکل علیمد کی اختیار کیے بلکی فردری ہے کہ وہ لوگوں کے درمیان میں رہے اور بندگان خداکونصیحت کرسے، اور احکام آخرت بیان کرے ۔ روایت ہے کسپیر خداصلی الندعلیہ ولم نے فرمایا ہے کر جب بیٹیں ظام بر ہوں اور عالم خاموش رہے توا بیسے عالم بر خدا کی منت ہے ۔ اُس کے لیے گوسٹرنشینی جا ترمنیں ملکہ او گول درمیان ال جل کرر منالازم ہے . روایت ہے کاستاد ابو بکر فورک جمة الدّ علیه سے ادادہ کیا کہ لوگول مصطلیحده موکر گونشنشنی اختیار کری اور خدا کی عبادت میش شخول بول آب کومهمار سے گزررے تھ کھاکہ ایک دارسنی" اے ابو مکر تھے خدا دند تعالے سے مخلوق پر اپنا دومت بناما ہے آئ بندكان خداسيكيول كنار كمش بومائي والباب النادس سے باذات اور لوكول كے درميان زندگی گزار بے ملے . نقل کرتے ہیں کہ استاد ابو مکر اسحق رحمته التدعلید سے لبنان کی ہیاڑ یوں میں مہمنے دلے عابد دل سے فرمایا " اے گھاس پات کے کھانے دالو اہم نے امریت محدی صلی العّدهلي مرحم كو گراموں کے ہاتھ میں چھور دیا ہے اور سمال گھاس کھاسے میں شغول ہو ۔ اکفوں نے کما "ہم لوگول كوعام مخلوق كى عجب بردائشت كرك كى طاقت منس ب-التدتعالي التيكوية قوت دى ج سېرېرواجب سے كراپ ان كونسيست كرسي " توالسانخف اگر لوگوں كے سائقره كرح فدمت اوا کرے تب بھی آ فزت کے بیے نمکیوں کا ذخیرہ کرنے کا محتاج ہے . مبیباک چھڑت عمر بن خطاب صخالت فى فرايا ہے "اگري داتوں كوسوياكروں توكويات كانے آپ كوساياح كرديا وادرا كرد كا كانت سوجا وُل آو كُويا مي سند رعايا كوضايع كرديا" ادراس طرح كى زندگى لسركرنا كرحبم دليني مائه يا وُل) علوق کے ساتھ ہواوردل مس سے دوررہ کرخدا میں شخول رہے بیربست دستوار سے ۔امام غزالی جمتہ التُدعليه ففرماياب كرجب دنيامي فتنه ونسادكي أندهيان چلف لكين اوردين كے كام اسي غفلت ي يْرْجايين كه عالم كولوكت لاش ندكري اورتلاش بعي كرين قواس سيدين كا فائده عامل كرنامقعوث نه ېو تواس د قت عاليم معدّ درېو گا ا درگوش نشيني جائزې د گی . د ه لوگول سے کنار ډکش ېوکراني علم کو « فن كرمكت ب مدسي كوشنيشين ادر لوكول سي علياره بوجاسن كابيان ١٠٠ كو اليواطرح سجه لور

اس کے بڑسے بڑے فائدے ہیں اور صرر و لقصال بھی بہت زیادہ ہے ماگر کوئی کیے کرمینا مرصلی اللہ علیہ ولم نے فرایا ہے کہ تھیں جاعت کے ساتھ دہنا فروری ہے کیونکہ جاعت برخدا کی رحمت ہے۔ ادر شیطان آدی کے لیے بھیراے تمار ہے دالے کو اٹھا لے جاتاہے۔ ادریمی فرایاہے کہ شیطان اكيدادى كے سائق رستاہے اور جال دوروى مول شيطان أن سے دور بھا گتاہے ۔ تو اسكا داب يهب كهال رمول صلى الشدعلير ولم لي يه فرايا ب سكن فتنه وفساد ك دنول مين كوشه نشيي اور لوگوں سے دور رہنے کا بھی حکم دیاہے۔ اور آئیے اقوال میں تناقص العی ایک فی مرے سے نقص اور مخالفت بنيسه به ادريه جوفرماياً كرجم عبا ورجاعت مين لوگوں سے عدامہ ہو تو ہم خود كر يريكي من كركوت م نشینی کاحق بیسے کہ تمام نیکیوں میں لوگوں کے مساتھ مشر مکی ہواور یاتی اُن سے ضلاط اور دوسرے كامول مين أن كي أنتول سے بچنے كے يے يرم برا ختيار كريے . نير فرايا ہے كدر مان فتندونسادك علاده جماعت کے ساتھ رہنا متھارے لیے لازم ہے۔ اور میجی فرمایا ہے کہ کر درطبعیت انسان کو تمنامنين رمهنا مامير يسكن مفنوط دل ادرهما حرب بهيرت النسان جب اليسي نتنه فسادك ريك وكيك حس كى نشانيال رسول صلى المدعليد ولمهد بيان فرمادى مين ادراين امت كويرميز كردك كاحكم ديا ہے ، گونٹنشنی اختیار کرنا زیادہ بہترہے اُسے چاہیے کہ جمعہ ا درجاعت کے علادہ گھرسے بامرز مُنگے ا درتمام نمیک کاموں میں نشرمک ہواکرے ماکداس کے تواب سے بھی محروم مذرہے کہ جماعت کا قراب یت بهت زیاده ب اگرمیر لوگ اس کی دجهسے تباہ دیر بادیجی ہوئے ہیں۔ ابدالول کے مالات سے دوا كى جانى بكدوه جبعد اورجاعت مين حاهر موتيين اورا كركون كحد كم بفيرسلى الدعليد ولم فراياب كميرى امّت كرمبان (مادك لدنيا) ده نوكتبي وسجدي جاكريتي ماريتي ماتين کامقصد بھی لوگوں سے دور رہنے کی مالغت ہے ۔اس کاجواب سمی فقند و فساد کے دطانے مواج اوركوني مرج منيس ہے اگرمسجرول ميں عظيم جائيں مگر لوگوں سے ميل جول مذركھيں ۔ اورا كر ركھيں لو العطع كرتن بدن ان كيساته مردل ان مصورار ب اكتنفشني كاصل مقدري ب ندكرتن بدن سے دور رہنا۔ اے بھائی اگر کوئی جیز ریادہ تی تی ہے اور تم غریم خلیں ہوکہ خرید ہے سکتے بھر .. اگھریے اندمآب یاشی بھی اس کی آرزوادر خواہش کرنا تومباح ہے كري توميزى ادركهاس مذاكے كى مرتفندك تو بوجائے كر ادراكر كون دروا كه كان علاقة كي عليا غریب با کی محنت و صیبت جھیلت ہے ، کپڑے میاہ کوتا ہے اور تورکی آگ ہیں جلس ہے لیکن دیرا کوئی دو مراکھا تاہے ، دوسی علیال الم سے اربی کما اور تینج کُن تَزُانِیٰ کا مزاح کھا اور چھرکے کڑے کوید دولت وطعت طی۔ فکس تنج کئی دکئے ڈیڈئیل (حب اس کے برور دکا رہے بہاڑ پر تخلی فرائی) اگر تم نہیں باتے قربتھا دسے لیے اس کا حکم نہیں ہے ۔ رنجیدہ مذہو اپنا دل خوش رکھو موسی علیال سلام سے فرایا کہ جو تم سے چاہا تھا اگر تم کو دے دیا جا تا قد ہا دسے جال میں کوئی کی نہوجاتی اور نہا ہے مرد کار باتی ہے سے م

تزجبه كمتوبات صدى

۵۸۱ چِسْتِمِالٰتِّحِالنَّرِحِلْنِالنَّدِيمِ ْ

چمیا نوال مکتوب جله کابیان

جله كابيان غريز بعالى شمس الدين معلوم بوكر چليس بيشي سياس قوم كى كوئى خاص وان اسی منیں ہے جو بغیر علے کے حال نہ ہوسکے لیکن جو نکرد وسمری شغولیتوں سے ان کے المام یں فلل بڑتا ہے، اس کیے میل کرکے پا برند ہوجا سے کو اچھا سمجھتے ہی تاکہ ان کے تمام ادقات جلے کے حکم یں منصبط ہرجائیں کدر میں ہوت ہمت کے معامم چلے کی صفات سے تصف رہیں ،اس لیے کہ برجلا ضداوندتعالے کے ذکر دعبادت کے بیے فضوص ہے جبسا کی شریدیت کا فتویٰ ہے مَنْ اُخْلَصَ بِلّٰهِ ٱلْكَعِينُ صَهُا حَاظَهُ وَتَ يَهَا بِنِيعُ ٱلْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ عَلَىٰ لِسَانِهِ (جَثَّحُص حِالَيس دات دن المنَّد تعالے کے بیے محضوص کردے حکمت کے حیثے اس کے دل سے اس کی زبان پرجاری موجاتے ہیں ۔ حفرت موسی علیالیا سام کے قصر میں المتر تعلیف نے خاص طور سے مباحات کی زیادتی اور و میادی مو سے انقطاع کے لیے حکم فروایا ہے ۔ وَوَاعَلْ نَامُوسَى نَلْثِيْنَ لَيْلَةٌ وَٓ اَتَمَنْنَاهَا لِعَسْرُوفَكَمَ مِيُعَا رُبِيِّهِ أَرْبِعِينَ كَيْلَةٌ لهم ك موسى مصقيس رات دن كا دعده كيا بحرتم ك دس دن اور برهاكر اُس كوليواكرديا يس الفول ن اپنيرورد كاركا حكم حله كركے إوراكميا) اوريدامك مبينه ولقيعد اُ كاادردس دن دى المحيك تقد اسكا تصمية موروعرد من بدا درسنوا موسى على السلام كاروره السامنين تقاكد ن كوروزه ركعت اورشام كوا فطاركرت بلكم بالبس رات دن بفركي كعائب گزاددىيى .اس دلىل سەمىدە كوغداسى خالى دكىنا ايك برا مجابدە ب ا در زكىيدى بىي سلىپ -اس جِنّے كى يدولت يوى عليالسلام كوالمترد تعليك سي يم كلام بونے كى استعداد عسل بوئى ۔ جو کوئی صلی دل سے دنیا دی کار د بارکو بھیوٹر کرخدا کے ذکر میں شفول موجائے ا در اپنے نفس کوخالی بیٹ کے ساتھ باندھ دسے توالٹ تعالیٰ علوم من آرد تن کا در دازہ اس پر کھول دیں اے سین چالىسدن كىتىتى بىكىياكىت سىكى كىمىلومىنى دىالىنىبرد لكوسكاعلى بوكاكىيونكى سجانه وتعالى ك إبني كمال لطعت ومهرماني سعان كى تولىي فرماني ب-يااوليا رالتري دہ وا قعت ہو کا حس کو النّہ دتعالے ہے ہیں کے علم کے لیے محضوص کیا ہو گا۔ نسکین عوار مت میں ہو کچھ

مكه بهوا ب وه يه ب كه الله رتعال المصر من ومعليل الم كوفاك سي بعران كي مثى كوات عرصة تكنيرايدكيا جبياك فودها جب شريعيت ميغير ضاصلى التدعليد وآله سلم ف فراياب - إنَّ اللهُ خَلَقَ طِيْنَةَ أَدْمَ بِيكِهِ أَرْبَعِينَ صَبَاحًا والسُّرتعاط المُدَمَّ وَمُم كَمَنَّ كُو بغيرواسط اسيف دمتِ قدرت سے جالیں دلال تک فیرکیا) بہان تک کر آدم علیال لام می دولوں جمان کے تعمير كرين كم صلاحيت بيدا مولى حب طرح أن سع بسنت كي آبا دى مطلوب مقى دنيا كي آبادي عي مطلوب تقى اس ميدان كوخاك سيريراكيا . اورجاليس روزاس ميدان كي متى تمركي كري كرجالين لا کی مرت میں چالیس حجاب ان سے دُور ہوجائیں الندتعالی کے دربارسے ہرامکے حجاب میں امکی خاص معنی پیرسیده کیے گئے ہی ادراس سے دنیا تعمیر کرنے کی سازگاری عال ہوتی ہے، ادر حفرت حق تعالے جل شانہ کے مقام قرب تک پہنچنے میں دیر گلتی ہے ۔اگر دیر منہو آوان جابات کے داسطے سے دنیا گی آبادی مکن نہدیس مقام قرب سے دور مونے کی دجہ سے دنیا کی تمیر کے لیے حکمت و خلافت میابت رُونِ مِن قَائمٌ إِن كُي لِيسِ السُّدِتُعَائِ كَي عَبادت كے ليے مركام سے كنارك شي اختيار كرين ادرسامان معاس سے محف میر لینے سے وہ مجابات جاس کی دات میں دسٹیدہ ہیں ہرروز اُسٹیے جاتے ہیں ادر حس قدر حجا بات اُسطنے جاتے ہیں اسی قدر شش و ترقی مصل ہوتی ہے۔ ادر قرب خدا دندی کا متعام نصیب ہوتا ہے جو معارسے علوم کا مرکز و مجمع ہے بس جب جالیس دن پورسے ہوتے ہیں تو تمام عجا با دور ہوجاتے ہی اور اُس برعلوم ومعارف کی بارش ہونے مگنی ہے۔ اب معلوم کروکہ ملے کی صحت دّمانیریعلامت اُسکے اخلاص و دفاکی شرائط پر منحصرت . اور اُس کی شرائط بیبن کدد نیایی اور ا پرمنز کاری اختیاد کرسے ، مراے غرو رسے دور رسے اور مراسے مرور میں قدم رکھے کمیو نکے ظہور *چک*مبت کے لیے دنیا می زہدافتیاد کرنا فردری ہے ۔ ہنگف دنیا میں برہز نہیں کرنا اُس برمکست ظاہر منیں ہوتی جس کوچلہ کے بعد بعمی حکمت ظاہر نہ ہو اُسے جاننا جا ہیے کہ چلے کی شرائط میں خلل واقع ہو گدیا ہے۔ اب علوم کرد كدايك كرده من خلوت كزيني اور حِلَّه نشيني كيطريق مي علمي كى م اورنقصان أتفايام. اس كاسبب يهب كدوكسى مبينول كالركى دمهما فأسكه بغيرخلوت اختياد كرسة بإي اورشيطال كم لقرف يراجلة ہیں۔ دہ سن چکے ہوئے ہیں کہ مشائخ ہو فیہ سے خلوت اور ح لِنشینی اختیار کی ہے اور اس سے ال کو كمالات ادر عجبيب غريب نوائد عصل بوئ من اور م كاشفات كه در داني كفل كي مي توبيالو كي كل مكوّت مله كابيان

اسی ہوس ادر غرص کو لے کرخلوت نشینی اختیار کرتے ہیں اور بیرٹرا فریب اور سخت گراہی ہے۔ وہ کیٹیں جانے کہ ان بزرگوں سے اسپے دین کی سلامتی کے لیے خلوت و تہمائی اختیار کی ہے ۔ وہ اس تمالی کی اس نہنفس کے حالات کو تلاش کرتے ہیں اور خلوص نمیت کے ساتھ اپنے اعمال کو اللہ تعالے کے حضور میں بیش کرتے ہیں ۔ فیلی میں اسے شروع ہوتی ہے کہ وہ بغیر کسی مقدرا اور بیر کا مل کے سالے کی دساطت کے اپنی عقبل خام سے اس راستے میں قدم رکھتے ہیں (اس لیے نفقسان انگولتے ہیں) خواجہ کی دساطت کے اپنی عقبل خام سے اس راستے میں قدم رکھتے ہیں (اس لیے نفقسان انگولتے ہیں) خواجہ

صدود احکام اور حوام و حلال سے انکار کرنے لگتا ہے ۔ اور ہجمتا ہے کہ عبادت کا مقصد فر یہ ہے کہ فدا کاذکر کرے اس میے سنت کی ہردی ترک کردیتا ہے اور الحادد ذند قرین مبتلا ہوجا آب ہے ۔ اور اسی فرقہ کی ایک جماعت ایک وصد خلوت وریاصنت میں شنول رہ کر اس خور سی مبتلا ہوجا تی ہے کہ دہ غیبی آدا نہ سنے ہیں اور چوخیال اس کے دل میں گزر آب ہے اس خواب کی طرح دیکھتے ہیں تو یہ کمان کرنے لگتے ہیں کہ جب پر یہ حالات دارد ہوں وہ انتساکو ہینے گیا اور کا مل ہو گیا ۔ اب اُسے سی چرکی ضرورت باتی منیں رہی ۔ اسی کو دہ وصال کہتے ہی اور سے جس ہیں کہ ہم سے اپنا دہ مقصد مصل کر لیا ہے جس کے لیے عبادات اور ترکہ معصیت کی ضرورت تھی اب ہما ہے لیے گناہ کا ادر کا ب اور نماز وعبادات ترک کرنے ہیں کوئی نقصان منیں ہے اور یہ شور ٹر جاکرے ہیں۔ دوباعی .

در کیے خوابات چددر دلیش چیشاه در داو یکانگی چد طاعت چیگناه برکنگرهٔ عرش چینورٹ یدجه ۱ه رخسار قلندری چدروشن چیسیاه

رسراب فلفي باوشاه اورفقركى كوئى تميز منيس مب برابرس ادراكاد ويكانگى كے راست ميں عبادت اورگذاه كيسان بي عوش كى بلندى پرسورج اورچا ندمساوى بين اورمست قلندر فقر كا چره سفيد به ياسياه كوئى فرق منين به وتا) ـ يه نادان است حقراد رفلس بوست بين كداگر كوئى فف كا چره سفيد به ياست بين ان كى بزرگى اور شان كاپاس و لحاظ ندكرے يا ان كے بيتھ بهجھے ان كے كسى عيب يا نقصان كا ذكر كرے تو تمام عمر اُن كو دشمن بوجائيں كے بادجودے كدان كو اپنے كمال كا دعول اور قام كوكر كرت تو تمام عمر اُن كو دشمن بوجائيں كے بادجودے كدان كو اپنے كمال كا دعول اور قدام كرت بي كي فقت اور غود كى ان كو پر دا فائده بوا به و تا تو اليسى باتوں كى پر وا اگرم و كال بوجے بوت ادر ديا ضت و بها بده سے ان كو پر دا فائده بوا به و تا تو اليسى باتوں كى پر وا مؤت ميں اور اور بين و تا تو اليسى باتوں كى پر وا كوئى تعمن فى الواقع اليسا بوگيا ہے كے عدادت بخصتہ اور شہوت كاشا نبر اس ميں باتى منيں ده گيا اور اس طرح كى باتيں ذبان پر لا تا ہے تو مغرور ہے كيونكر كسى حالت ميں اس كا درجہ! بنيا واليم السلام عن يكوندت موجود تھى كہ دو اپنى خطاد و دلت برائے بور الى مغير و دارى كريہ و د

ادراس شكشتبه مين كديه كهاناج بطام جولال تجعاجاً بلي كمين شنته منهوا مس حلال غذاكو هي تهو ويستقط ادر بهنتی تیوی اور برم بز کاری کے داستے پر حلتے تھے ۔ اور بدلوگ لینے کام کے خوف وخطر کی وجہ سے مرد قستاینی موت ادارسیّی جاستے تھے بسکین میز مادان دہمّ**ق لوگ السیاسجھتے ہیں ک**ددہ شیطال کے قابو سے باہری ادران کامرتر بمنیمیروں کے مرتبعسے زیادہ مے دنو ذبالند بادرجن باتول سے منیمروں كونقصان بوتا تقا ان كونسي بوتا. ادراگرده يه كيت بن كدرسول صلى الدعليد ولم في يدبو كي كياس خلق کی تفیمت اور فائدے کے لیے کہا ہے توان کوجا نناچا ہیے کدا گرالیا ہوتا توصد تے کے ایک کھج رکومنھ سی چباکر کیوں تھوکس نیتے ۔ اگر کھاجاتے قواس سی خلق کو کیا نفقیان پینے سکتا تھا جبکہ عام لوگوں کے میصد قدملال ہے . مگر نرد کان دین توابتدائی جانے بی کرمس کی خواہشات نفسانی مغلوب دمقی رئیس میں وہ کچے بھی نہیں ہیں اسے بھائی اومی کانفس بڑا ہی مکارا در فری ہے بہستہ جوٹ دوسے کرما اور دنگیں اداکرا ہے کہ جاد سے فن کی خواہشات مغلوب بوجکے ہی تواسسان دوے کی دسی مامگرنا جاہیے۔لقین اُس کے پاس کوئی دسیل نہو گی حب کے لینے حکم دارادے سے قدم روک کر شریعیت کے فران کے مطابق نہ چلے گار اگردہ پوری رفیت کے ساتھ تری احکا ات برکاربندہ تومشک سے کمتا ہے اور اگراحکام شرعی میں رفصنت اور ماویلیں . تلاش كرك اين نوامشات كى موا فقت كراب توده بدخبت ابنى تكفيس كى تىدى اسيرب. الر اس پڑھتدا درخصنب غالب ہے تو وہ آدمی کی صورت میں کت ہے ، اگر میٹ کا بندہ ہے تو جا تورا در چوپایے ہے ، اگر شہواتِ نفسا نی میں مقیدہے توسورہے اور اگر نباس و آرائش اور شان کھیل میں اللہ بے تو ده مرد کی صورت میں عورت ہے لیکن جس سے اپنے آپ کو شراعیت کے احکام سے سٹوارا اور آزمایا ہے ادراپنی لگام نرنویت کے ہاتھ میں دیدی ہےجس طرف شرنویت اسے موڑ تی ہے مرحواتا اُس د قت اس کی صفتین معلوب مقید مهومهاتی بین بین جولوگ ارباب بھیرت تھے انھوں سے انے کاموں کی حقیقت کو حبیبی کہ ہے اپنی آنکھوں سے ذبکھ لیاہے ، اور اپنی آخری سائٹ مک تقوے کی لگام اپنیفس سے دھیلی نیں کی ہے اورائسے ختی سے روک کھاہے۔ ایک بزرگ کے نرع کے عالم میں شیطان کو دیکھا شیطان سے کہا "جاؤ عممیرے باعق سے جا کڑیل گئے" انھو نے کما" ابھی سنیں ابھی تو ایکسالس باتی ہے " بس صاحبان دین اور ارباب علم ولقین فے اپنی

عاقبت کواس نظرسے دیکھا ہے اورخطرات کوالیے محسوس کیا ہے۔ اسے مجبور و ناتواں یہ کام تیر ومت وباز دیکے لائن نئیں ۔اگر ہوسکے تو زندگی کی باتی مسانسوں کوکسی پُردگ کے جو توں کے سایے میں گزار دیے ۔اور یہ نہ کرسکے تو اپنی معبلائی سے ہاتھ دھوڈوال سے

مراروع اوريد روح وا پي مران على الد حودون ك مراز الله مركز خيلت مركز خيلت

تانفیند برقومردے را نظر از دجو دِ نولیش کے یابی خبر انظر از دجو دِ نولیش کے یابی خبر ان کر ان کار ان کار ان کار

منماندرین تفکر به تا مل و تدبّر مشب دوز در تحمیر کیشود هیگونه حالم

(میں رات دن ہی ادھٹر ٹین اور سوچ بچار ہی جران دیرلشیان رہما ہوں کہ میراکیا صال ہوگا) ای مقاً پر کماجا تاہے کہ عادمت کا بہلا درجہ جرت سے سرفرع ہوتاہے اور آخری درج بھی جرت برتمام ہوتاہے بیلی جرت شکر فعمت میں ہوتی ہے جیسا کہ کوئی تحق کسی پر نوازش داحسان اس درجہ کرے کہ وہ شرم کی وجہ سے جران دمرگر داں ہوجائے۔ اور دو مری جرت دہ ہوتی ہے کہ دہ یا لیفین جان لیتاہے کہ ش خواه کتنی بی نیاز مندی بجالا و ک میری نیاز مندی دصال کامبیب برگزنه بوگی - اس سیداد ل مجی حرت بوتی ہے اور آخر بھی حیرت بوتی ہے ۔ حبیباکسی حیران و مرگر دان حال سے کما ہے سہ بر تواب ہل جمت بیقا ب امرا بر درخ (ابل حنب تواب میں بیں اور ابل دوزح عذاب میں ۔ ان دولؤل کے درمیان میں کون ہوں اور

لبسما بتندا ارحن الرحيس

ستا نوبوال مكتوك

مُوت کے مبیان ہیں

عُرْزِ بِعانْ يَمْس الدين معلوم بوكرة دى مين تسمك برست بي اكي ولي لالي ، دومرك تائب مبتدی بتیسے عارف بنتی حراص المی موت کویاد بنین کرنا ، اور هی باد کرنامبی ہے قواس سے کا بنی دنیا کے بھیوٹ جانے پرانسوس کرسے اور دنیا ہی کی بھلائ بن شخول دسرے السیشخص کوموت كى ادھى فداسىد دوركردىتى سى بىكىن مائىي بىلىن مائىيەت دوس كواس كىدى يادكر ماس كىدانى نون خِتَیت میدا ہوا در وہ پوری طرح تو بریراستھا مت کا ل کے ادراکٹر الیدا ہو تاہے کریو ت نفرت كرماسي اس ليدكس السان موكم اترام وبه إصلاح اعال ادرو مترا آخرت من كرساس بيل ہی توت نہ اجائے۔ ادر اس طرح موت سے نفرت کرنے میں دہ معدد ردموات ہے ادر اس دھیا ہے عكم منس ألكم مَنْ أَكُوكًا لِقَاءُ اللهُ وَكُوكَ اللهُ لِقَاحَ اللهُ وَقَاحَتُ وصلى اللهُ التُدتَعَاكُ اس كود كيمناليب ندنسي فرمامًا) كيونكه وهذاك ديدارس كرام تنسيس كرمّا ملك اين تَقصر إدر وبدار النی کے فوت ہوجا سے سے ڈر تاہے ۔ اس کی مثال اس سے جیسے ایک شخص اسنے محبو کیے دیدادیں اس لیے توقف کرتا ہے کہ دیداد کی استعداد حاس کرنے میں شخول ہوجا نامے تاکہ وہ ایسے بہتر طریقے سے دىدادكىس كواس كے نزدىك لىپندىدە بو-اس كودىدادست كرامت كرسے والانجانى بلكردىدا ركى ترالط لوراكرسادي بمرتن منك رمت بعد اكرج بيشراكط بنات ود يدارمني مكرد بدارك اسبابك ہیں اس میے سی اس کی دوستی کی علامت ہوتی ہے کددہ ہمیشہ اس دھن میں کھادہماہ اور کسی دوسر

کام کی طرون توجهٔ میں کرما له لیکن عارون ختری مجمشیہ مرز آن موت کو یا دکر تاہے کیمو نکہ **موت لقائے دو** كى وعده كاه بدا درعاشق كميى دوست كى دعده كاه كوفراموسس منيس كرتا ،اوراپن تمام مالتول مين موت کولسیندکرتا بلکرمجوب کفتاا دراس کے لیے بقرار رہتاہے تاکہ اس مراہے معاصی کی قیدسے رہا ہو کر قرب وجوار دوست بی داخل ہوجائے ۔ جسیا کہ حذلفہ رضی النّدعن سے نقل ہے کہ خول خ خدا سے دعائی" خداوندا! توجانتاہے کہ مجھے امیری سے عین زیادہ لپسندہے، اور تمندرستی سے بیاری زیاده غرنید اور زندگی سے موت کوزیاده دوست رکھتا ہوں تومیرے لیے موت کو آسان کردے تاکہ تیرے دیدار کی دولت حال کرسکوں۔اب علوم ہوگیا کہ مائب مبتدی موت سے اکراہ کمنے ادراس کی آرز وسے بچنے میں معددرسے لیکن مربعی کھا گیاہے کہ ان دونوں میں ملندمر تبہ وہ ہے ہو اپی طرف سے سے تقرف کو درمیان میں مذلائے اور اپنا کام لس خدا پر تھیوڑو ہے۔ اِسپے فنس کے لیے نەزندگى اختىياد كرىك ئەموت مائكے بهي سلىم درصا كامقامىت ادرىيى منهى لوگوں كى حدى بېرطال موت کاذکر نغمت کی لذتوں کو مکذر کرتا ہے اور جوچیزی انسان کی لذتوں اور شہوتوں کو مکدر ادر بے مرہ کرنے دالی ہیں دہ نجات کاسبب ہوتی ہیں۔اسی طرف اشارہ ہے جو بیہ فرمایا ہے اُگیز^{و د}وا ذِ کُر هَادِمِ اللَّذَّ اَتِ () دم لذَات بيني موت كوزياده يادكياكرو :) تَاكيمُقادے دل كارجمان ال لذلو كى طرى سے بہٹ جائے اور خدا و ند تعالى كى طرف متوجہ بوجائے . حدیث شراعیت میں ہے كہ فرمایا كُوْاَتَّ الْبَهَارُمَ تَعْلَمُ مِنَ الْمُوْتِ مَاتَعُلُونَ مَا أَكُلْتُهُ مِنْهَا سَمِيْنًا (الرَّحِياتُ وت كَصْعَلَ اتنا صِنْ عَبْنَاتُمْ مِانْتَ أَبِو وَتَمْ كَسَى فرب جانوركا كُوسْت مْ كُواسِكَة) ودرحفرت عائشَه صدلِق وضى المتّد عَهْمَاتِ يُوجِهَا" مِارسُول التَّد : شهدا كسائه كس كاحشر وكا ؟ آب في وما المعَمَّمْ مَنْ يَذْكُو المُورِ فِي الْيُوْمِ وَاللَّيْلَةِ عِشْرُونِيَ مُرَّةً (إل ، جِنْحَص دن رات مِي مبس مرتب موت كو ما دكرما ہے) ـ ر دایت ہے کہ فرمایا ٹھے فئے اُلمو من المروث (مومن کا تحفیموت ہے) کیونکہ دنیا مومن کا قدیدخا ے کیو نکر جب یہ کشفی اس دنیا میں ہے ہمیشیہ رنج دصیبیت میں متبلار ہتاہے اور موت اس قیدسے رہائی ہادر قیدسے آزادی ایک تحفہ وق ہے ادریہ جی فرایاہے اکمو معے گفّار کا دیگی مسلم (موت برسلمان کے بیے کفارہ ہوتی ہے)۔اس سے دہی تحق موت کا طالب ہو کا بوصفیقت میں مسلمان سے مذکرہاری اور متھاری طرح موس خفیست یں وہ ہے کھیں کے ہاتھ اور زبان سے

تام ملان سلامت و دمخوط رمین اورمومنول کے اخلاق ہیں کے کردارمیں تابت ہوں اور اس کا دامن گنادِ صغیرہ کےعلادہ گناہ کبیرہ سے الودہ نہو۔ایسٹے فس کوموت یاک صاف کردتی ہے جرفز نواج شن اجری دیمته التدعلید سے فرمایا ہے کہ وت سے دنیا کو ذلیل ورسواکر دیا ہے۔ اس سے کسی صاحبِعقل ودانش كوشاد وخرم نهيل هيوارا - ايك خرد مندك ابني بهائيول بي سيدايك يخض كو مکھا۔"اس جہان میں ہوت سے ڈروقبل اس کے کدد دسرے جہان میں جا ڈیکیونک اگراس جگہ تم موت كى تمناكرد كے تومنو يا وكے . اور حب ابن ميرس رحمة الله عليه كے سامنے موت كاذكر كيتے توان كے تمام اعصا اليے شل ہوجائے كدوه كوئى كام مذكر سكتے ۔ ادر عمر بن عبدالغريز برران فقهو كوشع كرتية ا درم كمت قيامت وآخرت كويا دكرسة اوراس طرح روسة تقع جيسه ال كمسلمة جنازہ رکھا ہواہیں۔ ا درحفرت خاجہ دیے تھیی دحمتہ النّہ علیہ فرائے تھے کہ دوبا تول نے تھے دنیا کی لذوں سے بنراد کر دیاہے ایک موت کی یا دار دمرے دربار خداد ندی میں کھڑے تھے کاخیال۔ ادر کعب احبار رضی التربوند سے فرایا ہے "حیر شخص سے موت کو پیجان المیا د نما کے سارے عماد مصیبتیں اس برآسان ہوگئیں۔ ادر مطرت رضی التدعنہ سے مقول ہے۔ آپ فرمایا كمين من تواب مين ديكهاك كون كسين والالفره كي سجد مي مجمد سه كه رياب كدموت كاذكر فرين دالوں کے دلوں کو مکوے مکوے کردتیاہے۔ نقل کرتے ہیں کرجب حضرت علیٰ علیال الم مے سامنے موت كاذكركرتے توان كے حبم مباركت نون ٹيكے لگتا يس اے بھائی ؛ دات دن مي كم سے كم <u>بیس مرتبه موت کو یا دکرنا اسبِ او پرلازم کرلو . اور جهال مک مکن بواس کی استعدا د مال کرنے میں </u> مشغول دموا درمرونت متفررم وكركب أتى ب جكيم قفقاع ين كهب كمي تيس سال سيموت كي تيارى كرد ما بول اگرا بھى آجائے تو يىكسى دجەسے بھى ادنىٰ تاخىرلسىندىنىي كروں كا . امام نورى مى التدعنه سينقل كرية مي كما تفول ف فرمايا كميس كونه كاسجدي الك بوره عدّاد مي كودكيا ده کتابھاک" میں اس سجدی تیس برس سے موت کا انتظار کردما ہوں کہ کب آتی ہے اگر اسے تو پیرسی چیر کا انتظار نه کردل کا . ذرا بھی دیر نہ ہونے ددل کا میراکسی پریاکسی کا میرے ادیر کوئی تى نئيں كى جي كاخيال آئے ! ايك بزرگ نے سى كوخط لكھاكة د نيا تواب ہے ادرا خرت بيدا ہا دران دولوں کے درمیان موت ہے ادرہم خوار بففلت میں ستراہی ! اسے کھائی! اگر

بندے کے سامنے کوئی عم داند و ہ اور فوت و عذاب یہ وقوم من موت اور سکرات موت کاخیال كافى ب كيونكاس كيفورس دنياكى سارى لذيس ب مزه ادرتمام توشيال بلطف بوجاتى ميس -ادرتمام علیس بیداری سے بدل جاتی ہیں۔ ادر سیال مک کماگیاہے کہ تلوار مارسے ارک سے کائے ا در ماخل سے گوست کو جدا کرنے کی تکلیف سے بھی موت زیا دہ سخت اور دسٹوارہے ۔ یہ اسی بنا پر ہے كحضرت رسالت صلّى التَّد عليه وتم ك فرمايا ب . اللَّهُ مُمَّ هَوِّ نَ عَلَى مُحَرَّدٌ سَكُوَ اتَ الْمُوْتِ (خدا وَملْ مِحُدُيرِسُكُواتِ وَت كَى سَخْتَيال آسان فرادے) . اسى طرح حفرت بينيرعيلى علي السلام سے اپنے واريو سے فرمایا ۔ " اے لوگ ؛ خداسے دعا کرو کہ مجھ بریکوت کو آسان کردسے کیونکہ میں موت سے اس قدر ڈر تا ہوں کہ اس کاخوف بچھے موت کے عذاب میں مبتلا کر دیتاہے نِقل ہے کہ بنی امرائیل کی ایک جماعت کسی قبرستمان سے گزر دسی تھی ۔ انھول سے التّدتعالیٰ سے دعا کی کہ اِن مُردول میں سے کسی امکیہ کو زنده كردسة ماكداس سع صالات اوجيس يس ايك مردا بني قبرسة بامراكيا. أس كي بيتياني برسجيك نشان تقار أس بن كها" احداد كو المم مجمد سه كميا يو جهته مو بچاس مرس كزر جيكه مي كمي في سن وت كا مراحکها تھا۔ مگرا تھی مک موت کی کروام شمیرے دل سے منیں گئی ہے"امام ادراعی دیمتہ التر علیہ سے روامیت ہے کہ آپ سے فرمایا کہ" ہم کومعلوم ہواہے کدم دہ موت کی سکیلیف میں اس وقت تاک بتلادم ما ہے جب تک کر قیامت میں اپنی قرسے ندام مایا جائے "ایک شخص بیار دل سے نرع کی صالت میں موت کی تخلیفت پوچھا کرتے تھے کہ تم موت کوکسیدا پائے ہو! حبب ہود بیاد ہوئے اور فرع کی حالت طارى بوئى تولوگول سے ان سے بوچھائم موت كوكسيدا ياتے بو ؟ اكفول سے كما السيامعلوم بوئا ے کرا تسمان زین پر معیٹ پڑاہے اور مجھے موئی کے ناکے سے تکالاجاد ہاہے " دوایت کرتے ہیں کہ ومول الترعليه وللم من فرايام مؤاتَ شَعْرَةٌ مِنْ شَعْرِ الْمُدِّتِ وُضِعَتُ عَلَى الْمُولِ ُ والْأَرْضِ لَمَاتُوْا مِإِذْ بِ اللَّهِ لِاَنَّ فِي كُلِّ شَعْمَ قِ ٱلْمُ الْمُوْتِ وَلَا يَقِعُ الْمُؤْتُ عَلَىٰ شَيْءُ الَّا مُاتَ (اگر مُردسے ابوں میں سے ایک بال معی آسمان اورزمین والوں پر رکھ دیا جائے تو حکم خدا ذری سے سب کے سب مرجائیں کیونکاس کے ہربال میں موت ہوتی ہے۔ اور جس جزری وت واق روقى لوده بالفردرم جاتى م) . ادر حديث بن ب كُوْاتُ تَعْلَىٰ مَنْ الْمِم الْمُوْتِ وَعُمْعَتُ عَلَىٰ حِبَالِ الْأَزْصِ كُلُّهَا لَنَ اَبَتُ (الْرُوت كَيْ تَطيف كاليك تَطره زمين كي بيما رُول برر

ٹیکا دیا جائے توسب کے سب کھیل جائیں) نقل ہے کہ جب حفرت موسی علیلہ لام کی وق التد تعالي كدربارس بني تويوچاگيا" احدوث تم ك موت كوكسايايا " والانكالتد تعالى خوب جان دالل موسى على السلامي المن س سا الميانس كوالك يرباكي طرح يا ياج توسير كفون جاري بونم من كتفترياك بواورنة جيورى ماتى كارار ماسك "اب يمعلوم كرزكم سنك وقت مرد كالمرى مال يستحد، يديكدوه سكون اور ارام كرسائ رب دربان سكار شهادت يرهتاني . اور فدا کے ساتھ دل میں نیک گی ن رکھے حدیث میں آیا ہے مینیر خداصلی الشرعلی دملم سے فرایا کہ مست دالول مين بن بالول كاخيال دكھو ۔ اُس كى بينتيانى لبتناش مُوس كمول سے السومارى دول. ادر موسط خشک ہوجائیں تو یہ رحمت خدا وندی ہے جوائس برنازل مورسی ہے۔ آورا اُر کا کھلنے كى وازىيدا بورى بى ، رنگ مرخ بوگياسى ا در بونت سيا د خاكسترى بولك بى تويد عذاسيداننى ہے جواس پر اتر رہاہے۔ بھر عبی اس کی زبان بر کلم شہادت کا جاری ہونا اچھی علامت ہے اور روايت بي كدرمول صلى الترعليدولم من فرمايا مَنْ مَّاتُ دَهُوَلَعُلُمُ أَنْ لِأَرَّاللهُ إِلَّاللَّهُ فَالْ الْجِنَّةُ (البَّحْق مررباب اوربه جائمات كه خدا كے سوا اوركو في معبود منس وه حنِّت ميں داخل وكل نقل ب كحضوصلى التدعليد ولم الك ايستحف كياس تشرف م كي جومر مامها . آكيك اُس سے یوچھا" تیرا کمان خداسے ساتھ کیسا ہے ؟ اُس سے کما کہ میں خداسے امیدر کھتا ہوں او ا بِي كُنابِون سے دُرتابوں ؟ آپ سے ارشاد فرایا لا يَجْتَمِعَانِ فِي قَلْبِ عَنْدٍ فِي مُثْلِ هُذَا الْوَقْتِ لَا اعْطَالُ اللَّذِي تَرْجُوْا رَا مَنَهُ الَّذِي يَخَاتُ (اليهوقت في بند كال یں یہ دوباتیں جمع منیں ہوسکتیں کہ دواللہ تعالے سے جوامیدر کھتا ہے اُسے دہ پورالنكرے كا ادر ص حفرسے دہ ڈر تا ہے اُس سے بے خوف کردسے کا۔اے بھائی ؛ اسٹر کا رسکے لیے ہی ایک راستهه فقير بويا بادشاه مشنشامون كى سلطنت موما فقيرون ادرسكىينون كافقرون قر نسپ اس بمقام پر کمیدال ۴ مثنوی -

اگر ملکت زابی تا به ماه مهت مرانجامت بدین وازه دامه ت چوبر بندند ناگامهت زخران ممطکب جمان ایجا نریخ دان اگرا فریدون ورا فراسیایی درین دریا توجم کید تطره آبی جاك خلق درغ قاب فون اند كدى داندكه زيرخاك بون اند

حانما ہمے قرارگ تر

(اگرزمین سے اسمان تک تیری مطلنت ہے تو اس کا رتھے اسی موت کے دروانے سے گزرناہے جب اجانک موت تیرا کلا گ**ھونٹے گی تو اس** و قت تیری ساری سطوت شا ماینر برون کی طرح کی لی^{تا} گی . اگر تو فرید دل کی حتمت اورا فراسیاب کی شوکت رکھتا ہے تب بھی تیراوجود اس سمندریں یا نی کے ایک قطرے فیطرے ہے بسارے جمال کی خلوق دریا سے نون میں فوق ہے۔ کون جانتا ہے کہ خاک کے بیچے ان پر کمیا گزرتی ہے) ۔ اگرتم کہو کہ کس حال میں نوقت درجا میں سے کوئی ایک ط غالب بوتى ب وجانوك ببنده قوى تندرست اورصالح موتوخون كاغلبه بهترب. ادر جب بیار دصعیف ہوخصوصًا سکرات موت کے دقت امرید کا غالب ہونا اولیٰ دنصل ہے علمات كهاب كريداس ييسب كرح تعاسف فراياب كري شكسته داول ك قريب بهول جن ك دل میرے خون،سے بارہ یارہ ہو چکے ہیں۔ اورموت دسکوات کے دقت امید زیادہ بہترہے کیونکہ اس كادل اينه أن گنا بول كفافوت سفىكسته بوناسى جوزندگى مين مرزد بوت بي . ادرا گرىم كمو كه خدا دندغ وجل كے سائق نمك كمان ركھنے كے متعلق اصادیث موجود ہی توجاد كدايك كمان كي يري توہے كەكناموں سے يرميز كريس التدتعانى كے عذاب سے درسے ادرمس كى عبادت زماندارى كى كوشش كرك اب معلوم كردكمة مامورات كى بازگشت ايك صل دمبنيا دېر ب اورده اركيك ليسا نكته بصب ي كري توردي چرول كوزرد اور دلول كوياره ياره كرديا ب ادر آنكهو ل معينون مرك مياسيد اوروه معرفت كصلب موجائ كاخوت م ادر درس والول كفخوت كالنما اورغاً بیت ہی ہے ۔ ادرامک بزرگ فرمایا ہے کہ عم تین طرح کے بہی دطاقت وعبادت کا خون كه خدا جلسن قبول ہوگی مامنیں . گُنتا ہوں كا عمر كفتے جائيں گے يامنيں اور متحرفت كاخوت كسي سلینے کرلی جائے ۔ اورخاصابی خواکاکمناہے کہ غمصرف ایک ہے ادروہ معرفت کے سلب الوجاسة كاغمسه -اس كے علادہ اور تمام غم آسان ہيں .اس سے كدده سبكسى نكسى طرح كاظ جاسکتے ہیں ۔ نس تمام بزرگوں کی میں دعار ہی ہے کہ اے بارخدا ا در ہو کچہ تو جاہے کردسکن ایی مونت سلب کرکے ہم کوانے سے صدار کرنا سے

ارىشوق نقاھ روسىتە. تو

درناز ولغسيم زادگشته

وزخوب فراق ت الب ما

کلماے مراد ہے جمالت درمشیم امید فارگٹتہ

(تیرے جلوہ دیداد کے استیاق میر ہمیں کی جانیں تڑب دہی ہیں۔ تیری جدائی کے فوٹ سے میراحبیم مار دنعمت میں رہتے ہوئے بھی لاغ ہو گیا ہے ۔ تیرے س کی بھار کے بغیر میری مراد د کے بعول مری يراميدانهون ين كانما در كري) _ واسلام

كيسمالتدا ارحمن الرحمي

اٹھا نولواں مکتوث

وعدہ اور وعبید کے بیان میں

ميرب بهائى تمس الدين تقيى معلوم بوكدابل مست دجاعت كاس يراتفاق ب دعیدمطلق (عداب کا دعدہ) کافروں کے لیے اور وعد ہمطلق (اجرد تواک دعدہ) مومنوں کے حق یں ہے ۔ بھروہ مون جو گندگارہے وہ کا فرتوننیں ہو ماکہ دعید بطلق کی زدیں آئے اور جسن مطلق بھی منیں ہوناکہ دعد ہمطلق کی امید کرے۔ اس بی لوگوں کا اختلات ہے معتبرلد کا قول یہ ہے کہ دہ ابل وعیدُ طلق میں ہے اگر دنیا سے منگارگیا توہمشددوزخ میں رہے گا سکن اہل سنت و جاعت كالمرمب يداكوس كوان بسيكسى الميد يخضوص ندكري ملكمو قوت وكعيل إس کے بیے ندد عدة عطلق ب ندوعید مطلق اس كا حكم شيئت اللي كے ساتھ معلق ب اگرچاہے آق اس كونش دس دادريه اسكا فعنل بوكاد اوراكر جام عذاب كرسد . يداس كاعدل بوكا للين مؤن کے لیے کسی حال میں خلود جبنم نہیں نواہ وہ کتنا ہی گنگار کیوں نم ہو حضرت عالمت بن عباس رصى التُدعنه لسع منقول لم كرات سي فرمايا جومومن اس جمان سع كمثر كارجاما اي تواس كے سائقان تين باقول ميں ايك كى جاتى ہے ۔ يا التّدتعاني أسطاني رحمت سيخش ديتا ب يابيغبران اليهم السلام كى شفاعت سے أس كے كناه معان كرديے جاتے ہيں۔ يا حبّن اگناه أتنا عداب كياجا ماب اور بحرازاد كرديا جاماب س

كُلَّهُ كَارى در توب مست ماز توبكن يون درن وابدت دفراز

گریدین درگر بصد ق آن کے مدنتوحت بیش بار آید ہے

(اگرتوگناموں میں ڈدبامواہے تو کوئی اندلشینس کیونکہ توبیکا دردازہ کھلامواہے جب تک یہ دردازه بندمنس بوما ، توبه كيه جاء اگر توبل مجرك يديمي اس درو أنسي داخل بوجائ اق فع دكامران در بحم ماس بوجائي اورائل سنت دالجاعت كاس بات يركمي الفاق ب كالرفدا دند زرك برترچام وبندك ومفره دكبره دونون كنابول مي عذاب كرے - اكرجام صغیره معات کردے اور کبیرہ میں مکرائے اگرجا ہے کبیرہ معات کردے اورصغیرہ میں مکرائے۔ اور يهى بوسكتاب كدايك بندس كاكناه كبيره معات كردسا درد دمرس كوكناه صغيره يرغداب كريد يبرحال يبجدلينا جاسي كدكناه كتنابئ بأكيول نهوده اس كى دحمت سع برامني موسكما ادرگناه كتنا بى چوداكيول نه واگروه عدل دانصاف سے كام لے قودہ چودامني رہے گا۔ بزرگوں نے فرمایا ہے جہ انصل کی بارش ہو دہال کبیرہ بھی کھیمنیں۔ اور جہال عدال وہال صغیرہ بھی کبیرہ ہوجاتا ہے غرض یہ کہ فضل کے معامنے کبیرہ کبیرہ اور عدل کے سلمنے صغیرہ صغیرہ منیں وہ جاتا اسى دازكوسيال بيان كياب سه

ورعدل كنى داے برسوائى ما گرففنل کنی نعین برستیم مهمه (اگر قدے نفسل کیا تو بقیدًا ممسب چور شاجائی گے ۔ اور اگر کمیں عدل سے کام میا توہماری ذلت درسوائی پر برارافسوس سے)۔ اور ایک گردہ کا کسامے کجس سفیرہ گناہ کو بندہ اینے خیال مصنیرہ مجھلے (ادر برداندکرے) دہ کبیرہ بن جانات ادرش گنا ہ کوبندہ کبیرہ جانات (اور خون وخشیت می مترلا بو تاہے) و وصغیرہ بن جاتاہے سیس سے س کی مسل ہے کہ زرگول سے کسی گذاہ کوصغیرہ نمیں کہ سے ۔ الغرض اہل سنت سے نزد کی۔ اگر گفرسے پر میز کیا ہے تومالے كناه بخش دي جاسكة بي - التدتعاك ي ورايا ب إنّ الله لا يَفْضُ أَنْ تُشْرُكَ بِهِ وَكَيْفِيمُ مَادُونَ ذَٰ لِكَ لِمِنْ تَيْشَاءُ (المُدتَعَالَىٰ شُركَ مَعَاتَ نَهْ فِهَائِ كَادِرْ شُركَ كَيْسُوا حِس كُناه كو چاہمان فرائے گا) بھی دانہ جو میال بیان کیاہے سے

بازآ أحب دكردر كبشاده ايم قوامت كرده ما استاده أيم

عشّ بازی بین پیشکت می کند می کنداین کار در همت می کند

حكمتش داعشق بازى نييتة لاجرم جود کشر عنی آمد مرام گربهکس جسنرنمازی نیستے كارحكت جب رحبين نبودتام

(تود بیں بوٹ ایکیونکہ ہم سے تیرے بیے دروازہ کھول دیا ہے ۔ تو بشیانی میں مبتلاہے تو ہم ترك كناه معات كرك وتيارين وكيموعشق بازى كس كمت سے كام كرتى ہے يہلے يكام كرتى ے (سین بنده گناه کرتاہے) اور پیروہی رحمت کرتی ہے . اگرتمام بندے مون نمازی ہوتے تو اس كى حكمت كوعشق بازى كاموقع مذبورًا حكمت كاكام سواس اس كے اور كي منس سے كه بالفرور اس کی مرمانی جسینه ایسی ہی رہے)۔ خدا و ندغروجل نے بیکسی شرط کے مشرک کی مغفرت کی نفی کردی . ادر شرک کےعلاد ہ جو گنا ہ ہے اس کی منفرت کومشنیت سینعلق کردیا ۔ اورکمبیرہ گناہ چ نکر ترک کےعلادہ ہے اس لیے چاہیے کے صغیرہ کی طرح مشید سے مغفرت اسے بھی گھیر کے تاکہ تعليق كالدرا فائده عصل مور اسع بهالى اميدوار رمون مرحيند كرتم مفلس اورخابي مائق مواكير بھی مایوسی کی کوئی وج پہنیں کسی بزرگ بے کھاہے سے

گرىدىن درگەمەز دارى مىيى تو ئىسىنىڭ ئىگىندە كىم تربىيى تو

سے ہمہ زہرمسلّم می حسرند سیج بردر کاہ اوہم می حسرند

(اگراس کے دربارکئی می قوبالکل خالی ہائے ہے اور تجھ سے زیادہ ناکارہ اور کوئی منیں ہے قو یدند مجدکدوه حرف زمدمی کوخریدتم بس ملکه ناکاره بندے بی اسکے دربارس خرمید جلتے بن)۔اس آیت شراعین کی شان نرول حضرت عمره رضی المتدعند (جوصفرد کے جاتھ) کے قاتل وتحتى كے حق يسب كسفى سے حفرت عزه كوسسيدكرك كے سے كيدمال ديكا وعده كياتا گرمبر تختی ای کونتل کردیا توده ابنے دعدے سے پورگیا۔ تختی سے لینے دل میں کما کہ میں حفرت ىخرە كۈزندە تومىنى كرسكتا، بىر كىون ندايى بى زندگى كى فكركردى - اس سے كسى كوحفور صلى المتعليدولم كى فدمت ين بيجا اوركهلا ياكرس في بطلم كيا بيك يرب ليصلح كى كنجايش-حصنوصلی التدعلیدولم سے فرمایا" ہاں اگرتو واس اوٹ آئے (تورکرسے) تو صرور گنجالیش ہے " محصر وتشى كىلاما مى اس كى صفائت جا بها بول " حصور كا فرمايا " مين صفائت كرا بول " كيم معى وشى سے میغیام "اسے سے توخدا كا يه فرمان سے كيش كك مِن الْاَمْرِشَى اللهُ وَالله كونوكس

امرس اصتیارمنیں ہے) ضمانت آد اُس کی جائے جس کے ہاتھ میں کھے ہو۔اس بریہ آمیت الل بوئی ات الله لاكيفي أن يُنيوك به الح يجره وسى ك ملاجع في معفرت كاحال تواس كى سيئت ير موقوت ہے بیں نیں جانماکہ وہ مجھ کو کینے کا یا نہ کینے گا بیں ہی سے بہتر شرط جا ہمتا ہوں ماکہ صلح كراول ـ يورية آيت نازل مونى ـ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللهِ إِلْهَا إِخْوَ وَلَا لَقِتْلُونَ النَّفُسُ الَّتِي حَوَّمُ اللَّهُ والَّا يِالْحُرِيِّ وَلاَ يُزْنُونَ (اوروه لوَّكْ فول ينكسي دوم يع عبودكونه يكارا ادركسي تنتخص کو بلاجرم دگناہ قتل نہیں کیا اور زناکے مرکب نہوئے) دھٹی ہے جا آباکہ لایا میں بے یہ متیزل كام كيے ہيں اور وہ مجھے نہيں كيف كا توي كيوں آؤل ۔ اگراس سے بہتركوئي بات ہوتو يں حاخر بوجا ول در مذابني حكدة ائم رمول برواب آيا إلاَّ مَنْ فَابَ وَالْمَنْ دَعُل صَدَالِحُا (مُرْحِبَّ خَصْ بِي قوب كي اورعل صالح کیا)اسے محرواب کملاہمیاکریشرطشکل ہے بیں یکرسکتا ہوں کہ ایمان لادل مگر الصلح کی صانت منیں دے سکتا کون جانتا ہے کہ یں کرسکوں گایا منیں کوئی بات ہیں سے ہتر جا ہتا ہو اس يرخداكا فراك نازل بوا قُلْ يُدِبَادِى النِّن بْنَ اسْرَفُوا عَلَى انْفِيْمِهِمْ لاَتَّفْتُكُوا مِنْ زَحْمُةِ اللهِ وإنَّ اللهُ كَيْفُومُ النُّ مُؤْبَ جَمِيْعًا وإنَّهُ هُوالْغَلُورُ الرَّحِيْم (كمدو! استميري نبدو تم سے اپنی جا بوں پرطلم کریاہے ، تو خدا کی دحمت سے ناامیدرنہ و العُدتو الساخ کام گذا ہوں کو معاف كردك القيناً وه برامعات كرف والاا در رحمت كرف والاب اس يروش سي كر بان اب مادى صلح بد اوردربار رسالت ي حاض وكرمسلمان موكميا أَلْحُنُ بِتَوْعَلَى فُنَابُ وهذاكي إن نفتوں پراس کا متکرا در تعرفین واحب ہے)۔ اس سے معلم ہواکتمام گنام گاروں کی ساری خطابیں اس دریائے نفسل وکرم کے سامنے ایک قطرے سے زیادہ منیں ہیں جسیا کہ کہ اے سے

بردر اوجُرمها يك اشك ين كينير آردسش آلا يست

مست چون دریاے نفسلش بے دین مرکزا باشد حیث ان بخشالیتے

(حبیکہ اُس کے ففنل وکرم کا دریا ہے حدو پایاں ہے قواس کے سلمتے بندوں کے تام گناہ بارش کی ایک بوُند کے برابر ہی جس کے دربار پی خشش کا بدعالم ہے تو گنا ہوں کا میل کجیل اس میں کیا تید بلی پریا کرسکتا ہے)۔ اب جالؤ کہ جب اُس نے فرایا دات الله کیفی اُل کُونو بَ جَرِیعًا (بیشک التّد سالے گناہ معامت کردے گا) تو مغفرت تام گناس ایر برشامل ہوگئی اس میں کبیرہ دِصغیرہ کی

كونى صوصيت بنيں ہے۔ حدميث شراعيت ميں ہے ۔ آنخفرت صلى الله عليه ولم سے ارشاد فرايا . إتَّ الله كَيْفُول الدُّنُون بَجَمِيْعًا لاصَعِيْرُهَا وَكَبِيْرُهَا وَمِيْرُهَا وَمِيْرُهَا وَجِهُرُهَا (مِشِيك التَّرتعالي تمام چھوٹے ٹرے؛ یوٹ بیدہ اور ظاہرگنا ہول کومعا*ت کردے گا۔ ادر بیج فر*ایاکہ اِٹُے ' هُوَ الْغَفَوْرُ وُ التَّحِيمُ (وه مبشيك عَبْسَ كرف والا اور برى مهر ماني كرف والاسم) اس كي يموني مي كرم ممَّ كواس ليهنين معاف كريس ككركم معاف كيجاب كحابل بوملكراس ليحكم مارى صفنت غفور ادر دحیم بیم این صفتول کے مطابق کام کرتے ہی متھاری لیا قت کی بناپر منس ۔ اور میلی آمیت اِتَّ اللهُ لَا يَغْفِرُا وَ تُبْنِي كَ بِهِ الح كايمطلب عبى بيان كياكياب كرجب توف نثرك كيا تومرامدل قائم کیا اور دوستی میں شرک وبدل کی شرط نہیںہے ۔ اورجب لوسے شرکت کیا لوکسی دو سرے کو میرابدل ندهمرایا. اب جوتوسے گن و کمیا تویہ سے ادبی اورگستاخی ہے اور درسی میں ادبی اوركتافى كونظرانداز كرديني كى نفرط موتى ب بعيى ميرب سائقكسى كوشر مكين كرمي اس نسي جيور دن كا. مان گستانچوں كو جيور دول كا. فقيري اس كى ايك صل ب كرجيد ارث ادر موروث کادین ایک ہو توکسی دجہ سے بھی موروث محردم ندکیا جائے کا سورائے قتل کے ینی اگرمور دت سے دارت کوتس کر دیا ہے تو در اثبت سے محردم ہوجائے کا کیو مکر قبل سے اصل کی تخریب ہوتی ہے اس مائم رہے توسا فیس جی قائم رہتی ہیں اسی طرح سرك سے ال ايان كى تخريب موجاتى ب اكرمس ايان قائم رس تومفرت مس برواقع موتى بالك دن شبلی رحمته الشدهليد كمين جاري تھے ايك أوازسنى كوئى كهدر ما تھا كھُل أَذَ مَنْ لَكُ مَغْفُوْ وْسِوَى الْدِعْرَاصْ عَبِى (سِرِي الدِي كَا يَخْشُ فِيدِ يَكُي مُولِي مِرس ساتِه رُوكُرداني كے) المفول سے امکے اور مہرس ہوگئے جب ہوش آیا تو لوگوں سے اس کاسبب یو جھا توفرما ياكه كمن والمسين حبب يدكه اكرتيرت تمام كمنا كين دي كيُر مولي اس كي توجه مي من كهرك " توس ك ضراكا يه كلام ماعت كيا إن الله لا يُعْفِرُ أنْ تَشْرُوكَ بِهِ الخداس مقام پرخون غالب مهماے اور یہ لوگ خون پر زندگی بسرکرتے ہیں اور جوبات کرستے ہیں اسی خون و دست كى عالم يى كرتى بى يسنى دا لول كو كمان بوتائى كريد لوك ابل دى دى مراك كالسائنس ب يداني يهوف لنامول كومى راسمية بن كيونكركناه كومي مجمنا فران حق كوشفيت ماننا ب-

اور گنا ہوں کو ٹرا مجھنا فرمان النی کا اگرام داخرام کرناہے۔ بہ خداکے لیے اپنے نفس کے دشمن مجتے ہیں نذكر لینے بیے مداکے دیمن کیونکہ عارفوں کی صحبت نفس کے ساتھ ہنیں ہوتی ۔ بھیں حقوقِ نفس کی طلب کیونکر موسکتی ہے ۔ خدا و ندغر وجل ان کا دوست ہے اولفس ان کا دیمن ہے ۔ دوست کے لیے دیمن سے ارشة بي وتنن كے ليے دوست سے الوائي مول منس ليتے ايس بيت في الياق الياف كے مائ والے كا اب خدا دندغروص سے لڑائی کرتاہے ۔ کماجاتاہے کالص کی صفائی اور یاکبازی کو دیکھتے ہوئے اوکا مطالبہ حق ان کے فنس کے ساتھ ہوتاہے۔ اور وہ راستبازی جو ان کے اندرہے اپنی تمام امیدیں دو سروں کے سیے اللّٰہ تعلاسے قائم کرتے ہیں۔ اور جینا نوسنسے دہ اس طرح اپنے لیے سیجھتے ہیں کرمعلوم ہو تلے گویاتمام دعیدی اُنهی کے لیے دار د ہوئی ہیں۔ ادر تمام دعدے دوسروں کے لیے ہیں بزرگوں نے کملہے کہ بندے کا ایمان حقیقتہ اس وقت کا مل ہوتاہے کہ اگر آسمان سے کوئی بل نازل ہوتوسیھے کہ يمير في اعمال كى وجدس ب ادراگراس كوكونى نيكى ادر معلائى صل بوتى ب تو اسكسى دوس کے فیل سمجھتاہے ان یں سے سی سے نہاہے ۔ دباعی

ماگېرقدىم د نامسلىپ ئىستىم ئام دركفردننگې ايمان مېستىم در د سوسه اوستاد شیطان ستیم

مشيطان يح كادس ومحله اندازد

(ہم براسے بہت پرمت اور کا فرہیں بہم کفریش شہورا درایان کو دموا کرسنے وللے ہیں ہوبٹ بطان کارے ياس أناب توافي مرسك وفي أنار لليتاسي كيونكهم وموسم يردازي مين يطان كم مي استادين . حضرت واجتفنيل عياص رحمة المته عليه سيعوفات كحميدان مي عوفه كى رات لوگون في حياكآب ان لوگوں دمجاج) کاحال کسیاد کھیتے ہیں ؟ آب نے فرمایا " اگریس ان کے درمیان مذہوتا توسب کے مسيخبش دسيےجاستے بعنی بدترین خلق خدا میں ہول۔اگران کی مخشب ش نہو تو بہمیری ٹوی د پرکہتی کی دجه سے مدین میں آیا ہے کہ تطرت موسی علی کہ الم پر دحی مازل ہوئی کہ اپنی قوم میں ڈھونڈ و کیچ بنى امرائيل مي مست بهتر بور اكفول سے ايك شحف كو الماش كميا بوز بدوريا صنت سے آرا مستد محقا . مجم خدا کا فران ہوا کہ اُس تحف سے کمو کہ بنی امرائیل میں بدتر مین تف کو تلاش کرے ۔ اُس نے بین د لؤل کی مهلت انگی چو تھے دوزا بنی گردن میں رسی با مذھ کرموسی علیالسلام کے پاس آیا اور کھا کہ میں بنی ہمراتیل کے بدترین آدمی کو تلاش کرکے لایا ہوں موسی علیہ الم سے فرمایا کہتم تو بنی امرائیل میں سے زیادہ عابد دنامدمو الساكيول كيتم و؟ أس ال كالساكيول الولاقين كرما كة جانما مول، اوردومرے کے گناہوں میں جھے مٹک ہے۔ اور دستخص حب کے گناہوں کا لیقین ہو وہ بدترہے اس كعمقليط يرجس ك كنابول ميس شك بوا موسى على السلام يركيروحي الإل موئى "لت دى بى امرأيل میں دہی مست بمترہے اس میے منیں کہ وہ سہتے زمادہ عبادت گزادہے ملکاس لیے کہ دہ لینے آپ کو بدترين خلق جانتا ہے" اور خواج سرى قطى دحمة الله علىدانے فرمايا! س روزان ويند بار أكبينه و كھيا ہو اس خوصت کہ کسی میرامنوسیاہ تو منیں ہوگیا۔اسی لیے کماہے سہ

گرتومیش آنی زموے درنظسہ نونشیتن را از بیتے بینی بتر مرح وذمّت گرتفادت ی کند بنگرے باشی که ردمیت می کند

(اگرتو مال برا برنعی اپنی نگاہوں میں بہتر نظراً ماہے تو اپنے آپ کو ایک بت سے بھی بدتر سمجھ لے اگرتوایی تعرافی ادر مذمت می فرق محسوس کرتاہے توایک بت سمانہ بوتیرا چرہ بنا تاہے). اے بھائی زرگوں سے کماہے کہ دنیایں اخلاص کا نورا درنعات کی فلمت بندے کے چرے سے ظاہر ہوتی ہے۔ اس کی دلیل بیسے کہ اللہ تعالے نے فرایا ہے سِیما هُمْ فِي وُجُوهِ اِم مِنُ اَفْرُ الشجود (أن كى ميتيانى يرسجد ذكى علامت ظامر بوتى ب) مرحب تك ديكھنے د الحجود لهارت على ند ومنس ديوسكتا واكرسول سلى التدعليد ولم كى دعانه بوقى جواب فداست كى كرميرى بت سيخست (بسيتيول كارمين من دهنس جاما) اورمسنخ (جيردن كالگره جاما) كوام شاك ، تواس است من برى رموانى ظام رموتى بزرگون ئے كما كى امتون ميں يد بائقى، گرامت محترى اس سے محفوظ ے نیزخاجسری عطی رحمته الله علیہ ہے فرمایا میں منیں جا ہمتا کیسی اسی ملکہ مردں حمال **اوگ مجم**ے جاستے ہوں معلوم منیں دہاں کی رمین میری لاش کو قبول کرسے یا ندکرسے اور میں رسوا ہو جا وگ ۔ أن كوايي ذات سے يد بدگراني تقى كيونكه ده ايت آپ كوبد ترين محلوق جانتے تھے۔ اگرانسانہ ہوآا ۔ قودہ اسٹے متعلق الیسا گران نہ کرتے ، حالا نکہ ریہ اس امت کے اسٹلے بزرگوں میں سے ہیں ۔ لیکن خداوم غرص نداس امت كواسي رسواكيول سے مجاليا ہے۔ اس مازكوميال ظا مركميا ب قطعه

محاسن ما زخون د ل خماب مبت بمرمردان دین را زیم هسیبت جگر با تشنه د داما کباب م

زدرد دین مهد بیران که را

دوین کے درد واند کیشسے اس دا ہ کے پرانے چلند دالوں کی ڈاڑھیان ان کے خون دل سے رنگی ہوئی ہیں ۔ منگی ہوئی ہیں ۔ منگی ہوئی ہیں ۔ منگی ہوئی ہیں ۔ اس مصیب سے مردان خدا کے حکر تشند اور دل جل کرکباب ہورہ ہیں)۔ اسے بھائی ؛ اس عالم وجود میں اپنے کومٹا کرنسیت دنابود ہوجا کو کیونکر مست ہوئے کا حق اسی دارت پاک کو ہے اور نسیتی کھا داحت ہے ۔ آخر تم لے سناہو گا آکو جو و کو بین الحق مکی عدم ہی ہے) دابی میں کا خارہ دنشان مٹادد تاکہ کسی درمیان جو دجو دسے دہ بی عدم ہی ہے) دابی میں کا جلوہ نظرا سے ۔ جیسا کہ کہا گیا ہے سے دن میں کا جلوہ نظرا سے ۔ جیسا کہ کہا گیا ہے سے

تومباش اصلا کمال ہیں سے آب وجب قومطلق باتی ندرہ جائے توسمجھ لے کہ یہ تیرا کمال ہے۔ ادرجیب تو اپن خودی سے گم ہوجاً قراب میں دصال ہے)۔ اگر پر دانوں کو اپنی ہستی کی ذرہ برابر میں قدر وقیمیت ہوتی قواس طرح آگ کے شعلوں پر ٹوٹ کرنہ گرتے ادر فاک نہ ہوجائے ۔ ساری دنیا کے عشاق اسی تمنا میں اٹریاں دگرتے ہیں کان کو اس دنیا سے پر دانوں یا دیوانوں کے ساتھ اُٹھا میں ۔ ادر کوئی ان کی بات پر تھے کار دادار نیس ہوتا کسی سے کہا ہے سے

عاشقان چون علقہ بردر ماندہ اند زانکہ نزد مکیت کسے را را ہنست

دیترے در دازے پرتمام عشاق حلقہ باندھ کر پڑے ہوئے ہیں اس لیے کہ تیرے پاس کھنگئے کہ کی

کوئی را ہنس ہے) عِقلیں اُس کے جلال ہیں جران ہیں اور فہم وخرد اس کے جال دا در اکب جرات

ہیں پولیشان اور عاجز ہیں اور فکر و تدہیر اُس کے کاموں میں ذیر دز بر ہوکر رہ گئی ہیں۔ اس حقیقت کو

یول بیان کیا ہے دوبا عی۔

اے کیک ہزار باز و در مبنداز تو اے آہوے شیر گیرتا جند از تو بسک کی کی بند از تو بسک کی کی بند از تو بسک کی کی بی نداز تو بسک کی کی بیونداز تو برائی کی بیونداز تو برائی کی بیونداز تو برائی کی بیونداز و دائے کی مور کوشکار کر تاہے۔ اے دہ کہ مثیر دل کو مکر النے مسل کی کہ اس کے دبلا میں مسل کی کہ اس کے دبلا میں مسل کی کہ دبلا میں مسل کو کہ اس کے دبلا میں مسل کو کہ کہ کہ دبلا میں مسل کو کہ دبلا میں کہ دبلا میں کی دبلا میں کہ دبلا میں کو کہ دبلا میں کہ دبلا کہ دبلا میں کہ دبلا کہ دبلا میں کہ دبل

بسمالنُدالرِمُن الرحيب ننا **نو يو ال مکنو ۹۹** دوزخ کيب ن بين

غزر بعائى تنس الدين معلوم بوكر تقيس بتايا جاجيكاب وران مِنكُمُ إلَّا وَادِدُهَا (ئمیں سے ہراکے اس میں اُ تربے دالاہے) بعین اگر مب کی جاہے ور و دہے ۔ اور میآمت اس كے بعدى فرمانى كے شُمَّ فَهُجَى الَّذِيْنَ اللَّهُ وَكُوا (كيران كو كات لے گی حبفوں سے یر میز گاری اختیار کی) بس مارااس میں داخل ہونا بالیقین ہے اوراس سے نجات یا ما شکے ساتھ ہے۔ اب دورخ کی دا دلیال اور طبقول پر غور کر و اور دیکھو جھرت مغیر صلى التُدعليه وللم ك ارشاد فرايا ب إنَّ فِي جَهَنَّمُ سَبْعِينَ أَنْفَ وَادٍ فِي كُلِّ وَادٍ سَبُعِينَ الْفَ شَعَبُ وَفِي كُلِ شَعَبِ سَهُ عِينَ الْفَ نَعْبُ انْ وَسَبْعِينَ الْفَ عَقْرَبُ لَا مَيْنَتِهُ إِنْ كَافِرُ وَٱلْمُنَّافِقُ حَتَّى يُوَاقِعُ ذَلِكَ كُلَّهُ ودوزخ مِي متر بزار دا ديال بي اور مروادی میں مستر ہزار غار ہی اور ہر غار میں مستر ہزار سانپ ادر مستر ہزار تحقیق ہیں کھارا ور منافقین کے عذاب کی انتمانہ ہو گی جب تک کدان سعول سے مذکر رئیں) ۔ اور نقل ہے كرات بينفرايا مُعُودُ وياللهِ مِنْ جُرِيّ الحُنْ بِعَادُ وَادِى الْحُنْ بِ الْمُحْمَدِ الْحَيْمَ الْمُكَّة ہیں عمر کے کنویں یا عمر کی وادی سے) صحابہ نے عض کیا یادسول السّد عمر کی وادی یا عمر کا كنوالكياب حصور صلى الله عليه وللمسك فرايا واد في بحقت ميتعدد ومنها جهم لل يَوْم سَبُعِيْنَ مُرَّةً أَعَِدَّ اللهُ لِلْقُرَّاءِ المُرَائِينَ (دوزخ مين ايك دادي بي حبرك دوزُخ بھی سترباریاہ مانگتی ہے۔ اُس کوالتٰد تعالیات دکھا دے کے عالمول اور قارلوں کے لیے بایا ہے)۔ دورخ کےطبقوں اور اُس کی واد اوں کا یہ صال ہے۔ اس کے شمار کا اندازه دنیای آرزوا در اس کی نوام شول کی تعدا دیرہے۔ ادر اس کے طبقایت کی تعداد بدن النسان كے ساقول بند كے مطابق ہے كہ وى الفيں جوارح كے ذرائع كناه كرتا -

لبفن طبق ادبرس ده جمنم کے عالی مقام ہی اس کا نام جہنم ہے کھرسق کھر نظی کھر خطم کھرسعر چریم بھرما دید، برسر نیچے داقعہے۔اب مادید کی گرائیوں پر فور کرو اس کی کوئی مدسنی حب طح دنيا دى دا استات كى كونى حدمنين بوتى اور جس طرح دنيا كى ايك خواس ابعى يوري بي ہونے یاتی کہ اسسے برم جڑھ کر دوسری خواہش میدا ہوجاتی ہے اسی طرح ہاوی مجمل کاایک عداب ختم منیں ہونے یا ماکد وسرا عداب سے صحت برائے اجاتا ہے اور ہاوید کی گرائی برھتی جاتی ہے 'الوہررہ وی التُدعندسے روایت ہے کہ یں حفرت رسالت آب می التُدعليد كي حد يس ما طرعقا بم سب ايك وازمني حصورك فرايا جانت بويسي وازب يسك كما فدا اور اس كارسول بى زياده جاننے فلكي ارشاد فرمايا هان الحجى ارسل في جَهَنْ مُنْ أُسُبُونِيَ عَامًا ٱلْانَ إِنتَهَا لَىٰ قَعِي هَا إِيهِ الكَتَهَرب جيس بيلِ مِهم مِن والأكيا تعاآج إس دقت وهاس کی قد تک بینجام) الگ می حب تسم کا عذاب ایک شخص برگیا جائے گا دہی عذاب اس پر باربارد برایانه جائے گا بلکم برغداب کی ایک مدمقرر ہوگی اس کے بعد دوسری تسم کا غذاب کمیاجائے گا در وہ اُس کے جوم وگناہ کے اندازے کے مطابق ہو گا۔ سکین ادنیٰ درجہ کا عذاب بھی اتنامتْديد بوكاكراس كعمقالبليس اكرسارى دنياكى نفت ادرآ رام مين كيه جائيس وسب بيع موجاس اورحفرت رسالت صلى الله عليد ولم ي خبروى بكد أوْفَ ا هُلُ النَّادِعدابًا أَنْ يَتَعَلَى مِنْعُنْكُنْنِ مِنْ قَارِينُّعُنْلَى دَمَاعُهُ مِنْ حَرِّ نَعْلَيْهِ (دوزخ والول كے ليے كمترين عذاب اُگ کی دوجو شیاں بینائی جائیں گی جن کی گری سے اس کا دماغ کھولتا ہوگا) اب غور کر د کیم سے کم جِ عداب ہے اس کا یہ حال ہے توجس پرسخت عداب کیا جائے گا اُس کا کیا حال ہو گا بتم کو اگر الك كى جلن اوراس كى گرى ميں ملتك وستهدہے تو ذراا بني النكي آگ كے پاس مے جا واور انداز كولو - الرحيد اس الك كي كرفي دورخ كي اك ك مقابل من اليج ب حبياكد كما كياب إنَّ فَارَالدُّ نَيْاغُسِلَتْ لِسِبْعِيْنَ مَاءٌ مِنْ مِيَاءِ الرَّحْمَةِ حَتَّى ٱ كَافَهَا ٱ هُلَ الدُّنيا-(دمنیا کی آگ درماے رحمت کے بان سے سترم کے دھوئی گئی ہے جب کمیں دنیا والوں کی بردا تك تفندى موككى سے ملك ميني صلى التر عليه ولم سك دوزخ كي آك كى صفت اس طرح بيان فرمانى ب، أوْقَى مَتْ تِلْكَ النَّارُ الْفَ سُنَةِ حَتَى اَحْمُ تُ تُمُ اوْقَلَ مَتْ

لَيُهَا الْفَ سَنَةِ حَتَّى اَبْهَضَّتُ تُنَّمَّ أُوقَالَ سَعَلَيْهَا الْفُ سَنَةِ حَتَّى السُودَّ مت فَهِي مَهُوْدَاءٌ مُظْلِلتُهُ (دورج في آگ بزاريس مَك بكان كني تومرخ بولكي . ميردوباره بزاربس تك بهكاني كئي تومفيد بوكئي بيرسمهاره بزاريس تك دَمِكانيُ كُي بيان تك سياه مولكي يسددزخ كي آك كارنگ بالكل سياه اور تاريك) . اور دوايت ب كه رسول صلى التُدعليدولم الم وشككتِ النَّارُ إلى رَبِّهَا نَقَالَتْ يَا رَبِّ أَكُلُ بَعْضِ بَعْصِتُ فَاذَّتَ لَهَا لَفُسَايْنِ لَفُسَى فِي الشِّيَّاءِ وَلَفْسُ فِي الصَّيْعِتِ فَاشَكُ مَا يَحِدُونَهُ فِي السِّين مِنْ حَرِّهَا وَاسَّكَّ مَا يَجِدُونَهُ فِي الشِّمَّاءِ مِنْ زَمْهُ رِيْرِهَا. (ٱلُّ مِنْ التَّدْتِعاكِ سے فریادی که اے میرے پر دود کار میرے بعض حصے نے میرے بعض حصے کو کھا لیاہے. قوامس کو دوسالسول کے بھوڑ سے کی اجازت دی گئی ایک جاڑھے میں اور دوسری گری میں تم گرموں میں جو صدت وحرارت بلتے ہو وہ جہنم کی ایک گرم سائن ہے۔ اور جار سے یں جو سردی باتے ہودہ زمرر کی ایک عندی سائسے اور صرت اومری وصی الدون سے دوایت كدومو لصلى التدعليك ولمسك فرماياب كداكرمسجدين سومرارا وحى مول ياس مصيحى زياده او اورابل دورخ یں سے کوئی ایک بھونک ماردے توسب کے سب مرحای ۔ حدیث یں، كددوزخ يس مختى نسل كے اونٹول سے بھى زيادہ برے سانب بول كے جس كوكائيں كے دہ ان كے ذہر كى كليف چاليس برس مك يحسوس كرے كا . اور تجيوم عى اون كے برا برموں كے . ال كي دنك كارم رهي جاليس رس مك كليف دي كا جعزت واجمس بعري وضي المدعن ن فرایاک ایک مرد و کا جوسات مزادسال کے بعد آگ سے باہر نکالا جلنے گا۔ کاش کہ وه تخض مين بومًا . ادر امك دن آب كو د مكيما كبيا كه امك حجرت من بيني ورسي من الوكول ك درخ الما المركبون درم إلى الماسك المعاس بات كافوت مكري دوزخ ال دالاجاد اور اور الرق فرد دورخ مي مجهياك مذكرسك اسي عبك كمات سياع

اندر خور ما چوہ بہتے پاکے مذبود درعا کم احدیثِ خاکے مذبود روزِ رحمت نبر کہ در تصرتِ ما انگشتِن بہتے پاک باکے مذبود اکست میں کا مصر میں اس کی استریک میں کر کر میں کر میں میں میں ا

(كونى مى ياك سے باك مارے دربارك لائى سنيں قوميركسى خاكى كا يمال كيا يوكيا۔

ا میں دن رحمت کے معروست بربے نو ن نہ میٹھ رہو ۔ کیو نکہ ہمارے دربار میں کسی باکسے یاک کوئمبی عذاب دسینے میں کو ٹی خوٹ منیں ہے) جب تفرت نواج من لعری رصنی لنڈونہ كايه حال ب قوم جييم شت خاك گنه كارادر خاكساركيا جزين ادركس شار و قطارين ي نواجد اخرد عرب سے روایت کر کہم میں سے مرکوئی دھوب کے مقلط میں سایہ کو اختیار كرتاب توددز خرك مقابل مي بستت كوكيول اختيار بني كرتا ؛ اور حفرت عيلى عليالسلام سے دوایت کرتے ہیں که اعفول سے فرمایا کہ مہت سے صین دھیں اور تر ندر مست تضیع زبان ا ہول گے جو دوزخ کے طبقول میں چیختے جلاتے اور گریہ وزاری میں مفروت رہیں گے . اور حفرت داؤدعلیالسلام سے نقل ہے کہ آپ فرماتے تھے" خدادندا اس تیری آگی کی کیونکر برداشت کردل گا جبکه تیرے سورج کی گرمی برداشت سی کرسکتا ۔ اور تیرے عذاب كي آدار كيونكرسنول كا جبكرتيري رحمت كي وازسننے كي مجدي طاقت منيں ب ذراإن ستيول كوخيال كروا ورد كيموكه وه كتفافؤت فتشيت مين متبلارسي بي -اب جانو كەالىدىغاك ئىلىگ كوبرا بولناك يىداكىيات دادرائى داخل بوك والول كالىك گرده مجی بیداکیاہے۔ان کی تعداد مذبر سے گی اور مذکھتے گی۔ یہ ایک اسی بات ہے جوالمند تعاك كىمشىكت يسمقر بوجى باور إس قفناد قدرست فلم المفاليا كيب يسمارى اور متعاری اس غفلت پر محنت تعجب اور جررت سے کہم کچیمنیں جانے کہ روز ازل مانے حق س كيا فرمان جارى بواسے ـ اگرىم كهو كاش بىم كومعلوم بوجا مّاك بهارا تھكا فاكسال ہے، ہم کمال کھیج جائیں گے اور ہمارے حق میں تصاو قدرسے کیا لکھاہے تو جا اور کاس کی ایک علامت اورنشانی ہے۔ اگرتم اس علامت سے انسیت بیدا کرو تواس کے درىيىسە ئىمخوارى امىيدىي صادق موجائىن گى. اوروه علامت يەسى كە اينے حال اور اعمال کود مجیو کہ ہوشخف حس کام کے لیے بریداکمیا گیاہے اُس کی انجام دہی بھی اُمس پر اسان کردی گئی ہے۔ بیس اگر کارخیر کی را بیں تھالے لیے کھول دی گئی بیں اور اُن بر ملیا متھارے لیے آسان سے قوفوشیال منا دُکرتم دوزخ کے عذاب سے دورہو۔ اوراگرالسا ہے کہ کارخیر کاتم ادادہ ہی نہ کر و،اورارادہ بھی کر و تو اسی رکا وٹیں بیدا ہوجائیں جن کوئم

دورمنیں کرسکتے۔ اور متراحیت کی طرف بھی توجہ مذکر دکہ اس کے ذرایے رکا واڑل کے دور بهرين كاسامان مهتيا بوجائ قوجان لوكديه باتي تحفادست ليعمقدد كردى كني بيرجن کی طرمن بمتھاری طبیعیت کا مجمان ہے کیونکہ سی عاقبت کی دلیل ہے رجیسے بارش نبایا كى دوكىدى كى اور دھوال كاڭ كى دلىل بوتات _ قرآن مجيد ميں ہے إِنَّ الْاَ بُوَارَ فِيْ نِعَيْمٌ وَّرَانَّ الْفُجُّ ٱَرَ لَكِنْ بَجِيمٌ (لِقِيئًا نريك لوگ صِنت كى تَمتول سے لطف امْدوزموں گے اور مبرکردارلوگ دوزخ کی آگ میں مبلیں گے کہ اب اپنے نفس کا اس آئیت کی ان دونو حالتوں سے موازنه كردتاكه إن دومقامون سي متعارى جائے قرار معلوم موجائے. حضرت فوا محيي معاد رازي رحمة المدعليد سوردايت بيد آي كمت تعيد يسمنين جاتا كهان درهيببتول ميس سے كون مى صيبت زياده مخت ہے بہشنت سے محروم برماياد مخ يس جانارسكن بسرحال جنت كى نفتول سے محروم بونادوزخ كى تقليف برداست كريك سے زیادہ آسان ہے۔ اور بہتیدد ونع میں رہنا زیادہ دستوارہے بلسبت اس کے کیسی اس سے رہائی اور عذاہے بھٹکارا مکن ہو بلیکن دوزخ کا ابدی عذاب توسستہی دستوا ہے کون سادل اس کویرداست کرسکتا ہے اورکون سانفس اس برصبرکرسکتا ہے۔ اسی بنا پر حفرت عليكى عليدلسلامسك فرمايات "دوزخ ين بهيشدر من كاخيال درسك والولك داول کو مکرسے مکردی اسے ! دوزرخ اوراس کے عداب کا یہ مقور اسابیان ہے ج تمانے سُنا ـ بهال ایک راز ہے اور وہ یہ ہے کہ جب موت اس دنیا کے مجاب کو اُٹھا دیتی ہے اُدر نفس اس دنیاکی کدورتول سے آنودہ رہ جاتا ہے توکلیتہ اس دنیا سے جدامنیں ہوتا۔اگرجہ ابنے مرتبے یں کم وسین موتاہے ۔ جیسے کسی جزیر زنگ میٹھ جاتاہے ادر ایک السے آئینے کی طبح موجاً ما ہے حس کوزنگ کی دبیر شریع تباہ وبربا دکردیا ہو۔ اس کی صلاح اور مسقل دجلا کرت كى يى كى بائى الى بائى بنى رەجاتى . يەدەلاگ بوتى بىي جواپنى بردرد كارسى بىشە جاب يى رباكرت بي مُعُودُ يالله مِنْهَا ـ اورادعن اوكول كاج مرزنك كدورت كى اس صدتك ميس يهنيتا كيصاب وسا ادرحلا قبول كرسن كي صلاحيت مفود وجائ لواس كودوزخ يسواس ليے داليں گے اوراس وقت مك كھيں گے كياس كا ذمك ميل دور موجائے اس كا آگتيں

دالاجانا محف ترکیدا درصفائی کی خردرت کے مطابق ہوگا اور اس سے ایک پل مجر مجی کی کی کی کوئی گیا نی درسے ایک پل مجر مجی کی کی کوئی گیا نی نہ ہوگا در اس سے ایک پل مجر مجی کی کی ارد ہے کہ سات ہزاد سال میں کوئی نفس السیا اس دنیا سے رصلت بندیں کرتا جس کے ساتھ اس دنیا کی تیرگی اور آلالیش نہ باقی رہتی ہو اگر چہتھ وڑی ہو۔ اب بیال اس آمیت کے اسرار سمجنے کی کوشیش کرو و داف مینکٹم إلا وار محم اس کی کوشیش کی کوشیش کرو و داف مینکٹم إلا وار محم کی کوشیش کی اور میات تھا در دور کی اور کی اور کی اور دی اور دی اور دی بات تھا دے پروردگار سے اور کی مقد فرادی ہے)۔ داسلام .

بہ اللہ الائن ارصب سکواں مکتوب ہبشت کے بیان میں

بعائی شمس الدین معلوم کروکرجیداس مراسے (دوزخ) کے درد، وکھ ادرئے دغم جان چکے تواس کے مقابلین ایک دومری مراستے (جنت کی ہے۔ اب اس کی نمتوں اور فوشیوں برخور کرو۔ چھٹھ ان یں سے سی ایک سے دور ہوگا لا محالہ دومری جگہ پہنچ گا۔ پس امیدا دونت کا دونری جگہ پہنچ گا۔ پس امیدا دونت کی ہولئا کیول کے مفال سے خوت ہوتا ہے اور جبنت دونوں کو اپنے خل اسے امید پر یا ہے اور جبنت کی نمتوں کے خیال سے امید پر یا ہے اور منت کی نمتوں کے خیال سے امید پر یا ہوتی ہے بہت اور فوت ملک عظیم بالدے کے لیے ہوتا ہے اور معادی امید عذاب ایم سے دہائی پالے کے لیے ہوتی ہے۔ پس جب ہم چا ہو کہ بشت کے دفع معلوم کرو تو خدا و تدجل و ملاکا یہ قول قرآن مجید ہیں پڑھو۔ و بلٹن خات مقام کرجہ جنگان معلوم کرو تو خدا و تدجل و ملاکا یہ قول قرآن مجید ہیں پڑھو۔ و بلٹن خات مقام کرجہ جنگان سے دو باغ ہیں) سورہ رادر ہو تحق اور جب ہم سشت کی صفتوں اور اس کے مالات رکان حالات مان میکو تو اب ان کی تعداد معلوم کرو۔ بیغا برصلی الشرعلیہ و کم من فرمایا ہے کہ بلٹن خات مقام کرتے ہوئی ان کی تعداد معلوم کرو۔ بیغا برصلی الشرعلیہ و کم من فرمایا ہے کہ بلٹن انگوری و کرون خوت ہو انگیر کوری کا دونہ کو کہ کرتے ہوئی کا دیکھ کورے ہوئی کا دیکھ کورے ہوئی کا دونہ کی کہ کہ کرتے ہوئی کا دونہ کو کرتے ہوئی کرتے ہوئی کا دونہ کرتے ہوئی کا دونہ کا دونہ کو کرتے ہوئی کرتے ہوئی کرتے ہوئی کورے ہوئی کورے ہوئی کا دونہ کرتے ہوئی کرتے ہوئی کرتے ہوئی کا دونہ کوری کورے ہوئی کرتے ہ

عَلىٰ دَجُهِه في جنَّتِ عَدْنِ (اور بوتض افي يروردكا رك سامن كور عرف عدا اس کے بیے دونیتیں ہیں دونیتیں چاندی کی ہیں جن کے اندر تمام ساز وسامان چاندی کے ہیں۔ اور دوصنتیں سونے کی ہیں جن کے اندر تمام ساز وسامان سونے کے ہیں۔ اور فداؤنر رسالعلین اور اُن لوگو ل کے درمیان جو اپنے پر ور د کار کو دکھیں گے مواے رواے کرمائی کے ادرکوئی پرده حائل نه مو کا ریمشبت عدن کا ذکرہے)۔اب ستت کے در دازوں کو دیکھو! دہ تعدادی سیست ہیں . اوران کا اندازہ اصول طاعت وعبادت کے لحاظ سے مقر کی اگیاہے حفرت الومرمية وهني التدعنه روايت كرتي بي كمصنور صلى التدعليه وسلم الخرماياب. مَنْ اَنْفَقَ زُوْجَائِنِ مِنْ مَّالِهِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وْعِي مِنْ الْبُوارِ الْجُنَةَ وَلِلْجَنَّةِ الْوَابُ فَئَنُ كَانَ مِنْ اَهْلِ الصَّلَوٰةِ دُعِيَ مِنْ بَابِ الصَّلَوٰةِ . وَمَنْ كَانَ مِنْ اَهْلِ الصَّياج دُعِيَ مِنْ بَابِ الصِّيَامَ وَهُوَ بَابُ الرِّيَّانِ رَوْمَنْ كَانَ مِنْ اَحْيِلِ الصَّدُ قَةِ دُعِيَ مِنْ بَارِ العَدَّنَ قَةِ وَمَنْ كَانَ مِنْ اَهُول الجِتهَادِ وُعِي مِنْ بَابِ الجِتهَادِ (جَوَل مُداكى راہیں انے ال میں سے دو حصر ال خرات کرے کا دہ بست کے ایک درواز سے بلایا جلتے كا اور حنبت كے مبعث سے دروانسے ہيں جو اہل نماز ہوگا وہ بار الصلوة سے ، اورج و دوزه دار دور و مابلهسيام سيحس كانام ماب الريان سي اورجو ابل صدقه وخيرات بوكا ده باب العدد قدست اور جوصاحب جماد بوكا وه باب الجمادست بلايا ماستكا) حفرت امراكمومنين صديق اكبرضى التدعن سے روايت ہے ۔ آب نے فرايا وسِيْتَ الَّذِيْنَ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ رَبُّهُمْ إِنَّى الْجُنَّةِ زُمَرًا (جَلُوك اسيني وردكارس دُرس، وه كُروه دركروه حبنت كي كى طرف بهنكائے جائيں گے) جب بشت كے در دازدں ميں سے ايك در دازے كيال مینجیں گے توایک درخت دکھیں گے جس کے تنے سے دوجیتے بدرہے ہول گے۔ الکھیتم سے اُن کو یانی بینے کا حکم دیا جائے گا۔ اورجب وہ اُس کا یانی بیٹی گے توان کے دل کا تمام خوت در کے دور ہو جائے گا ۔ پیر حکم کے مطابق دد مرے عقیمے کے یاس جائیں گے ادراس یونسل کریں گے توان کے چروں پر نفت کی تازگی دور مائے گی اور الیسے یاک مطر ہو جائیں گے کہ ان کے بال تک می گردا اور نہوں گے مذان کا سرمیل ہوگا، نبال

پرنتیان ہوں گے الیمامعلوم ہوگا کہ تیل مل کرسنوارے گئے ہیں . بھر سشت میں داخل بُول كَدَاوراُن سے كماجائے كا سَلَامٌ عُكَنْكُمْ طِنْتُمْ فَادْخُلُوْهَاخَالِدِيْنَ (تم ير سلامتی ہوکہ تم دیایں یاک سے ابہ بنید کے لیے اس بن آجاؤ) کھرسشت کے غلمان دالعین حمین د کمسن فدمت کار) افغیں دیکھ کھیرنس گے، جیے دنیا کے لذکرا درغلام لینے مالک کے سفرسے دائیں آنے پر گھر لیتے ہیں ۔ اور مبارک باد دیں سگے کہ الله تعلق نے محالا ليه يدانعام واكرام كييمين اور اليه اليس سازوسا مان بزائي بيران غلامول ميرست امك غلام استخف كى مسوم ا درمعىينه حورمين سع جاكر كي كاكريس فال تحفر اس كامام جود منامين مقاوى كا وكيمام ووارباب وويهين كى كميا توسياس كود كيماب إ. ده کے گا۔ ہال میں سے دیکھا ہے اور دہ میرے بیجیے آبی دہاہے ۔ بیمن کروہ نوشی کے مارے كييس بابررد جائے كى اور دروازى براكر كھرى دى يجب ويھن اپنے كى كے سامنے كيكا ادراس كى بنيادكو ديكه كا تومعلوم بوكاكدده الك موتى كى چان إدراس يرمبر ومرح ادرزرد رنگ کا عمل ہے ۔ بھرمراعثا کراس کی تھیت کودیکھ کا السامعلوم ہوگا کہ بجلی کی طی ر کشن اور حمیک وارہے بسکین وہ آگ منہوگی ۔ التد تعالے اس کے و کھینے کی طاقت عطاؤ لئے كا. درىزاس كى چىكىسە ئىكھول كى دۇشنى زائل بوجاتى . كھرادھرا دھرنگان كى كىركايى بویون کودید کا برطرف کاس دهراحیال رکھی ہوں گی۔ پُرسکف بسترا در کیے ایک دومرے كررابر لكي ول ك برمقام يرفرش بجه ول ك يجروه مسند يرمبي كرك العدل بِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا بِهِذَا وَمَاكُنَّا بِنَهْتِرِي نَوُلآ اَنْ هَدَانَا اللهُ (أُس ضافد كريم كى حدوثنا اور شكرس منهم كويدراسته دكهايا _اگروه بهارى بدايت مذفراتا تويم ال قابل نت من كماريت بات) مجرايك منادى آدار دے كالائم بمشيدزنده رموادكميم كوموت مذآك بيمان قيم رموا وركمي بيان سي منهاك بميشه تندرست رموا وركعي بعادم موا اب مستنت کی کھر کیول اور اس کے ختلف درجات کی ملند اول برغور کرد جب طرح بیال لوگول کے درمیان عبادات اورافواق می فرق ہوتا ہے اسی طرح مبشوت میں اُس کی منابت ساج والواب بي فرق بوكا . اب اگرتم د بال برت اد نيا درجه چلېت بو توكونشش كر د كومبار

اورطاعتِ فدا دندی کوئی تم سی مبعت مذلے جائے اگرکسی کو طاعت وعبا دست میں ابنے سے زیادہ دمکھو توالسار شک ہونا چاہئے) جیسے تھا راکوئی دومست یا ہمسا پر تھار مكان كي مداحف ادني دروازه ما بمقارب مكان سازياده ملندمكان بنامات توكير رشك بوتلب . (اوراس تمناس كيمهارامكان اسسے زياده اونيا بوتا) بمهارى زنكى گران بوجاتی ہے بھاری بہتر حالت وہ کہتم بشت میں اپنی حکد بنا وا در میر کو اران کروک کوئی جماعت مرتبے میں تم سے آگے بڑھ جائے کیونکہ دہاں کی ایک ایک بیفمت اسی ہے ۔ اس کے مقابلے میں دنیا کی کانفتیں ہیج ہیں جفرت ابوسعید فدری رضی المدعن سے روایت ہے کہ حفرت بغير صلى التُدعليه وللم ف فرايله إنَّ أهْلُ الْجُنَّةِ لْيُرُونَ أَهْلُ الْغُرْبِ فُوقَتُهُمْ كَمَاتَوُوْتَ الْكُوَاكِبَ الْغَابِرَةَ فِي الْأُفْتِ مِنَ الْمَشْرُقِ والْمُغِرُبِ لِتَعَاصَلَ مَا شَيْحَهُمُ (ساكنان بسشت ليتينًا ابنياد برجروكون مين رسف دالول كواس طرح ديكيس كي جيسي تم مشرق ومغرب سيجعلى داست كستاره ل كود يجفته مورادريد كان كي نفنيلت كي دجرست موكا بوامفول الناكددوسك درميان على كى ب معايشك ومن كميا يارسول المتديمنرلين بغيرول ك يَدِ فاص بِي يا ا وركسى كو معى مليس كى فرايا بان ؛ وَالدَّن ى نَفْسُ يْ بِيدِ و رِجَالًا ا مَنُوابِ اللهِ وصدكة فواالموسلين (اس فداكى سم ص كقيفنه قدرت بي ميرى جان بي يووك فرا يرايمان لائے اور سنيرول كى لقىدلتى كى ۔ اوريكھى فرمايا دائے اُھل الدَّ دَجَاتِ الْعُلَىٰ لِيَراهُمُ مِنْ تَحَيْقِهِمُ كَمَا تَوُوْنَ النَّجُمُ الطَّالِعِ فِيَّ أَنْيِّ مِنْ الْفَاتِ السَّمَاءِ وَإِنَّ أَبَا بَكِذٍ وَتُحَيِّمِهِمْ وَالْعَاءُ (لَقِينًا مُسِسَّت بن او يَخِمقام كريت والى ابن سے نيچ درج بن رہنے والول كو اس طرح دیکھیں گے جیسے تم کسی طلوع ہونے والے سمادے کو آسمان کےکسی افق میں دیکھتے ہو اورلقِينًا الدِيكِرُ اورعُمُ الحيس لوكول بي سعبي ملكه النصفرياده) ـ ا در تضرب جابر رهني المتد عندس دوايت م كميني صلى التُدعليك لم ك فرمايا الدائحية ومكم بغُرَف الجُسَّة (كياس جنت كے جووكوں كى بات تمسے ندبتا دُل ؟) يم كما" بال ارمول التد ياك ال البي آب يرفدا بوجائيس! فرايا رنّ في الجُنّة عُن فُا مِنْ اصْنَافِ الْجُوَاهِمِ كُلَّهُ بَرَىٰ ظَاحِرُهُا مِنُ بَاطِنِهَا وَبَاطِنْهَا مِنْ ظَاهِرِهَا وَنِيْغَامِنَ النِّيمُ وَاللَّذَّاتِ

والسُّوُّةُ وِكَالَاعَيْنُ وَأَنْتُ وَلَا أَوْنَ مِمْعَتُ وَلَاخُطُنُ عَلَىٰ قَلْبِ بَشِيْرِ امشِيك حبنت مِن متفات جام رات کی تسم کے بھرو کے (کرے) ہیں جس کے اندرسے باہر کی تمام حیزی نفرا تی ہیں اوربامرس اندرى تام چزى نظراتى بى اس يى نفتول الدول اورنوشى وانساطك الي السيدسالان بي حن كونكسي أنكوس وكهام اورنكسي كان ساسا ادرنكسي كول یں اُس کا گمان گزراہے)۔ ہم نے کمایارمول التدریر مجرے سے سیے بیں ؟ آپ سے فرمایا لِكَنْ ٱفْسَى السَّدَلَامُ وَاكِعْمَ الطُّعَامُ وَادُوامَ الصِّيَامُ وَصَلَّى بِاللَّيْلِ وَالنَّاسُ بَيَّامُ. رجس نے سلام کوظام کمیا ،لوگول کو کھانا کھلایا ، ہمیشہ روزہ رکھا اور را تول میں نمازیں میصی جبکہ لوگ میٹھی میندموستے دہے) ہم نے کہ ایوں النّد اتنی طافت کس یں ہے؟ آپ سے زمایا ٱمَّتِى يُطِيْنُ ذَٰ لِكَ وَسَانُ خَبِرُكُمْ عَنُ ذَٰ لِكَ مَنْ نَقِى آخَاهُ فَسَكَّمَ عَلَيْهِ فَقَلْ آفَسَى السَّلاّ وَمَنْ اطْعَمُ اَهْلَهُ وَعَيَالَهُ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى يُشِينُ مُهُمْ فَقَدُ اطْعَمَ الطَّعَامُ وَمَنْ صَامَ سَهُ هُرَوُمَ صَانَ وَمِنْ كُلِ شَهْرِ تَلَاثَةً اَيَّامٍ فَقَدْ اَدَامُ الصِّيَامُ وَمَنْ صَلَى الْعَشَاعَ الْآخِيْرَةَ وَصَلَى الْعَدَاةَ فِي الْجُمَاعَةِ فَقَدَّ صَلَى اللَّيْلِ وَالنَّاسُ يَنَامُ الْيَهُوُدُ وَالنَّسَارُ وَالْمُحِوْسُ (مِیری امت اس کی طاقت رکھتی ہے اور میں تم کو بتانا ہول کھی سے اپنے سلمان ایکائی كوديكة كرسلام كيا، ياسلام كاجواب دياتو بالفروريس ف سلام كوظام ركميا يس ان ابني ابل وعيالكو شكم ميركها ماكهلايا - أس ف لوكول كوكها ما كعلايا حس ف ما ورمضان كروز سے اور مرسينے يں تن دن کے دورے (نین ایام مین ، چاند کی ترصوی ، پودھوی اور پندرھوی تاریخ) رکھے تو خروراس فيهيشدر وزه ركعا ا درحس ف عشاء كى خار ما خيرس باجراعت اداكى اورهيع كى خاز باجاعث پڑھی تو گویا اُس سے تمام رات نماز پڑھی حبکہ لوگ (میود ونصاری اور بوس) پڑھ موتےدہے)۔ اورصحابُر فےدمول صلی المدعليدولم سے اس آيت و مساكِن طَيِّبَةٌ في بحنت عُذُنِ (اور بهشت عدن مِن بِاكِيزه اورصاف سقور يركانات بِن) كِيمتعلق دريافت كب، تو آڳ عنرمايا تَصْوُمِنُ مُؤْلُومٍ فَى دَلِكُ الْقَصْمِ سَنْعُونَ دَالاً مِنْ يُاتُّونِ مِنْمَاءٍ فِي حُبِلّ ﻛﺎﻳِﻜﯩﻨﻐﯘﻥ ﺑﻨﯩﻨَّﺎ ﻣِﻦ ﺭُﻣْﺮَ ﺩِﺧْﻄَﺮﺍ ۽ قِنْ ڪُلِّ ﺑﻨﻴﺖ ﺳﻨﻐﯘﻥ ﺳﻮﻧﻴﺮﺍﻋﻠﺎ ﮔﺒﻞ ﺳﯩﺮﺩﯨﺮ سَبُعُوْنَ فِوَاشًا مِنْ كُلِ كُوْنٍ وَعَلَى كُلِ فِوَاشِ رُوحِيَّةٌ مِنَ الْحَوَّ الِالْعِيْنِ. فِي كُلِ بَيْنٍ

سَبْعُوْنَ مَا بُدَةً عَلَى كُلِ مَا بُكَةٍ سَبُعُوْنَ بِكُونًا مِنَ الطَّعَامِ وَلَعَظِى الْمُؤْمِنَ فِي كُلِ غَكَ الِيَّ مِّنَ الْقُوْتِ مَا يَا فِي عَلَى وْلِكَ الْجُعُ لِيسِسْت بِسايك والدمرواريدس بنا موا ایک علے۔ اُس محل میں یا قوت سُرخ کی بنی ہوئی متر مراسی ہیں۔ ہرمراسے میں زمرو مبزکے متر جرے ہیں۔ ہر جرے میں متر تحنت بچھے ہیں۔ ہر تحنت پر محملات دیگ کے متر فرش پڑھے ہیں مرفرش برایک تورعین مبھی ہے نیز مرسراہے میں ستردستر نوان ہی ہرخوان پرستر رنگ کے کھاسے بیئے ہوئے ہیں۔ ادرمرصیع مومنوں کو امنا رزق دیا جائے گا ہومسید کے لیے کا فی ہوگا ادر حفرت ابوہریرہ رصی المدّعندسے روایت ہے کہ حضور صلی المدّعليد ولم سے فرايا ۔ إنتَ حَائِطَ الْجَنَّةِ لِبُنَةٌ مِنْ ذَهَبِ وَلِبُنَةٌ مِّنْ فِضَّةٍ تُرَابُهُ اذَعُفَرَانٌ وَطِيْبُهَا مِسُكُ رحینت کی دیواریں سوسے چاندی کی انیٹول سے بنی ہوئی ہیں۔ان میں زعفران کی مٹی اورمشک کارا استعال کیاگیاہے) اور الوسعید خدری دھنی المتّدعن سے روامیت ہے کہ حضرت مینی <u>صلی الم</u>ند علىدو لم ف فراياكه خداك كلام من وكماكيا ب وفون مَّن نُوعَةٍ مَّا بَيْنَ الْفَرَ المَّيْنِ لَمُا بَيْنَ السُّمَاءِ وَالْأَرْضِ (دولبترو ل ك درميان اتنا فاصله يوكاجتنا فاصله زمين ادر آسمال كاب ا ورحضرت زیدار قم رصی الته عند نے فرمایا که امک میودی حفرت میغیرصلی العد علیه وسلم کے بإس آيا اوركيخ لكا" اس الوالقاسم على كيت موكد مبشت بي ساكنان مبشت كما أسكا ور بين ك ؟ يتحق اب دوستول سے كم كرا يا مقاكر اكر محد (صلى الته عليد ولم)اس بات كا افرار كري كي توجم ال كونتكست دے دي كي جعنوصلى الله عليه ولم سے فرمايا - بلے والله ي نَعْشَى بَيْدِهِ إِنَّ اَحَدُ هُمْ لِيُعْطِى قُوَّةً مِائَةَ دَجُلٍ فِي الْمُطَعَمِ وَالْمَسْتَحَدِجُ الْجِسَاع ﴿ اِن اَس خدلے بِرَرُك بِرترك قسم حس كے المقي ميرى جان ہے اُن بي سے ايك ايك مردکوسومردوں کی طاقت دی جائے گی کھانے بینے میں اورجاعیں) اس مہودی سے كماكر وتعفى كها ما بيتياب أس كو (ميتياب باخانه كى) حاجت مي بوتى ب "حصور صل التُنظيدُ لم ي فراما حَاجَتُهُم عَرَقٌ يَعْنِينُ مِنْ جُلُودِهِمٌ مِيْلَ الْمِسْكِ فَإِذَا الْبَطْنُ فَكُ حَمَّرٌ (أُن كى د فع حاجت اس طرح موكى كالسيينة أن كے بدل سے خواج ہو کا جو مشک کی طرح فوسنو دار ہو گا۔ اور ان کامیٹ ملکا ہوجا یا کرے گا۔ نقل کے

کسی وفت ایک بہودی سے ایک بزرگ سے کھا" بمتعاںے نرمیب بی تین مسلے مشکل نظر سقيبي اگرتم ان كے جوابات دوا در مثال سي مجهادو تويس محمارا دين تبول كر يول .! الفول بن كما وه تين مسئل كيابي إ أس ي كما "تم كت موسست بي كما أي ميس كا ور بول دبراز کی صابحت ندموگی ـ دومرے بیک تم کتے بوکر مشت میں ایک السادرخت بیص كى شاخىن بىر ھگە يېنى بونى بىي .. متىبرى يەكەتم كەنتە بوكەس قدر كھامئى مېئى گے بىشت كى نمتیں کم نہوں گی " انفوں سے جواب دیا کہ کھاسے پینے پریمی بول دیراز نہ ہونے کی متال دمنایس بیدے کہ بچیمال کے میسیٹ میں کھاآات سے مگر اول وہرازی صاحت منیں ہوتی ۔ اور درات کی مثال دنیای آفتاب، اگریدده ایک، عمراس کی کنی ساری دنیای برمگه موجود رمتی بی . اور مید که کھاسے بینے سے منتول میں کوئی کمی منیں ہوتی اس کی مثال د نیامیں قرآن اک ہے کرساری دنیا کے مسلمان اِسے پڑھتے منتے اوراس کے احکام برعمل کرتے ہیں گر (اس کے اور اوراس كى لذت اورسرورس كو ئى كى منيس بوتى " يمن كرميودى فوراً ايان كي آيا اورسلسان ہوگیا۔اورتغییرس ہے کہ اگر کوئی ور دریا میں این اتھوک دال دے توکسی دریا میں کھاری مانی ندرہ جائے طیک ساداسمندرسے ماہوجائے) .اوراگراندھیری داتوں می سست کے ماہرامک انگلی كخال ديد تورات مجى دن كى طرح روشن موجائ . اورا بوسعيد فررى رجمة الشدعليه ست روايت بيك الدرسول في الشدعليد لم فرايا ب كدخداك كلام يسب : كُانتَهُ تَالِياقُوْتُ وَالْمُرْجَانُ (كُوياكهوه ورسيا قوت اورمرجان كي بي) أي كينظرُ وَجُهُ كَا فِي حَدِّدِهَا اَصُغِيٰ مِنَ الْمِوْأَةِ وَإِنْ اَذَىٰ لُؤُلُؤْئَةٌ عَكَيْهَا يِتَضِحُنَّ هَابَيْنَ الْمُسْرِِّي وَالْعَنِّى بِ وَاتَّهُ مُكُونٌ عَلَيْهَا سَلْبَعُوْنَ شُوْبًا مَيْفَاذُ هَا لَهَمَوا الْحَتَى كُوكى مُحِنَّسُا قَيْمًا مِنْ وَرُاعٍ ذا لِكَ راهي ال كي يرسير دول كالدرسي آستين سه زیادهمان اور روشن دکھائی دیں گے اور اُن کے ادی درمے محموتی کی جیک سے مغرب د مشرق کے درمیان کی نصار دکشن ہوجائے گی اور حبکہ اُن کے حبم پرمتر کیڑوں کالمباس ہوگا بجر مبی اُن سے نگامیں یار ہوجائیں گی بہال تک کہ بیٹد لیوں کی ہڑی گا کوروا نظر آئے گا۔) اور حفرت انس رصى المتدسان روايت كى ب كريني يرسلى المدعليد كم المان المتا أستوى

بِيْ وَظَلْتُ الْجَنَّةَ رَأَيْتُ مَوْضَعًا لِيُسَى لِبِيْنَ حُ عَلَيْهِ خِيَامُ اللَّوْ نُوْءِ وَالزَّبَرْجَ لِأَلْخَفُمَ وَٱلْيَاقُونِةِ الْاَحْمِرَ يَقُلُنَ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَارَسُوْلُ اللهِ فَقُلْتُ يَاجِيْرِمُولُ مَا هُذَا البِّدَاعُ فَقَالَ هَلِوُ لَاءِ الْمُقَصُّو َ رَاحَ فِي ٱلْخِيامِ اِسْتَأْذَنَ رَبَّهُمْ فِي السَّلَامَ فَا ذَّن مَهُنَّ فَيعَقَنْ وَلَقُلُنَ خَسُنُ الزَّاضِيَاتِ فَلَا نَشَخَطُ وَنَحَنُ الْخَالِدَاتِ فَلَا نَوْتَحِلُ وَقَوْاً زَسُوْلُ اللَّهِطَ اللهُ عَكَيْهِ وَسَلَّمْ قَوْلَ اللهِ تَعَالَىٰ عَوْدٌ مَّقَفُودًاتُ فِي الْخِيرَةِ. رحب مجعم ولع كى دات مير كرائى تومى جنت ين كليا. و مال ايك جكرد كلي بصير بيرئ كها جاتاب، ومال موتيول، مبزز رجد، ادرسرخ یا قوت کے خیے نفس منے ۔ آواز آئی انسلام علیک یارسول اللہ ! مین سے جرال سے يوجها" يكسي أوازم إلى الفول من كما" يمفقورات خيام بيدا مفول من الني يرورد كارس ا جازت جابی کہ آب کوسلام کریں تورب لعلین سے ان کواجازت دیدی " مھرد و کیے آئیں کرم السي خوش رسنے واليال مي كرمير كمي غصر منين أماء اور مهم سندر سنے واليال من مهم مجم معلات نركس كي "بس رمول التُدصلي التُدعليه ولم التُدتعا لي كاليكظام محودً" مقصودًا في في الْجِيْدُ بِرَحِهَا ورمي بدرحمة التّعليب التّد تعالي كاس قول وَأَذْ وَاجْ مُصَلَّهَوَةٌ (وه يأك صاف بَدِياں بِس) كى يەدضاحت كى ہے كەوەخىش بول دېراز ، لىپىيند ، لىغم ، منى اور بچے جننے كى الانشول سے باک صاف میں ۔ اور امام اور اعی رحمتہ اللہ علیہ لئے اس کلام فِیْ شَعْلِ فَالِهُوْنَ (وہ نوش طبعی اورمسرتوں کے شغلہ میں مھروے رہیں گئے) کے متعلق بیان کیا ہے کہ ان کا شغل تولمس دوشيراول كاانتخاب كرنا موكا محفرت عبداللدابن عرصى الله عنهاسة كماكيسست كى كمترين منرل میں رہنے دالے دہ لوگ ہوں گے جن کی خدمت کے لیے ایک ہزار خدمت گار ہوں گے۔اور برا کیسے سپرد حرف ایک بی کام موگانا کہ اس پر کوئی بوجھ نہ ہو۔ اور دوامیت کرتے ہیں ، کہ حفرت دسالت مآب صلّى الدُّرعليه كُوسلم ك فرايله إنَّ الزَّجُلُ مِنْ اَحْدِل الْجُنَّةِ كَلِيَزُقَّحُ تَمْسَ مِائَةَ حَوْزَاءَ وَٱذْلَعَةَ الاحِبْ بَكُرُوتَ ثَمَا نِيْكَةَ الاحِبْ ثِيبَةٍ لُعَا نِنَ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ مِقْدَادُ عُمِرُ إِنَّ الدُّنْمَاد (المِل مشت بيس عصراكك مردكو ما نسو حوري، حياد مراد باكرائين اور آته مرار تنيبائي (عورتين) دى جائين اوروه ان ميسمرايك كواپني دنياوى عرك برابر وقفة تك اپن بغل بي ركف كا) داور يهي منقول ك كرمسست بي ايك بازارسته

جهال خريد و فروخت منه مو كى ـ بس مردول ا در مور تول كى صورتين مول كى يعيس كاجى جاسع كا وه اس دن وہاں جلئے گا۔ وہ ورعین حاسل کرنے کی جگرسے۔ وہ اسی خوش الحانی سے يكادين كى ككسى مخلوق في مندسنى موكى ادركهين كى "ممميشية رمنے واليان بي كميمينين مي كى۔ بماسي وشعيش بي كرمي فقر وفلس منهول كى دىين بارى وشعيشى يركبي كى منهوكى) هم بهتیه شاد و خرم رسنے والمیاں ہی تھی فصتہ اور ناراص نہوں گی۔ اُسٹی کومبارک باد بوبمارے بیے ہے اور ہم اس کے لیے بن ایک روایت بیسے کررسول صلی الترعلید وللم ففرماياكة وتففى مبشت بي جائي كافس كيمراك ادريائنتي دويوري مبيم كراسي نوش الحاني سے نغم ہمرائی کریں گی کہ آدمیوں اور پر بوں سے کہی ندستی ہوگی ۔اور وہ سٹیطانی مماز ونفی نہوں گے بلكه خدا دندعالم كى حدوثنا اورتقديس بوگى ـ ايك شخص بنير خداصلى التدعليد مي تم كى خدمت ين حاهز ، وا اور يوجها" يارسول المدّ : بهشت ي هوالت على بمول كے كيونكري كھوارون سيمبت عبت كرّابول ؟ آب ك فرايا "ران مُعْبَنت ذلك أوتِيت يفرس ياقُو بِينة حُمرِراع لِيَطِيْرُ مِكَ فِي الْجُنَّةِ حَيْثُ شِنْتُ (الرَّمُ مُعورًا لِيندكرت بوتو مَعْس يا قرب سُرخ كالمعور دیا جلے کا اورسست بی جمال کمیں تم جانا جا ہوگے دہاں بہت جلد مبنی دسے گا) اورایک دوسرے آدی سے کما "مجھے اونٹ لیندے بمبشت میں اونٹ بھی ہول کے ؟ آپ سے فرمایا يَاعَيْدَ اللَّهِ إِنَّ أُدْخِلَتِ الْجُنَّةَ فَلَكَ فِيهَا مَااشْتَهَتْ نَفْسَلْكَ وَاكَدَّتْ مُلْيَاكَ لِك فدا كے بندے اگر توجنت میں د اخل كيا گيا تو د بال جس چركى نوائش ہوگى اور جن چروں سے تيرى المنكفيل طعت اندوز بوسكيل كى مب تيرے ليے وجود بول كى حضرت ابوسوير خدرى وخى المدُّد عندسے روامیت ہے کر حفرت رسالت بیا اصلی التّدعلیہ ولم سے ادشاد فرایا بہشتی مردد لکے نے سی ہوں گے۔ اورجب وہ اولاد کی فوامش کریں گے تو استقرار جمل بیکا پیدا ہونا اور ہوان موجانا ایک ساعت بر مب موجائے گا۔ اور برمجی ارشاد فرایا کیجب اہل بسست بهبشت یں مقیم وجائی گے توایک بھائی اینے دومرے بھائی سے طنے کی خواہش کرے گا۔ توایک کا تخت د دسرے کی طرف روانہ ہو گا اور دہ ایک دوسے سے ملاقات کریں گے .ادر ہوجو واقعے دنیا س اُن کے ساتھ ہوئے ہوں گے ان کا ذکر کریں گے ۔ اور کمیں گے " اے بھائی ، ہمیں دن اِد،

حب فلا محلس ميسهم وولؤل سن المترتبارك تعالى كو ذكرو دعا كم سائق يا دكميا كقار ومست بِم كُخِشْ دِيا يَّ اورفرايا اَهُلُ الْجِنَةَ جُرْدٌ مُوْدٌ بِيُضُّ جَعَّادٌ مَكُوْلُ ٱبْنَاءُ ثَلَتْ وَفَلِيْن عَلَى حَلْ اللَّهُ اللَّهُ مُ مِن يُؤْنَ ذِرَاعًا فِي عَرْضِ سَبْعَةُ أَذْنَى الرَّكِ شِت كے مدن اور ميرو يربال منهول كے۔ اُن كا رنگ مفيدا ورمرك بال كفونكرياك اور اُنتنكيس سرم الود مول كى .اور اُن كاستىنىتى برس كابوكا. دە دەمعلىلسلام كى خلقت يرقدد قامت بى سانھ گز كے ليے اور ادرسات گزیج سم اسکے . اور تفسیری آیا ہے کہ وہ حفرت اوس علیال الم کی طرح حمین و جميل بول كے وہ اخلاق عدى سے آراستہ اور حضرت داؤد عليالسلام كى طرح نوش آواز بو كى داور فرماياكدالتِّد تعالى العصرَت آدم عليالسلام كوابني يدِ قدرت سي بريداكميا داورور ان يد قدرت سي لكها اورمشت كواب يد قدرت سي آراسته كميا بحراس كولولن كواحكم ديا تُواْس سے كما قَدُ الْفُحُ الْمُؤْمِنُونَ (مِشْيك مومنول سے فلاح و مجات يا كى) ـ اورجو لوگ سشت میں جائیں گے اُن میں کمترین مرتبہ کا جنتی دہ ہو گاجیں کے ملک کی ومعت پانٹو پرمس کی راہ ہوگی بسوسے چاندی کے محل اور موتی کے شہر ہوں گے ۔ان کی بینا نی بین اتنی طاقت عطا کی جائے گی کہ وہ اپنے ملک کی انتہائی دُور و درا زوسعتوں کو اسی طرح دیکھیں گئے جیسے قریہے دیکھتے ہیں۔ ہرصبع اور ہرشام ان کے سامنے متر ہزار سوسنے کے بیائے لائے جائیں گے۔ ہرمیالے کا نگ ددسرے بیلے سے جُدا ہوگا مربیانے کی ہمت دوسرے پیلے سے تحتلف ہوگی ۔ اول و أخر بركعان كافرا كيسال مرفوب بوكاء أدرمشت مي ايك يا قوت اتنا براس كه اس مي متر ہزار مرائیں ہیں۔ ا در مسرائے میں ستر ہزار مرکان ہیں جن کی دیواروں میں کمیں رخنہ یا سوراخ ہنین حفرت ابومراره دصی المدعندان فرایا کرست میں ایک اورسے ص کا نام عینا ہے۔ اُس کے دائيں مائيں ستر نزاد ماندياں ہيں۔ وہ كيے گي "كماں ہيں وہ لوگ جو امر معروف (نيكي كا حكم) ادرمنی منکر (مدی سے ممانعت) کرتے تھے۔ اے مھائی یہ باتیں ہمادے متھا دے اللّ ہیں ہو تم فسنس دوريد مهادسا در محمار سا وصلے كى قوت على بوبيان كى كئى لىكن كھلاده مرتب كهان ؟ سكن كيورمهي بم مااميد منين بي الشُّد تعليك چاس تويه مرتبه مجي عناست كرسه كارا در وه مرتبه صدلقيول كالمطلوب أوروليول اورسنم برول كالمقصود سيصلؤة التدعليم اجبين راب جافوك

التُدتعلك ف فرايام لِلَّذِ مِنْ أَحْسَنُوا لَحُسُنَى وَزِيادَةُ (اُن لوكوں كے ليے حفول في خوبی کے ساتھ نیکیاں انجام دیں اجرا در زیادہ ہے)۔ یہ ضداد ندرب اخرۃ کا دیدارہے۔ ادریانی بری لذَّتِ ہے كيمشت كى تمام لذَّتين فرامِوشْ بوجاتى بى جفرتِ جُريومبدالتَّر كِلى رضى التَّدعمند ك فرمایا که بهم نبی کریم صلّی التّدعلیه و لم کی خدمت میں صافر تھے اور و o چاند کی بجود هویں رات تھی حصور صلى المتدعليد والمسك فرمايا إنَّكُمْ سَتَرُونَ رُقِّكُمْ كُمُا تَرُونَ هَذَا الْقَمَرُ (سَيْكُ تم انے پر درد کارکواس طرح د کھو گے جیسے اس جاند کو دیکھ رہے ہو ' میے جاب) فقل ہے کہ حب ابل بستت بسست من اورابل دوزخ دوزخ بن جاجكين كے تواكي منادى يكار كركھے كا" اے مبشت والوعم سے اللہ تعالے اللہ وعدہ کمیا تھا ! وہ کمیں گے ، خدا وندا ؛ کیا توسے ہمار ېېركىمغىدىنىن كردىيەمىن ؟ دەكىكى " ابھى دە دىدە باقىدى ! دەكىيى كى بارالها ؛كىيا تقىن ہیں دوزخ سے بچا کرسشت منیں عطا فرمائی ؟ و مکھے گا ۔" مگروہ دعدہ ابھی باتی ہے !! وہ کمیں گے "كي تسعيماس نامرُ اعمال ماسدد امن ما كوي من ويد ؛ مال العيد و باقى جدا ورده بمادا دیدارہے " بھرتمام پردے اُٹھادیے جائیں گے۔اوروہ لوگ انے پرورد کا رکو دکھیں گے۔ لیکنتھیں معلوم ہونا جا ہے کہ التہ تبارک تعالیٰ کا پدارکسی عمل کا بدار منیں ہے ملکہ محص اُس کا ففنل دكرمها يجب طرح دنياس ايمان كى توفيق اورمعرفت أس من اينفض خاص معاميت فرائى ہے۔اسى برابل سنت دالجاعت كاالفاق ہے .اور صديت بي دار دسے كه خدا وند تحاك في حضرت رسالت صلى الته عليه ولم كے ليے ايك خاص قبد اليك دانه مرد اربيدسے بنا ياہے ب کے چار ہزار در دازے ہیں۔ ہر در دانے کی کشاد گی پالنٹو برس کی راہ ہے ا در ایک در دارے سے دومرے در دانسے مک کا فاصلہ می یالنٹٹ پرسس کی راہ ہے۔ اُس قبہ میں ایک دستر خوان بچھا ہوا ہے جہاں تمام اہل بست بلائے جائیں گے اور مب ایک ہی دسترخوان پر بنیمیس کے اور جربي وميكاكيل اورآسان كتمام فرشتول كوحكم بركاكداس ومترقوان كي چارول طريف كطرب ہوں اور خدمت کریں ۔ مومنیں اس دسترخوان برتنس لا کھ برس تک کھانا کھاتے رہیں گے جب کھانے سے فارغ ہوںگے تو مشک سے سرمبر کی ہوئی شراب کی بوتلیں لائی جائیں گی جیسا کہ فرایاہے وَخِتَا مُے ، صِسْكٌ (اُس كى مرى مشك سے للى ہوں گى)اُس مرى لكھا ہوكا ھٰذَا

شَكَابُ طَاهِوٌ مِنْ دُّبِ طَاهِدِلعِرُ يُرطَاهِدِ (يه پاك شراب ياك يروردگار كي طرف عياك بندوں کے بیے ہے) ہرایک اینا اپنا پیالہ اُٹھا کے کا اور شراب بیے کا جب شراب بینے سے فاع ہوں گے توتمام یردے اُکھادیے جائی گے تاکہ ضادندغروجل کا دیداد کریں لیفن صریت یں ب كحبب بتى بست ين قيم بوجائي ك وعرش عظم كے نيچے سے ايك بوا علي لكى كى اس كا نام بادِ لطافت ہے ۔ اس سے بہشت کے درختوں کی میتیاں ملنے لگیں گی جب ایک تیّا دوس ہے ہے سے مکرائے کا تواس سے پاکیرہ نفے کی اواز پیدا ہوگی اور بمشت کے کنگرے صدلے بازگرشت پیدا کریں گے ، ہشت کی زنجری سلنے لگیں گی اور آسی آواز سماع نوش آ ہنگی کے ساتھ بیدا ہوگی كمومنين اسيمن كروحدين آجائي كدالتدرب الغرة أن كى انكهول سديرد المطالف كا اور فرائكًا هَا اَنَا ذَا رُبُّكُمْ فَانْظُرُوآ إِلَى سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طِنْبُمْ فَادْ غَلْوْهَا خْلِدِينَ . ر (اَ وُ ، مِن متحارا بردر دگار بول ، بچھے دیکھو یتم پرسلامتی ہو ۔ تم پاکشصاف کیے گئے ہوا ب اس عِكْد بهينيه بَهِن رَبُو) ـ ا در اس آبيت وَسَقافِهُ مُ رَبُّهُمْ مَنْهُ الْبُاطُهُوْرًا (ادران كايرورد كاراك کوانے اعقد سے شراب حدر سائے گا) کے متعلق بیر کہ اگریائے کہ میں تو دیلا وُل کاکسی دومرے کی معرفت نہیجوں کا کیونکہ اگرکسی دوسرے کے ہاتھ سے شراب ملے کی تو تم اُس کو دیکھو گے بیں تود اس مید دول گاکه تم مجھ کو د میکو و اور برمھی کھا گیا ہے کہ نمیک لوگ باغ بمبشت میں ہرسے بھرے درختوں کے سایے میں حور وغلمان کے سائھ ہشتی تنمتوں کا لطف اسٹھائیں گے۔لیکن مقربان خاص المتدرب الفرة كدربارس بمدوقت متكف رس كلد اوراس لطف قرب خداوندى كيم علي یں بہشت کی جرائفتوں کو ذریسے سے بھی زیا دہ حقیر جانیں گے۔ ابرار کی جماعت تو شکم میری اور خوائش صنبی اورنفسا نی لذّتول کی کمیل مین شعول رہے گی۔ گرحفرت رسالغرة کی مجلس قرب میں بیٹھنے والا ایک دومرا ہی گرو ہ ہوگا ۔ ا ورحفرت نواح حسن بھری رمنی المتّٰہ عنیسے ایک نقل روايت ب كرآب لن فرايا بَيِّنَّا ٱهُلُ الْجُنَّةِ فِي الْجُنَّةِ إِذَا طُّلُعَ عَلَيْهِمِ الرَّبُّ حَلَّاكُهُ فَيَتِيهُ وُنَ بَيْنَ عَلَالِهِ وَحَمَالِهِ مِثْمَانِ مِائَةِ ٱلفِ عَلِمِ إِذَا نَظَى وُا إِلَى الْجُمَالِ تَابُؤُا وَ إِذَا لَظُمْ وَآ إِ فَى الْجُلَالِ ذَا بُوْل وَ رَحِب بِلِي بِسْت بِهِ سَت مِول كُ تُوالمَّهُ وَال تحلی فرملئے کا او وہ جلال ا درجاں کے درمیان آٹھ لاکھ برس تک استبجاب حرث پڑے رہ جائیے ج

كيو كمرجب اس كے جال كا نظارِه كريں كے تو نوش وخرم ہوجا ميں كے اور جب اس كے جال كو دکھیں گے تو کھیل جائیں گے) پھھلنے کے معنی میال اپنے آپ سے بے نود ہوجائے کے ہیں لینی چوکچه لذتین طعام دشراب ا درشهوت در دقصور ا ور اشجار و امنیار کی خومشیال مول گی^مان یں سے ذرہ برابر کھی یا تی مذرہ جائیں گی۔ اور بعض مدیثول میں وار دسے کے جب مومندی مشبت مِن آئِس گے اور قیام کریں گے تو فرمان آئے گا تَمنَّوُا عَلَى الْمُاجِدِ الْوَاحِدِ. (لینے بَرگ دېرترېروردگار واحدى آرزوكرو) لىكن دە مانىن كەكىيا آرزدكرى . تواپنى عالمول کے پاس جائیں گے اور کہیں گے کے جب مہیں دنیا میں کوئی مشکل میش آتی تھی ہم آسی کے باس آكري فيركية مقد اب به س حكم واب كهم آرز وكري واب آب بتالي كرهم كيا آرز وكري علىجواب ديك كه خدا دندغ وحل كے ديدار كى آرزد كرد . ادر عدميث يس ب كمينم برخدا صلّى التَّدعليه وللم سے اوجها كيا كەمبندول كوخدا وندربالغرة كا ديدا ركب كرب بوكا . توصُّور صلى التُدعليد ولم سط فرمايا و مِنْهُمْ مَنْ يَنْظُوُ إِلَا وَبِيَّهِ فِي النَّهُ مُومَوَّةٌ وَمِنْهُمْ مُنْ كَيُطُوُ إِلَىٰ وَيِسَهِ فِى الْحُنْعَةِ مَرَّةً وَمِنْهُمْ مَنْ يَنُظُوُ إِلَىٰ وَبِّهِ كُبُكُوةً وَعَشيًا وانْ يَ کوئی الیسا ہوگا ہو ایک میبنے میں ایک مرتبہ اپنے پر در دگا رکو دیکھے گا ۔ کوئی الیسا ہوگا ہوجیجیے دن ایک مرتبه دیکھے گا . اور کوئی الیسا ہوگا جوصبح اورمت م برابر اپنے پرور د گار کود کھیتا ہے ' رَزَقَنَااللَّهُ بِفَضْلِهِ وَكُومِهِ وَلِجَبِيْعِ الْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بِحُرْمَةِ انْبِيَابُهِ وَ اَولِيَ ابْهِ وَصَلْقَ اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٌ قَرَالِيهِ وَاصْحِامِيهِ وَعَلَى جَمِيْعِ الْاَنْبِيَاءِ وَالْمُؤْمَدِينَ وَعَلَىٰ مَلَئِكَتِهِ وَعَلَىٰ عِبَادِهِ الصَّالِحِيْنَ. وَلاَحَوْلَ وَلاَقُوَّةَ إِلَّا مِاللَّهِ الْعِلَىٰ أَعْظِيمُ (اسےاللداسینےففنل وکرمسسے ہیں اور حلمومنین اور مومنات کو اس بنمت عظمیٰ کی روزی ا در حصر عنایت فرما اپنے امنیا اور اولیا کی حرمت کے وسیلے اور واسطے سے۔ ا ودمحدد مول التّدصلي التّدعليد ولم اور أن كال واصحاب اورتمام سغيرول در يولو اورفرشتول اوراب تام نيك بندول يردرود وسلام ادر رحمت نازل فرما - ادرين وئی توانا فی اورطا قت منیس سولے ضراو مدعلی دعظیم کے)

مناجات

حفرَتُ فذهم الملكث ه شرف لدين احديمي منيرى قدس اللدسرة

بسِت حِيالتُهِ السَّدِحِدِيَّةِ - اِللّٰهِيُ ٱلْمُتَ دَيِّ وَقَوِيْ وَأَناكَا جِنْوَالِلْهِيُ ٱلْمُثَ مَالِكِيُ وَإَنا كَلُوكِثُ

اللى عاجزترين عاجزائم اللى جابل ترين جابلانم. اللى من وائم تاجد كوز منلئ توجويم اللي من وائم تاجير كويم اللي عز وورما ندكى من تومى مين . اللي حاجب من تومى وانى اللي من بيعياره دعابرايي حيله وتوست ووسيله نه دادم والمح مرزتست ازان بزارم الهي من سعيف ودرمانده وادمن عنيف وربائ رنده راومن مهوش سياه كارگناه كاردا ومن بدكردار داومن انفيا و زان شيطان ما دمن امتادِ كمتب عاصيان داومن مرموش مركشة رادمن عاجزدر بدرگشند رادمين كذه كاربدا معال مادمنِ خاکسارِ بداعمال را دمنِ تا بت ناشام را دمن مبر تنکنِ خود کام ما دمنِ گذم نائے جو فرکھٹ را دمن زنّار وارخرة بوش را دمن مياه ردنامدمياه را دمن منا نق تبسه كارما ببغنل عميم ولطف تديم خوداز بندِلغنس ا ماره خلاص وه و توب نفوعا عطاكن كر لمانست معزیت مدل توندارم .ا اپلی مراتوفق دِه کرترا بربِستم کهب تونیت و ترانوان پرست. الهی مرا تربین دِه کرترا بشناسم کهب تعراییب تورّ انوّان ثناست - اللي مناك كردم عمر خوليش بران جيزكه رمنائ وبود - ومن مد واستم ازان وي كردم دبنزارگشتم. ك دستگرېزمكت دك دليل مرور انده دك زيا درس د شوار باك وك جاره ماز ب بارگان ولے تبول كىندة توب مامىيان ولے پزيرندة كريختگان ولے حليم كرملم تو اداكستاخ كود ولے دھیے کدرم تومراہے باکس گروا نید۔این گستائی دہے باکی ازما محفوکن وحلوست معرونت بماحمنائے ادا بیرت ن دالهی محق لمنیل دستبیع و تخیید دنمبیرحد دوحانیان دکرد بیان - الهی محرمت مابران و نامان،اللي محوميت خواص گان وريگا _به تو، اللي محوميت وا حقان معربت تو-اللي محوميت فريان نهاد^س جوانان الهٰی بحرمت کاب دیدهٔ عاصیان الهٰی بحرمستِ عنو تربُ عاصیانِ در کاچ توالهٰی مجرمت عرومبسلال تو الهي محرصت عنطست و كمال توكر حاجات من رجله مسلما نان رواكن، وايران بارا ورونيا و آخرست مرمسا

ترجيمناجات

بيشيمالك الشرشئن الشرحشيمه

اے اللہ توہی میرارب ہے، تو توی ہے ادریں عاجزہوں کے اللہ توہی میرا مالک ہے اوریں تیرا ملوک لے اللہ توہی میرا مالک ہے اوریں تیرا ملوک لے اللہ میں عاجزوں میں سبسے ذیادہ عاجزہ بن اللہ میں جا مول میں سبسے ذیا دہ جا بل ہوں ۔ اللہ میں ہمیں جانتا ککس طرح تیری رضا حاصل کروں کے لئد میں ہمیں جانتا ککیا موض کروں ۔ الہٰ میرے عزد بیجاری کو قو دکھمتا ہے ۔ الہٰ میری حاجوں سے قو دا تقت ہے ۔ اللہ میں کومتا ہوں ۔ گر دا تقت ہے ۔ اللہ میں دکھتا ہوں ، گر تیرے موا در کوئ حیلہ قوت ادردس سلہ نہیں دکھتا ہوں ، گر تیرے موا جو کھے ہے۔ اس سے بزاد ہوں ،

اللِّي إ مج صنعيف دورماً فره كو مجعكر وراور دربدر شكرك بوك كو مجرسياه كارتما-

دہوش کو ہم برکر دارکو، محبر کو جوشیطان سے حکم کا مطبع و دوا نردارہے مجھ کوج گنا ہگا دول سے کمت کا سادہ می کوج دروش درگئے گار جا دخال کو جودر درکا کھکوا یا ہوا ہے ادر مجمد گنا ہمگار جا دخال کو مجھ خاکسار، جا حال کو مجہ تا ہت نا تام کو، مجھ میں مطلب برست کو، مجھ گنام گار جا دفال خرد دنار دار خرقہ بیش کا مرد سیاہ کا رکو، مجھ منافق تباہ کا رکو اپنے نفنل عمیم اور لطف قدیم سے دفار دار تو کہ تو تفتی امارہ کی تعیسے کا ت و سے اور قرب نفوح عطاکر اس سے کہ ہیں تیرے دربار صول کی تو ت بنیں رکھتا۔ اسے اللہ ا مجھ تونیق عطاکر کریں تیری پرسٹش کودل اس سے کو تیری قونیق کے بغیر تیری برسٹش مکن بنیں ۔ اے اللہ ا مجھ مونت عطاکر کا کھے ہم پاوت ، اس سے کو تیرم دفت حاصل کے تھے بہاوت ، اس سے کو تیرم دفت حاصل کے تھے بہاوت ، اس سے کو تیرم دفت حاصل کے تھے بہاوت ، اس سے کو تیرم دفت حاصل کے تھے بہاوت ، اس سے کو تیرم دفت حاصل کے تھے

نہیں بیچا نا جاسکا۔ اے اللہ ایس نے اپن تمام عراس جیزے حصول میں منائ کردی جس میں میری دمنا ذہمی اور اے میں بنیں جا تا تھا میں نے اس سے قوب کی اور بیزار ہوا ،

ہنیں ہے کوئ الا گرالٹ، ہنیں ہے کوئ معبود گرالڈ ہنیں ہے کوئ معبود گرالڈ ہنیں ہے کوئ عبوب گرالڈ اللہ اللہ کے توا ہے کوئ مطلوب گرالڈ، ہنیں ہے کوئی مقصود گرالڈ، ہنیں ہے کوئی موجود گرالڈ، اللہ کے توا کوئی معبود ہنیں اور مخد اللہ کے ربول ہیں۔ یں گواہی دیتا ہوں کو مخداس کے بندے اور دبول ہیں، اے ارحم الراحین ابن رجمت کا طرسے رحمتیں نازل زا ان پر جو بہترین مخلوق ہیں لیمن ہارے مروار مفرست محمد مسل الڈعلیہ کے براوران کی آل براندان کے تمام امتحاب بر۔

سدید مسعد نعیم مندوی بطیف آباد برد آباد پاکستان ۲ تون مشتال ا

مناجات

بچومورنگب در گا مم ترا به دار به تراری به در به نورتم المانده معنی گم شده درمیان بر دو جران مانده ام مانده مرگردان ومعظرون کنم گرزدارم بیج این یاریم بست بم دل فنت کشم فرسوده شد درجینی چا بم کرگردیز قودست پس بنوازانتگ من داییان ن معنوکن گرمیس دز چاه آمدم خالقاب چادهٔ دا بم ترا به تخد در لقد به ماصلا دی زوستم دنت دنیا گم شده من نز کافرنه مسلال انده ام نه مسلانم نز کافر چون کهم یارب اشک داه بیاریم بت بم تن دندا نیم آدده شد بانده ام درجاه زندال پیابت باک کن این گردره ازجان بن باک کن این گردره ازجان بن باک کن این گردره ازجان بن

 قطعت می طباعت مولانا ڈاکٹر فلام بھطفے فال ما گریم نیوم در کانڈ ایم ہے ' ال ال بن بی ایچ دی ۔ ڈی لسطے ۔ برونیوشعبہ الدورجامعہ سندھ ۔ حید راکیاد

> ۲۸۶ رف بخشد وپنال شیخ منسدی دافشا می کند اکسرار مکتوم یا بھسر لفتلش معنایان عبیب بھسر کمتوب مروار پر منظوم بماعت یافت، از نسکرایال داور مسرق کتوباهست فندوم داور مسرق کتوباهست فندوم

644

نه دیفنان فنددم منیری کند اشدمهان دا لطف مقدم کند اشدمهان دا لطف مقدم مم اقدال اد در باسے منظوم مروزی جنان درکشن مناید مروزی جنان درکشن مناید منود مراد کمتر باست سف نع شود مراد کا مرست کمتوم منود مراد کا مرست کمتوم کمال کا مین و در مراد کا مرست کمتوم کمال کا مین و در مراد کا مرست کمتوم کمال کا مین و در مراد کا مرست کمتوم کمال کا مین و در مراد کا مرست کمتوم کمال کا مین و در مراد کا مرست کمتوم کمال کا مین و در مراد کا مرست کمتوم کمال کا مین و در مراد کا مرست کمتوم کمتوم

باست ام نیاز مست و خدمت ام ذک عنی عد خلف العدق جناب ماجی محسد و کی صاحب مذالهٔ ایجو کشت و مهرلیس باکستان چوک کسرا چی مسی طبع هو گ